

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ,
(САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 1/46**

**ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ,
(САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ,
(САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ,
(САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И
(САМО)МЕДИАЦИЯ**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson
(Gelimson Lev Grigorevic),**

Лев Григорьевич Гелимсон

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон)

**Академический институт создания всеобщих наук (Мюнхен)
Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 2/46

**ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ,
(САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И
(САМО)МЕДИАЦИЯ**

**Лев Григорьевич Гелимсон, литературно-художественный псевдоним Лео Гимельзон
Директор Академического института создания всеобщих наук, Мюнхен, Германия
Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany. E-mail: Leohi@mail.ru**

http://kekmir.ru/members/person_6149.html

Аннотация. Психологии, службам правопорядка и безопасности, работодателям и соискателям известны особые виды профилирования как составления психологических портретов преступников по следам, сотрудников, включая возможных, собеседников эдологов по (бес)словесному поведению с его предсказыванием в разных обстоятельствах. Известны понятия посредничества (медиации) и посредников (медиаторов), даже неявных, например ситуаций (М.Р. Арпентьева). Обладающее новизной целевое всеобщее профилирование исцеляет образ сущности любого предмета, включая поведенческую, разбором, оценкой и сплочением (без)образного, (без)знакового и/или (бес)словесного поведения (явления) предмета. По преимуществу постижение и представление для себя интуитивно и искусно, а представление для других логично и научно. Деятельная жизнь всех обладателей свободной воли как (не) сознающих это всеобщих профайлеров, включая древних собирателей и охотников и даже животных, – сплошное всеобщее профилирование, начиная с распознавания образов в среде,

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 3/46
особенно (не)пригодной пищи и опасных питающихся. Столь беспредельное обобщение профилирования и профайлеров ясно показывает, что они – ровесники жизнедеятельности. Всеобщее профилирование автора как всеобщий посредник-медиатор его всеобщих психологии и (само)педагогике имеет целью подвигнуть каждую личность на их всеобщее использование как самоосуществление именно осознанной режиссуры пожизненно играющего само-сценариста-режиссёра-актёра в спектакле собственной жизни. Предсказуемы поиск, выбор и принятие решений в неопределённых и противоречивых насущных задачах. Согласованное (в том числе и психологичное) качество сущности выше яви количества в голосовании, сложении, усреднении и факторном анализе с изъянами не только метода наименьших квадратов. Самопредельное приведение закономерно соизмеряет несоизмеримое. Плодотворны самообращение профилирования и посредничества (медиации) и их одушевляющее приложение к жизненно, научно, психологически и педагогически значимым предметам. Беспредельно обобщаются понятия (само)понимания и (само)осуществления, (само)профилирования и (само)медиации. Соединение их с самонаблюдением и жизнеописанием управляет желанной, здоровой, счастливой и успешной жизнью и многоязычным творчеством.

Ключевые слова: унисамопрофилирование, унисамопосредничество, сущность, явление, самонаблюдение, автобиография, невербальность. УДК 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9

Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015

Добавляются ссылки на некоторые последующие труды автора по теме

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ,
(САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 4/46
UNIVERSAL (SELF-)UNDERSTANDING, (SELF-)DETERMINATION,
(SELF-)DEFINITION, (SELF-)IMPLEMENTATION, (SELF-)PROFILING, AND
(SELF-)MEDIATION**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Gelimson Lev Grigorevic),
literary and artistic pseudonym Leo Himmelsohn**

Director of the Academic Institute for Creating Universal Sciences

Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany. E-mail: Leohi@mail.ru

http://kekmir.ru/members/person_6149.html

Abstract. Psychologists, public order and security workers, employers and job seekers know special types of profiling as psychologically portraying criminals, (possible) employees, and aidologists interviewees by their (non)verbal behavior to predict it in different circumstances. The concepts of mediation and intermediaries (mediators) even implicit such as situations are also known (M.R. Arpentieva). Target universal profiling having novelty heals any object essence (including behavioral) image via analyzing, estimating, and rallying (non)imagery, (un)signed, and/or (non)verbal behavior (phenomenon). Self-comprehension is mainly intuitive and artful, whereas representation for other persons is mainly logical and scientific. The active life of all free will holders as (un)conscious universal profilers including ancient hunters and gatherers, and even animals, is pure universal profiling

beginning with the recognition of environment, especially (non)food availability and dangerous animals. This unlimited generalization of profiling and profilers clearly shows that they are so ancient as life itself. The author's universal profiling is a universal mediator of his universal psychology and pedagogy both designed to motivate each person to their universal use as self-realization via consciously directing the own life theater as a self-writer, self-director, and self-actor. Uncertain and controversial urgent problems solution search and choice with decision making are predictable. Agreed (also psychological) essence quality wins the quantities of voting, adding, averaging, and factor analysis with defects not only of the least square method. Self-limitation naturally harmonizes the disparate. Self-profiling, self-mediation, and their animating application to life, scientifically, psychologically, and pedagogically meaningful objects are fruitful. The concepts of (self-)understanding and (self-)implementation, (self-)profiling and (self-)mediation are universalized. Joining them with self-observation and autobiography manages the desirable, healthy, happy, lucky, and successful life with multilingual creativity.

Keywords: uniself-profiling, uniself-mediation, essence, phenomenon, introspection, autobiography, nonverbality. UDC 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9

Publishing House of the All-World Academy of Sciences "Collegium", Munich, 2015

References to some subsequent works by the author on the subject may be added

ВВЕДЕНИЕ

Данные методологические доклад и монография на основе ряда монографий автора предназначены для психологов, педагогов, профайлеров, медиаторов, эдологов и учёных, но духовно помогут склонным к сознательному постижению и развитию личности, включая свою и детскую. Целеустремлённость подкрепляется психологически необходимыми показателями достижения. Для автора ими могли быть не обычные оценки ввиду их постоянства, а сбывающиеся завышенные с явной предсказательной силой, олимпиадные успехи и другие награды. Они упоминаются ввиду их вклада в самопрофилирование автора, чей необычный пример может вдохновить самопрофайлеров.

