

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 1/344**

# **СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК**

**«АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И ВСЕОБЩИЕ**

**МЕТОДОЛОГИИ**

**(САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И**

**ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ**

**УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ**

**УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ**

**СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson**

**(Leo Himmelsohn)**

**Академический институт создания всеобщих наук (Мюнхен)  
Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 2/344**

**СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И  
УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И  
ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ  
ВСЕОБЩИХ НАУК**

**Гелимсон Лев Григорьевич,  
литературно-художественный псевдоним Лео Гимельзон,  
доктор технических наук в разделе  
«Физико-математические науки» по Классификатору  
Высшей Аттестационной Комиссии,  
директор, Академический институт создания всеобщих наук,  
Мюнхен, Германия,  
Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany,  
русский, украинский, английский и немецкий поэт,  
директор, продюсер и литературно-художественный руководитель,  
Многоязычный литературно-музыкальный театр, Мюнхен, Германия**

**E-mail: [Leohi@mail.ru](mailto:Leohi@mail.ru)**

**Web: [http://kekmir.ru/members/person\\_6149.html](http://kekmir.ru/members/person_6149.html)**

**<http://litkonkurs.com/index.php?dr=17&luid=8677>**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 3/344**

**Аннотация.** Собственный поэтический сборник автора «Авторская песня» 1991 года (второго после завершения литературной учёбы) зарождения и развития своих всеобщих наук и жанров искусств, отчасти научный, образно оживляет бесконечно широкое и глубокое вечное сверхразумное мироздание Верой, Надеждой и Любовью. Им сопричастны прочувствованное вживание, остроумное глубокомыслие и высокое мудроволедеяние. Это целеустремлённо развивается униметодологиями (само)проектирования и отворчествления жизни и души с постижениями и достижениями. Воображение в духе открытой иерархичности всеобщих абстракций далеко отлетает от точного восприятия. Единоногомерные проекции жизни и души на (само)творчество проникновенно их просветляют чудодейственностью запредельных самовыражения и развития. Несопоставимо превышаются беспорядочные попытки психоанализа Фрейда заглянуть в подсознание. Они опасны и вредны: затемняет возврат в сознание вытесненного неприемлемого, навязываются надуманные комплексы (Эдипа и Электры далёким от этого маленьким детям). Всеобщее сотворение жизни – целостная синергичная иерархия собственных всеобщих наук автора. Ими впервые почти за 2500 лет точно измеряется (сверх)бесконечное и решены все мировоззренчески необходимые апории Зенона, опровергающие возможность движения, изменения. Всеобщая герменевтика во всеобщей филологии ведёт к желанным (само)познанию, всеобщим открытиям и изобретениям, развивает иерархии всеобщих здравого смысла и абстракций, творческие интуицию и мышление, выдумку и находчивость, способности к озарению и догадке.

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 4/344**

**Ключевые слова: научная поэзия, литературная учёба, сверхразумное мироздание, вживание, остроумное глубокомыслие, мудроволедеяние, униметодология, самопроектирование, отворчествление, униздравомыслие, униабстракция, самотворчество, Фрейд, подсознание, вытеснение, комплексы Эдипа и Электры, решение апорий Зенона, сверхшекспировская унитеатральная унигерменевтика, озарение, инсайт, сверхиерархия, сверхабстракция, сверхчувство, сверхмысль, психообщение, психообмен, телепатия, психоизлучение, психоизвлечение, психоприём, психопоглощение, сомыслие, соволие, сонастроенность, униязыковедение, унилитературоведение, унинауковедение, двуязычие, осчастливливание, униметодология направленных ассоциаций, униединомногоязычное унижизнесотворение, униматематика, униметрология, униприродоведение, унифизика, унимеханика, унипрочность, унифилософия, унионтология, унигносеология, унилогика, унинепрерывность, униэтика, униэстетика, уникогнитология, унипсихология, униинтуиция, унижизнепсихокогерентность, унижизнепсихоанализ, унижизнепсиходиагностика, унижизнепсихоисцеление, унигениелогия, унисотворение, унифилология, униискусность, униинженерия, униуправление, уни(само)педагогика, униобществоведение, сверхмножественная уничастица континуума, ясновидение, унириторика. УДК 00:1:2:3:5:6:7:8:9**

**Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016**

**Добавляются ссылки на некоторые последующие труды автора по теме**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 5/344**

**OWN POETRY BOOK “AUTHOR’S SONG” AND UNIMETHODOLOGIES OF (SELF-)PROJECTING AND CREATIVING LIFE AND SOUL VIA UNIHERMENEUTICS OF UNILIFECREATIVING AS THE HIERARCHY OF OWN INGENIOUS UNIVERSAL SCIENCES**

**Gelimson Lev Grigorevic,**

**literary and artistic pseudonym Leo Himmelsohn,**

**Ph. D. & Dr. Sc. in Engineering**

**in the section “Physical and Mathematical Sciences”**

**by the Highest Attestation Commission Classifier,**

**Director, Academic Institute for Creating Universal Sciences,**

**Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany,**

**Russian, Ukrainian, English and German poet,**

**Director, Producer, Literary and Artistic Manager,**

**Multilingual Literary and Musical Theater, Munich, Germany**

**E-mail: [Leohi@mail.ru](mailto:Leohi@mail.ru)**

**Web: [http://kekmir.ru/members/person\\_6149.html](http://kekmir.ru/members/person_6149.html)**

**<http://litkonkurs.com/index.php?dr=17&luid=8677>**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 6/344**

**Abstract. The author's poetry book "Author's song" (1991 after finishing literary studies along with the origin and development of his universal sciences and art genres) is partially scientific and figuratively animates the infinitely wide and deep eternal supramental universe by Faith, Hope and Love. They are involved in sensual experience, witty profundity and high wise volitional action. To purposefully develop all this, the universal methodologies of (self-)projecting and creativing life and soul with comprehending and achievements are used. Imagination in the spirit of the discovered hierarchy of universal abstractions can fly far away from exact perception. Multidimensional projections of life and soul on (self-)creativity penetratingly enlighten them by the miraculousness of transcendent self-expression and development. These universal methodologies greatly exceed the disorderly attempts of Freud's psychoanalysis to look at the subconsciousness. They dangerously and harmfully darken the mind with returning the repressed unacceptable and with imposing fictitious complexes such as those of Oedipus and Electra far from small children. Universal life creativing is the wholesome synergistic hierarchy of the author's own universal sciences. For the first time in almost 2500 years, the (over)infinite is exactly measured and all worldviewwise necessary Zeno's paradoxes refuting the possibility of motion and change have been resolved. Universal hermeneutics in universal philology leads to desired (self-)cognition, universal discoveries and inventions, develops the hierarchies of universal common sense and abstractions, creative intuition and thinking, imagination and resourcefulness, insight and guess ability.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 7/344

**Keywords:** scientific poetry, literary studies, supramental universe, witty profundity, wise will action, unimethodology of self-projecting and creativing, imagination, common unisense, uniabstraction, projection, self-creation, enlightenment, miracle of transcendental self-expression and development, Freud, subconsciousness, blackout, displacement, complexes of Oedipus and Electra, commensurate overpointwise actually continually infinitesimal uniparticle of continuum, Zeno's paradoxes resolution, self-cognition, resourcefulness, insight, superhierarchy, superabstraction, supersensibility, superthinking, psychocommunication, psychoexchange, telepathy, psychoradiation, psychoreception, psychoabsorption, attunement, unilinguistics, uniliteraturology, bilingualism, unimethodology of directed associations, multilingual unilifecreativing, unimathematics, unimetrology, uninaturology, uniphysics, unimechanics, unistrength, uniphilosophy, uniontology, unignosiology, unilogic, unidiscontinuity, uniethics, uniaesthetics, unicognitology, unipsychology, uniintuition, unilifepsychoherence, unilifepsychoanalysis, unilifepsychodiagnostics, unilifepsychohealing, unigeniusology, unicreation, uniphilology, uniingenuity, uniengineering, unimanagement, unipedagogy, unisociology, self-active unilinguaspeech unilinguistics, unigaming over-Shakespearean unitheatrical uniphilological unihermeneutics, eternity, clairvoyance, unirhetoric.

UDC 00:1:2:3:5:6:7:8:9

Publishing House of the All-World Academy of Sciences "Collegium", Munich, 2016

References to some subsequent works by the author on the subject may be added

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 8/344**

## **ПРЕДИСЛОВИЕ. ВВЕДЕНИЕ.**

### **КРАТКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ АВТОБИОГРАФИЯ АВТОРА КАК VIP В ЭНЦИКЛОПЕДИИ «КТО ЕСТЬ КТО»**

**Автор, будущий учёный, русский, украинский, английский и немецкий поэт и юморист, – обладатель симметричной даты рождения 2.5.52 (ровно через 7 лет после взятия Берлина).**

**После аппендицита в 1981 году пока болел лишь за спорт вместо спирта и благодарно улыбается велосипедам-самобранкам, отчаянным заплывам, раздольному теннису и нехудожественной гимнастике, а иногда и достойным воспевания дамам, которые легче и куда приятнее штанг.**

**Кандидатскую и докторскую диссертации защитил в Академии наук в Киеве в 1987 и 1994 годах.**

**Научный консультант и Учитель – первый вице-президент Академии Наук Украины академик Георгий Степанович Писаренко (1910-2001).**

**Автор работал учителем, затем в университете и институтах инженером и старшим инженером, старшим, ведущим и главным научным сотрудником, научным руководителем, заведующим кафедрой преподавания основ наук и кафедрой фундаментальных научных теорий, заместителем директора по научной работе.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 9/344**

**Автор всеобщего сотворения жизни – иерархии собственных искусных всеобщих наук, свыше 500 опубликованных научных трудов без соавторов.**

**Среди них свыше 100 научных монографий без соавторов на русском, английском и немецком языках и 30 изобретений.**

**Изобретатель СССР. Был риторический вопрос немца: «Вы – Ленин?»»**

**Автор десятков поэтических сборников.**

**Первыми были «Неисчерпаемые имена» (1990), «Авторская песня» (1991), «My Inmost» (1991) и «Сокровенное не утаив...» (1992, на русском, украинском и английском языках).**

**Многие стихи, кроме непечатных (в смысле допоэтических), а также интервью опубликованы и в периодической печати.**

**Сопровождавшиеся афишей выступления транслировались по телевидению и редакцией иностранного радиовещания.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 10/344**

**Автор создал и развивает основанные на выдвинутых принципах унифилософии (всеобщей исключительно созидательной творческой философии):**

**– десятки собственных основополагающих математических, метрологических, механических и прочностных наук, включая сотни общих теорий и методов, в том числе такие системы собственных универсальных основополагающих наук, как униматематика (мега-сверхматематика), униметрология и унифизика, в которую входят унимеханика и унипрочность с открытием первых в истории всеобщих прочностных законов природы, что означает единомногоуровневую мегасистему (порядка 20 систем) научных революций (основополагающих радикальных концептуально-методологических качественных скачков принципиальной новизны) в принципах (основных положениях) и сущности философии, чистой (основополагающей и продвинутой), прикладной и вычислительной математики, метрологии, физики, механики деформируемого твёрдого тела и прочности материалов и объектов с системами;**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 11/344**

- собственные основополагающие науки творить – о целостных синергичных системах творческих единомногоязычий на собственном примере развития наук и научно-популярного жанра, литературы (прозы, драмы и поэзии) и искусства (песни, ритмичной и свободной стихопесни, театра и экскурсий) на русском, украинском, английском и немецком языках, а также творческих развития, саморазвития и использования задатков, способностей, талантов и гениальности;**
- собственные основополагающие науки об осуществлении и самоосуществлении развития творчества – науки, литературы и искусства, управления и самоуправления этим развитием;**
- собственные основополагающие науки о целостных синергичных системах осуществления и самоосуществления желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни личности и общества вплоть до всемирного масштаба, управления и самоуправления такой жизнью;**
- собственный литературный жанр «Лирический юмор»;**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 12/344**

- собственные музыкальные жанры «Свободная стихопесня без сопровождения» и «Ритмичная стихопесня без сопровождения»;**
- собственные театральные жанры «Многоязычная поэтическая дуэль», «Многоязычная артистическая дуэль», «Многоязычный поэтический диалог» и «Многоязычный литературно-музыкальный спектакль-концерт» (в том числе в любовных многоугольниках), а также «Многоязычная поэтическая экскурсия»;**
- собственную систему артистического театра полётности, мечты, интуиции, наития, исполнения желаний, творческих свободы и простора, непринуждённости, самобытности, свежести, непредсказуемости, неожиданности, спонтанности, находчивости, изобретательности, фантазии, импровизации, экспромта, яркости, эффектности, блеска и импрессионизма, которая противоположна знаменитым системам режиссёрского репетиционного театра К. С. Станиславского и М. А. Чехова.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 13/344**

**Автор выступал с лекциями-концертами, посвящёнными жизни и творчеству столь известных поэтов, как Пастернак, Мандельштам, Цветаева, Ахматова, Гумилёв, Волошин, Хлебников, Заболоцкий, Чичибабин (автор предисловий к трём поэтическим сборникам Leo), Евтушенко, Вознесенский, Ахмадулина, Бродский. И таких основоположников и законодателей жанра авторской песни, как Вертинский, Галич, Окуджава, Визбор, Городницкий, Дольский и Розенбаум.**

**Цикл лекций «Высоцкий как явление культуры», «Искусство Высоцкого», «Высоцкий: традиции и новаторство», «Высоцкий и авторская песня» и «Коллеги Высоцкого по авторской песне» складывается в рукопись книги «Высоцкий как поэт: традиции и новаторство».**

**Был членом КСП и жюри одного из фестивалей авторской песни вместе с Леонидом Духовным и Юрием Лоресом.**

**А Григорий Дикштейн нарисовал автору дружеский шарж.**

**Александр Дольский подарил автору свой сборник с надписью: «Лёва! Спасибо за добрую душу!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 14/344**

**Автор подружился с Александром Розенбаумом.**

**Автор читал научные лекции, среди которых «Роль фундаментальных наук в ускорении научно-технического прогресса».**

**Автор читал и психологические лекции, среди которых «Человек среди людей», «Как стать гармоничным и счастливым», «Самоопределение и самоосуществление», «Планирование судьбы и организация успеха», «Стратегия и тактика высших творческих достижений», «Выгода добра и света», «Стихотерапия», «Поэзия науки, жизни и любви».**

**«Турист СССР» за восхождение с рюкзаком на вершину Ай-Петри.**

**Был экскурсоводом первой категории и руководителем секции с 30 темами обзорных, литературных, музыкальных, архитектурных, музейных, исторических и природных экскурсий.**

**Коллеги по микрофону попрощались так:**

**«Едем мы в конце концов  
Без великих мудрецов.»**

**Автор объездил весь Советский Союз, даже остров Сахалин.**

**И всюду в бюро путешествий и экскурсий коллеги направляли автора к лучшим экскурсоводам.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 15/344**

**Да и сам автор переехал в Германию 21–24.07.1995, попрощавшись с научным консультантом и Учителем – первым вице-президентом Академии Наук Украины академиком Георгием Степановичем Писаренко (1910-2001) в его чудесном саду.**

**Работал доцентом, программистом, техническим руководителем, страховым математиком, старшим советником.**

**Создал собственную всеобщую информатику.**

**Руководство одной из компьютерных фирм называло автора «наш математический гений».**

**Как инженер по прочности в международной аэрокосмической фирме дважды представлял её на международных научных конференциях докладами о собственных всеобщих математике, метрологии, механике и прочности, представленных десятками статей в международных аэрокосмических сборниках научных трудов.**

**Автор живёт и творит в Мюнхене.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 16/344**

**Продолжает выступать и как поэт и юморист, в том числе и на Святой земле, которую обошёл и объездил в 2000 году (и позже в 2005 и 2011 годах) с автографами опубликованных стихов.**

**Там и увидел Папу Римского, приехавшего туда впервые за 2000 лет (ничего себе долгожитель!), а в Ватикане, Италии, Испании и даже Греции, где всё есть, так и не удосужился.**

**Газета «Аугсбургер Альгемайне» с наибольшим в Баварии подписным тиражом в двух статьях с фото (21.08.1996 и 24.02.2001) процитировала его «Аугсбургскую песню» (впервые опубликованную вместе с некоторыми другими его произведениями в газете «Новые времена») и «Футбольный гимн» на немецком языке, как и многие другие его немецкие стихотворения, вошедшие во многие Антологии немецкой поэзии с 1999 года.**

**Романс «Отчаянная отчужденность» вошёл в Антологию русско-немецкой поэзии 2001 года.**

**Автор короны венков диакросонетов «Корона жизни – око».**

**В 2016 году совершил кругосветное путешествие**

**Мюнхен – Нью-Йорк – Сент-Луис – Лас-Вегас – Лос-Анджелес – Сан-Франциско – Окленд (Новая Зеландия) – Сингапур – Мюнхен, представленное венком диакросонетов «Вокруг Земли кто?»**

**Продолжаются семейные традиции – поэтическая и научная династии.**

**Бабушка, свидетельница Октябрьской революции, жила рядом с дворцом Матильды Кшесинской в Петрограде, писала эпитафии и трогательные стихи и до революции.**

**Дядя, Зиновий Иосифович Красовицкий, – доктор медицинских наук, профессор, создатель и главный врач клиники, названной при жизни его именем.**

**Другой дядя, Иосиф Львович Упор, поэт-переводчик, весьма профессионально переводит на пяти языках.**

**Дети, также представленные в Антологии немецкой поэзии, с 6 лет освоили поэтическую палитру четырёх языков автора и добавили французский, латынь и испанский...**

**ВСЕОБЩИЕ СОТВОРЕНИЕ ЖИЗНИ И  
ПСИХОФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ГЕРМЕНЕВТИКА,  
ЕДИНОМНОГОЯЗЫЧИЕ И ЕДИНОМНОГОНАУЧИЕ**  
Впервые верно целостное бесконечное непрерывное  
растущее многогранное единомногоязычное всеобщее  
сотворение жизни с синергией единомногоязычия,  
единомногонаучия, всеобщими открытиями,  
изобретениями и психофилологической герменевтикой.  
В духе панвитализма всё сущее живо с иерархией жизни  
по всеобщим природоведению и управлению.  
В духе панпсихизма всё сущее обладает всеобщей  
духовностью с её иерархией по всеобщим философии и  
психологии.

