

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND  
PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 1/131**

**UNIVERSAL SOCIAL,  
PSYCHOLOGICAL AND  
PEDAGOGICAL STRATEGIES AND  
METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL  
(SELF-)DEVELOPMENT**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson**

**Academic Institute for Creating Universal Sciences, Munich, Germany  
Publishing House of the All-World Academy of Sciences “Collegium”, Munich, 2017**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND  
PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 2/131**

**UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND  
PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES  
OF UNIVERSAL SYNERGIC COMMULTILINGUAL  
(SELF-)DEVELOPMENT**

**Gelimson Lev Grigorevic,  
literary and artistic pseudonym Leo Himmelsohn,  
Ph. D. & Dr. Sc. in Engineering  
in the section “Physical and Mathematical Sciences”  
by the Highest Attestation Commission Classifier,  
Director, Academic Institute for Creating Universal Sciences,**

**Munich, Germany,**

**Russian, Ukrainian, English and German poet,  
Director, Producer, Literary and Artistic Manager,  
Multilingual Literary and Musical Theater, Munich, Germany**

**E-mail: [Leohi@mail.ru](mailto:Leohi@mail.ru) Web: [http://kekmir.ru/members/person\\_6149.html](http://kekmir.ru/members/person_6149.html)**

**Abstract.** Universal strategies and methodologies, including the universal social, psychological and pedagogical ones of universal synergic commultilingual development and self-development, are determined by their universal projections on the superhierarchy of universal life creativing with the triad of its overlevels of universal worldview, wise volitional feat and commulticreativity with its levels of universal commultiartistism, commultilingualism, commultiscientism and commultiachievement with their sublevels and subsublevels.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL SYNERGIC COMMULTINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 4/131**

**Keywords:** uniprojection, unilifecreating superhierarchy, uniworldview, uninaturegenealogism, unipatrioglobalism, uniwise volitional feat, unicommulticreativity, unicommultiartistism, unicommultiscientism, unicommultiachievement, unisociology, unipsychology, unipedagogy, unistrategy, unimethodology, universal synergic commultilingual self-development, moving unitextologic, unitextology.

**UDC 00:1:3:7:8:9**

**Publishing House of the All-World Academy of Sciences  
“Collegium”, Munich, 2017**

**References to some subsequent works by the author on  
the subject may be added**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 5/131**

# **ВСЕОБЩИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ И МЕТОДОЛОГИИ ВСЕОБЩЕГО СИНЕРГИЧНОГО ЕДИНОМНОГОЯЗЫЧНОГО (САМО)РАЗВИТИЯ**

**Гелимсон Лев Григорьевич,**

**литературно-художественный псевдоним Лео Гимельзон,  
доктор технических наук в разделе «Физико-математические  
науки» по Классификатору Высшей Аттестационной Комиссии,  
директор, Академический институт  
создания всеобщих наук, Мюнхен, Германия,  
русский, украинский, английский и немецкий поэт,  
директор, продюсер и литературно-художественный руководитель,  
Многоязычный литературно-музыкальный театр, Мюнхен,  
Германия, E-mail: Leohi@mail.ru**

**Web: [http://kekmir.ru/members/person\\_6149.html](http://kekmir.ru/members/person_6149.html)**

**Аннотация.** Всеобщие стратегии и методологии, в том числе социально-психологические и психолого-педагогические синергичных единомногоязычных развития и саморазвития, определяются своими всеобщими проекциями на сверхиерархию всеобщего жизнесотворения с триадой её сверхуровней всеобщего мировоззрения, всеобщего мудроволедеяния и всеобщего единомноготворчества с его уровнями всеобщих единомногоискусства, единомногоязычия, единомногонаучия и единомногодостижения с их подуровнями и подподуровнями.

**Ключевые слова:** унипроекция, сверхиерархия  
унижизнесотворения, унимировоззрение,  
унимудроволедеяние, униединомноготворчество,  
униединомногоискусство, униединомногоязычие,  
униединомногонаучие, униединомногодостижение,  
унистратегия, социально-психологическая и психолого-  
педагогическая униметодология синергичных  
единомногоязычных развития и саморазвития,  
движущая унитекстология, унитекстология.

УДК 00:1:3:7:8:9

Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017  
Добавляются ссылки на некоторые последующие труды  
автора по теме

## INTRODUCTION. EXPLICIT DEFECTS OF CLASSICAL SCIENCES

There are no unified commonly recognized psychology [Большой, Н. В. Дубенюк, Психологическая, The Concise], pedagogy and sociology [Philosophical]. Their systems and sciences are inadequate and contradict to one another. Psychoanalysis [Philosophical, p. 548; S. Freud] using speech [Linguistic, p. 412–416] analyzes the psyche elements (not parts), verbal response only without imagination and creativity [Philosophical, p. 91, 670–671]. Cognitive psychology [P. Colco, R. L. Solso] is limited to cognition instead of the whole psyche.

Behaviorism [Philosophical, p. 54–55, 704; The Concise] is limited to stimuli and behavioral responses without introspection [Philosophical, p. 216], Gestalts [Philosophical, p. 114–115], imagination, self-being, (self-)activity [Philosophical, p. 151–152] and creativity.

Factology prevails in place of methodology [Linguistic, p. 299–300; Philosophical, p. 364–367].

Factor designs are based on the least square method which is simple, most convenient but uses as its support the worst data rather than the best data and distorts classical probability theory, statistics and data processing.

In the phylogeny of mankind [Philosophical, p. 725, 769–771] and in the ontogenesis [Philosophical, p. 457] of a person [Philosophical, p. 314–316], art [Philosophical, p. 222–223] and literature with folklore, fiction, the ideas of discoveries and inventions precede science [Philosophical, p. 403–411]. Classical philology scientific only considers linguistics and literary criticism as the secondary analysis only of primary language and speech, as textology [Linguistic, p. 414–416, 507, 544–545, 604–606, 618–622] without personal creative philology.

Linguistics and philosophy formally define language [Linguistic, p. 604–608; Philosophical, p. 816] as a sign system. The creative synergy of psychology, logic and philology is lost. Personal multilingualism [Linguistic, p. 303] is defined only. Own Russian-Ukrainian-English trilingualism helped to win the regional Olympiads in all subjects, to become the third prize winner of the All-Ukrainian and All-Union Olympiads in mathematics and to win the All-Ukrainian competition of student scientific works. Philology is necessary for people survival by sophisticated brainwashing, consciousness and subconsciousness manipulation.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 12/131**