1. ПРОФИЛИРОВАНИЕ (ПРОФАЙЛИНГ)

Психологии, службам правопорядка, безопасности и работодателям известны особые виды профилирования как составления психологических портретов преступников по следам и сотрудников, включая возможных, а также собеседников эдологов по (бес)словесному поведению, причём с его предсказыванием в разных обстоятельствах; см. [Арпентьева (Минигалиева) М.Р., 2015] и её ссылки там и другие.

2. ПОСРЕДНИЧЕСТВО (МЕДИАЦИЯ)

Психологии и жизни известны понятия посредничества (медиации) и посредников (медиаторов), даже неявных (ситуаций); см. [Арпентьева (Минигалиева) М.Р., 2015] и её ссылки там и другие.

3. ВСЕОБЩИЕ ПРОФИЛИРОВАНИЕ (ПРОФАЙЛИНГ) И ПОСРЕДНИЧЕСТВО (МЕДИАЦИЯ)

Целевое всеобщее профилирование исцеляет образ сущности разбором, оценкой и сплочением (без)образного, (без)знакового и/или (бес)словесного поведения явления. Это постижение и представление как целого по его частям, так и сущности по её явлению. По преимуществу постижение и представление для себя интуитивно и искусно, а представление для других логично и научно.

Предмет всеобщего профилирования может быть любым насущным (жизненно, научно, психологически и педагогически значимым), даже якобы неживым. Во всеобщей философии автора всё сущее живо, коль скоро обменивается со средой, пусть медленно и долго, как камень. О.

Мандельштам: «Язык булыжника мне голубя понятней, / Здесь камни – голуби, дома – как голубятни, / И светлым ручейком течёт рассказ подков / По звучным мостовым прабабки городов». Платон и Аристотель считали все вещи наделёнными душой, целостной по Платону и разбираемой по частям и поэтому познаваемой по Аристотелю как предтече психологии [Новая философская энциклопедия, 2010; Философский энциклопедический словарь, 1983]. Автор как поэт и в науке оживляет даже воображаемые уподобления, коль скоро это помогает воображению. Деятельная жизнь всех обладателей свободной воли как (не) сознающих это всеобщих профайлеров, включая древних собирателей и охотников и даже животных, – сплошное всеобщее профилирование как распознавание образов в среде, особенно (не)пригодной пищи и опасных питающихся. Столь беспредельное обобщение профилирования и профайлеров ясно показывает, что они – ровесники жизнедеятельности, а наука – её очень поздний частный случай, как и поэзия с искусством. Каждая личность – хороший всеобщий профайлер (иначе она не жизнеспособна). Всеобщее профилирование автора как всеобщий посредник-медиатор его всеобщих психологии и (само)педагогике имеет целью подвигнуть каждую личность на их всеобщее использование как самоосуществление именно осознанной режиссуры

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 9/46
собственной жизни пожизненно играющего само-сценариста-режиссёра-актёра в спектакле собственной жизни на сцене мира-театра по Шекспиру с другими людьми как актёрами при всеобщем и личном самоучительстве.

Таким образом, всякая жизнедеятельность немислима без всеобщего профилирования, которое во многом придаёт ей сознательность и является не врождённым, а именно приобретённым и развиваемым промежуточным итогом предшествовавшей жизнедеятельности, особенно восприятия стороннего опыта и приобретения своего благодаря её исследовательской стороне. Это свойственно и животным.

Подобно вниманию, всеобщее профилирование может быть (не)произвольным. Оно, подобно поведению явления сущности, может быть (без)знаковым и/или (бес)словесным.

Для выживания народа необходимо укрепляющее его целевое всеобщее профилирование как целостного соединения обучения и особенно воспитания, так и каждого учебного предмета и особенно каждой личности, да и страстно любящего Родину гражданина [Макаренко А.С., 1957–1958; Сухомлинский В.А., 1979–1981], которому пригодится всеобщее мировоззрение автора. Народное творчество после его (психо)логичного целевого всеобщего профилирования (важнейшее первоначало этого

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 10/46
мировоззрения) подлежит глубочайшему всеобщему усвоению наряду с баснями И.А. Крылова о вороне и лисице, волке и ягнёнке и т. д. с неременной привязкой к повседневности и приведением высказываний недоброжелателей о их замыслах.

Хорошо известны частные случаи профилирования предметов: профиль предприятия, учреждения, подразделения, продукции, даже отвлечённой, специальности и т. д.

Автор занимается всеобщим профилированием статьи.

Текущее всеобщее профилирование итогов и особенно достижений освещает, помогает осмыслить и разумно, творчески упорядочить любую общественно полезную деятельность взамен беспорядочного блуждания в потёмках и придать ей заслуженный успех, а жизни – радость и счастье. На подавленность (депрессию) просто не будет времени. И напряжение (стресс) не страшно.

Решение любой задачи – частный случай всеобщего профилирования. Решающее лицо – всеобщий посредник между задачей, её решением и, возможно, другими лицами, обществами и предметами, на которые это решение может существенно повлиять.

4. ВСЕОБЩЕЕ КАЧЕСТВО РЕШЕНИЯ НАСУЩНЫХ ЗАДАЧ

Классическая наука избегает неопределённых и противоречивых насущных задач. Факторный анализ [Крутецкий В.А., 1968], следуя теории вероятностей и особенно математической статистике, перенимает изъяны метода наименьших квадратов, а главное, скрывает непонимание (психологической) сущности плясками чисел вокруг её явлений. И при этом с опорой не на лучшие, а на худшие данные, как доказали всеобщие науки автора и предложили соединение всеобщих способов с опорой именно на лучшие данные.

Всеобщее профилирование вместе со всеобщими науками автора предсказывает поиск, выбор и принятие решений в насущных задачах, включая неопределённые и противоречивые.

Согласованное (в том числе и психологичное) качество сущности выше яви количества в голосовании, сложении и усреднении.

Сравним количественные способы принятия совместных решений в жизни и классической науке и всеобщий способ последовательного (совместного) качественного приближения к принятию согласованных решений во всеобщих науках автора.

Жизни и классической науке присущи привычные количественные способы принятия совместных решений, например голосование, сложение и усреднение оценок. При этом никак не выражаются ни качественные особенности предмета, его достоинства и недостатки, ни даже суть самих мыслей оценивающих о нём.