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 19/344**

**Единомногоязычие проекциями сознания на языки придаёт ему объёмность и умножает жизнь.**

**Необходимые для неё личные творческие филологии, языкоречевая самодеятельность, языкознания и языковедения выделены в филологии её частью – всеобщей филологией автора.**

**Единомногоязычно метафольклорно унифилологично его унижизнесотворение как целостная синергичная иерархия собственных всеобщих наук.**

**Ими впервые почти за 2500 лет решены все мировоззренчески необходимые апории Зенона, опровергающие движение, изменение.**

**Всеобщие множества, числа и меры впервые точно измеряют (сверх)бесконечное.**

**Открыты сверхмножественные актуально бесконечно малые  
уничастичные сущность, строение и состав любого  
непрерывного (сплошного, континуума), включая  
пространство, время, движение и изменение.**

**Они выражаются конечным языком, бесконечной речью и  
объединяющим их языкоречием-языковедением –  
ценнейшими в личном сознании и первичными и  
главенствующими в общественном сознании с огромной  
значимостью филологии.**

**Унигерменевтика как унифилологическая игра  
униискусного и унинаучного унижизнесотворения на всех  
шести свехуровнях его иерархии синергично ведёт от  
предчувствия через идею и умозрение ко всеобщим  
открытиям и изобретениям с их обоснованиями.**

**В мудром истинном упорядочении природы и по Гераклиту [1, с. 109–110] «всё течёт».**

**Первый логик и диалектик Зенон Элейский логически опроверг своими апориями даже возможность движения и изменения [1, с. 31–32, 190; 2, т. 2, с. 44; 3, с. 39–40].**

**Классические философия и наука 25 веков не могут решить апории Зенона.**

**Логическое упорядочение Аристотеля [1, с. 35–38; 3, с. 43–46] неизменно, конечно и разрывно.**

**Всеобщая логика [4] впервые верного именно целостного, как и мироздание, синергичного бесконечного непрерывного растущего многогранного единомногоязычного всеобщего сотворения жизни [5] в логике в гераклитовском смысле логоса [1, с. 134–135, 323–324] как «сквозной смысловой упорядоченности бытия и сознания», где в жизни и по Гераклиту «всё течёт», бесконечна, непрерывна и нарастает.**

## **ВСЕОБЩИЕ ФИЛОСОФИЯ И ЕДИНОМНОГОЯЗЫЧНОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ**

**Единомногоязычно мировоззрение всеобщей философии.**

**Она – ядро всеобщего сотворения жизни, целостной синергичной иерархии всеобщих наук автора.**

**Открытый главенствующий всеобщий здравый смысл с его иерархиями и методологиями развития, языки как живые души народов, искусства, (нео)мифологии, (нео)истории, религии, науки, идеологии дают свои мировоззрения с картинами мироздания и окружающей среды.**

**Необходимы личные жизненные логики, филологии, философии, психологии.**

**Джеймс ввёл «поток сознания» [1, с. 152–153; 6].**

**Келли рассмотрел всеобщность процессов мироздания и улучшил дихотомии Аристотеля своими конструктами [7, 8].**

**Де Боно в десятках книг полвека предлагает переход от мышления Сократа–Платона–Аристотеля к основанному на «водной логике» «параллельному», «латеральному» «мышлению де Боно» [9, 10 и мн. др.].**

**Не было измерения бесконечного, понимания непрерывного (сплошного, континуума), включая пространство, время, движение, изменение.**

**Открыты всеобщие жизненность и абстрагирование мироздания с иерархиями.**

**Доказана несостоятельность дихотомий (онтологическую подменяют гносеологической) основного вопроса философии.**

**Каждый предмет онтологически — одновременное неразрывное триединство, слияние вещности, духовности и общности при возможном главенстве любой из этих сторон.**

**Ввиду бесконечности свойств предмета он гносеологически бесконечно сущностно непознаваем и лишь конечно явленно жизненно необходимо и достаточно познаваем.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 25/344**

**Единоногоязычные всеобщие впервые верное целительное мировоззрение, философия, психология, логика и филология ведут к всеобщим открытиям и изобретениям всеобщего сотворения жизни.**

**Впервые точно измеряется (сверх)бесконечное.**

**Открыты сверхточечные, сверхэлементарные, сверхмножественные актуально бесконечно малые унитарные сущность, строение, состав, сплочение любого непрерывного, пространства, времени, движения и изменения без их атомизма.**

**Полностью решены апории Зенона.**

**Всеобщая филология даёт синергию унифилософского, унилогического и унипсихологического направлений всеобщего языковедения.**

**Ядро впервые верного именно целостного и целительного синергичного бесконечного непрерывного растущего многогранного единомногоязычного всеобщего сотворения жизни [11–13] – всеобщая философия [14] со всеобщими онтологией [15], гносеологией [16], логикой [17], этикой [18], эстетикой [19].**

**Всеобщая логика в логике в гераклитовском смысле логоса [1, с. 134–135, 323–324] как «сквозной смысловой упорядоченности бытия и сознания», где в жизни и по Гераклиту «всё течёт», выделяет частные и личные жизненные логики, общую логику с формальной дедуктивной, диалектической, индуктивной логикой [3] и другие.**

**Для всеобщей когнитологии во всеобщей философии необходимы именно всеобщие психология [20–25], филология [26] с языковедением [27, 28], а также (мета)метакогнитивные эвристики решения апорий Зенона [29, 30] (как и обобщения аналитических методов [31]).**

**В этом помогли всеобщей философии основанные, как и другие всеобщие науки, на её принципах всеобщие математика [32–38], метрология [39] и физика [40–43], которой предшествовали четыре статьи [44–47] из базы данных Scopus.**

**Апории Зенона, связанные с потенциальной бесконечностью, были решены сразу при ознакомлении с ними в 1967 году созданными метакогнитивными эвристиками.**

**Апории Зенона, связанные с актуальной бесконечностью, были решены в 1994 году защиты докторской диссертации при подготовке статьи [32], выросшей до монографии (обе переведены на японский язык), с впервые изобретённым точным всеобщим измерением потенциальных и актуальных бесконечностей и открытых и изобретённых сверхбесконечностей тогда созданными метаметакогнитивными эвристиками.**

**Впервые верно целительное унимировоззрение унифилософии.**

**Для многоязычности, вообще для жизни личности и бессмертия народа нужны пригодные личные жизненные логики, филологии, психологии, философии, мировоззрения, педагогики, обществоведения, а для человечности как залога выживания человечества – и высокая нравственность.**

**Опыты [48] в Йельском университете (библиотека которого представляет два первых поэтических сборника автора с предисловиями его поэтического учителя Б. А. Чичибабина) с обезьянами-капуцинами доказали: мания потребительства с рынками, банками и биржами – не выше животного уровня.**

**Даже ниже уровней растительного и минерального царств: они ограничиваются естественными потребностями.**

**«Лёвик» автора:**

**«Если жизнь – размером с вещь,  
то игра не стоит свеч».**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 30/344**

## **ЗАРОЖДЕНИЕ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК С ФИЛОЛОГИЕЙ И ЕДИНОМНОГОЯЗЫЧИЕМ**

**Начало личной филологии как любви к устному слову на уровнях восприятия, запоминания и воспроизведения детских стихотворений и сказок относится к раннему детству автора.**

**В пять лет начаты чтение до 200 страниц в день с художественным чтением и показом детских книг ровесникам по поручениям воспитателей детского сада, а судьбоносное решение отказаться от шашек в пользу шахмат с куда более развивающей стратегией привело к скачку в личной психологии и личной логике и зарождению всеобщей психологии автора.**

**В 12 лет он судьбоносно перешёл от шахмат, ограничивающих свободное творчество лишь конечной рассудочностью, исходным положением, строгими правилами и слишком далеко продвинутой дебютной теорией, к ничем не ограниченному собственному литературному и научному творчеству. Сочинение стихотворений и рассказов вначале на русском и украинском языках зародило через личное литературоведение творческую всеобщую филологию [25–28].**

**Уни(само)педагогика складывалась объяснениями решений учебных задач соученикам.**

**В том же 1964 году у автора зародилась и всеобщая математика.**

**Сложились представления о не числовой природе нуля и о полезном отказе от деления на нуль.**

**В 1967 году автор доказал неканторовость множества корней уравнения при их кратности, неоднозначность возведения отрицательного числа в нечётную степень, также представимую и дробью с чётным знаменателем.**

**Тогда же у автора зародилась и всеобщая философия [14].**

**В 15 лет он нашёл первое полное необходимое для правильного мировоззрения решение апорий Зенона Элейского «Дихотомия» и «Ахиллес» в статье «Апория» [1, с. 31–32] о потенциально счётной делимости конечного отрезка впервые за 25 веков.**

**В 1968–1969 годах автор доказал необходимость и полезность и несчётной действительности, а также явную недостаточность действительных чисел: в них вероятность равновероятного выбора одного из элементов бесконечного множества не существует.**

**А вероятность равновероятного выбора одной из точек непрерывного (сплошного, континуума) недопустимо считается равной нулю при возможности такого события и невозможности получить сложением нулей единицу как вероятность достоверного события.**

**Тогда же автор открыл и доказал необходимость и полезность всеобщей пустоты и как всеобщего бездействия, отменяющего любое действие.**

**В 1975 году зародились всеобщие информатика, метрология и механика автора, защищённые в его кандидатской диссертации в 1987 году.**

**Важный для всеобщей филологии [26] первый сборник собственной английской поэзии [49] получил положительные отзывы из Оксфорда.**

**Всеобщая прочность автора с открытием иерархии первых в истории всеобщих прочностных законов природы изложена в его первых монографиях в 1992 году на русском и в 1993 году [41] на английском языках.**

**Униматематика автора сложилась и частично изложена вместе с его всеобщими механикой и прочностью в докторской диссертации 1993 года, успешно защищённой в 1994 году, а полностью на английском языке статьями [32, 33] и особенно в 1995 году монографией [34].**

**В 1994 году открытие и изобретение точного всеобщего измерения бесконечного впервые почти за 2500 лет решило и все труднейшие апории Зенона Элейского «О множественности вещей» и «Стрела» в статьях «Апория» и «Зенон Элейский» [1, с. 31–32, 190], а также в статье «Зенон из Элеи» [2, т. 2, с. 44].**

**«Между тем понимание принципиального противоречия между конечностью языка (как устройства, механизма, системы) и его бесконечным использованием в бесконечно разнообразных речевых ситуациях имеет далеко идущие последствия для правильного понимания природы языка, поскольку это противоречие преодолевается прежде всего в самом языке, в принципах его устройства: все элементы языковой структуры адаптированы к их использованию в речи» [4, с. 605].**

**Бесконечное, отражаемое и языком с речью, счётной и наподобие рациональных точек отрезка всюду плотной в непрерывном речевых ситуаций, необходимо для понимания сущности их и всеобщей филологии [26–28].**

**ЕДИНОМНОГОЯЗЫЧНЫЕ ВСЕОБЩИЕ  
(ЖИЗНЕ)ПСИХОФИЛОЛОГИКА И  
(ЖИЗНЕ)ПСИХОФИЛОИНЖЕНЕРИЯ С  
СИНЕРГИЯМИ ВСЕОБЩИХ ЛОГИКИ, ФИЛОСОФИИ,  
ФИЛОЛОГИИ, ПСИХОЛОГИИ И ИНЖЕНЕРИИ**

**Единомногоязычны всеобщие (жизне)психофилология  
(всеобщие исследования и открытия) и  
(жизне)психофилоинженерия (всеобщие преобразования и  
изобретения) с синергиями всеобщих логики, философии,  
филологии, психологии, инженерии.**

**Языкоречие – животрепещущее народное сознание над  
бессознательным в народном строе души, главное  
общественное сознание.**

**Для многоязычия, всей жизни необходимы верные личные жизненные филология, философия, логика, психология, выделенные унижизнесотворением – целостной синергичной иерархией всеобщих наук автора (унифилософия – ядро).**

**Унифилология создаёт синергию унифилософского, унилогического и унипсихологического направлений в униязыковедении.**

**Открыты не считаемые всеобщие пустота и ничто как полное отсутствие и небытие, итог полного бездействия с отменой действий над унипустотой.**

**Непрерывная всеобщая логика унифилологично выражается искусно избранными особыми языком и речью.**

**Устранены изъяны конечной разрывной формальной логики, которая ограничивается рассудком, пренебрегает чувствами, разумом, рефлексией, волей, причинами и следствиями, главным здоровым смыслом.**

**Унипсихология унипредчувствием и униинтуицией униисцеляет излучение целостной психики для идей всеобщих открытий и изобретений.**

**Унижизнепсихокогерентность к сочувствию эмпатии присоединяет сомыслие и соволие сознания и совести с проникновенными всеобщими упорядочением, оживлением и воодушевлением для глубоких вживания, вчувствования и вдумывания и в иностранные языки.**

**Унижизнепсихоанализ,  
унижизнепсиходиагностика,  
унижизнепсихоисцеление, унигениелогия и  
унифилология дают доказательства с  
(само)убеждением и развитие.**

**Её взаимодействующее обогащающее всеобщее  
единомногоязычие с центральным английским  
языком основано на синергии личных творческих  
униязыковедения, унилитературоведения с  
многолетней немецкой лирической  
антологичностью и униединомногоязычной  
унириторикой и унинауковедения.**

**Язык – мировоззрение.**

**Многоязычие – многожизненность.**

**Для него без вытеснения бесценна синергия языков с созвучиями, ассоциациями [1, с. 39–40], соответствиями их и речей мирозданию [1, 2].**

**В языковедении [3] известны мифологическое [1, с. 377–379] мышление [1, 2], логико-философское (на деле логическое), психологическое направления [3].**

**Известна психолингвистика [3, с. 404–405; 11] (на стыке психологии [12, 13] и лингвистики [3]).**

**Она могла бы расширяться встречающейся психофилологией.**

**Дихотомии классической логики часто и неопределённые, например белое–(не белое): нет ничего вполне белого.**

**Лучше дихотомия белое–чёрное теории конструкторов Келли [7, 8].**

## **ИЗБРАННЫЕ НАГРАДЫ АВТОРА**

**Именная звезда «Лео Гимельзон» за создание, развитие и представление собственных униматематики, основополагающих метрологических, механических и прочностных наук и учения о содействующей целостности творческого (само)осуществления желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни и (само)управления ею.**

**Золотая школьная медаль.**

**Почётный знак «Изобретатель СССР».**

**Почётный знак «За верность».**

**Орден «Заслуженный деятель мировой литературы».**

**Кубок, медаль и памятная доска «Лучший автор нового тысячелетия» «за высокий уровень оригинальной многоязычной поэзии».**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 44/344**

**Российская Национальная литературная премия «Золотое перо Руси».**

**Российская Национальная литературная премия «Серебряное перо Руси».**

**Литературная премия имени А. С. Грибоедова с медалью Московской городской организации Союза писателей России и Союза писателей-переводчиков России.**

**«Золотая Есенинская медаль» «За верность традициям русской культуры и литературы».**

**Медаль «Фёдор Михайлович Достоевский» «За красоту, гуманизм, справедливость».**

**Медаль «За заслуги в научной деятельности».**

**Медаль «За заслуги в технической деятельности».**

**Медаль «За заслуги в культуре и искусстве».**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 45/344**

**Медаль и диплом Шекспира «за высокое художественное мастерство русской, украинской, английской и немецкой поэзии, включая корону, венки и сборники акросонетов».**

**Медаль и диплом Риммы Казаковой в номинации «Музыка» (Председатель – Народный артист России Михаил Ножкин) Российской Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» «за музыкальность и высокохудожественное исполнение собственных многоязычных стихопесен».**

**Медаль «За солнечную деятельность».**

**Медаль и диплом имени А. Т. Твардовского.**

**Медаль и диплом «Звёздная строфа».**

**Именная кукла «Лео Гимельзон» с сертификатом (художник Светлана Савицкая).**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 46/344**

**Специальная международная научно-техническая премия с медалью «Золотой интеграл» «за представление собственных универсальных наук, включая униматематику и унифизику с первыми прочностными законами природы».**

**Специальная международная премия с медалью за сказку «Чисел, действий внемлет связка: уничисленная сказка» о собственной универсализации чисел и операций.**

**Медаль Льва Толстого «За воспитание, обучение, просвещение».**

**Медаль Сталина.**

**Орден «Трудовая доблесть России» «за активное участие в судьбе Родины, особые заслуги в труде, патриотизм и ратный труд во славу России».**

**Медаль «За труды в просвещении, культуре, искусстве и литературе».**

**Медаль Ломоносова.**

## **ПРОГУЛКИ ПО МЮНХЕНУ, ИЛИ ТАЙНА**

**ПРОФЕССОРА LEO HIMMELSONN**

**Красивы города Германии Аугсбург, Мюнхен, Нюрнберг –  
страницы истории государства немецкого.**

**Погожими осенними деньками пригласил меня Leo Himmelsohn  
побродить по Мюнхену.**

**Как опытный гид он рассказывал и показывал  
достопримечательности города.**

**Каждый раз наши прогулки заканчивались в Академическом  
парке и Английском саду.**

**Я обратил внимание, что некоторые посетители приветливо  
раскланиваются с Leo, и поинтересовался:**

**– Кто эти почтенные господа и почему они так радуются встрече  
с тобой?**

– Как, разве ты их не узнаёшь? – спросил Лео. – Здесь, в Английском саду, нам повстречались Шекспир, Тютчев, Пастернак, Мандельштам и Цветаева. А в Академическом парке это были Архимед, Галилей, Ньютон, Лейбниц, Кулон, Лежандр, Гаусс, Лобачевский, Больцано, Кантор и Эйнштейн.