**THE SUPERHIERARCHY OF UNIVERSAL LIFE CREATIVING**

<b>A. UNIWORLDVIEW</b>	<b>B. UNI(SELF-)DEVELOPMENT</b>	<b>C. UNICOMMULICREATIVITY</b>
<b>A.1. Uniheight</b> <b>A.2. Unidepth</b> <b>A.3. Uniwidth</b> <b>A.4. Unitemporality</b>	<b>B.1. Uniself-being</b> <b>B.2. Uniability</b> <b>B.3. Unisynergism</b> <b>B.4. Unicreativation</b>	<b>C.1. Unicommultiartistism</b> <b>C.2. Unicommultilingualism</b> <b>C.3. Unicommultiscientism</b> <b>C.4. Unicommultibreakthrough</b>
<b>A.1.I. Uniloving</b> <b>A.1.II. Unirighteousness</b> <b>A.1.III. Unitenderness</b>	<b>B.1.I. Uniself-interest</b> <b>B.1.II. Uniself-will</b> <b>B.1.III. Uniself-activity</b>	<b>C.1.I. Unitheatricality</b> <b>C.1.II. Unipoemsinging</b> <b>C.1.III. Uniexcursionism</b>
<b>A.2.I. Unifeeling</b> <b>A.2.II. Unithinking</b> <b>A.2.III. Uniintuition</b>	<b>B.2.I. Unigiftedness</b> <b>B.2.II. Uinalent</b> <b>B.2.III. Unigenius</b>	<b>C.2.I. Unidramaticity</b> <b>C.2.II. Unipoeticity</b> <b>C.2.III. Uniprosaicity</b>
<b>A.3.I. Unipersonalism</b> <b>A.3.II. Uni(nature)genealogism</b> <b>A.3.III. Unicommunity</b> <b>A.3.IV. Unipatriotism</b> <b>A.3.V. Uni(patio)globalism</b> <b>A.3.VI. Universalism</b>	<b>B.3.I. Unidifferentiation</b> <b>B.3.II. Uniintegration</b> <b>B.3.III. Uniconcentration</b> <b>B.3.IV. Unichangeability</b> <b>B.3.V. Unicommultidirectionality</b> <b>B.3.VI. Uniharmonization</b>	<b>C.3.I. Uni(over)infinity</b> <b>C.3.II. Uninurology</b> <b>C.3.III. Uniphilosophy</b> <b>C.3.IV. Unipsychology</b> <b>C.3.V. Unicreation</b> <b>C.3.VI. Unimanagement</b>
<b>A.4.I. Uniephemerality</b> <b>A.4.II. Unistability</b> <b>A.4.III. Unidurability</b>	<b>B.4.I. Unihealing</b> <b>B.4.II. Unihappyng</b> <b>B.4.III. Unisuccessfulness</b>	<b>C.4.I. Unicommultidiscovery</b> <b>C.4.II. Unicommultiinvention</b> <b>C.4.III. Unicommultirevolution</b>

## UNIVERSAL COMMUTICREATIVITY OVERLEVEL

At overlevel C of universal commuticreativity, there are levels of universal commultiartistism C.1, commutilingualism C.2, commultiscientism C.3 and commultiachievement C.4.

Living universal commuticreativity is the synergy of own arts, literature and science with their alternate development in the phylogeny (of universal commuticreativity as a whole) from successes in art through achievements in literature to scientific revolutions.

And in the ontogenesis (of universal commulticreativity in the specific), the development is from premonition (sensation, intuition [Philosophical, p. 49–50, 216–217, 326]) with omen, anticipation [Philosophical, p. 30], prototype (pre-marvel), way through a literary composition to scientific understanding.

Healing universal commutilingual first correct holistic worldview, philosophy, psychology, logic, philology and pedagogy lead to universal commutidiscoveries and commultiinventions.

## UNIVERSAL COMMULTINGUALISM

Universal commultilingualism expresses the unity of the soul (psyche), the superlanguage of its life with feeling, cognition, will, activity and works as its outcome via their projections into languages.

Superlanguage's essence with Chomsky's universal grammar [Linguistic, p. 536–537] has phenomena, projections into languages.

Linguaspeech is living people's main social consciousness over the unconscious in the people's mentality.

The essence, peculiarities and methodology of achievements through the formulation and solution of key tasks include expediency clairvoyance, prototype phenomenon, language predisposition, incarnation ordering, neologism composition, synonym choice and decisive transformation.

## UNIVERSAL COMMULTISCIENTISM

Commultiscientism as the holistic synergic hierarchy of own universal sciences with universal philosophy as a nucleus singles out true personal life philology, philosophy, logic and psychology necessary for multilingualism and life as a whole. Ingeniously chosen language and speech uniphilologically express continuous universal logic without the defects of finite formal logic bounded by reasoning without feelings, understanding, reflection, will, causes and effects and the main common sense.

Universal psychology, with universal premonition and intuition, heals psyche radiation.

Universal lifepsychocoherence adds to empathy sympathy the co-thinking and co-will of consciousness and conscience with penetrating universal ordering, animation and enthusiasm which generalize panlogism, panvitalism, pananimism (hylozoism) and panpsychism [Philosophical, p. 115, 476] for living, feeling, thinking also in languages. (Self-)convincing is more useful [B. M. Bekhterev, p. 309] than psychoanalysis.

Universal lifepsychoanalysis,  
lifepsychodiagnostics, lifepsychohealing,  
geniusology and philology develop a person.  
Universal commutilingual commutiscientific  
psychophilologic of universal research and  
discoveries  
and psychophiloengineering of universal  
transformations and inventions  
are synergies of universal logic, philosophy,  
philology, psychology and engineering.

## UNIVERSAL COMMULTIARTISTISM

The own musical genres of the author and performer of Russian, Ukrainian, English and German poetry are inherent in improvisational game syncretism with natural metafolkloric rhythmic declamation.

A dialogue-based, role-playing, recitative without accompaniment with two-octave diversity of voice tessitories, comically impressive when useful, presents several actors at the theater of one actor.

## THE METAFOLKLORICITY OF UNIVERSAL COMMULTICREATIVITY

In Russian, Ukrainian, English and German poetry, fairy tales and own genre “Lyrical humor”, there are works of folklore character and motifs of multilingual folk art, especially proverbs and sayings, usually as epigraphs and contamination.

The place, meaning, value and indispensability of each of these languages of folklore for scientific and artistic thinking and creativity are shown.

# SUPER-SHAKESPEAREAN UNIVERSAL THEATRICALITY OF UNIVERSAL COMMULTICREATIVITY

The interacting enriching universal commultilingualism of universal philology is based on the synergy of its own (personal) creative universal linguistics, literaturology (with tenfold German lyric anthologicity and multilingual rhetoric) and scientistics.

They mysteriously absorb selected animated and spiritualized words only, whose transformation in lyrical works surprises even highly educated native speakers, by the uniiintuitive interaction and mutual influence of the quartet of linguaspeeches.

They, words and the author in universal personifying animation actively play as a universal theatrical performance, actors and the producer (stage director).

This super-Shakespearean universal theatrical metaphor is also valuable by radical developing creative living in foreign languages. Feeling and thinking in them is necessary in poetry and very useful in science by ideas embodiment, neologisms, the rhetoric [Linguistic, p. 331, 416–417] of (self-)convincing and by urgency to avoid translation.

## THE UNIVERSAL THEORY AND METHODOLOGY OF THE EQUIVALENCE OF THE ORIGINALS OF A COMMULTINGUAL WORK

The universal methodology of the equivalence of originals as the projections of a work of a commultilingual author into languages has been created.

A poem or verse song in several languages expresses the same soul state.

Its projections in a pleiad of languages give the desired multidimensionality to creative self-being and self-expression. These unusual phenomenon and mutual relationship of poetic and/or verse-song multilingual equivalence is much more valuable than the relation of the original and the translation by distinct authors. The mismatch of the soul states directly leads (to avoid reproaches) to unjustified verbosity at the expense of feelings, thoughts and creativity.