Всеобщим наукам автора присущ всеобщий способ последовательного (совместного) качественного приближения к принятию согласованных решений, скажем, по следующему предписанию.

1. Устанавливаются упорядоченности оцениваемых предметов (произвольно) и оценщиков (с возрастанием уровня, либо последовательность состояний).

2. Каждый предмет качественно оценивается сначала первым оценщиком (во избежание влияния лиц более высоких уровней) с указанием его имени (либо времени оценивания).

3. Каждый следующий добавляет свои качественные оценки всем предметам с учётом оценок предыдущих оценщиков, которые вправе далее давать и новые оценки предметам.

4. После завершения согласования всех качественных оценок за отсутствием добавлений излагаются снизу вверх и согласуются личные предложения по предпочтительной упорядоченности оцениваемых предметов.

Всеобщий способ последовательного (совместного) качественного приближения согласовывает наилучшие решения.

5. САМОПРЕДЕЛЬНОЕ СОИЗМЕРЕНИЕ НЕСОИЗМЕРИМОГО

Классической науке известны способы соизмерения непосредственно не соизмеримого, например разных потребительных стоимостей по стоимостям как общественно необходимым затратам труда (К. Маркс, «Капитал» [Философский энциклопедический словарь, 1983]). Известны и безразмерные относительные величины.

Сравним непосредственно не сравнимые и не соизмеримые разнородные предметы во всеобщих науках автора. В них соизмеряются самопредельные оценки предметов. Самопредельное приведение закономерно соизмеряет несоизмеримое всеобщим сравнением:

1. Выбрать всеобщую шкалу, например единичную.

2. Каждый предмет оценить по его верхнему пределу.

3. Сравнить соизмеримые самопредельные оценки предметов.

Важный частный случай: всеобщее самопредельное приведение величин, например всеобщее напряжение как напряжение, делённое на модуль его собственного одноосного предела тех же направления и знака. Оно позволило автору впервые в истории открыть всеобщие прочностные законы природы и их иерархию.

Пример. Сравнить по литературной ценности разнородные произведения, скажем, сонет и роман. В качестве условных верхних пределов можно принять сонеты У. Шекспира и А.С. Пушкина, а также романы Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.

6. САМООБРАЩЕНИЕ ПРОФИЛИРОВАНИЯ И ПОСРЕДНИЧЕСТВА И ПОМОГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АВТОРА

Плодотворны не только одушевляющее приложение профилирования и посредничества (медиации) к жизненно, научно, психологически и педагогически значимым даже якобы неодушевлённым предметам с их тонко чувствуемым или мнимым оживлением и одушевлением, но и самообращение, то есть приложение к себе самому. При этом сам становишься всеобщим посредником между самим собой и своим текущим всеобщим профилем. Беспредельно обобщаются известные не только общей и дифференциальной психологии понятия (само)понимания, (само)определения, (само)осуществления, (само)профилирования и (само)посредничества, или (само)медиации. Соединение их с самонаблюдением и жизнеописанием полезно управляет желанной, здоровой, счастливой и успешной творческой жизнедеятельностью.

[Крутецкий В.А., 1968] как психолог во многом основывался на опросах самих учёных-математиков о математических способностях.

Автор непрерывно профилирует себя: с 5 лет как помощника, чтеца и шахматиста; с 12 лет как сочинителя стихов и исследователя с зародышами будущих собственных наук; в 15 лет главенство перешло от географии к математике; в 17 лет добавились философия, психология и педагогика. Как кандидат наук стал в 1987 году деятельным лектором Всесоюзного общества «Знание» с психологическими лекциями о собственной «Целостной синергетической системе творческого самоосуществления желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни» (с непременными исчерпывающими ответами на вопросы зрителей и слушателей). Он стал первым заведующим кафедрой методики преподавания основ (всех) наук в Институте последипломного образования, руководил олимпиадами и учил решать олимпиадные задачи. Автор открыл 10.11.1992 первые прочностные законы природы и их иерархию и скачком перешёл от логического к интуитивному мышлению, став поэтом в науке (второе рождение). В 1994 году не только стал доктором наук, но и открыл сущность и строение непрерывного, пространства, времени, движения и изменения, точно измерил бесконечное и впервые почти за 2500 лет решил апории Зенона Элейского,

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 17/46

что необходимо для правильного мировоззрения. В 2010 году открыл, изобрёл и точно измерил сверхъестественное сверхбесконечное. Поэтому его самонаблюдение и автобиография окажутся полезными для учёных, в том числе психологов и педагогов.

Помогающую деятельность автор непрерывно ведёт с пяти лет. Сознавал себя чтецом-исполнителем, но причастность к ещё долго неведомым сказкотерапии и стихотерапии оставалась сверхсознательной. В школе и педагогическом институте (позже университете) охотно на лету помогал всем (часто преподавателям и профессору) при их затруднениях с решением их сложнейших задач и уже как дипломированный эдолог в школе, армии, институте и университете. Выступал и с лекциями-концертами об авторской песне и поэзии, включая собственную, в том числе сказочную. А это уже сознательные известные сказкотерапия, см., например, философско-эзотерические сказки [Арпентьева (Минигалиева) М.Р., 2007, 2009], и стихотерапия, да и голосотерапия. Доктора и кандидаты медицинских наук решительно утверждают, что при болезнях их оздоравливают даже телефонные разговоры с автором. Он слышит это и сам по их голосам как душевным проявлениям. Аура как биополе

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 18/46
несомненна, а по телефону может передаваться модуляциями голоса. Необходимое и достаточное условие: слушатель и сам должен обладать тонко чувствующей именно живой душой с исключительно чистыми помыслами. Она может передаваться через искусство, поэзию и даже лирические отступления в науке и преподавании. Автор ясно чувствует живые души по их произведениям. Он часто наблюдал исключительно живой поведенческий ответ зрителей и слушателей во время его концертов, а дважды даже дружные соразмеренные раскачивания (медитацию), в том числе докторов и кандидатов наук и профессиональных артистов.