– Но позволь! – изумился я. – Они все уже давно на небесах! Пребывают в вечности! И почему они так приветливы к тебе?!!

Лео помолчал и медленно произнёс:

– Я же Himmelsohn и принадлежу...

Было шумно, и я, к сожалению, не расслышал последних слов.

А переспрашивать не стал.

Я посмотрел на Лео и был поражён: от него исходило какое-то сияние.

...С тех пор прошло много времени.

Я всё чаще задумываюсь об увиденном и с нетерпением жду нашей следующей прогулки по Мюнхену.

Валерий Мастер

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 49/344**

## **КРАТКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ АВТОБИОГРАФИЯ АВТОРА В 1991 ГОДУ ИЗДАНИЯ ВТОРОГО ПОЭТИЧЕСКОГО СБОРНИКА**

**В монографии представлен отчасти научный второй собственный поэтический сборник «Авторская песня» (1991 год издания) автора вскоре после завершения им заочной литературной учёбы 1964–1989 годов под руководством Литературной консультации Союза писателей СССР.**

**Досконально изучались и исследовались поэзия и фольклор, поэтика и вообще литературоведение лучших поэтов и учёных.**

**Особенно монографии академика Виктора Максимовича Жирмунского, ставшего для автора учителем поэтики, с выражением сопротивления материалов также в филологии и в поэзии.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 50/344

**А Лауреат Государственной премии СССР 1990 года Борис Алексеевич Чичибабин стал для автора учителем поэзии с предисловиями к трём поэтическим сборникам автора.**

**Началась очередная ступень триады развития творчества автора в искусстве, литературе и науке с неизменным соблюдением последовательности и нарастания значимости итогов именно в таком порядке.**

**Сначала идут подвижки в искусстве (свои жанры поэтических экскурсий и стихопесен, унифилологические лекции-концерты и учение о всеобщем театре).**

**Затем следуют успехи в литературе (завершение литературной учёбы в поэтике по академику Виктору Максимовичу Жирмунскому).**

**А далее идут научные достижения – всеобщие открытия и изобретения.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 51/344**

**Продолжались освоение гитары, сочинение и исполнение собственных песен и стихопесен, включая лекции-концерты.**

**Созданы Литературно-музыкальный театр и теория артистического театра импровизации вопреки системам режиссёрского репетиционного театра К. С. Станиславского (ученик его и В. И. Немировича-Данченко А. В. Скаковский в своём театре-студии в Мюнхене работал с автором в 2005-2011) и М. А. Чехова в Голливуде, где автор останавливался в 2016 во время кругосветного путешествия Мюнхен – Нью-Йорк – Сент-Луис – Лас-Вегас – Лос-Анджелес – Сан-Франциско – Окленд (Новая Зеландия) – Сингапур – Мюнхен. Издание вслед за первым сборником русской поэзии автора «Неисчерпаемые имена» (1990) второго сборника русской поэзии автора «Авторская песня» (1991).**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 52/344**

**Оба этих сборника с предисловиями  
Лауреата Государственной премии СССР 1990 года  
Бориса Алексеевича Чичибабина  
изданы тиражами по 5000 экземпляров  
и представлены во многих библиотеках,  
в том числе  
в Российской государственной библиотеке  
и в библиотеке Йельского университета (США).  
Автор принят в КСП (клуб самодеятельной песни).  
Принято участие в составе  
Жюри Всесоюзного фестиваля  
авторской песни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 53/344**

**Личное знакомство с поэтом и бардом Александром Дольским,**

**подарившим автору свои сборники с надписью: «Лёва! Спасибо за добрую душу!»**

**Дружба с бардом и поэтом-песенником Александром Розенбаумом.**

**Достижение автором поэтического трёхязычия:**

**к русскому и украинскому языкам добавился английский язык.**

**Первый сборник английской поэзии автора удостоен положительных отзывов Oxford University и Oxford University Press.**

**Многочисленные концерты автора с афишами и выступлениями по радио (включая редакцию иностранного вещания) и телевидению.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 54/344**

## **АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ**

**Сборник стихов**  
**© Leo Himmelsohn**

**Второе издание (2001)**  
**Издательство**  
**Международной Академии Культуры**  
**«Доминанта»**

**Редактор:**  
**Первый вице-президент**  
**Международной Академии Культуры**  
**«Доминанта»,**

**поэт, писатель, композитор, пианист-импровизатор, певец, психолог,**

**профессор Геннадий Каганович**

## Первое издание (1991)

### АННОТАЦИЯ

Вторая книга стихов Leo Himmelsohn «Авторская песня» наряду с посвящениями содержит размышления о поэзии и культуре, об истории и сегодняшнем тревожном мире. Особенность «магнитного поля» стихов заключается в действии от сознания в подсознание, от ума к сердцу. В этом секрет поэтического откровения, предельной искренности и поэтического характера автора, его творческой и человеческой судьбы.

## **ПРЕДИСЛОВИЕ**

**Leo Himmelsohn приходит в русскую поэзию от авторской песни.**

**Я не принадлежу к поклонникам этого вида искусства, мне не довелось услышать, как звучат его стихи, для меня это просто хорошие стихи, и мне хочется, чтобы читатель оценил и полюбил их ещё больше и лучше, чем слушатель.**

**Тем не менее, мне нравится, что свою книжку Himmelsohn назвал «Авторская песня»: по-моему, это правильное и ёмкое название.**

**В отличие от прозаика у лирического поэта он сам и есть герой своих стихотворений.**

**Само собой разумеется, он должен обладать талантом и мастерством, и для того, чтобы заставить услышать себя, он должен говорить о главном, о том, что волнует и тревожит многих, но, помимо всего этого, он должен быть единственным и подлинным героем своих стихотворений.**

**Не Дон Кихот, не Тиль Уленшпигель, не Алёша Карамазов, не Наташа Ростова, а он сам, поэт, вызывает у читателя сочувствие и любовь.**

**И если, не дай Бог, он окажется недостойным этих сочувствия и любви, если чуткий читатель разглядит, что никакой он не Алёша Карамазов, а Смердяков или Хлестаков, самозванец, притворяшка, ничего уже не поможет такому стихослагателю и он навсегда пропал и для читателя, и для истинной поэзии.**

**Отсюда вытекают два положения.**

**Во-первых, подлинный лирический поэт – во все времена явление редкое и исключительное и быть лирическим поэтом невероятно трудно: талант и мастерство непременно должны подкрепляться судьбой, а стихотворные строчки – поступками.**

**Независимо от размера таланта, подлинный лирический поэт, любимый поэт – Пушкин, Блок, Ахматова, Окуджава, Высоцкий – непременно личность, если не великая, как считал Писарев, то значительная, яркая, которой можно довериться, на которую можно положиться, друг, советчик, герой.**

**Во-вторых, и читатель стиха – явление такое же редкое и исключительное: любить живого поэта совсем не то, что любить вымышленного героя, – живая любовь требует ответной живой любви, понимания, чуткости, даже каких-то поступков.**

**Любовь к лирической поэзии похожа на одержимость, на подвижничество, это любовь таинственная, взаимная и прекрасная.**

**Всё вышесказанное и ещё много другого слышится мне в названии этой книги.**

**Думаю, что читатель с первых же её строк убедится в том, что Leo Himmelsohn – поэт подлинный и что говорит он о главном и насущном.**

**Может показаться, что в книге слишком много стихотворений о поэтах и поэзии, что стихи Himmelsohn слишком книжные, что культурой он пытается заменить судьбу.**

**Такое суждение представляется мне неверным.**

**Культура не может заменить судьбу, но она может стать судьбой.**

**В недавней телевизионной передаче Дмитрий Сергеевич Лихачёв на вопрос, что, по его мнению, может спасти мир, – имелось в виду: от одичания, от его агрессивного и прогрессирующего обезчеловечивания, от духовной и нравственной гибели, – ответил, не задумываясь, как давно осмысленное и решённое: «Интеллигенция, культура».**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 61/344**

**И то, что главной темой поэзии Himmelsohn является культура, её восхваление, её защита, это, по-моему, прекрасно и своевременно.**

**Как уже было сказано, призвание лирического поэта, его судьба – это самые высокие, но и самые трудные, самые тяжёлые из всех земных призваний и судеб.**

**Leo Himmelsohn сделал свой выбор, зная, что его ждёт. Пожелаем ему доброго пути и добрых друзей-читателей.**

**Лауреат Государственной премии СССР 1990 года**

**БОРИС ЧИЧИБАБИН**

## **АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ**

**...А в зале – свет. Проникновенны лица.**

**Контакта жаждущая тишина**

**готова испытаньем навалиться.**

**Струна души, как нерв, напряжена.**

**О, как сейчас завидую ансамблю!**

**Оркестр мой весь – воздушный инструмент.**

**Когда б не столько зрителей, а сам был...**

**Онемевают пальцы на струне.**

**Момент молчанья микрофоны множат,**

**впиваясь и в гитару, и в меня.**

**Дождёмся ль песню? Вырваться не может.**

**А в ней, янтарной, – люди, времена...**

**Довлеет зал, он выше колоколен.**

**Боязнь Начала сушит мне гортань.**

**Я болен песней и по горло полон,  
по самый клапан стиснутого рта.**

**Рванулись джинны жуткого давленья!**

**Аккорды сердца мчат речитатив.**

**Внимают люди мне на удивленье,  
вбирая голос, нарочито тих.**

**Я вывернут судьбою наизнанку.**

**Мелодия – пустышка без неё.**

**Одну лишь песню знаю – однознайка.**

**Я тот, кто и себя не узнаёт.**

**Передо мной спасительная бездна.**

**Лечу в неё, пощады не прося.**

**Я не Певец, но – Авторская Песня,  
и в ней я весь. Послушайте, друзья!**

## **ЗАВЕТНЫХ МЫСЛЕЙ ФИЛИГРАНЬ**

**ПАМЯТИ БОРИСА ПАСТЕРНАКА (II.1890 – V.1960)**

**\***

**«Февраль» не май: «навзрыд» не «плакать»...**

**«Свеча горит» в «метельных» платьях,**

**Насыщен колорит и густ.**

**Чему пропасть, чему родиться**

**На перекрёстке всех традиций,**

**В пересечениях искусств?**

**Как неподвластен увяданьям**

**Живой и трепетный фундамент,**

**Душой заложённый в душе!**

**«Захлёбываясь», с перебоем**

**Мы «дышим почвой и судьбою»,**

**Им сопричастные уже...**

**Нельзя поэзию придумать.**

**Не выкорчевать и не сдунуть**

**Впитавшееся в «плоть и кровь».**

**Всегда поступком было слово,**

**Не убоявшееся злого:**

**Оно не может быть игрой.**

**Как драгоценен дар пророчеств!**

**Себя провидцы приурочат**

**К предгрозьям громовых стихий.**

**Пронзая тёмные глубины,**

**Восходят ясно-голубые,**

**Как очи ангелов, стихи.**

**\* \***

**Что в Вашем имени? Боренье!  
Какие рифмы-оперенья  
Посеребрили струны строк!  
Не отпускают строф аккорды,  
Озвучивая профиль гордый –  
Так гармонично добр и строг...**

**Неслыханно: модерна корни,  
Которых не было упорней,  
Стволами классики пестрят.  
И прямою корабельной  
Как рвётся к сути, не робея,  
Поэзии сосновый ряд!**

**За всё – платить. Морозит тело,  
Но переделкинское дело –  
«Влечение, сила и захват».  
Самозабвенностью запойной  
Поэт «вакансию» заполнил.  
Как «дерзок глазомер» отваг!**

**Эпохе открывая жилы,  
Вы колдовали, ворожили  
Превыше ругани, заслуг...  
Сверкнул Вам премиальный Нобель,  
Духовный окружил Чернобыль –  
«Сохранен» камертонный слух.**

**Ждать пониманья довелось Вам.**

**Художник музыки, философ,**

**Шахтёр и пахарь бытия,**

**Вы, пленник вечности, вздымали**

**Пласты, в безвременья тумане**

**Ориентир не потеряв.**

**Вас гнули, гнули – Вы не гнулись,**

**Впитав, как губка, правду улиц**

**И вдохновение полей.**

**Под шелухой наветов – витязь!**

**Спиралью, годы, становитесь,**

**Слагая вечный юбилей.**

## **ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ**

**«Так вот кому летать и петь...»**

.....

**«Вооружённый зреньем узких ос...»**

.....

**«Иосиф, проданный в Египет,  
Не мог сильнее тосковать.»**

.....