**THE UNIVERSAL METHODOLOGIES  
OF EXPRESSION, APPROXIMATION,  
MEASUREMENT, ESTIMATION AND COMPARISON  
AND THE ESSENTIAL EXACTNESS OF SPEECH  
INCLUDING ARTISTIC TRANSLATION**

For artistic translation, the universal methodologies of expression, approximation, measurement, estimation and comparison, their problems and legislation in universal mathematics and metrology gave the methodology of the universal measurement

of the absolute and relative general and local deviations of translation by necessary words in transforming the original from the essential exactness and its achievement.

Its possibility, as well as the poeticity of The Igor Tale, is proved by the essentially exact poetic translation of this masterpiece.

The efficiency of language and speech is enhanced by using living, full-meaning spiritual words only without irrelevant words as a hindrance to perception.

## PSYCHE IMMERSION IN COGNITION SUBJECT

**Noncognitive unconscious activity is subconscious.**  
**Unconscious cognition with studying foreign languages**  
**is superconscious.**

**Unconscious sleep following conscious attitude is superconscious, but subconscious without such attitude.**  
**Psyche immersion in cognition subject both before and after sleep increases the total time of immersion by sleep duration and makes the total time continuous.**

**Using another metalanguage [Linguistic, p. 297–298] is in many cases very harmful.**

## THE GOALS OF UNIVERSAL COMMULTILINGUAL COMMULTICREATIVITY

The revealed goals are as follows:

the indispensability and value of the infinite-dimensional octave of universal commulticreativity as the quartet of directions, areas and kinds of creativity (science, literature, art, life activity) in the quartet of languages (Russian, Ukrainian, English and German) in the synergies of logical and artistic-imaginative thinking,

**universal commultiartistism, commultilingualism and commultiscientism;**  
the essence and peculiarities of the commultiachievement of creative universal commultiartistism, commultilingualism and commultiscientism and the created universal methodologies of commultilingual equivalence, of essential exactness (also by translation) and of their achievements by setting and solving key multilingual tasks with possibilities that overcome difficulties.

## THE TASKS OF UNIVERSAL COMMULTINGUAL COMMULTICREATIVITY

The revealed tasks are as follows:

revealing the synergy of feeling, as well as logical and artistic-imaginative thinking in the historical and logical [Philosophical, p. 231–232] ordering;  
revealing the nature, essence, features, possibilities and usefulness of active dialectical reading;

identifying the relationship between knowledge, experience, sanity and research; the implementation, identification and comprehension of qualitative leaps in self-development; introducing, disclosing and using the concept of the equivalent originals of a commultilingual work of a multilingual author instead of translations and the concept of personal, namely creative linguistics.

## THE SYNERGY OF UNIVERSAL COMMULTINGUALISM

The relations between the degrees of intralinguistic and interlingual idiomatics, of the poeticity and melodicity of folklore pearls and their translations, regardless of the degrees of the poeticity of folklore and languages, are different. For comprehending foreign languages with the support of the native language without displacement, the synergy of languages with consonances, associations, the correspondences of languages and speeches to the Universe is valuable.

For the first time in 25 centuries, their continuity was comprehended and Zeno's paradoxes were resolved.

Own native languages are both Russian with the certificate “Russian Language Teaching Methodology” of the Center for International Education of the Moscow State University in 2013 and Ukrainian leading to the exquisite musicality and singing of poetry in German far from them logical, accurate and rich as a rare school of multicom pound words.

The first poetry book in English (studied at school due to the best teacher of the city with many dictations and at high school with the Ph. D. examination) obtained positive feedbacks from the Oxford University Press and the Oxford University.

English is the language of dozens of monographs outlining own universal sciences (beginning with universal mechanics, strength and mathematics before moving to Germany).

English became the working language in Germany when passing the system programming exams with Microsoft Certified Professional and Microsoft Certified Professional Systems Engineer Certifications with the Bill Gates signatures and by work as an assistant professor, computer network administrator, programmer, technical manager, insurance mathematician, senior consultant,

strength engineer in an international aerospace firm with presenting own universal mathematics, metrology, physics, mechanics and strength at international scientific conferences.

Four articles from the Scopus database preceded universal mechanics.

The crown and the wreath of English diacronnets (own genre) express life and the around-the-world trip

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 39/131**

(Munich; New York, St. Louis with the University of Dale Carnegie as the life psychology teacher, Las Vegas, Los Angeles with Hollywood in the room with the Steven Spielberg star in a hotel with the facade inscription “Hollywood” on Hollywood Boulevard and San Francisco with impressive Chinatowns; Auckland in New Zealand, Singapore with three quarters of Chinese and a sixth of Indians, in a hotel near the “Little India” district and station; Munich) in 2016.

Singing world-wide English then appeared as the only and self-sufficient, the first poem “Poetic Ikebana” (1991) helped in the pirate museum in Singapore “banana-lemon” (Vertinsky), and in 1995 brought without its repression to urgent immersion in German studied via Duden in the six-months intensive language course in Germany.

A month after its beginning, it succeeded to overtake all the fellow students who studied German at schools and universities with the Ph. D. examination and work in Germany for years.

Two weeks later, own German poems resembled Schiller's poems to native Germans. The author is the main multilingual character of L. V. Ilg's fantasy novel in Sri Lanka (Ceylon).

Until 1992, the language of scientific works was Russian, and from 1993 mostly English for exact sciences. The Dr. Sc. dissertation in Russian, its synopsis in Ukrainian and several monographs and articles in German are exceptions. Scientific works and inventions were studied in all the above-mentioned, many other European languages and in Japanese. Russian, Ukrainian, English and German are also the languages of own scientific reports.

Literary works were composed from the age of 12 in Russian (with 25 years of studying Academician V. M. Zhirmunsky's poetics with the help of the Literary Consultation of the USSR Writers' Union), from the age of 14 in Ukrainian and English. Leading world libraries, including the RSL and the Yale University Library (USA), represent two poetry books in Russian each with 5000 copies and others. Two-thirds of the "Selected" are the best of 288 poems for 20 May days of 2003 on the southern coast of Crete.

Works in four languages with equal success and pleasure at the same time have equivalent originals without translation.

After moving to Germany in 1995, much more scientific monographs, articles, prose and poetry in Russian, Ukrainian and English were written with reports and concerts also for native speakers than before and everything in German.

There are a dozen poems in four languages (poem “Carnival” was written, edited and immediately performed in one carnival evening) and dozens in two or three languages. In all four languages, the most complex poetic forms are used, including acrosonnets and invented diacropoems, in particular diacrosonnets (the first line begins with the name formed by the first letters of all lines) and the triacropoems (the first letters of all the lines completely build the first line).

## ART ACTIVITIES

Art activities began at five years old in Russian and Ukrainian on instructions from kindergarten teachers with artistic reading and showing children's books to peers. In 1980, the activity of a first (highest) category guide began on dozens of topics of survey, history, nature, architecture, museum, literary and musical excursions with own poems with a detour of the remotest USSR corners including Sakhalin.