Поэтому излагаются цели, задачи, возможности, затруднения, сущность и методология достижения и развития творческого многоязычия (русского, украинского, английского и немецкого) в науках, литературе, искусстве и жизнедеятельности автора монографий, статей, пособий, познавательных и художественных (прозаических и поэтических) произведений разнообразных (даже собственных) жанров, включая научно-педагогический, научно-популярный, научную фантастику, фэнтези, мистику, сказки, экскурсии и театральное учение.

7. СОБСТВЕННОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Родными языками автора, всегда учившегося наилучшим возможным образом, являются русский и украинский. В 2013 году получен сертификат Центра международного образования Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова по курсу «Методика преподавания русского языка».

Английский язык изучался в школе и вузе, по нему был отлично сдан кандидатский экзамен. Пребывание в англоязычных странах кратковременно. Опыт работы на английском языке в фирмах Германии: сдача экзаменов по системному программированию (интенсивный курс Microsoft), сертификат с отличием, сертификаты Microsoft Certified Professional и Microsoft Certified Professional Systems Engineer с подписями Билла Гейтса; администратор компьютерных сетей,

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 20/46

программист, технический руководитель и страховой математик как старший советник в компьютерных фирмах, а также инженер по прочности в международной аэрокосмической фирме, представлявший её дважды на международных научных конференциях докладами о своей всеобщей математике и унипрочности веществ и предметов.

Немецкий язык изучался (после успешных защит кандидатской и докторской диссертаций и издания монографий на русском и английском языках и сборников собственной русской, украинской и английской поэзии) в течение полугода на интенсивных языковых курсах в Германии, через полтора месяца после начала которых автор стал сочинять стихи и на немецком языке, с многолетним (с 1995 года) опытом жизни и работы там.

8. СОБСТВЕННОЕ ЯЗЫКОВЕДЕНИЕ

Принципиально важная особенность авторского многоязычия – почти полное отсутствие переводов. То есть речь идёт об оригиналах на всех названных языках. Автор думает на том языке, на котором пишет и говорит.

Характерный пример – последовательность написания научных трудов на английском языке с аннотациями на русском и немецком языках. Русских оригиналов этих трудов нет и никогда не было. Они были задуманы и сразу подготовлены на английском языке. Далее сочинялись аннотации на английском и немецком языках и только в последнюю очередь – на русском. В то же время есть несколько прозаических произведений с авторскими эквивалентами на нескольких языках, несколько стихотворений с авторскими эквивалентами на всех четырёх языках и десятки стихотворений с авторскими эквивалентами на двух-трёх языках. Одно из стихотворений на всех четырёх языках было полностью написано и публично исполнено в один день.

Обычная последовательность сочинения: 1) немецкий (и наиболее удачный); 2) английский; 3) русский; 4) украинский оригиналы. Конечно, то, что сам автор чувствует и называет авторскими оригиналами-эквивалентами, читатель вполне может воспринимать иначе – как авторские или даже вольные переводы.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 22/46

Научные труды задумывались автором с 12 лет.

Начало складываться представление о не числовой природе нуля и об отказе от деления на него, если такой отказ полезен.

Автор доказал неоднозначность возведения отрицательного числа в нечётную степень, представимую и дробью с чётным знаменателем. Стал победителем городских и областных и участником Всеукраинских олимпиад по географии.

Научные труды записывались с 15 лет. Мать волевым решением перевела автора в лучший в области специальный математический класс будущих гимназии и лицей, где тот и приобщился к компьютерам. Доказал неканторовость множества корней уравнения при их кратности. Стал победителем областных олимпиад по всем предметам с правом участия во Всеукраинских и Всесоюзных олимпиадах по всем наукам. Занял третьи места Всеукраинской и Всесоюзной олимпиад по математике. Доказал недостаточность действительных чисел, в которых вероятность равновероятного выбора одного из элементов бесконечного множества просто не существует, а вероятность равновероятного выбора одной из точек непрерывного множества (континуума) считается равной нулю при возможности такого события и принципиальной невозможности получить сложением нулей единицу как вероятность достоверного события. Доказал

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 23/46
необходимость и полезность и несчётной действительности. Награждён золотой школьной медалью. Создал и развил первую собственную теорию обобщённого многократного отражения. Стал победителем Всеукраинского конкурса студенческих научных работ. Создавал научные труды до 1992 года исключительно на русском языке (некоторые – с аннотациями на английском языке), а с 1993 – в основном на английском языке (некоторые – с аннотациями на русском и немецком языках). Были докторская диссертация на русском языке, её автореферат на украинском и несколько монографий и статей на немецком языке, статьи и монографии для докладов на русском. Изучались научные труды и изобретения на этих, многих других европейских и японском языках. Научные доклады делались на русском, украинском, английском и немецком языках.

Литературные (прозаические и поэтические) произведения сочинялись с 12 лет на русском языке (с последующими 25 годами заочной литературной учёбы по многочисленным литературоведческим книгам, например [Литературная энциклопедия, 1929–1939; Квятковский А.П., 1966], а также с помощью Литературной консультации Союза писателей СССР), с 14 лет на украинском и английском и с 1996 года на немецком языке.

Деятельность в искусстве начата в 5 лет по поручениям воспитателей детского сада художественным чтением и показом детских книг ровесникам.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 24/46

Продолжалась участием в концертах и их ведением все годы собственного обучения в школах, вузе (будущем университете), в армии, институтах и университете. С 1980 года – начало всеохватной творческой деятельности экскурсовода по десяткам тем обзорных, исторических, природоведческих, архитектурных, музейных, литературных и музыкальных экскурсий с использованием собственных стихотворений и объездом отдалённых уголков СССР, включая Сахалин. С 1987 года – сочинение и концертное исполнение авторских и собственных песен и стихопесен, многочисленные лекции-концерты и концерты с афишами и выступлениями по радио (включая редакцию иностранного вещания) и телевидению. Начал складываться собственный Многоязычный литературно-музыкальный театр и естественно перенесён в Мюнхен.