**«Уведи меня в ночь, где течёт Енисей  
И сосна до звезды достаёт,  
Потому что не волк я по крови своей  
И меня только равный убьёт.»**

**О. М.**

**Пересыльных недель расползается осыпь.  
Режет стыками нервы телячий вагон.  
Через щёлку Россию увидели осы б,  
но не Вы, Мандельштам с Божьим именем Осип.  
Не пройти медных труб, лишь вода и огонь...**

**Разве дышится Вам, угнетённому астмой,  
низких запахов царством, распятием тьмы,  
настоящих ЗэКа беспощадною мастью  
и всевидящей ВОХРы ленивой гримасой?  
Эту липкую грязь на земле не отмыть...**

**Вольный солнечный луч утонул в чёрном теле,  
занозив, ободрав золотые бока.  
Человекоподобные злые модели  
кандалы на пространство и время надели.  
Есть ещё Божий суд, значит, власть их – пока...**

**Гимны музыке камня в твореньях остались.**

**Череду испытаний накликали Вы,  
и она Вас, как щепку, смела, разрастаясь.**

**Наплывает впервые от жизни усталость  
лабиринтом извилин такой головы.**

**Стынет мыслей полёт. Обрывается песня.**

**Ветер Владивостока пронзает, свиреп:  
рвёт последний листок мёрзлой вечности  
вестник.**

**В Магадан и не шлют. Сопки ринулись к бездне.**

**Ни щегла, ни скворца, и сломали свирель...**

**Как впивались Вы в жизнь до минуты  
последней!**

**Как боялись, бесстрашный, навек онеметь  
после болдинской осени, столь многолетней!  
Вы застыли, маэстро безжизненно бледный.  
Не положены гроб и литой монумент...**

**Неимуший поэт – обладатель эпохи,  
лоцман страстной мечты, камертон для умов.  
Как в сравнении с ним все богатства убоги!  
Места нет на земле. Расступаются боги.  
Вы вернулись на небо... Совсем. Как домой.**

## **МАРИНА! ЧТО ЖЕ ВЫ НАДЕЛАЛИ?**

**«Я тоже была, прохожий!**

**Прохожий, остановись!»**

**М. Цветаева**

**Остановиться бы... Где Ваш приют  
последний? И смотать бы кинолентой  
с конца тот август... Вы в ином краю  
ещё не в петле. Так воды налейте  
в стакан! И пусть в руке он не дрожит  
от страшной боли, горечи обидной,  
кромешной. И готовы дорожить  
и каплей жизни, вплоть до челобитной  
судьбе-злодейке. И не всё равно,**

**не всё едино и не одиноко  
на пару с сыном: им озарено  
всё бытие. В заботе вечной – ноги  
и руки: властно навалился быт  
Елабуги. Тиранит сорок первый,  
последний Ваш и мужа. Пыл забыт,  
мятеж жестокий сердца. Только нервы  
уходят в океан солёных слёз  
непросыхающих. Зачем безмерность  
собранныю мер? И подступает злость  
отчаяния. Только Вам – бессмертность  
как приговор. Когда стихам черёд,  
как драгоценным винам? Где кометы-  
поэта путь? Каких долгот-широт  
дано достичь? И где расцвет комедий,**

**как в детстве? Неизбывней ностальгией –  
удел поэта: темень эмиграций,  
беда и горе от ума, долги  
не только музе... Дорого играть  
судьбой! Могла б рябина без корней  
расти и, как контраст, укутать в зелень  
костёр? Величьем стала бы скромней,  
усохла бы. А Вы решились землю  
покинуть, но она не отдала  
такой душе упрятанное тело  
навек. Вас от неё не отделять:  
зачем? ...Война внезапно налетела,  
как смерч, и прямо в неглубокий тыл,  
сюда. ...По рельсам памяти несётся  
экспресс былого, комом подкатил,**

**вздув горло. Мрачной тучей плачет солнце  
чуть летнее. ...Дождями вымыт сад  
Тарусы в детстве. Молодости фронда  
ушла. Музея имя: не отца,  
а Пушкина. ...Горят огнями фронта  
и купола Москвы. Реветь навзрыд  
поэту: в жизни женщина сильнее  
и в Вас. И вытесненностью изрыт  
отказ Ваш Быть. Уменьшить население  
на единицу! В ссылке чахнет плоть  
и кровь. А фронт так близостью исколот  
на карте... Канет летнее тепло  
последнее. Охватывает холод...**

## **ГАМБУРГСКИЙ СЧЁТ**

**«Нас четверо.»**

**Анна Ахматова**

**Дар – симметричное имя сладчайшее:**

**лирики-логики так нарекли,  
слово, как музыку, черпая чашею  
Вам из морей и державной реки.**

**Словно Сафо, Вы такая античная:**

**скупость палитры, строки тетива.  
Чёлка портретная и поэтичная.  
Славу, как платья, пора надевать.**

**...Взорвана жизнь – мимо Вас шло затмение:  
факел поэзии неугасим.**

**Нет ничего, но и нет Вас надменнее,  
проще, бесслёзней: прощай, неба синь...**

**Десятилетиями не было благостно:  
звон кандалов, а не колоколов.  
Даже свобода казалась ГУЛАГовской.  
Сколько! – каких! – покатилося голов...**

**Горе текло всенародными реками,  
брёвнами сплавов терзало сердца.  
Ваше – и общее! – вылилось в «Реквием»,  
стоном набатным сумевший дерзать.**

**В Слове высоком и вечном – святая Вы.  
Светочи кто, коль дорога темна?  
Вы, Пастернак, Мандельштам и Цветаева –  
неисчерпаемые имена...**

## **ПАМЯТИ СОСЕДА**

**«Я дом построил из стихов...»**

**Николай Асеев**

**А прорывался курский соловей  
в заветное фольклорное начало, –  
роились чудо-рифмы в голове,  
расцветившая душу без печали.**

**Задорно пела звонкая краса,  
оживших слов приоткрывая клады.  
И звуков освежавшая роса  
напоминала гармоничность лада.**

## **ЭПОХА, ИСТИНУ ПОВЕДАЙ!**

### **НАД СНЕЖНОЙ РАВНИНОЙ**

**Колдуйте над снегом, поэт и художник!**

**Дерзай, композитор: пять линий твои.**

**Пишите как дОлжно! Кто знает, как дОлжно  
творить, сокровенное не утаив?!**

**От капель судьбы и поверхность намокла?**

**Не кланяйтесь прописям альф и омег:**

**не над – перед каждым из вас меч Дамокла –  
бумаги с холстом ослепительный снег...**

## **ПОГОНЯ**

**Куда летишь, далёкий идеал,  
не знающий предела и покоя?  
Намёк на милый след я увидал.  
Погони предвкушение какое!**

**«По коням» же: на тройку и в карьер!  
Втроём не усидим ли мы в карете?  
Долой обманы славы, благ, карьер!  
Увидеть бы, стремиться бы, гореть бы!**

**Мы рвём на искры белоснежный наст.  
Скрипят-поют полозья песню кочек.  
Незримо завораживая нас,  
колдует-правит дивный колокольчик.**

**...Сначала было всё белым-бело,  
но странными зачёркнуто следами.  
Непостижимое куда вело?  
Зачем же крылья истины слетали?**

**Пора заблудший дух перевести  
и с парой шустрых троек разобраться.  
Волшебный звон в раздумье первым стих,  
молчаньем вопрошая: кто вы, братцы?**

**Коней не стронуть с проторённых трасс:  
лихие ритм, и рифма, и звучанье  
как оперенье упоённых фраз  
пьянящий танец бойко застучали.**

**В созвездии двух спутников моих  
померкли, потускнели мысль и чувство:  
провидцы уловили грустный миг,  
когда почудилось, что к цели мчусь я...**

**Куда теперь? Метель, следы сотри!  
Коней загнал в карету. Где вы, маги?  
Впрягаемся! Нас сколько? Раз, два, три.  
Потерпишь, белоснежный лист бумаги?..**

## **КРЫЛЬЯ КУЛЬТУРЫ**

**«Что-то физики в почёте,**

**Что-то лирики в загоне.»**

**Борис Слуцкий**

**Разлетелись в стороны физики и лирики,**

**словно неразумные лебедь, рак и щука,**

**врозь ныряя душами в разные религии.**

**Возу быть и ныне там? Жутко! Или шутка?**

**Как ни дискутировать, все нужны по-своему.**

**Лань извечно трепетна. За коня – полцарства.**

**Вместе впрямь не можно их. Нужно ли, да с воями?  
Что за средним возрастом мальчика и старца?**

**Даже просто числа есть несоизмеримые.  
Выпадает редкостью общий знаменатель.  
Много ль у Ахматовой равного с Мариною?  
Вот Эйнштейна Пушкиным и не заменяйте.**

**Двигает различие, нет антагонизма ведь:  
противоположности, но не «или-или»,  
их не лбами сталкивать, не на штык нанизывать...  
Рейте в равносильности, равновесья крылья!**

## **ФОРМУЛА ПРОЧНОСТИ**

**Зарыта в хитрость уравнений  
искомым корнем сила-прочность.  
Деталь – заложница пророчеств –  
в щемящих трещинах ранений.**

**Мой грустный дух – в аркане хруста.  
Я истекаю, «незашитый»...  
Расчёт могущества защиты  
ты режешь без ножа, нагрузка!**

**Удельным княжествам давлений  
мила раздробленность металла?  
Что стрелку нервную сметало  
с манометрических делений?**

**Мерцает искрой отсвет быстрый.  
В потёмках – «молоко» мишени?  
Пора рвануть аркан на шее.  
В «десятку» меть, догадки выстрел!**

**\* \* \***

**Кричала догма с бородой:  
«Не истина, а парадокс!»  
Познание – не парад, – экзамен.  
Путь истины парадоксален.**

## **ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ**

**Слава истине простой –  
капельке из моря истин!  
Скрыты глубина, простор.  
Поразительна, как выстрел.**

**Как обманчиво легко  
видеть след её, поверхность!  
Но круги-то далеко  
от самой, чьё имя – «верность».**

**Тезис «истина в вине» –  
выверт пьяной бакалеи.  
Трезва истина, и в ней –  
бесконечность поколений.**

**Вижу лики мудрецов:  
небывалый вечный форум.  
Вижу истину в лицо:  
лик солиста перед хором...**

**Как божественно поёт!  
Даже если не просили...  
Окрыляющий полёт.  
Только истины красивы!**

## **ЖИВИ, ПИСЬМО!**

**Хвала тебе, эпистолярный жанр!  
От ретро и до поставангардизма  
своей душою впитывают письма  
лёд интеллекта и сердечный жар.**

**Смеются телефон и телеграф.  
Скоростники, но как они бездумны!  
Эпоха НТР судьбу не сдунет.  
Лети, заветных мыслей филигрань!**

## **ВЛАДИВОСТОК**

**Владивосток...**

**Гляди в исток:**

**земноводная грань  
океана и сопок –  
ненаглядный экран  
ощущений особых...**

**Задушевным ликом края  
околдовано светило  
там, где ночь и день сводило,  
влажной зорькою играя.**

**Несказанностью помнится:  
гребней взмыленных конница  
скачет в штурме осеннего  
побережья Арсеньева.**

**Не склоняясь и не горбясь,  
Океанским взмыв проспектом,  
обретаются разбегом  
слава города и гордость.**

**Плещет Золотом Рог,  
прямо к сердцу швартуя  
жажду чуда дорог.  
Соль почуял во рту я...**

**В груди восторг:  
Владивосток!**

## **ПРОЩАНИЕ ЧЕХОВА С ВЛАДИВОСТОКОМ**

**Глаза пронзительны и пристальны.**

**Родного берега разлив.**

**А руки в поручни вросли**

**при уходящем виде пристани.**

**...В дорогу просили:**

**болезни России,**

**на тысячи вёрст**

**громыхающий хвост**

**медвежества в зоне**

**кандальности в звоне,**

**бессилие звёзд**

**над всесилием вёрст,**

**оторванный остров,  
отточенный остро  
(на карте как сельдь),  
где привычно висеть,  
жестокие скалы,  
что пленных искали,  
тюремная сеть  
за молчаньем газет...**

**Глаза пронзительны и пристальны.  
Родного берега разлив.  
А руки в поручни вросли  
при заходящем виде пристани...**

## **ЧЕХОВСКАЯ ГОРКА**

**...Сегодня мы с тобой одни,  
крутая чеховская горка,  
и непереносимо горько,  
что улыбавшиеся дни  
скатились в Лету под обрыв  
псельскою ласковой Лукою\*  
на санках вечного покоя...  
Волшебные! Вы столь добры,  
что в мир любого озера  
нырнул, и дышит, и не умер  
проникновенный мягкий юмор  
с фотографичностью зеркал,  
но оттолкнувшийся от них  
фантазии блестящей силой.  
Обворожительно красиво!  
Но горько, горка: мы одни... \*Излучина реки Псёл.**

## **У ВОСКРЕСЕНСКОЙ ЦЕРКВИ**

**Невольно думаешь о строгом  
минувшем, скрывшемся за ров.  
И Сумин город за острогом  
не по-рождественски суров.**

**Ряды натянуты, как провод,  
от звуков трубных звон в ушах:  
чеканит гвардия петрова  
парадный новогодний шаг.**

**Недвижен генерал-фельдмаршал  
Репнин, лишь перестук подков.  
Морозный плац пронзают марши  
и гром торжественных полков.**

**Команда: «К пушечному бою!»**  
**Сегодня к войску спрос двойной**  
**царю диктуется судьбою**  
**и вечной Северной войной.**

**Напрягся конь под телом властным,**  
**косится на Полтаву глаз:**  
**безмолвный адъютант гривастый**  
**нутром предчувствует приказ.**

**«Спаси Россию от позора!» –**  
**раздался голос за спиной,**  
**и грозный Пётр столкнулся взором**  
**с церковной бледною стеной.**

**Тряхнув сердито куполами,  
сверкнула молнией глазниц:  
«Врагов испепели, как пламя!  
А всех предателей казни!»**

**И гром полуночный, как ватой,  
заложит уши рядом с ней,  
где тысяча семьсот девятый  
цветёт потешностью огней\*.**

**Вся свита двинется на ужин  
и станет бражничать до двух,  
где штаб-квартирою остужен  
ушедших дней тяжёлый дух.**

**Ломая власть тисков досадных,  
превозмогая ветер бурь,  
проскачет вечный Медный всадник  
через Полтаву в Петербург.**

**А в Сумах каждый старый камень,  
века пронзив, связав, как трап,  
хранит и воскрешает память  
и сон империи Петра.**

**\*Потешными огнями назывался фейерверк.**

## **ПОВЕДАЕТ КАМЕНЬ**

**Ни умыслом злым, ни веками  
ему не указан предел.**

**Глыбаст и упрям этот камень –  
хранитель поступков и дел.**

**В нём скачет и скачет Кондратьев\*  
навстречу врагам и ветрам –  
туда, где гвардейцев квадраты  
спешат под десницу Петра.**

**Глухой замороженный вечер...  
Но тот осеняющий жест**

**зажѐг новогодние свечи  
и гнев обратил в манифест.**

**Понять бы теперь, описать бы,  
разжать безглагольный магнит  
могучей церковной усадьбы,  
в глазах сохранившей огни!**

**Гляди и в опаске не трогай  
угрюмую крепость валов,  
напутствуем вечной дорогой,  
гортанями колоколов...**

**\*Первый стольник и полковник города Сумы.**

## **СВОБОДА ПРИТЯЖЕНИЯ**

### **УЛЕТЕВШАЯ ШКОЛА**

**Десятилетней миною замедленного действия  
взрывается торжественность последнего звонка  
в ручонках самой маленькой и счастьем щедро делится,  
слезинки умиления стесняясь извлекать.**

**Почётным кругом катятся взволнованно овации,  
покачивая звонкую девчушку на плечах  
у парня высоченного, а пряди седоватые  
учительские падают на серебро плаща.**

**Соцветие-созвездие шаров, как стайкой голуби,  
взмывает над прощанием ладоней и голов,  
за облаком скрывается, и поникают головы,  
а чувства грустно прячутся в укромный уголок.**

**Как будто годы школьные, собравшиеся стаями,  
соцветием, созвездием, а может быть, гуськом,  
из рук окрепших вырвавшись, вспорхнули и  
растаяли  
в заветных даях прошлого незримым косяком...**

## **СКАЗКА ДЕТСТВА**

**Вспоминаю: был наивен, мал,  
удочку за рыбкою забросил...**

**Если б золотую я поймал,  
загадал бы: «Стать взрослее взрослых!»**

**На прилавках я давно ловлю:  
не с крючка, ей никуда не деться...**

**Попадётся – трижды повелю:  
«Дай мне чудо детства! Детства!! Детства!!!»**

## **ВОДА-ЛЮБОВЬ**

**Я и воды не жду лежачим камнем.  
Ныряю я в прозрачный образ твой  
и верую: в небытие не канем,  
а испаримся влагою простой,  
всплывая облегчённостью в простор,  
отбеливая синьку облаками...  
Ведь помнишь, нас обоих облекали  
земная гарь и облачный раствор...**

## **СВОБОДА ПРИТЯЖЕНИЯ**

**Назло бобылям косноватым  
свобода полнее вдвоём.**

**Любимая! Я космонавтом  
лечу в микромире – в твоём! –**

**в объятых твоих траекторий,  
единственный мой космонавт,  
на крыльях закона, который  
не зелен и не поздноват...**

**Какой ураган совпадений  
обрушен свирепым дождём!  
Наш внутренний голос поддельный  
и пикнуть не смог: «Подождём...»**

**Какая счастливая сила,  
дремавшая в нас до поры,  
волшебной рукой воскресила  
взлетевшие в небо миры!**

**Любимая! Мы космонавты,  
познавшие принцип простой:  
миры единиц тесноваты,  
мир двух – из просторов простор!**

## **ОСТРОВНАЯ СКАЗКА**

**Оторванный остров качали магнитные волны,  
и добрые люди купались в разлившемся счастье.  
Найди в океане и зависть, и драки, и войны,  
и серость привычки тонуть в мелководном  
мещанстве...**

**Явился один небогатый умом и моралью.  
Ему показалось: возвысишься, прочих унизив.  
Придрался к столбам – их послушно скорей замарали.  
Наглел, не встречая отпора отчаянный вызов.**

**Жестокостью намертво людям приклеивал  
ключки,  
в чужие глаза сыпал мусор нещадной лопатой  
и подлой рукою играл на взаимных отличьях,  
а воду взмутив, извивался в сторонке ламбадой.**