## UNIVERSAL THEATRICALITY

In 1987, the composition and concert performance of author's and own songs and poetry began with lectures, concerts with posters and speeches on the radio (foreign broadcasting) and television. The naturally transferred to Germany Multilingual literary and musical theater has its musical genres of free and rhythmic verse singing without accompaniment and with ballet accompaniment also on own channels on the Internet and by solo concerts in the Munich Philharmonic

and on a special stage at the central Mary square in front of the Munich government. Own theatrical genres are multilingual poetic and artistic duels, multilingual poetic dialogue, literary-musical performance-concert and poetic excursion.

Own teaching on the artistic theater of intuition, imagination and immersion also multilingual is opposite to the producer's repetition theater systems by K. S. Stanislavsky and M. A. Chekhov. Concerts sometimes revitalize the meditation of spectators and listeners.

## THE GENERAL OBJECTIVES OF UNIVERSAL COMMUTILINGUAL COMMUTICREATIVITY:

the utmost possible creative expression and contribution to the humanistic culture of many peoples;

three triads: science, life and love as an inescapable spiritual alpinism, creativity and poetry under the sun, wind and rain of universal commutilingualism; the corporal and spiritual adjustment, improvement and happiness of oneself and all.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 50/131

## THE GENERAL TASKS OF MULTIFACETED CREATIVE UNIVERSAL COMMULTILINGUALISM:

using the synergy of interacting languages;  
the refreshment of thoughts and feelings, the development of successes in creative activity by changing its types (composition and execution), methods (oral, hand-written and computer), directions (science, literature, art and life) and areas (individual sciences, poetry, prose and drama genres; poetry, excursion and theater) and languages;  
fourfold life in terms of the number of languages.

THE POSSIBILITIES  
OF UNIVERSAL COMMULTINGUALISM:  
the involvement of the multilingual folk  
wisdom and life-giving fruit of the giants of  
thinking;  
universal commultilingualism co-imagery;  
the development of clairvoyance, the unity of  
figurative and logical thinking, without  
which the infinite is incomprehensible;

intuitive scientific art as a multidimensional flight of creative imagination;  
mutual assistance of the commonwealth of languages, the author and the perceiver;  
the uniintuitive selection of animated and spiritual words;  
the multiple cross-checking and presentation of results, including the invention of neologisms and rhetoric of persuasion and self-persuasion;  
urgent untranslatability.

## THE CONDITIONS OF UNIVERSAL COMMULTILINGUALISM:

the tuning fork of the soul in the language of consideration;  
the assimilation of new languages in the presence and/or by the creation of a vital need and a language environment without the displacement of the learned languages into the subconscious; multidirectional creative learning with high enthusiasm.

## THE FLOW OF UNIVERSAL COMMUTILINGUALISM:

the ability to think and feel simultaneously  
on any set of known languages;  
the free mutual flow of languages of  
figurative thinking;  
the spontaneous superconscious choice of  
the best language for the colorful  
embodiment of the desired prototype.

THE METHODOLOGY  
OF THE DEVELOPMENT

OF UNIVERSAL COMMULTINGUALISM:  
humanity in defiance of dehumanization;  
the healing wholeness of a vital self-scriptwriter-  
director-actor;  
the growth of spiritual wealth over material  
sufficiency;  
the utterance of the pantry of meaningful  
archetypes;  
the creative development of the psyche.

## THE UNIVERSAL POETICITY OF UNIVERSAL LIFE CREATIVING

The poetry of love and creativity is created, including life, with the possibility of infinitely deep, precise and subtle immersion, the corporal and spiritual adjustment of humanity and worldview for self-realization and self-management. And in higher scientific achievements, there is more poetry than in poetry itself, which is clearly expressed in own commutilingual poetry.

## THE UNIVERSAL METHODOLOGY OF UNIVERSAL HEALING AND HAPPYING

The methodology of corporal and spiritual healing and happying oneself and others was created through the highly moral co-ordination of any commonly useful activity and its expedient immersion into universal commutilingualism with exclusively creative wise spiritualization and the overcompensation of ageing.

## THE UNIVERSAL METHODOLOGY OF UNIVERSAL COMMULTINGUALISM

A methodology has been created for the development of own living linguistics and the mutual linguistics of a human and a multitude of languages with their dialectical mutual assistance, with the best possible use of diversity and changes in linguistic environments and the self-management of mental attitudes.

## OWN PSYCHE TRANSFORMATION

On November 10, 1992, discovering the first-ever universal strength laws of nature led to the own psyche transformation as the second birth with a synergic fusion of universal poetry and sciences with the transformation of a scientific researcher into a scientist-creator, who at once creates the foundations of his own methods, theories, teachings and entire sciences by the free, inspired, intuitive flight of imagination, like that of writers, especially poets, and artists.

This is followed by the unilogical and largely uniphilological unicommultilingual composition and presentation of the essence of comprehension and achievement with self-confidence and conviction, as well as the most important, most useful applications.

The universal logic of game, science, literature and creativity in general have been created.

## UNIVERSAL PSYCHOLOGY

Universal psychology clarified the general criteria of mental health, discovered fateful universal lifepsychocoherence, the universality of superhierarchical psychocommunication with a work, universal responses hierarchies to the trichotomy of stimuli with universal significance, the hierarchies of universal intuition, deviations,

memory including (generic) long-term memory possibly with the sudden appearance of ready-made extraneous knowledge without cognition, and querying data externally stored in the biofields and/or substances of the psychosphere by N. N. Lange [Philosophical, p. 300] including noosphere [Philosophical, p. 441], by (re)tuning continuous biocurrents of the analog systems of active temporary nerve connections according to I. M. Sechenov [Philosophical, p. 605–606] and I. P. Pavlov [Philosophical, p. 474].

Multilingualism [Linguistic, p. 303] and interference [Linguistic, p. 197] require interlingual transitions as retuning the system of active temporary neural connections into long-term memory volumes. By simultaneous translation, rapid interlingual jumps by retuning the system of such connections into short-term memory volumes overload synchronous interpreters.

Relatives are at least by attitude and especially by also one-sided attunement lifepsychocoherent, close to telepathy [B. M. Бехтерев, С. Кернбах, В. Г. Мессинг], and the perception of alien is harmful according to Ibn Sina's [Philosophical, p. 194] well-known experiment with two sheep and one wolf.

## CONCLUSION

Universal socio-psychological and psychological-pedagogical strategies and methodologies for universal synergies in commutilingual development and self-development have been created.

They are determined by their universal projections on the superhierarchy of the universal life creating with the triad of its overlevels of universal worldview, universal (self-)development and universal commulticreativity with its levels of universal commultiartistism, commultilingualism, commultiscientism and commultiachievement with their sublevels and subsublevels.

## BIBLIOGRAPHY

1. Бехтерев В. М. Гипноз. Внушение. Телепатия. М.: Мысль, 1994. 368 с.
2. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. СПб.; М.: Прайм-ЕвроЗнак; Олма-Пресс, 2004. 666 с.
3. Гелимсон Лев Г. Авторская песня. О Пастернаке и Мандельштаме, Цветаевой и Ахматовой, Слуцком и Асееве, Сумах и Владивостоке, футболе и любви: стихи /

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 67/131**

предисл. Б. А. Чичибабина; ред. А. К. Булахова.  
Сумы: Ред.-издат. отдел облуправления по печати, 1991. 38 с.