Самостоятельная жизнедеятельность начата в 5 лет, когда бабушка научила чтению, а отец – игре в шахматы и шашки. В детсаду приобщился к музыке и пению. Однажды самостоятельно добрался из детсада домой (2 км на автобусе). Не расставался с атласом мира. Начал интуитивно руководствоваться будущей собственной целостностью творческого (само)осуществления желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни и (само)управления ею. Принял решение не тратить время и силы на шашки, поскольку шахматы куда богаче смыслом, лучше моделируют жизненные стратегию и тактику и развивают

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 25/46 личность. Преподавание начато в 5 лет по поручениям воспитателей детского сада названными художественным чтением и показом детских книг ровесникам. Продолжалось и все годы собственного обучения в школах (включая и лучший в области специализированный класс будущих гимназии и лицей), вузе (будущем университете), в армии, институтах и университете. Автор систематическими объяснял труднейшие задания ровесникам и коллегам. Проходил педагогическую практику. Помогал преподавателям и даже профессору во время их лекций, не справляющимся самостоятельно с решением у доски ими подготовленных задач.

(Уже в Германии автор помог преподавательскому началу своего младшего ребёнка – дочери – в её 9 лет. Учитель математики во время урока не справился с решением у доски самим выбранной задачи повышенной сложности о магическом квадрате. Но, зная о достижениях отца девочки, объявил своё «соломоново решение» задать «крепкий орешек» на дом, чтобы тот разобрался и объяснил дочери, а та на следующий день преподала решение классу и самому учителю. Его доверие было немедленно и полностью оправдано и отцом, и дочерью.)

Преподавание велось (и научно-популярные статьи сочинялись) автором изначально на русском и украинском языках, а с 1995 года в Германии своим детям и в фирмах также на английском и немецком языках.

9. МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Цели многогранного творческого многоязычия автора:

предельно возможные творческое самовыражение и вклад в премудрую сокровищницу человеческой культуры многих народов;

три триады: наука, жизнь и любовь как неизбывные духовный альпинизм, творчество и поэзия под живительными солнцем, ветром и дождём многоязычия;

многообразные телесные и духовные настройка, оздоровление и осчастливливание себя и воспринимающих.

Задачи такого многоязычия:

извлечение пользы синергизма взаимодействующих языков;

обеспечение нарастающей свежести мыслей и чувств и неуклонное повышение производительности труда сменой видов (сочинение и исполнение), способов (устный, письменный и компьютерный), направлений (наука, литература, искусство и жизнь) и областей (математика, информатика, физика, философия, методология, психология, педагогика, управление и оздоровление; поэзия, проза и драматургия; стихопесни, экскурсии и театр) творческой деятельности и языков (русский, украинский, английский и немецкий);

четырёхкратная жизнь по числу языков.

Возможности такого многоязычия:

вовлечение разноязычной народной мудрости;

многоязычная со-образность;

развитие ясновидения, единения художественно-образного и логического мышления, без чего бесконечное непостижимо;

интуитивное научное искусство как многомерный полёт воображения;

взаимопомощь содружества языков, автора и воспринимающего;

кратные взаимопроверка и представление итогов, включая сочинение, или изобретение, новых слов.

Затруднения (с путями преодоления) такого многоязычия:

камертонная настройка мышления на язык данного рассмотрения благодаря душевной установке;

непринуждённость наращивания числа полезных языков при благоприятных условиях – наличии и/или создании жизненной потребности и языковой среды;

сохранение и даже развитие ранее освоенных языков при усвоении нового с исключением их психоаналитического вытеснения в подсознание [Фрейд З., 2002; Юнг К.Г., 1998];

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 28/46

необходимость повышения работоспособности и производительности труда благодаря меняющейся равнонапряжённой деятельности.

Природа и сущность такого многоязычия:

способность действительно мыслить и чувствовать одновременно на любой задуманной совокупности освоенных языков;

свободное взаимное перетекание языков образного мышления;

самопроизвольный сверхсознательный выбор наилучшего языка для наиболее красочного воплощения желанного первообраза.

Методология достижения и совершенствования такого многоязычия:

наличие и неуклонное развитие непрременной человечности вопреки окружающему обезчеловечиванию;

гармоничный духовный расчёт на минимакс: над минимальной материальной достаточностью – максимальное духовное богатство;

неуклонное развитие кладовой осмысленных первообразов (идеологической библиотеки при исторически и логически первоначальном буквальном смысле слова «идеология» без её необоснованно сложившегося низведения до исключительно политической);

неуклонное развитие ощущений, восприятия, впечатления, воспоминания, рассудка, разума, чувствования, воли [Крутецкий В.А., 1968], собственного любомудрия (философии) и целостности жизненного самоосуществления.

10. ДОСТИЖЕНИЯ НАУЧНОГО МНОГОЯЗЫЧИЯ АВТОРА

Им созданы такие собственные науки [Гелимсон Л.Г., 1992, 2012, 2013, 2014, 2015; Gelimson L.G., 1993, 1994, 1995, 2003, 2004, 2005]:

целительная унифилософия (всеобщее любомудрие), включающая унионтологию, унигносеологию и унилогику. Целительная унифилософия позволила создать, развить и методологически обосновать и другие собственные всеобщие науки автора с целью рассмотрения и приемлемого решения целых классов насущных жизненных и научных задач. При этом далеко превышены возможности принципиально совершенно недостаточных классических наук, явно или неявно опирающихся на известные философии, без ущерба для них всех;

целительная унионтология [Гелимсон Л.Г., Всеобщая сущность, 2014] с открытием непрерывного всеединства сверхэлементного мироздания. Выделяется целостность закономерностей трёх сторон триединого всеохватывающего неразделимого сущего и его бытия как общности (в том числе личности и общества) вещности (в том числе материи) и духовности (в

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 30/46

том числе извещения, выделения, отображения, энергии, усилия, направленности, чувствования, сознания, сведения, или данных, или информации, включая меру, и сообщения) с отвлечением от бесполезных вопросов. Открытыми законами вещиности (в том числе материи) обобщены законы диалектики Гегеля о единстве и борьбе противоположностей, переходе количественных изменений в качественные и об отрицании отрицания;

унигносеология [Гелимсон Л.Г., Уни(по)знание, 2014], уни(по)знание, всеобщие эпистемология, методология: содействующая целостность средств, способов и стратегий сверхчувствительных исследования, постижения и преобразования триединого сущего и всеобщих наук автора: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих бесконечного, открытия и изобретения;