**Святая наивность вконец потеряла невинность.  
Сцепились в клубок, кровожадно зубами  
сверкая,  
своей и чужою судьбою торгуя на вынос  
и добрую жизнь в обозлённое море свергая...**

## **ФУТБОЛЬНОМУ МЯЧУ**

**Как больно бьют безжалостные бутсы  
по безответным чуть живым бокам!**

**Хотя бы кто-нибудь забыл обуться...**

**«Свечой» взметаешь путы к облакам,**

**но в поле сил пикируешь на поле,  
где начеку чугунность головы, –  
с переходящей вмятиной от боли  
и вздохами штрафных и угловых.**

**Жалевшего жонглёра не ценил ты:  
играл он, сердце доброе скрепя.**

**Теперь трещат натянутые нити  
и в частоколах скрытых швов скрипят.**

**В рубцах – помимо травм и операций.  
Нет ран ровнее. Ты насквозь прошит.  
Нет плоскостей, и нечем опираться.  
И как на свете без углов прожить?**

**Твоим страданиям кончиться пора бы.  
Не дует в камертон игры арбитр...  
Летишь по обречённости парабол,  
глаза вытаскивая из орбит.**

**«Сухим листом» закрученной метафор  
в дугу согнув баллистики закон,  
слагаешь свист, и молкнет комментатор,  
прицокивая юрким языком.**

**Бессильно загоняют аспиранты  
в гербарий формул твой живой полёт.  
Ты полиглот. Ты – вместо эсперанто.  
Ты в сетке – кто в слезах, а кто поёт...**

**Нас много, ты один, как перст, как солнце,  
как шаровая молния-магнит.**

**В далёкий аут ты отбойно сослан  
на краткий миг судьбу переменить.**

**И вправду: вброшен ласково. Но штанга  
парировала твой ударный звон.**

**Упал ты навзничь, и танцуют танго  
соперники попарно в унисон...**

**Ты обликом и смыслом планетарен,  
и реактивностью бесследных трасс  
с тобой мы над собою пролетаем,  
на ровном месте зарождая страсть.**

**Летишь ты выше свистов и оваций,  
бросая в дрожь и трепет плоть и кровь.  
Мы вне игры не можем оставаться!  
Но пусть игра останется игрой...**

## **СТАНОВОЙ ХРЕБЕТ**

**Ростки переулков слагая дугой,  
на гулкий булыжник упала.  
И Троицкой звали, обычай такой:  
звонивший собор огибала.**

**А там, где кончалась, был города въезд  
и рельсы стучали над ухом.  
Забытым сегодня вершил продавец,  
так чуждый голодным наукам...**

**Согнув перспективу, модерна фасад  
оглобель вращал параллели.**

**Проспавший извозчик ругался, усат.  
Куда до него Бармалею!**

**Модерна дворового тесный уют,  
удобства на воздухе свежем,  
в сарае с насестами куры снуют...  
Пейзаж панорамой развешан.**

**Родительский дом медициной пропах,  
но был огород безнитратным,  
и гречкой парной восходила крупа,  
а детство казалось отрадным.**

**Как в сказках у бабушки, купол синел,  
хоть не было счастья в копилке.**

**С годами смолою пьянило сильней  
на дедушкиной лесопилке.**

**Ты мне подарила роддом, и детсад,  
и школу, что вуз поднимала,  
бросая в заветный футбольный десант,  
воды предваривший немало...**

**Начало моё, непокорный хребет,  
взметнувший отроги большие, –  
не дай мне ты, улица, зряшно хрипеть  
и петь, хоть на йоту фальшивя!**

## **ОТКРЫТИЕ ВСЕОБЩНОСТИ СВЕРХИЕРАРХИЧНОЙ ЖИЗНЕННОСТИ**

Классические философия [Философский энциклопедический словарь, 1983, статья «ЖИЗНЬ», с. 186–187] и наука считают минеральное царство и рукотворные предметы неживыми, но, противореча себе, ведут речь об искусственном рассудке (интеллекте) рукотворных предметов.

Унижизнесотворение автора открыло всеобщность сверхиерархичной жизненности.

Сверхиерархичность есть многоуровневая соподчинённость со сверхуровнями, уровнями, подуровнями и, возможно, их порядками.

Всё сущее живо ввиду обмена со средой и срока жизни отдельных предметов, возможно, относительно медленной и долгой, как у минерального царства и рукотворных предметов.

Сверхиерархичность всеобщей жизненности по сверхуровням снизу вверх:

1. Сверхуровень относительно медленно и долго живущего с уровнями минерального царства и рукотворных предметов и далее подуровнями отражения и (само)выражения поведением вплоть до подуровня обладателей искусственного рассудка (интеллекта).

**2. Сверхуровень растительного царства с уровнями отдельного организма и надорганизменным и далее классификационными подуровнями по Международному кодексу ботанической номенклатуры – по основным рангам таксонов (отдел, класс, семейство, род, вид) и при необходимости по дополнительным категориям (подотдел, надкласс, подкласс, надпорядок, подпорядок, подформа).**

**3. Сверхуровень животного царства с уровнями отдельного организма и надорганизменным и далее зоологическими подуровнями (подцарство, класс, отряд, род, вид).**

**4. Сверхуровень человечества и инопланетян с уровнями личным (отдельного организма) и общественным (надорганизменным) и далее личными (по знаниям, умениям, навыкам, способностям, достижениям) и общественными (группа, семья, род, племя, народность, народ, человечество) подуровнями.**

**5. Сверхуровень целостных экологических систем с нишами и пищевыми цепочками с уровнями планет со спутниками, звёздных систем с планетами, созвездий, звёздных скоплений, галактик, других частей сверхразумного мироздания (Вселенной) и целого сверхразумного мироздания (Вселенной) и далее с астрономическими подуровнями.**

**6. Сверхуровень всеобщего олицетворения с уровнями всеобщих оживления (панвитализма) и одушевления (панпсихизма) и далее их степенями (способностями) как подуровнями.**

## **ИСТИНА И ВСЕОБЩАЯ ИСТИНА**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ИСТИНА», с. 226–227]:**

**«ИСТИНА, адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизведение его таким, каким он существует сам по себе, вне и независимо от человека и его сознания; объективное содержание чувственного, эмпирического опыта, понятий, идей, суждений, теорий, учений и целостной картины мира в диалектике её развития. Категория ИСТИНЫ характеризует как результаты процесса познания с точки зрения их объективного содержания, так и методы, с помощью которых осуществляется познавательная деятельность. Понимание ИСТИНЫ как соответствия (принцип корреспонденции) знания вещам восходит к мыслителям древности, в частности к Аристотелю. Эта традиция в понимании ИСТИНЫ была продолжена в философии нового времени (Ф. Бэкон, Спиноза, Гельвеций, Дидро, Гольбах, Ломоносов, Герцен, Чернышевский, Фейербах и др.).»**

Таким образом, в классических философии и науке истина понимается как соответствие знания вещам как части действительности.

Однако действительность бесконечно многообразна, разнородна, отчасти даже самопротиворечива.

Поэтому, особенно с помощью явно недостаточной двузначной чёрно-белой классической логики, можно по классическому определению истины объявить ею всё, и даже явно неподобающее.

Для этого достаточно указать или даже соорудить соответствующую часть действительности как пример.

Так, всё записанное, высказанное и только задуманное и/или воображённое (ввиду вечности любого предмета, включая мысли и образы), даже явно неподобающее, является частью действительности.

**Кроме того, увы, и без такого всё-таки отчасти субъективного выражения существует и в самой вполне объективной частично самопротиворечивой действительности сколько угодно неприемлемого, вредного, губительного.**

**Поэтому во всеобщих науках автора вынужденно введено понятие всеобщей истины как знания, которому именно одновременно свойственны (присущи) верность, общепольза и соответствие вещам как части действительности.**

**Жизненно важно называть всё именно своими именами на родном языке для прочувствованности и пользы.**

**А здесь это особенно важно, так как именно постижение истины является главной целью не только науки и даже исследования [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 226], но и познания вообще.**

## **ОТКРЫТИЕ ВСЕОБЩНОСТИ СВЕРХИЕРАРХИЧНЫХ АБСТРАГИРОВАНИЯ И АБСТРАКЦИЙ**

**В классических философии [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 6–8] и логике [Кондаков Н. И., 1971, с. 8–13] абстракция (отвлечение) двусмысленна: то ли выделение (извлечение) с избранием и удержанием (сохранением), то ли отделение (отщепление) с отбрасыванием и пренебрежением (избавлением).**

**Классическая абстракция имеет порядки только на одном уровне, всего лишь мышления и только человеческого, да и лишь понятийна.**

**Абстракция множественности, понятийности, объединения сходных предметов в множество с образованием общего понятия неверно считается абстракцией отождествления.**

**Аналитическая, или изолирующая, абстракция не может не быть также синтетической.**

**Абстракция неограниченной конечной осуществимости неверно считается абстракцией потенциальной осуществимости, тем более что потенциальность входит в осуществимость и не вносит новизны.**

**Интуиционизм и построенная отнюдь не на интуиции вполне дедуктивная интуиционистская логика, а также конструктивное направление в математике и логике [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 216, 274] добровольно ограничиваются аксиомой потенциальной бесконечности и аксиомой потенциальной (а на деле неограниченной конечной) осуществимости.**

**Тем самым сужаются собственные возможности отказом от аксиомы актуальной бесконечности и от всеобщности закона исключённого третьего.**

**Унижизнесотворение автора открыло всеобщность и сверхиерархичность абстракций (униизвлечений) (само)выражения, (само)ощущения, чувствительности, восприятия, отражения, представления, здравого смысла, опыта, мудрости, интуиции, предчувствия, чувствования, сочувствия, (со)переживания, (со)причастности, именно жизненных веры и доверия, уверенного знания, предрассудка, рассудка, разума, (уни)теоретичности (с (уни)рефлексией) и озарений (инсайтов).**

**Сверхиерархичность всеобщего абстрагирования по сверхуровням снизу вверх:**

**1. Сверхуровень всеобщего абстрагирования относительно медленно и долго живущего с уровнями всеобщего абстрагирования минерального царства и всеобщего абстрагирования рукотворных предметов и далее подуровнями вплоть до подуровня всеобщего абстрагирования обладателей искусственного рассудка (интеллекта).**

**2. Сверхуровень всеобщего абстрагирования растительного царства с уровнями всеобщего абстрагирования отдельного организма и надорганизменного всеобщего абстрагирования и далее ботаническими подуровнями всеобщего абстрагирования.**

**3. Сверхуровень всеобщего абстрагирования животного царства с уровнями всеобщего абстрагирования отдельного организма и надорганизменного всеобщего абстрагирования и далее зоологическими подуровнями всеобщего абстрагирования.**

**4. Сверхуровень всеобщего абстрагирования человечества и инопланетян с уровнями личного (организменного) всеобщего абстрагирования и общественного (надорганизменного) всеобщего абстрагирования и далее личными и общественными (группа, семья, род, племя, народность, народ, человечество и др.) подуровнями всеобщего абстрагирования.**

**Все сущему свойственны именно избирательные и этим униабстрактные чувствительность как ощущение влияний среды (каждый предмет которой имеет бесконечное множество свойств), их восприятие, а также отражение самовыражением в поведении и даже использование.**

**Это вполне относится и к относительно медленно и долго живущим минеральному царству и рукотворным предметам, особенно имеющим искусственный рассудок (интеллект).**

**У растений есть активность, гибкость и надорганизменность униабстракций.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 127/344

Достаточно развитым животным присущи также всеобщие абстракции (униизвлечения), необходимые для распознавания предметов и их жизненно важных свойств, сильного исследования среды, да и жизненно важного мировоззрения, особенно в связи с занимаемым местом в пищевой цепочке, а также для рассудка (интеллекта) и даже инсайтов.

Человеку по мере развития его личности, качеств и способностей может быть свойственна вся полнота всеобщих абстракций вплоть до высших абстракций возможности и осуществимости потенциальной и актуальной (сверх)бесконечностей, сверхточечных, сверхэлементарных, сверхмножественных, унитарных природы, сущности, строения, состава, слагаемости и сплочённости непрерывного (сплошного, континуума).

Открыты также иерархии способностей к сверхабстракции в анализе, сверхчувству в воображении, сверхмысли в синтезе.

## **ОТКРЫТИЕ ВСЕОБЩЕГО ЗДРАВОВОГО СМЫСЛА: СУЩНОСТЬ, ЗНАЧИМОСТЬ, ИЕРАРХИИ**

**В жизни, языке и речи [1, 2, 4] главенствует заниженный до обыденного [1, с. 190] здоровый смысл и у самих учёных вне научной деятельности.**

**Биомеханик ходит по квартире, гидродинамик моет посуду под краном без постановок и не осуществимых на деле непременно точных пожизненных решений сложнейших задач для опорно-двигательного аппарата и очистки.**

**Всеобщая философия [14] открыла всеобщий здоровый смысл.**

**Это готовность личности к приемлемо правильному пониманию жизненно важной части среды и желанно успешному ведению жизненно важной деятельности по ясно и отчётливо осознаваемым, удовлетворяемым и развиваемым собственным потребностям, интересам и (не) осознаваемая установка [1, с. 708] личности непременно на них: «Жить именно своей жизнью!»**

**Всеобщий здравый смысл бывает (не)достаточно полным.**

**При его достаточной полноте неуклонна онтогенетически [1, с. 457] жизненно необходимая, филогенетически [1, с. 725] (эволюционно) выработанная прямая зависимость силы реакции от силы раздражителя: сильная реакция на сильный раздражитель и слабая на слабый без уравнительности и даже извращённости.**

**Достаточно полный всеобщий здравый смысл присущ личности с устойчивой здоровой психикой [1, с. 547–548] с сознанием [1, с. 622–624] и бессознательным [1, с. 53].**

**Такая личность психически защищена и устойчива и к промыванию мозгов, и к манипуляции сознанием, ведущим и к общественным психическим и соматическим болезням.**

**Защиты нет при недостаточно полном всеобщем здоровом смысле, неустойчивых сознании, психике, нарушениях прямой зависимости: бывают уравнительность, извращённость, рост личной зависимости (мании), переходящей в привычку, как при научении [1, с. 407].**

**Открыто прямое порождение всеобщего здравого смысла особенно близкими к нему привычкой, опытом, мудростью, интуицией, жизненными верой и доверием, да и уверенным знанием.**

**Всеобщий здравый смысл – прочное основание здоровых многоуровневых сознания и психики [14].**

**В устойчивой психике над бессознательным [1, с. 52–53] и неосознаваемым устойчивое сознание как гора весьма широко основано на достаточно полном всеобщем здоровом смысле с ясным и отчётливым принятием жизненно важных решений как на подножии.**

**Эта гора как уподобление устойчивому сознанию [14] последовательно сужается по мере повышения на уровнях привычки, опыта, мудрости, интуиции, именно жизненных веры и доверия, уверенного знания, предрассудка, рассудка, разума, теоретичности (с рефлексией) и озарений (инсайтов) [1, с. 209] у вершины.**

**[1, с. 526] сужает предрассудки до суеверий и предубеждений, якобы подлежащих непременно преодолению.**

**Предрассудок вообще, включающий предубеждение, не только предшествует рассудку [1, с. 567], но и даже незаменимо помогает здравому смыслу выражением личного и народного опыта [1, с. 462–463], мудрости, интуиции [1, с. 49–50, 216–217, 326], веры и доверия.**

**В устойчивой психике всё осознаваемое, порождённое этими уровнями, по мере его усвоения и особо вживания в него привычно спускается наподобие камнепадов с этих уровней прямо к достаточно полному всеобщему здравому смыслу [14] и расширяет его.**

**В неустойчивой психике неустойчивое сознание лишь частично основано на недостаточно полном всеобщем здравом смысле.**

**К нему спускается, частично расширяя его, лишь часть осознаваемого.**

**Всеобщий здравый смысл включает всеобщие здоровые чувствование, мышление (которое ввиду всеобщности шире обычного здравомыслия), волеизъявление и деятельность сознания на уровне всеобщего здравого смысла как основания здоровых многоуровневых сознания и психики, а не на более высоких уровнях.**

**Открыты жизненные значимость и незаменимость всеобщего здравого смысла, историчность и логичность его ускоряющегося развития в филогенезе [1, с. 725] и онтогенезе [1, с. 457].**

**Унифилософия открыла и две иерархичности всеобщего здравого смысла – личностную и общественную.**

**Личностная идёт по уровням его прямого порождения привычкой, опытом, мудростью, интуицией, именно жизненными верой и доверием, уверенным знанием, предрассудком, рассудком, разумом, теоретичностью (с рефлексией) и догадками (озарениями, инсайтами [1, с. 209]) данной личности.**

**Общественная иерархичность всеобщего здравого смысла выстроена по его сравниваемым, например главным или высшим, уровням у разных личностей.**