- 4. Гелимсон Лев Г. Бесконечномерная октава творческого многоязычия автора: наука, литература, искусство и жизнедеятельность на русском, украинском, английском и немецком языках. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 34 с.**
- 5. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (методо)логичность унифилологической унигерменевтики,**

многоязычной равносильности и существенно точного перевода [Электронный ресурс] // Вопросы филологии и межкультурной коммуникации: научные исследования и практические решения: электрон. научн.-практич. журн. 2017. № 1 (1). URL: <http://vfmk.ru/journal/01/0116.html> (дата обращения: 12.07.2017).

6. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (психо)логичность многоязычной всеобщей филологии [Электронный ресурс] // Вопросы филологии и

межкультурной коммуникации: научные исследования и практические решения: электрон. научн.-практич. журн. 2017. № 1 (1). URL: <http://vfmk.ru/journal/01/0115.html> (дата обращения: 12.07.2017).

7. Гелимсон Лев Г. Всеобщая психология: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих жизнепсихокогерентности, жизнепсихоанализа и жизнепсиоисцеления. Мюнхен: Изд-во

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 70/131

Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016.  
593 с.

8. Гелимсон Лев Г. Всеобщая психология  
содействующей целостности творческого  
самоосуществления желанной, здоровой,  
счастливой и успешной жизни. Мюнхен: Изд-во  
Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014.  
192 с.

9. Гелимсон Лев Г. Всеобщая сущность  
(унионтология) с открытием непрерывного  
всеединства сверхэлементного мироздания

(сущего и его бытия): законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, триединого всеохватывающего неразделимого сущего и его бытия как общности веществности и духовности. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 168 с.

10. Гелимсон Лев Г. Всеобщая текстология и всеобщие методологии (коллективных) множественных последовательных текстовых приближений к совершенству и принятию наилучших решений. Мюнхен: Изд-во

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 72/131

Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017.  
108 с.

11. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (универсальная) математика (униматематика). Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 70 с.
12. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (универсальная) физика (унифизика). Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 216 с.

13. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (фило)логичность многоязычного всеобщего сотворения жизни и унижненесотворение унифилологии [Электронный ресурс] // Вопросы филологии и межкультурной коммуникации: научные исследования и практические решения: электрон. научн.-практич. журн. 2017. № 1 (1). URL: <http://vfmk.ru/journal/01/0114.html> (дата обращения: 12.07.2017).
14. Гелимсон Лев Г. Всеобщая филология: законодательство: начала, первоосновы, законы

и правила, или свойства, всеобщих языковедения, литературоведения и науковедения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 534 с.

15. Гелимсон Лев Г. Всеобщее созидательное многообразное многоуровневое многоязычное творчество, или унисозидание: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих вочеловечения, многообразности и

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 75/131

многоуровневости. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 101 с.

16. Гелимсон Лев Г. Всеобщее сотворение жизни со всеобщими психофилологическими синергиями герменевтикой и единомногоискусности и единомногосозидания, единомногоязычия и единомногонаучия, единомногооткрытия и единомногоизобретения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 120 с.

17. Гелимсон Лев Г. Всеобщее языковедение: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих языковтворчества, многоязычия и точноречия. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 593 с.

18. Гелимсон Лев Г. Всеобщие единомноготворчество и методологии единомногосозидания и единомногоискусности, единомногонаучия и единомногоязычия, многоязычной равносильности и сущностно

точного перевода. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 173 с.

19. Гелимсон Лев Г. Всеобщие выражение, приближение, измерение, оценивание, их задачи и законодательство. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 151 с.
20. Гелимсон Лев Г. Всеобщие жизнесотворение, стратегии и методологии общеполезных социально-психологических взаимодействий личностей и народов. Мюнхен: Изд-во

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 78/131

Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017.  
114 с.

21. Гелимсон Лев Г. Всеобщие (само)понимание и (само)осуществление, (само)профилирование и (само)медиация // Профайлинг и медиация: сферы, ценности, технологии, обучение. Коллективная монография / Ответ. ред. М. Р. Арпентьева. Серия «Актуальные проблемы практической психологии: кризис, развитие, поддержка». Вып. 2. Калуга: Калужский

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 79/131**

**государственный университет им. К. Э.  
Циолковского, Эйдос, 2016. 290 с. С. 275–283.**

**22. Гелимсон Лев Г. Всеобщие  
сверхшекспировская театральность,  
психофилология и психофилоинженерия как  
синergии всеобщих философии, психологии,  
филологии, логики и инженерии. Мюнхен: Изд-  
во Всемирной Академии наук «Коллегиум»,  
2017. 100 с.**

**23. Гелимсон Лев Г. Всеобщие сotворение жизни и  
психофилологическая герменевтика,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 80/131**

**единомногоязычие и единомногонаучие.  
Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук  
«Коллегиум», 2017. 61 с.**

**24. Гелимсон Лев Г. Всеобщие социально-  
психологические и психолого-педагогические  
стратегии и методологии всеобщего  
синергичного единомногоязычного  
(само)развития. Мюнхен: Изд-во Всемирной  
Академии наук «Коллегиум», 2017. 128 с.**

**25. Гелимсон Лев Г. Всеобщие упорядочение, или  
правильность, или логика: законодательство:**

начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих жизнелогики, психологии и деелогики. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 392 с.

26. Гелимсон Лев Г. Всеобщие философия и единомногоязычное единомногонаучное мировоззрение. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 70 с.

27. Гелимсон Лев Г. Иерархия всеобщего сотворения жизни со всеобщими открытиями и изобретениями всеобщих мировоззрения,

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 82/131**

**волеизъявления и единомноготворчества с единомногоискусством, единомногоязычием и единомногонаучием.** Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 184 с.

**28. Гелимсон Лев Г. Иерархия и всеобщие открытия и изобретения унижизнесотворения как синергичного соединения собственных искусственных всеобщих наук.** Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 155 с.

29. Гелимсон Лев Г. Корона жизни – око: корона венков английских диакросонетов. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Колледиум», 2014. 236 с.
30. Гелимсон Лев Г. Метафольклорный высоконравственный идеал как первоначало (мета)унифицированной автора // Язык и поэтика русского фольклора: к 120-летию со дня рождения В. Я. Проппа: сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научной конференции (16–19 сентября 2015

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 84/131

года, г. Петрозаводск) / отв. ред. Н. В. Патроева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозавод. гос. ун-т. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2015. 170 с. С. 83–86.

31. Гелимсон Лев Г. Методология (само)помощи и (мета)эдологии созидательного творчества // Помогающее поведение: ценности, смыслы, модели. Коллективная монография / Ответ. ред., введ. М. Р. Арпентьева. Серия «Актуальные

проблемы практической психологии: кризис, развитие, поддержка», вып. 1. Калуга: Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского, Эйдос, 2016. 340 с. С. 211–223.

32. Гелимсон Лев Г. Многоязычная метафольклорная унижнесотворения как иерархии собственных всеобщих наук. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 492 с.

33. Гелимсон Лев Г. Многоязычное унитворчество, или унисозидание: унижнесь,

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 86/131**

**унинаука, унилитература и униискусство: два интервью Хельге Янссон.** Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2011. 74 с.

**34. Гелимсон Лев Г. Многоязычные всеобщие жизнепсихофилологика и жизнепсихофилоинженерия с синергиями всеобщих логики, философии, филологии, психологии и инженерии.** Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 70 с.