всеобщая математика, которая безмерно превосходит диалектическую надстройку над базисом чисто формально-логической классической математики. Всеобщее количество как унимера униизмеряет уничислами именно достигнутые бесконечности и бесконечно малые и даже впервые введённые сверхбесконечности и сверхбесконечно малые с точным

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 31/46 соблюдением всеобщих законов сохранения и решением апорий Зенона впервые почти за 2500 лет;

всеобщая метрология над всеобщей математикой, которые вместе впервые обеспечивают существование и положительность вероятности любого возможного события и физический смысл плотности вероятности;

всеобщая механика деформируемого твёрдого тела, которая открыла иерархию новых явлений механики и науки в целом;

всеобщая прочность веществ, которая открыла иерархию первых всеобщих прочностных законов природы;

всеобщая прочность предметов, которая открыла иерархию новых прочностных явлений предметов природы и техники;

всеобщая психология, которая раскрывает цели, задачи, возможности, затруднения (с путями преодоления), сущность, методологию и достижения одухотворения;

всеобщая (само)педагогика, что раскрывает цели, задачи, возможности, затруднения (с путями преодоления), природу, сущность и методологию достижения беспредельного творческого самовыражения с развитием задатков, способностей, одарённости, талантов и гениальности;

всеобщая наука многоязычного творения, раскрывает цели, задачи, возможности, затруднения (с путями преодоления), природу, сущность, методологию и достижения многоязычия (русский, украинский, английский и немецкий языки) в науке, литературе, искусстве и жизни, включая преподавание, научно-методические и научно-популярные направления деятельности и жанры произведений;

всеобщая наука осчастливливания, которая представляет собой содействующую целостность творческого самоосуществления желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни.

Апории Зенона Элейского (около 490 – около 430 до н. э.): «Дихотомия» и «Ахиллес» решены автором в 15 лет, «Мера» и «Стрела», как и бесконечное множество беспредельно малых гомеомерий в конечном теле по Анаксагору (около 500 – 428 до н. э.), – унифилософией, униматематикой и униметрологией автора в 1994 году. Многоязычные научные труды, телевизионное интервью, цикл стихопесен-диалогов преподавательницы и учёного «Универсальные науки», цикл стихопесен «Универсальное творчество» и посвящения, включая избранные цитаты из повести [Ильг Л.В., 2011] в стиле фэнтези, представлены на нескольких собственных научных сайтах [Энциклопедия, 2014], а доклады – также на собственном научном канале.

11. ДОСТИЖЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО МНОГОЯЗЫЧИЯ АВТОРА

С 1990 года издаются поэтические сборники на русском языке. Первые два [Гелимсон Л.Г., 1990; Гелимсон Л.Г., 1991] тиражом 5000 экз. представляются целым рядом ведущих библиотек мира, в том числе Российской государственной библиотекой и Библиотекой Йельского университета США (Yale University Library, USA). Предисловия к первым трём [Гелимсон Л.Г., 1990; Гелимсон Л.Г., 1991; Гелимсон Л.Г., 1992] принадлежат Лауреату Государственной премии СССР 1990 года Б.А. Чичибабину. Первый сборник стихотворений автора на английском языке [Gelimson L.G., 1991] удостоился положительных отзывов Оксфордского университета и издательства Oxford University Press. Первый сборник стихотворений автора на русском, украинском и английском языках [Гелимсон Л.Г., Gelimson L.G., Гелімсон Л.Г., 1992] получил поддержку руководства Союза писателей Украины. Уже в Германии изданы первый и последующие сборники стихотворений автора на русском, украинском, английском и немецком языках [Himmelsohn L.G., 2001; Himmelsohn L.G., Полное, 2004; Himmelsohn L.G., Полное, Изд-е 2-е, 2004], а также сборник избранных стихотворений автора на русском языке [Himmelsohn L.G., Избранное, 2004] на две трети из лучших из 288 стихотворений автора за 20 майских дней на южном берегу Крита. Немецкие стихотворения автора

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 34/46 многократно включены в антологии немецкой поэзии в 1999, 2000, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 и 2015 годах и публикуются на сайтах немецких писателей. Стихотворения и художественная проза автора на русском, украинском, английском и немецком языках многократно представлены в сборниках.

Четырёхязычие одновременно: после переезда в Германию написано по объёму больше литературных произведений, чем до того, и на русском, и на украинском, и на английском языках, а также всё без исключения на немецком языке. Автор постоянно выступает со своими литературными произведениями на русском, украинском, английском и немецком языках во время своих концертов, в том числе перед носителями этих языков. При этом на всех четырёх языках используются и сложные поэтические формы, включая акросонеты и даже изобретённые автором диакростихи, в частности диакросонеты (первая строка начинается с названия, составленного первыми буквами всех строк), а также триакростихи, в частности триакросонеты (первая строка совпадает с названием, составленным первыми буквами всех строк). А на русском языке написаны венки сонетов и акросонетов и уникальная корона диакросонетов «Корона жизни – око». Автор собственного жанра «Лирический юмор». Литературный редактор и/или автор предисловий 12 сборников поэзии и художественной прозы.

Литературное творчество представлено на нескольких собственных литературно-музыкальных сайтах и страницах известных литературных порталов [Энциклопедия, 2014].

12. ДОСТИЖЕНИЯ МНОГОЯЗЫЧНОГО ИСКУССТВА АВТОРА

Автором созданы:

собственные музыкальные жанры «Свободная стихопесня без сопровождения» и «Ритмичная стихопесня без сопровождения» типа скандирования и речитативного пения между художественным чтением (декламацией) и пением; принят в КСП (клуб самодеятельной песни); участие в Жюри Всесоюзного фестиваля авторской песни; сольные концерты в Мюнхенской филармонии и на специальной сцене на центральной в Мюнхене площади Марии перед ратушей: собственные немецкие и английские авторские стихопесни-диалоги (ритмодекламация без аккомпанеента); распространяются ценителями, почитателями и поклонниками на всех континентах Земли;

собственные театральные жанры «Многоязычная поэтическая дуэль», «Многоязычная артистическая дуэль», «Многоязычный поэтический диалог» и «Многоязычный литературно-музыкальный спектакль-концерт» (в том числе в любовных многоугольниках), а также «Многоязычная поэтическая экскурсия»;

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 36/46

собственное действенное учение об артистическом театре полётности, мечты, интуиции, наития, исполнения желаний, творческих свободы и простора, непринуждённости, самопроизвольности, самобытности, свежести, непредсказуемости, неожиданности, спонтанности, находчивости, открытия, изобретательности, замысловатости, фантазии, импровизации, экспромта, яркости, эффектности, блеска и импрессионизма, противоположное знаменитой системе режиссёрского репетиционного театра Станиславского.