**В частности, у личности высшим уровнем может быть рассудочный, а главенствующим в жизни – опытный.**

**Высший уровень всеобщего здравого смысла талантливое и особенно гениального творца своих теорий и наук может быть намного выше уровня даже самого теоретического мышления (а не только его плодов в здоровом смысле) среднего профессионала.**

**Открыты законы и изобретены методологии возмещения вполне осознаваемой недостаточности всеобщего здравого смысла как подножия-основания в данном случае неустойчивых многоуровневых сознания и психики.**

**Тогда опускаются дополнительные опоры с более высоких и хотя бы отчасти более широких уровней привычки, опыта, мудрости, интуиции, именно жизненных веры и доверия, уверенного знания, предрассудка, рассудка, разума, теоретичности (с рефлексией) и озарений (инсайтов) личности.**

**Продумываются значимости всех людей и предметов в окружении, их лучшие роли.**

**Принятие жизненно важного решения предваряется взвешенным унилогическим [17] анализом каждого из целесообразных возможных способов (с последующим сравнением) решения по примерам и/или советам других, особенно обладателей устойчивых психики и сознания, опирающихся на достаточно полный всеобщий здравый смысл [14].**

**Полезно и рефлексивно [1, с. 579–580] спросить себя, какое решение приняли бы такие обладатели.**

**Для исключения нарушений прямой зависимости силы реакции от силы раздражителя, во избежание уравнительности, даже вопиющей извращённости, очень полезны яркие словесно-образные уподобления как связи (ассоциации [8, с. 39–40]).**

**Также при многоязычии подлинная мудрость разных народов в словарях, пословицах и поговорках, поэзии и песнях, прозе с афоризмами расширяет всеобщий здравый смысл и увеличивает устойчивость психики приобщением ко всеобщему здоровому смыслу целых народов.**

## **КРИТЕРИИ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ, ИХ УТОЧНЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ**

**Следуя Всемирной организации здравоохранения, [50, с. 50–51] наряду с определением психического здоровья приводит следующие его критерии:**

- 1. «Осознание и чувство непрерывности, постоянства и идентичности своего физического и психического «Я»». Но это так у пациента, который физически и психически всегда ощущает и чувствует, да и считает себя Наполеоном. Надо добавить: «в соответствии и гармонии с внутренней и внешней действительностью».**
- 2. «Чувство постоянства и идентичности переживаний в однотипных ситуациях». Это невозможно: «всё течёт» по Гераклиту с «потокосознания» по Джеймсу, познавательными, эмоциональными и волевыми процессами психики. Взамен: «Привычная предсказуемость размышлений, переживаний и поведения в однотипных ситуациях».**

**3. «Критичность к себе и своей собственной психической продукции (деятельности) и ее результатам». Надо добавить: «разумная, общеполезная, в соответствии с внутренней и внешней действительностью, без неумеренных, необоснованных, явно общественно и/или лично вредных завышения и занижения самокритичности».**

**4. «Соответствие психических реакций (адекватность) силе и частоте средовых воздействий, социальным обстоятельствам и ситуациям». Это в соответствии с внешней действительностью. Соответствие и с внутренней действительностью требует добавления: «собственным обычным общепризнанным физическим и психическим процессам и свойствам, включая темперамент, и состоянию».**

**5. «Способность самоуправления поведением в соответствии с социальными нормами, правилами, законами». Это в соответствии с внешней действительностью. Соответствие и с внутренней действительностью требует добавления: «собственными обычными общепризнанными физическими и психическими процессами и свойствами, включая темперамент, и состоянием».**

**6. «Способность планировать собственную жизнедеятельность и реализовывать это». Этого нет у многих слабых (включая престарелых), неорганизованных, подчинённых лидерам и/или внешнему порядку, живущих чужой жизнью, плывущих по течению без собственных целей, не приученных к собственным замыслам, однако психически здоровых. Взамен: «Способность приемлемо решать жизненно необходимые и достаточные задачи».**

**7. «Способность изменять способ поведения в зависимости от смены жизненных ситуаций и обстоятельств». Это в соответствии с внешней действительностью. Соответствие и с внутренней действительностью требует добавления: «собственных обычных общепризнанных физических и психических процессов и свойств, включая темперамент, желания, замыслы, цели, интересы, стремления, и состояния».**

**Всеобщий критерий психического здоровья: жизнедеятельность, включая психику и поведение, в соответствии со всеобщими здравым смыслом и логикой, включающей упорядочение внешней и внутренней действительности, самосохранение, продолжение, самоуправление, общепользуемость, желанность.**

**Во всеобщей психологии критерии психического здоровья относятся к сверхуровням всеобщих жизнепсиходиагностики и жизнепсиходиагностики после интуиции и жизнепсиходиагностики и перед жизнепсиходиагностики.**

**Велика роль всеобщей филологии с герменевтикой.**

**Все они и другие всеобщие науки целительны вместе со всеобщим сотворением жизни, которое вместе со всеобщей философией учит жизни.**

**Обладателям простой психики полезно для начала предъявлять отдельные слова, целительные вместе с их не обязательно линейным расположением.**

**По мере усложнения психики полезны целительные пословицы, поговорки, афоризмы, цитаты, малая и большая проза, поэзия и многоязычие для ассоциаций, особенно целительное собственное творчество.**

**Имеются литературные произведения самых разных уровней. Если это необходимо и/или полезно, то можно также сочинять новые литературные произведения с желаемыми и/или требуемыми свойствами.**

**Платон и Аристотель заявили, что всё имеет свою душу, нераздельную по Платону и делимую по Аристотелю с возможностью анализа.**

**В частности, у каждого литературного произведения есть своя душа.**

**Можно распознать такие души, созданные душами авторов, посредством всеобщих жизнепсихокөгерентности и герменевтики.**

**Очень важно использовать именно подлинники на родных языках авторов без перевода.**

**Дополнительное вживание в иностранные языки с взаимопомощью всех языков в многогранном многоязычии умножает жизнь.**

## **ОТКРЫТИЕ ВСЕОБЩНОСТИ СВЕРХИЕРАРХИЧНОГО ПСИХООБЩЕНИЯ С ПРОИЗВЕДЕНИЕМ – ТЕЛЕПАТИЧЕСКИХ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И (САМО)ИЗВЛЕЧЕНИЯ, ИЛИ (САМО)АБСТРАГИРОВАНИЯ**

Всеобщее психообщение (унипсихообмен) и его телепатические всеобщие (само)проектирование психоизлучением и (само)извлечение, или (само)абстрагирование, психоприёмом и психопоглощением являются сверхиерархическими (многоуровневыми соподчинёнными со сверхуровнями, уровнями, подуровнями и, возможно, их порядками).

Сверхиерархичность всеобщих психообщения, (само)проектирования и (само)извлечения, или (само)абстрагирования, по сверхуровням снизу вверх:

1. Сверхуровень вчувствования в произведение с уровнями аналитического и синтетического вчувствований и далее их подуровнями всматривания и вслушивания (в устную и/или во внутреннюю речь).

**2. Сверхуровень вдумывания в произведение с уровнями аналитического и синтетического вдумываний и далее их подуровнями рассудка, разума и теоретизирования.**

**3. Сверхуровень психообмена с произведением с уровнями психоизлучения (излучения собственной целостной психики на произведение) и психоприёма (приёма ответного излучения целостной психики произведения и его автора) и далее их подуровнями восприятия, интуиции и воображения.**

**4. Сверхуровень всеобщей жизнепсихокогерентности с произведением и его автором с уровнями всеобщей жизнекогерентности, всеобщей психокогерентности (собственного и ответного излучений) и их синергии и далее их подуровнями сочувствия, сомыслия, соволия, содействия, совести, сонастроенности, слаженности, сопереживания и сопричастности.**

**5. Сверхуровень всеобщего жизнепсихоанализа произведения и его автора с уровнями (авто)биографичности, творчества и их синергии и далее их подуровнями узнавания и исследования.**

**6. Сверхуровень всеобщего жизнепсихосинтеза произведения и его автора с уровнями частичности и целостности и далее их унифилологических подуровнями всеобщих языковедения, литературоведения и науковедения.**

**7. Сверхуровень всеобщей жизнепсиходиагностики произведения и его автора с уровнями способности, одарённости, талантливости, гениальности и достижений и далее их подуровнями направленности, многогранности и всеобщности.**

**8. Сверхуровень всеобщего жизнепсихоисцеления с уровнями всеобщих отворчествления, оздоровления и осчастливливания и далее их подуровнями подходов, приёмов, способов (методов), представлений (теорий), методологий, учений (доктрин) и наук.**

## **ОСНОВНЫЕ ВСЕОБЩИЕ ОТКРЫТИЯ И ИЗОБРЕТЕНИЯ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ**

**Впервые изобретение всеобщих методологических сверхиерархических сотворения целительной жизнедеятельности, руководства и управления ею, жизнеучения и жизневедения, душеучения и душеведения, здравоучения и здравоведения, творчеучения и творчеведения, наукоучения и науковедения, поэзоучения и поэзоведения, успехоучения и успеховедения, счастьеучения и счастьеведения.**

**Открытие всеобщей истины как общепольного соответствия естественному миропорядку, впервые изобретение истинного целительного унимировоззрения целой иерархии всеобщих наук с верной ключевой сверхдихотомичностью.**

**Впервые изобретение всеобщих чисел, множеств, систем и количеств, именно точного всеобщего измерения бесконечного и сверхбесконечного.**

**Открытие всеобщей пустоты, обратной сверхбесконечности нуля, всеобщих законов сохранения и в (сверх)бесконечном.**

**Впервые почти за 2500 лет изобретение (мета)метакогнитивного решения апорий Зенона, отрицающих изменение.**

**Открытие сверхэлементарных, сверхточечных, сверхмножественных актуально бесконечно малых унитарных сущности, строения, состава и сплочения непрерывного (сплошного, континуума), включая пространство, время, движение и изменение, с именно нулевым вкладом его множества всех отдельных точек в размерность и меру в каждом измерении того непрерывного.**

**Открытие неперменной положительности всеобщей вероятности всевозможного, а также универоятностной природы плотности вероятности.**

**Впервые изобретение всеобщей статистики со всеобщими методологиями как закономерного взвешивания всех данных для опоры именно на лучшие данные, так и уточнения основных физических постоянных вне извращений метода наименьших квадратов.**

**Открытие всеобщих погрешности, запаса, надёжности, риска, устойчивости, иерархий первых законов прочности.**

**Открытие конечной жизненно необходимой и достаточной познаваемости бесконечности свойств любого предмета, его одновременного триединства вещности, духовности и общности (возможно главенство любой из тех трёх сторон в разных предметах).**

**Открытие бесконечных непрерывных всеобщих логики, интуиции, абстракции и здравого смысла с их иерархиями.**

**Открытие проникновенных оживляющих излучения и приёма целостной психики с унижизнепсихокогерентностью.**

**Открытие сверхиерархичности необходимости всеобщих жизненных логики, философии, психологии и филологии.**

**Открытие унизаконодательной всеобщей иерархичности уни(сверх)бесконечно унифилологически, унипсихологически, унифилософски, унилогически, униматематически, униметрологически и унифизически состоятельных всеобщих наук.**

## **ИЕРАРХИИ ВСЕОБЩЕГО СОТВОРЕНИЯ ЖИЗНИ С ЕДИНОМНОГОЯЗЫЧИЕМ И ЕДИНОМНОГОНАУЧИЕМ**

**Всеобщее сотворение жизни [5] является многоуровневым соподчинённым.**

**На каждом сверхуровне имеются уровни, подуровни.**

**Иерархии всепроникновения (явления, многогранности, многообразия, широты, количества) всеобщего сотворения жизни имеют по четыре сверхуровня с уровнями и подуровнями, подобны иерархиям, предлагаемым [4, 5, 12] для системы известных наук, и показывают всепроникновение всеобщего сотворения жизни в основы избранных разделов известных наук.**

**Одна из этих иерархий такова [4, 5, 12]:**

**I. Унивоззрение: унидействительность (униестественность, унисверхъестественность, унижизненность), унидеятельность (униналичность, унипотребность, унивозможность), унисозидание (унивочеловечение, унимногообразность, унимногоуровневость).**

**II. Унифилософия: унионтология (унивещность, унидуховность, униобщность), унигносеология (унибесконечное, униоткрытие, униизобретение), унилогика (унижизнелогика, унипсихология, унидеелогика).**

**III. Униспособность: унипреображение (уни(перво)образность, унизнаковость, униосмысление), униматематика (унидейственность, униисчисление, униуподобление), униметрология (униединичность, уни(со)измеримость, униуточняемость).**

**IV. Унипредметность: униприродоведение (унифизика, унимеханика, унипрочность), униинженерия (уничастичность, униисцеление, униуправление), уничеловековедение (униискусность с униязыковедением, унилитературоведением и униискусствоведением, унипсихология, уни(само)педагогика).**

**Иерархии сверхбесконечности (сущности, высоты, глубины, размеренности, сверхмножественности, качественности) унижизнесотворения имеют по шесть сверхуровней и удобны для его собственного представления [4, 5, 12].**

**Пример:**

**I. Уни(сверх)бесконечность [13]: униматематика [14–19], униметрология [20].**

**II. Униприродоведение: унифизика [21], унимеханика, унипрочность [22–24].**

**III. Унифилософия [12]: унионтология, унигносеология, унилогика [4], уни(не)прерывность, униэтика, униэстетика, уникогнитология.**

**IV. Унипсихология [6, 25, 26]: униинтуиция, унижизнепсихокогерентность, унижизнепсихоанализ (унижизнепсиходиагностика), унижизнепсихоисцеление, унигениелогия.**

**V. Унисотворение: унифилология [27–30], униискусность [31], униинженерия.**

**VI. Униуправление [12]: уни(само)педагогика, униобществоведение. Всеобщую механику предварили четыре статьи из базы данных Scopus [32–35].**

**Важны всеобщие основания:**

**бесконечность природного;**

**математика как язык науки;**

**метрология даже бесконечно большого и малого;**

**прочность, запас, надёжность, риск, устойчивость, колебания всего, включая психику.**

## **КЛЮЧЕВЫЕ НОВШЕСТВА УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ ПО СВЕРХУРОВНЯМ I–VI**

**I. Изобретение образцовых бесконечных множеств, а также бесконечных и сверхбесконечных единиц униизмерения для всеобщих шкал и масштабов.**

**Изобретение дополнительных умножения, сохраняющего отрицательность, и возведения в степень, сохраняющего отрицательность основания и, возможно, полезно преобразующего показатель, а также частичных и несчётных всеобщих действий.**

**Открытие всеобщих задач, их как бы решений, осмысленно подставимых во все условия, сверхрешений и противорешений, а также унимер несовместности.**

**Изобретение всеобщих методологий принятия решений, всеобщих выражения, уподобления-моделирования, алгоритма, приближения, оценивания, сравнения, интеграции, сущностно точных преобразования и перевода, криптографии.**

**II. Открытие целого ряда новых явлений механики и физики, а также всеобщих напряжений в изотропных и анизотропных веществах при постоянных и переменных нагрузках, доз имплантации, статистически не улучшаемых самоточности и самопогрешности величин измерения.**

**III. Открытие унижизнелогики унинепрерывного сверхъединства мироздания с опровержением обеих дихотомий основного вопроса философии, изобретение (сверх)бесконечных унифилософских унионтологии и унигносеологии.**

**Открытие всеобщей иерархичности всеобщих абстракций от прирождённой избирательности и приспособабливания вещественного и полевого с техносферой ярко и в растительном царстве через абстракции распознавания животными образов и свойств вплоть до высших абстракций потенциальных и актуальных (сверх)бесконечностей и сверхмножественности непрерывного (континуума).**

**Изобретение всеобщих методологий укрепления иерархии всеобщего здравого смысла, а также метафольклорной высоконравственности.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 155/344**

**IV. Открытие всеобщих профилирования и самопрофилирования, помощи и самопомощи, их всеобщих иерархий с методологиями во всеобщей психологии.**

**Открытие судьбоносной унижизнепсихокогерентности как искренних всеобщих душевной сонастроенности жизни и трудов, сочувствия, сопричастности; изобретение унигениологии, творческой автобиографической методологии.**

**Изобретение всеобщих жизнепсихоанализа, жизнепсиходиагностики и жизнепсихоисцеления со всеобщими методологиями (само)преображения души и целеустремлённого высочайшего желанного развития задатков, склонностей, способностей, одарённости, талантов и гениальности.**

**Изобретение всеобщей психологии истинного очищения и защиты души, высокоцельной разумности и премудрой воли.**

**Изобретение всеобщей логики деятельности с изысканным и находчивым искусным отворчествлением всевозможной жизнедеятельности и всесторонним сотворением счастья, успехов и удач, деяниями, наивысшими творческими достижениями как (само)осуществлением великих желаний и мечтаний.**

**V. Открытие изобретающей всеобщей искусной и научной многоязычной многомерности многогранного лишь созидательного общепольного творчества.**

**Изобретение (личных) творческих всеобщих филологии и в ней языковедения с единомногоязычием, литературоведения с новыми жанрами (корона венков диакросонетов, стихопесня-диалог, лирический юмор), науковедения с мудрой поэзией единомногонаучия, униметодологий остроумного открытия мира, унижизнепсихофилологии проекций психики на избранные плоды творчества.**

**Изобретение всеобщей жизнепсихокогерентно проникновенной высокоидейной психофилологической (с обобщением психолингвистики) герменевтики.**

**Изобретение униискусности с уни(жизне)произведением-уни(жизне)театром вживания, интуиции, импровизации, открытия: униактёры субъект, объект, психоизлучение, (пред)чувствование, мысль, образ, знак; автор-унирежиссёр.**

**Изобретение униинженерии вещности, духовности и общности жизни, науки, литературы, искусства с унитехнологиями унижизнепсихофилоинженерии.**

**VI. Открытие изобретательной униискусной всеобщей методологии целостного синергичного унитворческого (само)управления (само)осуществлением желанной, здоровой, счастливой, успешной жизни личности и общества.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 158/344

## **УНИФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ УНИГЕРМЕНЕВТИКА**

Унифилологическая унигерменевтика в герменевтике [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 111–112] и дешифровке [Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, с. 132], включая даже естественнонаучную дешифровку языка природы, то есть в самом широком смысле открытия именно всеобщих законов, – всеобщая методология всеобщих открытий и изобретений, всеобщая игра всеобщего сотворения жизни на шести сверхуровнях его иерархии:

I. Униматематика и униметрология расширяют сознание уни(сверх)бесконечностью и её точным всеобщим измерением, создали всеобщие методологии цельно-частичного выражения, приближения, измерения, оценивания, сравнения и сущностной точности, постановки и решения их всеобщих задач и открыли всеобщую иерархию их всеобщего законодательства.