35. Гелимсон            Лев            Г.            Напряжённо-  
деформированное состояние и прочность  
светопрозрачных элементов иллюминаторов:  
автореф. дис. ... канд. техн. наук: 01.02.06. Киев:  
Ин-т пробл. прочности АН УССР, 1987. 16 с.
36. Гелимсон            Лев            Г.            Напряжённо-  
деформированное состояние и прочность  
светопрозрачных элементов иллюминаторов:  
дис. ... канд. техн. наук: 01.02.06. Киев: Ин-т  
пробл. прочности АН УССР, 1987. 148 с.

37. Гелимсон Лев Г. Неисчерпаемые имена. О Высоцком и Галиче, Волошине и Гумилёве, Хлебникове и Заболоцком, природе и судьбе: стихи / предисл. Б. А. Чичибабина; ред. А. К. Булахова. Сумы: Ред.-издат. отдел областного управления по печати, 1990. 40 с.
38. Гелимсон Лев Г. Обобщение аналитических методов решения задач прочности. Сумы: Издво «Друкар», 1992. 20 с.
39. Гелимсон Лев Г. Обобщение аналитических методов решения задач прочности типовых

элементов конструкций в технике высоких давлений: дис. ... д-ра техн. наук: 01.02.06. Киев: Ин-т пробл. прочности НАН Украины, 1993. 336 с.

40. Гелимсон Лев Г. Орф-педагогические метафольклорные импровизационные жанры многоязычного ролевого двухоктавного стихопения автора и исполнителя // Язык и поэтика русского фольклора: к 120-летию со дня рождения В. Я. Проппа: сборник докладов Всероссийской (с международным участием)

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 90/131

научной конференции (16–19 сентября 2015 года, г. Петрозаводск) / отв. ред. Н. В. Патроева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозавод. гос. ун-т. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2015. 170 с. С. 142–144.

41. Гелимсон Лев Г. Памяти незабвенного драгоценного учителя – первого вице-президента Академии наук Украины Георгия Степановича Писаренко. Мюнхен:

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 91/131

Издательство Всемирной Академии наук  
«Коллегиум», 2001. 45 с.

42. Гелимсон Лев Г. Поэтическая и стихопесенная  
многоязычная равносильность;  
униматематическая и униметрологическая  
методологичность сущностно точного  
поэтического перевода и повышения  
действенности языка и речи. Мюнхен: Изд-во  
Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016.  
63 с.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 92/131

43. Гелимсон Лев Г. Решение апорий Зенона измерением бесконечного. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 137 с.
44. Гелимсон Лев Г. Своя поэзия 1964–1989 и униметодологии отворчествления – унигерменевтикой иерархии собственных искусственных всеобщих наук. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 388 с.

45. Гелимсон Лев Г. Сказка о волшебной логике.  
Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук  
«Коллегиум», 2015. 61 с.
46. Гелимсон Лев Г. Собственный поэтический  
сборник «Авторская песня» и униметодологии  
(само)проектирования и отворчествления жизни  
и души унигерменевтикой унижизнесотворения  
– иерархии своих искусственных всеобщих наук.  
Мюнхен: Издательство Всемирной Академии  
наук «Коллегиум», 2016. 313 с.

47. Гелимсон Лев Г. **Собственный поэтический сборник «Неисчерпаемые имена» и униметодологии (само)проектирования и отворчествления жизни и души унигерменевтикой унижизнесотворения – иерархии своих искусственных всеобщих наук.** Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 203 с.

48. Гелимсон Лев Г. **Собственный поэтический сборник «Опечаленное счастье» и униметодологии (само)проектирования и**

**отворчествления жизни и души  
унигерменевтикой унижизнесотворения –  
иерархии своих искусственных всеобщих наук.  
Мюнхен: Издательство Всемирной Академии  
наук «Коллегиум», 2017. 518 с.**

**49. Гелимсон Лев Г. Собственный поэтический  
сборник «Сокровенное не утаив...» и  
униметодологии (само)проектирования и  
творчествления жизни и души  
унигерменевтикой унижизнесотворения –  
иерархии своих искусственных всеобщих наук.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 96/131**

**Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 361 с.**

**50. Гелимсон Лев Г. Сущностно точный поэтический перевод «Слова о полку Игореве» с ударениями по В. В. Колесову и переводами академика Д. С. Лихачёва прозой и А. Н. Майкова поэзией. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 156 с.**

**51. Гелімсон Лев Г. Узагальнення аналітичних методів розв'язання задач міцності типових елементів конструкцій у техніці високих тисків:**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 97/131

автореф. дис. ... д-ра техн. наук: 01.02.06. Київ:  
Ін-т пробл. міцності АН України, 1994. 36 с.  
<http://dlib.rsl.ru/loader/view/01000774855?get=pdf>

52. Гелимсон Лев Г. Универсальная математика с открытием измеримости бесконечного и изобретённого сверхбесконечного, всеобщности пустоты и уницастиц континуума. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 66 с.

53. Гелимсон Лев Г. Универсальная метрология (всеобщая измерительная наука). Мюнхен: Изд-

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 98/131**

**во Всемирной Академии наук «Коллегиум»,  
2014. 87 с.**

**54. Гелимсон Лев Г. Универсальная метрология  
конечного и бесконечного с открытием  
увероятностной и унистатистической опоры  
на наилучшие данные, самоточности и  
самопогрешности и основных постоянных.  
Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук  
«Коллегиум», 2014. 123 с.**

**55. Гелимсон Лев Г. Универсальная физика с  
открытием уничастичности пространства и**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 99/131

времени и всеобщности законов сохранения и прочности и полным решением апорий Зенона впервые почти за 2500 лет. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 62 с.

56. Гелимсон Лев Г. Универсальная физика с открытием уничастичности пространства и времени и всеобщности законов сохранения и прочности и полным решением апорий Зенона впервые почти за 2500 лет. 2-е изд. Мюнхен:

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 100/131**

**Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум»,  
2014. 110 с.**

**57. Гелимсон Лев Г. Унигениелогия,  
унипсихология,  
метакогнитивность, уни(само)профилирование,  
душеслаженность (психокогерентность) и  
уни(мета)эдология: пример К. Э. Циолковского.  
Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук  
«Коллегиум», 2015. 55 с.**

**58. Гелимсон Лев Г. Унижизнелогика, унилогика,  
унипсихология,**

# **59. Гелимсон Лев Г. Унижизнепсихокогерентность и лирическая антологичность срочного немецкого и пожизненного кругосветного английского языковых погружений. Мюнхен:**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 102/131**

**Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум»,  
2016. 65 с.**

**60. Гелимсон Лев Г. Униобществование над унифилософией. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2012. 33 с.**

**61. Гелимсон Лев Г. Уни(по)знание, или всеобъемлющая эпистемология, гносеология, методология: содействующая целостность средств, способов и стратегий сверхчувствительных исследований, постижения и преображения триединого сущего и всеобщих наук автора: законодательство:**

начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих бесконечного, открытия и изобретения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 172 с.

62. Гелимсон Лев Г. Унифилософия, унилогика и унипсихология русской, украинской, английской и немецкой творческой синергии. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 95 с.

63. Гелимсон Лев Г. Целительная унифилософия (всеобщее любомудрие): законодательство:

начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих онтологии, гносеологии и логики. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 582 с.