Артистическая деятельность представлена на нескольких собственных литературно-музыкальных сайтах [Энциклопедия, 2014] и на собственном канале искусства.

Как психолого-педагогический итог автором созданы:

поэзия любви и творчества, включая жизненное, с возможностью беспредельно глубоких, точных и тонких погружения, телесной и духовной настройки человечности и мировоззрения для самоосуществления и самоуправления, причём в высших научных свершениях больше поэзии, чем в самой поэзии, что явно выражено и в многоязычной поэзии автора;

методология телесного и духовного оздоровления и осчастливливания себя и других посредством высоконравственного отворчества любой полезной деятельности и её целесообразного погружения в творческую многоязычность

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 37/46

с исключительно созидательным премудрым одухотворяющим самообогащением и сверхвозмещением естественных издержек наращивания возраста. Во всеобщем сотворении жизни есть всеобщая теория сверхвозмещения приращения прожитого времени приращением иерархически ранжированных успехов, достигнутых за это приращение времени, делённым на среднюю по коллегам скорость успехов, и осуществляемая всеобщая методология этого. То есть осуществимы относительные духовное и даже физическое омоложение. Например, в 57 с лишним лет, да ещё осенью, хотя и ранней (10 сентября 2009 года), удалось переплыть Штарнбергское озеро, а через полгода после квадратно бесконечного шахматного юбилея (64 года) совершить кругосветное путешествие;

методология осуществления и развития собственных животворящих языкознания, языковедания и взаимного языковедения человека и множества языков с их диалектической взаимопомощью при наилучшем возможном использовании многообразия и перемен языковых сред и самоуправления душевными установками.

Жизнь доказала автору: добрые слова вещественны. В 1979 году на Всесоюзной научно-технической конференции заместитель Председателя её

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 38/46

Оргкомитета представил автора как «восходящую звезду в прочности». 10.11.1992 автор открыл первые в истории всеобщие прочностные законы природы. В 2000 году в компьютерной фирме Германии автор удостоился титула "Unser mathematisches Genie" («Наш математический гений»). В 2002 году опубликовано стихотворное посвящение поэта Бориса Львова с катреном «И мы хотим: на долгие года // Пусть светит нам с чужого небосклона, // Как наша путеводная звезда, // Звезда поэта LEO HIMMELSOHN'а!» 12.04.2010 (в Международный день космонавтики в год памяти К.Э. Циолковского) имя «Лео Гимельзон» присвоено звезде в созвездии Тельца.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Творческое многоязычие с опорой на мудрость народов, здравомыслие и подлинное непременно бесконечно пронзительное всеобщее научно-методологическое мировоззрение – желанный волшебный ключ к беспредельно здоровой, счастливой и успешной человечности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Арпентьева (Минигалиева) М.Р. Вечные дороги силы. Истории сказок. Калуга: КГПУ, 2009. 346 с.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 39/46

Арпентьева М.Р. Взаимопонимание как феномен межличностных отношений (на материале психологического консультирования): автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.05. М.: МГУ, 2015. 56 с.

Арпентьева М.Р. Взаимопонимание как феномен межличностных отношений (на материале психологического консультирования): дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.05. М.: МГУ, 2015. 498 с.

Арпентьева (Минигалиева) М.Р. Прекрасное одеяние силы. Сказки Любви. Калуга: КГПУ, 2007. 240 с.

Гелимсон Л.Г. Авторская песня. О Пастернаке и Мандельштаме, Цветаевой и Ахматовой, Слуцком и Асееве, Сумах и Владивостоке, футболе и любви: стихи / предисл. Б.А. Чичибабина; ред. А.К. Булахова. Сумы: Ред.-издат. отдел облуправления по печати, 1991. 38 с.

Гелимсон Л.Г. Бесконечномерная октава творческого многоязычия автора: наука, литература, искусство и жизнедеятельность на русском, украинском, английском и немецком языках // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2014. Вып. 14. С. 5–19.

Гелимсон Л.Г. Всеобщая (универсальная) математика (униматематика). Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 70 с.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 40/46

Гелимсон Л.Г. Всеобщая психология содействующей целостности творческого самоосуществления желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 182 с.

Гелимсон Л.Г. Всеобщая сущность (унионтология) с открытием непрерывного всеединства сверхэлементного мироздания (сущего и его бытия): законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, триединого всеохватывающего неразделимого сущего и его бытия как общности вещности и духовности. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 80 с.

Гелимсон Л.Г. Всеобщее созидательное многообразное многоуровневое многоязычное творчество, или унисозидание: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих вочеловечения, многообразности и многоуровневости. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 97 с.

Гелимсон Л.Г. Всеобщие выражение, приближение, измерение, оценивание, их задачи и законодательство. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 146 с.

Гелимсон Л.Г. Метафольклорный высоконравственный идеал как первоначало унифилософии автора // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2015. Вып. 15. С. 12–19.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 41/46

Гелимсон Л.Г. Неисчерпаемые имена. О Высоцком и Галиче, Волошине и Гумилёве, Хлебникове и Заболоцком, природе и судьбе: стихи / предисл. Б.А. Чичибабина; ред. А.К. Булахова. Сумы: Ред.-издат. отдел областного управления по печати, 1990. 40 с.

Гелимсон Л.Г. Обобщение аналитических методов решения задач прочности. Сумы: Изд-во «Друкар», 1992. 20 с.

Гелимсон Л.Г. Орф-педагогические метафольклорные импровизационные жанры многоязычного ролевого двухоктавного стихопения автора и исполнителя // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2015. Вып. 15. С. 20–26.

Гелимсон Л.Г. Решение апорий Зенона в универсальных философии, математике, метрологии и физике // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2013. Вып. 13. С. 5–12.