**II. Униприродоведение объективно раскрывает естественное и основанное на нём искусственное в предмете, среде, средствах, носителях тайн, движении, перенесении, восприятии, переработке наличных и искомых данных, условий, (пред)ощущении взаимодействий, устойчивости, закономерностей, прочности, запаса, надёжности и долговечности.**

**Субъективно важны цельное мировоззрение и благоговение перед мирозданием, чья бесконечная непрерывная сверхразумность неизмеримо превосходит конечную разрывную рассудочность искусственного интеллекта.**

**Уничастичны природа, сущность, строение, состав и слагаемость непрерывного, включая пространство, время, движение, изменение.**

**Постижение природных закономерностей предшествует мысли о сверхприродных, включая личные и общественные, и у человечества, и у автора, начавшего с открытия первых в истории всеобщих прочностных законов природы.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 160/344

**А Л. Н. Толстой целиком посвятил первый раздел третьей части третьего тома «Войны и мира» не только безуспешным вслед за всеми корифеями попыткам решить апорию Зенона Элейского «Ахиллес (и черепаха)» [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 31–32, 190] и рассуждениям о причинно-следственных связях в природе, но и гениальному предвидению, «допустив бесконечно малую единицу для наблюдения – дифференциал истории».**

**III. Унифилософия с (мета)метакогнитивной бесконечной непрерывной унилогикой, униэвристикой, уникогнитологией и находчивой униэстетикой открыла унинепрерывное триединство всего сущего и лишь конечную жизненно необходимую и достаточную познаваемость явленного сущностной бесконечностью свойств предмета.**

**IV. Унипсихология с униинтуицией даёт унижизнепсихокогерентность, всеобщие жизнепсихоанализ, -диагностику и -исцеление, всеобщую гениологию.**

V. Унисотворение опирается на унифилологию с униединомногоязычием и униединомногонаучностью с унигерменевтикой, униискусность и униинженерию.

VI. Униуправление с уни(само)педагогикой и униобществоведением пронизывает эпохи, оживляет чувства, мысли, деяния, события далёких прошлого и будущего.

Всеобщая герменевтика во всеобщей филологии всеобщего сотворения жизни даёт беспредельно творческое изысканное истолкование именно всего (и текстов) для всемерного извлечения всевозможного истинного, исключительно созидательного, только полезного, верного, правильного, прочного, устойчивого, надёжного, долговечного, желанного, здорового, счастливого и успешного.

Это безгранично обобщает герменевтику [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 111–112] и даже естественнонаучную дешифровку языка природы [Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, с. 132], да и метафольклорность всеобщего сотворения жизни.

**Наличный фольклор отчасти самопротиворечив, например:**

**«Без труда не вынешь (не выловишь) (и) рыбку из пруда»,  
но «Работа (дело) не волк (не медведь), в лес не убежит (не уйдёт)».**

**Поэтому метафольклорность всеобщего сотворения жизни исключает вторую поговорку как якобы оправдывающую безделье и лень.**

**А всеобщая герменевтика во всеобщей филологии всеобщего сотворения жизни изысканным истолкованием полезно переосмысливает вторую поговорку: потребность в нужной работе никуда не денется, её не избежишь.**

**Заодно и унипсихологически обосновывает крылатую мысль Бенджамина Франклина:**

**«Не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня».**

**Ведь иначе лишние сутки будет давить на психику виной чувство невыполненной работы, которую, коль скоро она нужна, делать всё равно придётся, приводящее к отрицательному впечатлению, вредному для психики и качества жизни в целом.**

**Унигерменевтика уточняет и тем самым обобщает эту крылатую мысль так:**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 163/344

**«Не откладывай на завтра то, что полезно сделать сегодня».**

**Ведь подготовку свежавыжатого сока для питья завтра нужно откладывать именно на завтра.**

**Вообще в духе наилучшего всевозможного использования: сегодня срочные дела, «Утро вечера мудренее», в этом случае завтра будет обоснованно полезнее делу.**

**Всеобщая герменевтика извлекает из жизни как можно больше пользы для опыта по катрену автора в духе естественного отбора по Чарльзу Дарвину [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 135–137]:**

**«Последуй: из любого случая –  
печальной или веселей –  
инстинктом выбираю лучшее,  
чтоб улыбалась жизнь светлей!».**

**Ошибка (заблуждение [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 188], не очень обоснованная надежда, неверное действие, потеря и др.) полезна поучительным впечатлением во избежание куда большей ошибки впоследствии с ущербом.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 164/344

Умение терять и даже умышленно отсекать всё лишнее, включая его забывание, необходимо для жизни и творчества в духе сверхшекспировской унитеатральной метафоры с извлечением очень многого из полезных текстов:

«С кем поведёшься, от того и наберёшься».

Пословица дополняется и обобщается поэтично в духе всеобщей герменевтики:

«С кем и (с) чем ты поведёшься, // от того и наберёшься».

Причём добавление сущностно точного местоимения «ты» без новизны полезно именно ритмичными оздоровлением и впечатлением для долговременной памяти, ведь мироздание с душой и телом ритмичны.

А вот сущностно точный предлог «с» без новизны полезно опустить по подсказкам филологического языкоречевого и особенно поэтического чутья и статей «ЗВУКИ РЕЧИ», «ИНТОНАЦИЯ» и «МЕЛОДИКА» [Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, с. 165, 197–198, 292–293].

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 165/344

Всеобщая герменевтика беспредельно свободно и оживлённо мыслит и чувствует именно ассоциациями (связями) [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 39–40] в духе проективных ассоциативно-образных креативно-продуктивных психологических тестов бесконечно ярким творческим [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 670–671] воображением с красноречивыми качественными итогами иногда без количественных.

Воображение [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 91] и память [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 475–476] могут как угодно далеко, высоко и глубоко отлетать от воспринимаемой [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 92–93] действительности.

Полезно направляемая внутренняя речь [Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, с. 85] монологического и хотя бы отчасти диалогического (с предметом исследования) мозгового штурма заодно даёт проекцию сознания как (само)управления и (догадками) надсознания, или сверхсознания [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 622–624], на текст.

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 166/344

Это лучше беспорядочных свободных ассоциаций Зигмунда Фрейда в психоанализе [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 431, 548, 748–750] с некоторой очень опасной надеждой вторгнуться в бессознательное [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 52–53], причём в подсознание.

При всеобщем жизнепсихоанализе (унижизнепсиходиагностике) полезно личное текущее (а не итоговое) письмо ручкой/карандашом (а не обезличивающим компьютерным набором) с исправлениями, дополнениями, символами, рисунками и т. д.

Такая проекция синергично сочетает сочинение и изложение.

Для уточнения и развития предположений и выводов и последующего унижизнепсихоисцеления разумно подбираются и/или сочиняются тексты, особенно поэтические, которые ввиду ритмичности психики ещё полезнее, чем исцеляющие настрои [Сытин Г. Н., 1990, 2012–2014], для полезных множества проекций, объёмных, многомерных представлений сознания.

Всеобщая сонастроенность и слаженность жизни и души (унижизнепсихокогерентность) просвечивает сознание и надсознание излучением положительной психики живого текста.

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 167/344

Сознание и надсознание исследуются унижизнепсихоанализом и просветляются унижизнепсихоисцелением.

Унижизнепсихоисцеление ведёт к исключительно полезным впечатлениям, наращиванию взаимопонимания до яснопонимания, к успешной жизнедеятельности, развитию и росту личности и творческим достижениям.

Эти самообучающиеся униметодологии всеобщих когерентности (сонастроенности), анализа, диагностики и исцеления жизни и души во всеобщей герменевтике – сверхшекспировская унитеатральная игра всеобщих искусства и научности.

Очень полезно всеобщее герменевтическое самопроектирование психики автора на самовыражение всеобщего сотворения жизни в собственных научных трудах, поэзии, включая научную, и стихопеснях.

Это синергичный триалог своих всеобщих наук, литературы и искусства как триады унитворчества, его троебытие и троегласие.

Триада унитворчества умножается на языковой квартет (русский, украинский, английский и немецкий) и на речевую триаду (внутренняя [Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, с. 85], письменная и устная речь), давая 36 соединений в произведении.

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 168/344

**Такова мера перемен творческой жизнедеятельности в каждом из трёх её циклов.**

**Триада унитворчества ведёт к триаде иерархий успехов.**

**Упорядоченности достигнутых уровней и хронологий достижений в каждом цикле противоположны: вначале подвижки в искусстве, затем успехи в литературе, далее научные достижения.**

**Такое иерархическое (многоуровневое соподчинённое) унигерменевтическое самопроектирование психики на самовыражение ведёт к всеобщим открытиям и изобретениям.**

**Пример – открытие всеобщих законов непрерывной всеобщей логики:**

**1. Унизакон иерархического упорядочения действительности с психикой.**

**2. Унизакон самотождественной (идентификационной) определённости (однозначной чёткости или подлежащей уточнению многозначной нечёткости) предмета, свойства и их связи в действительности и в соответствующих ей их восприятии, выражении и истолковании в сознании, включая общение.**

3. Унизакон достаточной обоснованности (закономерности, в том числе причинно-следственных и сопутствующих связей, в действительности, включая психику, и убедительности в сознании, в том числе в многоязычном общении).

4. Унизакон конечности жизненно необходимых и достаточных свойств предмета методологической деятельности (из их бесконечности) и её способов.

5. Унизакон жизнедеятельного главенства премудрого здравомыслия.

6. Унизакон главенства объективной общепользы над объективно общественно вредным в действительности, как соответствие ей якобы истинным.

7. Унизакон полезной множественности дихотомий (добро–зло, польза–вред, истина–заблуждение, правда–ложь, справедливость–неприемлемость, да–нет, наличие–отсутствие, порядок–куча, слаженность–противоречивость, правильность–ошибочность, выполнение–нарушение, точность–приблизённость, допущение–отбрасывание, естественность–извращённость, принятие–отвержение, согласие–возражение, утверждение–отрицание, доказанность–опровергнутость, закономерно–случайно и др.) взамен одной дихотомии, вообще неуместной (истина–ложь).

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 170/344

**8. Унизакон жизнедеятельно необходимого и достаточного сущностно точного унилогичного языкоречевого выражения действительности с психикой, полезно многоязычного, унижизнепсихокогерентными исконными словами.**

**Эти унизаконны унилогики важны и для единомногоязычной всеобщей филологии:**

**1. Унизакон иерархического упорядочения нужен и для языкоречевой жизнедеятельности. В научных литературоведении [Литературный энциклопедический словарь, 1987], тем более в языкознании, особенно в структурной лингвистике [Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, с. 496–497], иерархическое упорядочение нарастает. Очередь – за личными творческими филологиями с науковедениями.**

**2. Унизакон самотождественной (идентификационной) определённости даёт обоснование неизменности имён – языковых выражений денотатов [Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, с. 128–129].**

**3. Унизакон достаточной обоснованности как убедительности в сознании важен для языкоречевой жизнедеятельности, включая многоязычное общение.**

**4. Унизакон конечности жизненно необходимых и достаточных свойств предмета и способов методологичности важен для референции [Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, с. 411–412].**

**5. Унизакон главенства премудрого здравомыслия важен для языкоречия.**

**6. Унизакон главенства объективной общепольности – главный критерий оценки языкоречевой жизнедеятельности и произведений науки, литературы и других.**

**7. Унизакон полезной множественности дихотомий важен для референции [Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, с. 411–412] и требует называть вещи непременно своими именами.**

**Значимое отсутствие – не ноль, а всеобщая пустота со знаком пустого множества; не нулевой, а пустой суффикс. Уместны:**

**в обществоведении справедливость–неприемлемость и польза–вред;**

**в философии добро–зло и истина–заблуждение;**

**в логике да–нет, выполнение–нарушение, правильность–ошибочность, допущение–отбрасывание, утверждение–отрицание, доказательство–опровержение, доказанность–опровергнутость, наличие–отсутствие, порядок–куча, лад–противоречие;**

**в психологии правда–ложь,**

**и т. д.**

**8. Унизакон сущностно точного языкоречевого выражения важен для многоязычной филологии с выбором непременно исконных слов каждого языка.**

## **ПИРАМИДА-ИЕРАРХИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ**

**Унифилологические униуправление, уни(само)педагогика и униобществоведение доказывают жизненную необходимость (уни)филологии для общества и личной творческой филологии для каждого (в духе гипотезы Сепира–Уорфа [9, с. 443]), управляют их развитием по пирамиде-иерархии общественных потребностей.**

**Она основана на пирамиде-иерархии личных потребностей по А. Маслоу [1, с. 347–348], а сама – основание «Эйфелевой башни» униметодологии целостного синергичного унитворческого (само)управления (само)осуществлением желанной, здоровой, счастливой, успешной жизни личности и общества в унипсихологии автора, докладывающего её с 1987 г.**

**Особо значима синергия унилогики, унипсихологии и унифилологии.**

**Пирамида-иерархия общественных потребностей растёт от первого до шестого свехуровней с (под)уровнями:**

- 1. Самосохранение человечества в его экологической нише.**
- 2. Производство материальных благ для выживания человечества, а также материальных и духовных средств такого производства, включая язык и речь.**
- 3. Создание и сохранение личности и общества, начиная с семьи.**
- 4. Производство духовных благ для выживания личности и общества, включая абстракцию и опыт со здравым смыслом, и средств такого производства.**
- 5. Производство духовных благ для развития личности и общества, включая отдых и увлечения, производство средств такого производства.**
- 6. Общепольное всемерное творческое развитие личности и общества.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 175/344**

## **ВСЕОБЩАЯ ТЕАТРАЛЬНОСТЬ ВСЕОБЩЕЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ**

**Уильям Шекспир, комедия «Как вам это понравится», монолог Жака, начало:**

**«Весь мир – театр.**

**В нём женщины, мужчины – все актёры.**

**У них свои есть выходы, уходы,**

**И каждый не одну играет роль.**

**Семь действий в пьесе той...» (семь возрастов).**

**Автор предложил естественное продолжение этой театральной метафоры Шекспира: жизнь каждого человека – спектакль его как играющего режиссёра и актёра в самой главной роли, дающего всем остальным их роли в спектакле своей жизни, в той мере, в которой этот человек именно сознательно живёт своей собственной жизнью в своих осознаваемых интересах, которые могут быть интериоризацией [Философский энциклопедический словарь, 1983, статья «ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ», с. 214] сопричастных, именно убеждённо сопереживаемых интересов других, его семьи, близких, общества.**

**По мере манипулирования манипулятор сознаниями других людей превращает спектакль своей собственной жизни в спектакль своего кукольного театра, или театра марионеток, а человек с манипулируемым извне сознанием превращает спектакль своей собственной жизни лишь в роль одной из кукол-марионеток в спектакле чужого кукольного театра, или театра марионеток.**