64. Гелимсон Лев Г. Целительное впервые целостное и приемлемое всеобщее синергичное единомногонаучное единомногоязычное мировоззрение. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 108 с.

65. Гелимсон Лев Г. Целительные всеобщие логика, психология, филология, их синergии с

философией и инженерией –  
единомногоязычные единомногонаучные  
жизнепсихофилология и  
жизнепсихофилоинженерия. Мюнхен: Изд-во  
Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017.  
173 с.

66. Гелимсон Лев Г. Целительные всеобщие  
философия и впервые истинное  
единомногоязычное единомногонаучное  
мировоззрение и (мета)метакогнитивно  
решённые апории Зенона. Мюнхен: Изд-во

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 106/131

Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017.  
108 с.

67. Гелимсон Лев Г. Ценность языков народного творчества для многоязычной поэзии и лирического юмора автора // Язык и поэтика русского фольклора: к 120-летию со дня рождения В. Я. Проппа: сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научной конференции (16–19 сентября 2015 года, г. Петрозаводск) / отв. ред. Н. В. Патроева; М-во образования и науки Рос. Федерации,

Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение  
высш. проф. образования Петрозавод. гос. ун-т.  
Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2015. 170 с. С.  
139–141.

68. Гелимсон Лев Г., Lev Gelimson, Гелімсон Л. Г.  
Сокровенное не утаив... My Inmost. Не  
приховуючи потаємне... Стихи. Poems. Вірші /  
предисл. Б. А. Чичибабина; foreword by T.  
Serbul; передмова Ю. Й. Назаренка; ред. член  
СП Украины Ю. И. Назаренко, Ph. D. in English  
Philology T. Serbul and Ph. D. in English Philology

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 108/131

J. Gendelman. Сумы: Изд-во «Графика», 1992. 64 с.

69. Даль В. И. Пословицы русского народа: В 3 т. М.: Рус. кн., 1993. Т. 1–3.

70. Де Боно Э. Гениально! Инструменты решения креативных задач. *Serious Creativity: A Step-by-Step Approach to Using the Logic of Creative Thinking*. М.: Альпина Паблишер, 2015. 381 с.

71. Дубенюк Н. В. Большая психологическая энциклопедия. М.: Эксмо, 2007. 544 с.

72. Жирмунский В. М. Введение в метрику: Теория стиха. Л.: Academia, 1925. 288 с.
73. Ильг Л. В. Приключения Пухтели на Волшебном острове. Мюнхен; Лейпциг: Изд-во Vela-Verlag, 2011. 176 с.
74. Канеман Д. Думай медленно... решай быстро. М.: ACT, 2013. 656 с. (Kahneman D. Thinking, Fast and Slow. Farrar: Straus and Giroux, 2011. 499 pp.).
75. Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. Как

**завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. Как перестать беспокоиться и начать жить.** Минск: Попурри, 2013. 768 с.

76. Квятковский А. П. Поэтический словарь / Науч. ред. И. Б. Роднянская. М.: Сов. энциклопедия, 1966. 376 с.
77. Кернбах С. Сверхъестественное. Научно доказанные факты. М.: Алгоритм, 2015. 622 с.
78. Кондаков Н. И. Логический словарь. М.: Наука, 1971. 656 с.

79. Лингвистический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Сов. Энциклопедия, 1990. 686 с.
80. Мессинг В. Г. Магия моего мозга. Откровения «личного телепата Сталина». М.: Язуа-пресс, 2016. 240 с.
81. Мессинг В. Г. Я – телепат Сталина. М.: Язуа-пресс, 2016. 260 с.
82. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / Инт философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; предс. научно-ред. совета В. С. Стёпин. М.:

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 112/131**

**Мысль, 2000–2001. 2-е изд., испр. и доп. М.:  
Мысль, 2010.**

- 83. Писаренко Г. С. Воспоминания и размышления. К.: Наук. думка, 1994. 448 с.**
- 84. Психологическая энциклопедия / Под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха. 2-е изд. СПб.: Питер, 2006. 1096 с.**
- 85. Психосоматические заболевания: полный справочник. Ред. Ю. Ю. Елисеев. М.: Эксмо, 2003. 369 с.**

86. Смирнов И. В. Психоэкология. М.: Холодильное дело, 2003. 336 с.
87. Смирнов И. В., Безносюк Е. В., Журавлев А. Н. Психотехнологии: Компьютерный психосемантический анализ и психокоррекция на неосознаваемом уровне. М.: Прогресс; Культура, 1995. 416 с.
88. Солсо Р. Когнитивная психология. 6-е изд. СПб.: Питер, 2006. 589 с.
89. Станиславский К. С. Собрание сочинений: В 9 т. М.: Искусство, 1988–1999.

- 90.** Сугробова М. М. Школа ясновидения «Золотая нить вероятности». М.: Магия добра, 2009. 62 с.
- 91.** Сытин Г. Н. Животворящая сила. Помоги себе сам. М.: Энергоатомиздат, 1990. 416 с.
- 92.** Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики межъязыковой и межкультурной коммуникации. М.: Слово, 2008. 344 с.
- 93.** Философский энциклопедический словарь /  
Гл. редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С.

М. Ковалёв, В. Г. Панов. М.: Сов. Энциклопедия, 1983. 840 с.

94. Циолковский К. Э. Гений среди людей. М.: Мысль, 2002. 542 с.

95. Чехов М. А. Литературное наследие: В 2 т. /  
Сост. И. И. Аброскина, М. С. Иванова, Н. А.  
Крымова. М.: Искусство, 1995. 2-е изд., испр. и  
доп. Т. 1. 542 с.; Т. 2. 588 с.

96. Энциклопедия мудрости. Сборник мыслей,  
изречений, афоризмов, максим, парадоксов,

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 116/131**

**эпиграмм / Сост. Н. Я. Хоромин. М.: РИПОЛ  
классик, 2007. 1024 с.**

- 97. Chen M. K., Santos L. R., Lakshminarayanan V.  
How Basic Are Behavioral Biases? Evidence from  
Capuchin Monkey Trading Behavior // Journal of  
Political Economy. 2006. Vol. 114. No. 3. P. 517–  
537.**
- 98. Chomsky N. New Horizons in the Study of  
Language and Mind. Cambridge: Cambridge  
University Press, 2000. 230 pp.**

99. De Bono E. Parallel Thinking: From Socratic Thinking to De Bono Thinking. London: Penguin Books UK, 1994. 240 pp.
100. Freud S. Gesammelte Werke in achtzehn Bänden mit einem Nachtragsband / Herausgegeben von Anna Freud, Marie Bonaparte, E. Bibring, W. Hoffer, E. Kris und O. Osakower. Frankfurt am Main: S. Fischer, 1940–1987.
101. Gardner H. Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligence. New York: Basic Books, 1983. 440 pp.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 118/131**

- 102. Lev Gelimson. Basic New Mathematics. Sumy:  
Drukár Publishers, 1995. 48 pp.**
- 103. Lev Gelimson. Elastic Mathematics. General Strength Theory. Munich: Publishing House of the World Academy of Sciences “Collegium”, 2004. 496 pp.**
- 104. Lev Gelimson. General Strength Theory. Sumy:  
Drukár Publishers, 1993. 64 pp.**
- 105. Lev Gelimson. Healing First Holistic and Acceptable Universal Synergic Commultiscientific Commutilingual Worldview. The “Collegium” All**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 119/131**