Гелимсон Л.Г. Сущностно точный поэтический перевод «Слова о полку Игореве» с ударениями по В.В. Колесову и переводами академика Д.С. Лихачёва прозой и А.Н. Майкова поэзией. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 161 с.

Гелимсон Л.Г. Универсальная метрология конечного и бесконечного с открытием универоятностной и унистатистической опоры на наилучшие

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 42/46 данные, самоточности и самопогрешности и основных постоянных. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 124 с.

Гелимсон Л.Г. Универсальная физика с открытием уничастичности пространства и времени и всеобщности законов сохранения и прочности и полным решением апорий Зенона впервые почти за 2500 лет. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 62 с.

Гелимсон Л.Г. Униобществоведение над унифилософией // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2012. Вып. 12. С. 48–61.

Гелимсон Л.Г. Уни(по)знание, или всеобщие эпистемология, гносеология, методология: содействующая целостность средств, способов и стратегий сверхчувствительных исследования, постижения и преобразования триединого сущего и всеобщих наук автора: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих бесконечного, открытия и изобретения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 82 с.

Гелимсон Л.Г. Унифилософия, унитворчество, многоязычие // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2012. Вып. 12. С. 5–17.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 43/46

Гелимсон Л.Г. Ценность русского, украинского, английского и немецкого языков в синергетике логического и художественно-образного мышления и многоязычного творчества (наука, литература, искусство и жизнедеятельность) автора // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2014. Вып. 14. С. 20–31.

Гелимсон Л.Г. Ценность языков народного творчества для многоязычной поэзии и лирического юмора автора // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2015. Вып. 15. С. 5–11.

Гелимсон Л.Г., Gelimson L.G., Гелімсон Л.Г. Сокровенное не утаив... My Inmost. Не приховуючи потаємне... Стихи. Poems. Вірші / предисл. Б.А. Чичибабина; foreword by T. Serbul; передмова Ю.Й. Назаренка; ред. член СП Украины Ю.И. Назаренко, Ph. D. in English Philology T. Serbul and Ph. D. in English Philology J. Gendelman. Сумы: Изд-во «Графика», 1992. 64 с.

Ильг Л.В. Приключения Пухтели на Волшебном острове. Мюнхен; Лейпциг: Изд-во Vela-Verlag, 2011. 176 с.

Квятковский А.П. Поэтический словарь / науч. ред. И.Б. Роднянская. М.: Сов. энциклопедия, 1966. 376 с.

Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников. М.: Просвещение, 1968. 432 с.

Литературная энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия, 1929–1939. Т. 1–11.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 44/46

Макаренко А.С. Собрание сочинений: в 7 т. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1957–1958.

Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; предс. научно-ред. совета В.С. Стёпин. М.: Мысль, 2000–2001. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мысль, 2010.

Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х томах / сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль. М.: Педагогика, 1979–1981.

Философский энциклопедический словарь / гл. редакция: Л.Ф. Ильичёв, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалёв, В.Г. Панов. М.: Сов. энциклопедия, 1983. 840 с.

Фрейд З. Психология бессознательного / под науч. ред. М.Г. Ярошевского. СПб: Питер, 2002. 390 с.

Энциклопедия «Кто есть кто». VIP (Very Important Person) Гелимсон (Gelimson, Гимельзон, Himmelsohn) Лев (Lev, Лео, Leo) Григорьевич. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 160 с.

Юнг К.Г. Психология бессознательного. М.: АСТ-ЛТД, 1998. 400 с.

Gelimson L.G. Basic New Mathematics. Sumy: Drukar Publishers, 1995. 48 p.

Gelimson L.G. Elastic Mathematics. General Strength Theory. Munich: Publishing House of the World Academy of Sciences "Collegium", 2004. 496 p.

Gelimson L.G. General Estimation Theory // Transactions of the Ukraine Glass Institute. 1994. Vol. 1. P. 214–221.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 45/46

Gelimson L.G. General Problem Theory // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 26–32.

Gelimson L.G. General Strength Theory. Sumy: Drukar Publishers, 1993. 64 p.

Gelimson L.G. General Strength Theory. Dedicated to Academician G.S. Pisarenko // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 56–62.

Gelimson L.G. My Inmost: Poems / Editors Ph. D. in English Philology T. Serbul and Ph. D. in English Philology J. Gendelman. Sumy: Grafika Publishers, 1991. 16 p.

Gelimson L.G. Providing Helicopter Fatigue Strength: Flight Conditions [Unimathematics] // Structural Integrity of Advanced Aircraft and Life Extension for Current Fleets: Proc. of the 23rd ICAF Symposium. Hamburg: International Committee on Aeronautical Fatigue, 2005. Vol. II. P. 405–416.

Gelimson L.G. Providing Helicopter Fatigue Strength: Unit Loads [Unimechanics and Unistrength] // Op. cit. P. 589–600.

Gelimson L.G. Quantianalysis: Uninnumbers, Quantioperations, Quantisets, and Multiquantities (now Uniquantities) // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 15–21.

Himmelsohn L.G. Опечаленное счастье. Засмучене щастя. Sad Luck. Betrübtes Glück. Русская, украинская, английская и немецкая поэзия. Лирический юмор. Російська, українська, англійська і німецька поезія. Ліричний гумор. Russian,

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON (LEO HIMMELSOHN): ВСЕОБЩИЕ (САМО)ПОНИМАНИЕ, (САМО)ОПРЕДЕЛЕНИЕ, (САМО)ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ, (САМО)ПРОФИЛИРОВАНИЕ И (САМО)МЕДИАЦИЯ 46/46 Ukrainian, English, and German Poetry. Lyrical Humor. Russische, Ukrainische, Englische und Deutsche Poesie. Lyrischer Humor. Munich: Publishing House of the International Academy of Sciences "Dominanta", 2001. 104 с.

Himmelsohn L.G. Полное собрание лирики. Мюнхен: Изд-во Международной Академии культуры "Dominanta", 2004. 512 с.

Himmelsohn L.G. Полное собрание лирики. Изд-е 2-е, перераб. и доп. Мюнхен: Изд-во Международной Академии культуры "Dominanta", 2004. 616 с.