**World Academy of Sciences Publishers, Munich  
(Germany), 2017. 104 pp.**

**106. Lev Gelimson. Hierarchie und universelle Entdeckungen und Erfindungen der Unilebenskreativierung als synergetischen Systems der eigenen kunstvollen universellen Wissenschaften. München: Verlag der Weltakademie der Wissenschaften „Kollegium“, 2016. 155 S.**

**107. Lev Gelimson. Hierarchy and Universal Discoveries and Inventions of Unilifecreativing as**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMULTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 120/131**

**the Synergistic System of the Own Ingenious Universal Sciences. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 155 pp.**

**108. Lev Gelimson. Multilingual Universal Lifepsychophilologic and Lifepsychophiloengineering with Synergies of Universal Logic, Philosophy, Philology, Psychology and Engineering. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2017. 71 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 121/131**

- 109. Lev Gelimson. My Inmost: Poems / Editors Ph. D. in English Philology T. Serbul and Ph. D. in English Philology J. Gendelman. Sumy: Grafika Publishers, 1991. 16 pp.**
- 110. Lev Gelimson. Universal Life Creativing, the Universal Strategies and Methodologies of the Commonly Useful Social and Psychological Interactions of Persons and Peoples. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2017. 110 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 122/131**

- 111. Lev Gelimson. Universal Life Creativing with Psychophilological Unimultilingualism, “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2017. 61 pp.**
- 112. Lev Gelimson. Universal Mathematics: Discovering Zero Nature, Emptiness and Continuum Uniparticles Universality, and Invented (Over)Infinite Measurability. Munich: Publishing House of the All-World Academy of Sciences “Collegium”, 2014. 100 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 123/131**

**113. Lev Gelimson. Universal Over-Shakespearean  
Theatricality, Psychophilologic and  
Psychophiloengineering as the Synergies of  
Universal Philosophy, Psychology, Philology, Logic  
and Engineering. The “Collegium” All World  
Academy of Sciences Publishers, Munich  
(Germany), 2017. 115 pp.**

**114. Lev Gelimson. Universal Philosophy and  
Unimultilingual Unimultiscientific Worldview. The  
“Collegium” All World Academy of Sciences  
Publishers, Munich (Germany), 2017. 66 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 124/131**

- 115. Lev Gelimson. Universal Social, Psychological and Pedagogical Strategies and Methodologies of Universal Synergic Commutilingual (Self-)Development. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2017. 131 pp.**
- 116. Lev Gelimson. Universal Textual Logic and Universal Methodologies of (Collective) (Multiple) Successive Textual Approximations to Perfection and Best Decision-Making. The “Collegium” All**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 125/131**

**World Academy of Sciences Publishers, Munich  
(Germany), 2017. 108 pp.**

**117. Lev Gelimson. Universelle Kreativierung des Lebens als universelle (Selbst-)Hilfe. München: Verlag der Weltakademie der Wissenschaften „Kollegium“, 2016. 54 S.**

**118. Goleman D. Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ for Character, Health and Lifelong Achievement. New York: Bantam Books, 1995. 352 pp.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 126/131

119. Leo Himmelsohn. Избранное. Мюнхен: Изд-во Международной Академии культуры “Dominanta”, 2004. 76 с.

120. Leo Himmelsohn. Опечаленное счастье. Засмучене щастя. Sad Luck. Betrübtes Glück. Русская, украинская, английская и немецкая поэзия. Лирический юмор. Російська, українська, англійська і німецька поезія. Ліричний гумор. Russian, Ukrainian, English, and German Poetry. Lyrical Humor. Russische, Ukrainische, Englische und Deutsche Poesie.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 127/131**

**Lyrischer Humor. Munich: Publishing House of the International Academy of Sciences “Dominanta”, 2001. 104 с.**

**121. Leo Himmelsohn. Полное собрание лирики. Мюнхен: Изд-во Международной Академии культуры “Dominanta”, 2004. 512 с.**

**122. Leo Himmelsohn. Полное собрание лирики. 2-е изд., перераб. и доп. Мюнхен: Изд-во Международной Академии культуры “Dominanta”, 2004. 616 с.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 128/131

123. Kahneman D., Slovic P., Tversky A.  
Judgment Under Uncertainty: Heuristics and Biases. New York: Cambridge University Press, 1982. 544 pp.
124. Schiller J. Ch. F. von. Werke und Briefe in zwölf Bänden (komplett). 12 Bände. Berlin: Suhrkamp 2004. 15541 S.
125. Shakespeare William. As You Like It: The Oxford Shakespeare. Oxford: World's Classics, 2008. 256 pp. Шекспир У. Как вам это понравится / пер. Т. Щепкиной-Куперник //

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 129/131**

**Полное собрание сочинений в одном томе.  
М.: АЛЬФА-КНИГА, 2008. С. 611–641.**

126. Solso R. L., MacLin O. H., MacLin M. K. *Cognitive Psychology*: Pearson New International Edition. 8th ed. Harlow UK: Pearson, 2013. 532 pp.
127. The Concise Corsini Encyclopedia of Psychology and Behavioral Science / W. E. Craighead, Ch. B. Nemeroff, eds. 3rd ed. Hoboken: John Wiley, 2004. 1112 pp.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 130/131  
CONTRIBUTOR'S PROFILE & ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ**

<b>Name</b>	<b>Gelimson Lev Grigorevic, literary and artistic pseudonym Leo Himmelsohn</b>
<b>Ф.И.О. (полностью)</b>	<b>Гелимсон Лев Григорьевич, литературно-художественный псевдоним Лео Гимельзон</b>
<b>Degree Current position</b>	<b>Ph. D. &amp; Dr. Sc. in Engineering in the section “Physical and Mathematical Sciences” by the Highest Attestation Commission Classifier Director Director, Producer, Literary and Artistic Manager</b>
<b>Должность, звание</b>	<b>директор, д-р техн. наук в разделе «Физ.-мат. науки» по Классификатору ВАК директор, продюсер и литературно-художественный руководитель</b>
<b>Institutional affiliation</b>	<b>Academic Institute for Creating Universal Sciences, Munich, Germany Multilingual Literary and Musical Theater, Munich, Germany</b>

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: UNIVERSAL SOCIAL, PSYCHOLOGICAL AND  
PEDAGOGICAL STRATEGIES AND METHODOLOGIES OF UNIVERSAL  
SYNERGIC COMMUTILINGUAL (SELF-)DEVELOPMENT 131/131**

<b>Место работы</b>	<b>Академический институт создания всеобщих наук, Многоязычный литературно-музыкальный театр, Мюнхен, Германия</b>
<b>e-mail, эл. почта</b>	<b>Leohi@mail.ru</b>
<b>Postal address</b>	<b>Ph. D. &amp; Dr. Sc. Lev Gelimson, Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany</b>
<b>Почтовый адрес</b>	
<b>Science Index (SPIN)</b>	<b>8046-6818</b>
<b>Scopus ID</b>	<b>6505889792</b>
<b>Researcher ID</b>	<b>R-5007-2016</b>
<b>ORCID ID</b>	<b>0000-0003-0627-84</b>