**Проектирование сознания автора на каждое произведение его творчества даётся не в самой монографии, чтобы чрезмерно не увеличивать её объём, а в докладе по ней исключительно в устном виде в духе сверхшекспировского всеобщего театра непринуждённой игры синергии жизни и целостной души с её сознанием, подсознанием и надсознанием, сверхсознанием [Философский энциклопедический словарь, 1983, статья «СОЗНАНИЕ», с. 622–624].**

**При таком подходе каждый новый доклад по такой монографии становится совсем другим, неповторимым, оригинальным, уникальным.**

**В сверхшекспировском всеобщем театре любое произведение жизни и творчества – всеобщий спектакль, автор – всеобщий режиссёр,**

**а средства, стороны и части произведения, например краски, образы, звуки, слова и предложения, – всеобщие актёры.**

**Более того, читатель и слушатель имеют возможность остановиться после прочтения или прослушивания любого стихотворения и спроектировать на него своё собственное сознание, разбудить восприятием свои воспоминания, чувства, мысли, творческое воображение, догадки, надежды, мечты и планы, извлечь полезное и поучительное.**

## **НЕОБХОДИМОСТЬ ВСЕОБЩЕГО СОТВОРЕНИЯ ЖИЗНИ В ЦЕЛОМ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ВСЕОБЩЕЙ ГЕРМЕНЕВТИКИ**

**[Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, статья «Язык»,  
с. 604-606]:**

**«Между тем понимание принципиального противоречия между конечностью языка (как устройства, механизма, системы) и его бесконечным использованием в бесконечно разнообразных речевых ситуациях имеет далеко идущие последствия для правильного понимания природы языка, поскольку это противоречие преодолевается прежде всего в самом языке, в принципах его устройства: все элементы языковой структуры адаптированы к их использованию в речи.»**

**Кроме того, язык и речь имеют в качестве множества денотатов бесконечное вширь и вглубь мироздание, вместе с пространством и временем с вечностью подлежащее пониманию, выражению и измерению.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 179/344

**А бессознательное бесконечно.**

**Поэтому и для всеобщей герменевтики необходимы всеобщие природоведение, физика, бесконечность, математика и метрология.**

**Психоаналитики справедливо рассуждают о сопротивлениях психики, личности и общества.**

**А [Жирмунский В. М., 1925] верно говорит о «сопротивлении материала» языкового и речевого.**

**Отсюда следует, что и для этого полезны всеобщие механика и прочность.**

**Ключевыми для всеобщей герменевтики являются:**

**всеобщие философия с онтологией, гносеологией, логикой, (не)прерывностью, этикой, эстетикой и когнитологией;**

**всеобщие психология с интуицией, жизнепсихокогерентностью (и Фрейд стремился к резонансам речи), жизнепсихоанализом, жизнепсиходиагностикой, жизнепсихоисцелением и гениелогией;**

**всеобщие сотворение с филологией и искусностью.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 180/344

Для всеобщей герменевтики необходимы также всеобщие инженерия (как сооружение всего искусственного, включая психоинженерию) и управление с (само)педагогикой и обществоведением.

Нужно добавить, что психоанализ – во многом именно метафорический анализ речи.

А ведь именно филологи и прежде всего поэты имеют особые метафорические чутьё и мышление.

[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст.

«ХАЙДЕГГЕР», с. 753]:

"Открывающий «истину бытия» язык продолжает жить прежде всего в произведениях поэтов..."

Полезны также двустишия-«лёвики» и лирический юмор как новые жанры автора.

Для понимания и выражения пустой речи не только в психоанализе необходима всеобщая пустота, открытая всеобщей логикой.

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 181/344

## **НЕОБХОДИМОСТЬ ВСЕОБЩЕГО СОТВОРЕНИЯ ЖИЗНИ В ЦЕЛОМ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ВСЕОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ**

**Всеобщая (не)прерывность выражает и мироздание, и психофизиологию по Фрейду.**

**Фрейд справедливо считал бессознательное необходимым для непрерывности психики.**

**Доля сознательного в психике крайне мала, если не бесконечно мала.**

**Так что доля бессознательного в психике выше доли так называемых тёмной материи и тёмной энергии – 96 % мироздания по классической физике.**

**Поскольку энергия – не материя, а свойство, даже атрибут материи, к тому же всё надо называть своими именами, то точнее – говорить о гравитационной тёмной материи и антигравитационной тёмной материи соответственно.**

**Психоанализ склонен к лишь субъективному анализу только элементов (а не частей) психики, часто лишь речевого только ответа без воображения и творчества.**

**А когнитивная психология ограничивается когнитивностью и мыслью.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 182/344

**Част исходный бихевиоризм с только семантическими лишь стимулами без интроспективности (самонаблюдения), гештальтов (целостных образов), самобытности, самодеятельности, воображения и творчества.**

**Господствует фактология взамен методологии.**

**Факторный анализ во многом основан на методе наименьших квадратов, который прост, наиболее удобен, но ведёт к опоре не на лучшие, а на худшие данные.**

**Отсюда следуют извращения обычных вероятности, статистики, обработки данных.**

**Нет вообще именно точного измерения бесконечного, включая речь, психику и неосознаваемое, понимания непрерывного.**

**Поэтому необходимы полностью лишённые этих и многих других изъянов всеобщие математика, метрология, физика, философия, логика, филология и психология.**

**Всеобщая философия открыла триединство вещности, духовности и общности.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 183/344

**Всеобщая психология открыла излучение и поглощение целостных психических проявлений и рассматривает:**

**не только семантическое не только воздействие не только физиологических не только параметров;**

**не только переработку не лишь семантического не только стимула, не лишь реакцию;**

**не только новизну не только семантического не только стимула;**

**значимость для целостной жизнепсиходеятельности;**

**правильность, истинность, ложность, логичность, полезность, интересы, правду, справедливость, (не)своевременность;**

**не только производство не только мысли;**

**вегетативное бессознательное и деятельное неосознаваемое;**

**осознаваемое от предчувствия до воображения, (само)убеждения, сочинения, изложения;**

**вытеснение и не только в подсознание;**

**и духовное отравление.**

Всеобщая психология открыла судьбоносную унижизнепсихокогерентность

и рассматривает:

не только информацию, а духовность в целом, включая переживания; моделирование личной (единичной, системной) психики с помощью изобретательной общественной (множественной, сверхсистемной) психики.

Всеобщая психология рассматривает стимулы психической деятельности:

внешние, непосредственно действующие, связанные с удовлетворением витальных (жизненно необходимых) потребностей; внешние, опосредствованно действующие через их интериоризацию, сверхвитальные;

чисто внутренние побуждения к самодеятельности.

Чем слабее система внешних стимулов психической деятельности, тем ощутимее главенство внутренних побуждений к самодеятельности.

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 185/344

**В долговременную память отбирается не только информация, но и переживания, да и далеко не всякие, а лишь самое впечатляющее – жизненно необходимое и особенно полезное, насущное, нужное, важное, желанное, яркое, доступное новое, интересное.**

**Решает целостная психика (а не только мышление) по не только семантическому критерию впечатляемости, во многом жизненной значимости (не только по смыслу).**

**Во впечатляемости куда больше прагматики, яркости, (не)произвольного внимания, (под)сознательной установки, желания, даже волюнтаризма, чем семантики.**

**Вопреки ряду систем психологии всеобщая психология считает: возможно и особенно полезно представить себе (вообразить) принципиально новое в познании (исследовании, изучении при обучении);**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 186/344

перезапись впечатлений вызывается не течением времени, а только повторением стимула, воображением повторения стимула, повторным переживанием повторения стимула, повторным переживанием воображения повторения стимула; кроме забывания (кратко)срочно хранимого несущественного (имени, места, времени...), да и подпороговых затруднений в доступе к части долговременной памяти с возможностью самопроизвольного всплывания таких вызванных воспоминаний впоследствии, возможно и вытеснение доступа в подсознание при новом психическом рождении, замене психической сущности, установке на переосмысление части былого с перезагрузкой и перезаписью; забывание доступа может преодолеваться его всплыванием в памяти по ходу или после настойчивых попыток припоминания; при методологичности память самоорганизуется (при фактологичности этого нет) иерархией существенности с распределением по видам памяти и при восприятии.

**Унипсихология [22–27] с унижизнепсихоанализом, унижизнепсихоисцелением, которые не сужены психоанализом [1, с. 431, 548, 748–750] и объединяющим многие его подходы психосинтезом, (мета)метакогнитивно униинтуитивна [26].**

**В унижизнесотворении основополагающие идеи всеобщих наук являлись вслед за их предчувствием интуитивно – озарение и инсайт в статьях «Бергсон», «Интуитивизм», «Интуиция», «Лосский» [1, с. 49–50, 216, 216–217, 326] – прежде (ранее, до) образности и словесности, филологичности. Сущностно те идеи шли из непрерывной всеобщей логики бытия и сознания, интуитивности и доказательности, наведения и выведения, (сверх)бесконечного, всеобщих открытий и изобретений для целительности унифилософского мировоззрения.**

**Всеобъемлющую униинтуицию разумно спроектировать на всеобщие науки.**

**Первична унилогическая униинтуиция.**

**Унижизнепсихокогерентная униинтуиция в унипсихологической униинтуиции настраивает на предчувствие догадок.**

**И они воображаются, преобразуются, воплощаются униискусной, унипреобразующей, унифилологической униинтуицией.**

**Последняя явно главенствует при построении иерархии всеобщих наук, первична и полезна для извлечения и развития не только филологических идей при единении свежего взгляда, чутья, воображения [1, с. 91] и риторики [3, с. 416–417] поэта даже в науке с воображением и логикой учёного.**

**Унифилология с униязыковедением играет ключевую роль в единении с унифилософией, унилогикой и унипсихологией с унижизнепсихокогерентностью в иерархии унижизнесотворения при всеобщих здравомыслии и интуиции.**

**Открыта судьбоносная всеобщая жизнепсихокогерентность и рассматриваются: не только информация, а духовность в целом, включая переживания; моделирование личной, единичной, системной психики изучением изобретательной общественной, множественной, сверхсистемной психики.**

**Унифилологично унижизнепсихокогерентные методы противопоставлены [26] отчасти филологичному психоанализу [1, с. 431, 548, 748–750] пациента.**

**Бывает внезапное появление готовых посторонних знаний без познания [26].**

**Допускается внешнее сохранение и запрос данных хотя бы долговременной памяти [1, с. 475–476] в биополях и/или веществах (пере)настраиванием непрерывных биотоков аналоговых систем включаемых временных нервных связей по И. М. Сеченову [1, с. 605–606] и И. П. Павлову [1, с. 474].**

**Такое разнесение психики согласуется с общепризнанным разделением личной и общественной (коллективной) психики с полностью сознательным [1, с. 622–624], (временно) неосознаваемым и бессознательным [1, с. 52–53; 2, с. 59], например коллективным бессознательным К. Г. Юнга [1, с. 815] и эгрегорами.**

**Мгновенная (при текущем восприятии [1, с. 92–93] себя и среды), кратковременная (с итогами текущих действий) и срочная (при полностью сознательной установке «сдать и забыть» и др.) память осуществима инертностью рецепторов и биохимическими следами тех биотоков как внутренняя.**

**Многоязычие [3, с. 303] и интерференция [3, с. 197] требуют межъязыковых переходов как перенастраиваний системы включаемых временных нервных связей на соответствующие объёмы отчасти долговременной памяти.**

**При синхронном переводе быстры межъязыковые перескоки путём перенастраиваний системы включаемых временных нервных связей на соответствующие объёмы кратковременной памяти с огромным перенапряжением и свехусталостью синхронных переводчиков и их безотчётностью как неспособностью к долговременному запоминанию уже переведённых текстов, что похоже на такую неспособность очень быстро печатающих машинисток.**

**Долговременная память пополняется впечатлениями – образами систем включаемых временных нервных связей при малой части потока данных восприятия и/или воображения от органов чувств и мозга [26].**

**И при фотографической памяти абстракцией установки на важное отсеивается постороннее.**

**Запоминается лишь новое, главное, опорное, особо редкое при глубине мышления, упорядочении и иерархичности запомненного ранее с методологичностью взамен бездумно-беспорядочной фактологичности.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 193/344**

**Мысли и чувства познания, волеизъявления, внутреннего действия лишь отчасти выражаются осознанным замыслом и внутренней речью [3, с. 85], а куда полнее – системой включаемых временных нервных связей.**

**Сонастроенность психики с долговременной памятью ведёт к впечатлению в ней образа этой системы.**

**И такой психофизиологический перевод психических состояний и процессов, ведущий к психическим образованиям и свойствам личности, сходен с переводом текста на непрерывное подобие азбуки Морзе.**

**Её как однозначную вне влияний психики, контекста и условий Н. Хомский [11] считает идеальным средством общения, а естественные языки малопригодными для общения средствами познания.**

**Умение младенцев выделять речь из шумов объясняют универсальными грамматиками [3, с. 536–537].**

**Однако способность [1, с. 649–650], в том числе языковая [3, с. 617], не может быть врождённой.**

**Врождены анатомо-физиологические задатки и для восприятия речи и речепроизводства.**

**А младенец выделяет речь из шумов после утробного опыта и при неотделимости от матери и полной зависимости от взрослых, говорящих и о кормлении в связи с ним.**

**Вырабатываются условные рефлексы и со второй сигнальной системой и у домашних животных (без понятия об универсальных грамматиках) с полной зависимостью от хозяев.**

**Предположение: «Маугли», попавшие младенцами в чисто животное окружение с радиорепродукторами, постоянно работающими независимо от пищи и других жизненных условий без условных рефлексов именно со второй сигнальной системой, вовсе не выделяли бы речей из шума, и врождённые анатомо-физиологические задатки для восприятия речи и речепроизводства [3] не привели бы к этим способностям.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 195/344**

**Двоичная прерывная азбука Морзе подобна полезным для решения простых конечных прерывных задач классической логике [2], явно недостаточной для речи по логическому направлению [3, с. 273–275] в лингвистике [3], и искусственному рассудку (интеллекту) [2, с. 214].**

**Бесконечная непрерывная всеобщая логика выражается унинаучно уточнённой, утончённой бесконечной непрерывной единомногоязычной речью, открывает унизакномерности миропорядка, психики и деятельности и решает сколь угодно сложные их всеобщие задачи.**

**Воспроизведение впечатлений долговременной памяти возможно случайно (и во сне) либо по необходимому и/или желанному запросу системы включаемых временных нервных связей, сонастроенной с соответствующими впечатлениями в виде образов былых систем тогда включавшихся временных нервных связей.**

**При этом последовательно, начиная с ближайшей к искомой, воспроизводятся те былые системы, процессы и состояния психики и воображением первообразы впечатлений – сложных образов предметов былых восприятия и воображения.**

**Впечатление как психическое образование может быть [26] разрушительным руководством, якобы священной, самосакрализующейся сверхмощно психически самозащищающейся навязчивой идеей фикс [2, с. 166].**

**Всеобщая логика ведёт к принятию верных решений, предваряя чувства унилогическим фильтром, униметодологиями объективного унижизнепсихоанализа достоинств и недостатков с достижениями и упущениями и с унилогическим учётом чувств, к определению наиболее подходящих ролей во всеобщих театрах своих жизней и затем к расцвету чувств к достойным избранным.**

**В унипсихологии [22–27] с унигениелогией создан автобиографический метод [26] приобщения к творческому жизнеописанию куда глубже биографического.**

Рефлексивно [1, с. 579–580] применимые унижизнепсихокогерентность и творческое автобиографическое приобщение постигают психику оживлённо, целительно, однозначно. Творчество и (авто)биография закономерно нарастают, сохранены на метауровне, неподдельны, куда полнее и красноречивее случайных частных.

Возможны повторение, проверяемость итогов, разновременность жизней. Одухотворённо постижимы творческие произведения прошлого в герменевтике [1, с. 111–112] и в унигерменевтике, языки, включая иностранные.

Помогут унижизнесотворение автора и униединомногоязычие его произведений.

Мгновенная (текущая) унизначимость воздействия (стимула) - это уникаличество унизвзвешенных унисвязей его психического следа (образа и образования как итога преобразования этого воздействия) с остальной наличной психикой в её мгновенном (текущем) состоянии.

## **ОТКРЫТИЕ ИЕРАРХИИ ОТВЕТОВ (РЕАКЦИЙ) НА ВОЗДЕЙСТВИЯ (СТИМУЛЫ)**

**[Смирнов И. В., 1995; 2003, с. 112]: «Традиционное деление реакций... на ориентировочные и оборонительные... недостаточно. ...Возникает предположение о куда более сложной иерархии реакций организма на семантику стимула.»**

**1. Свойство: здравомыслие, рассудочность, разумность, мудрость, самобытность, самодеятельность, самодостаточность, серьёзность, спокойствие, уверенность, подавление, твёрдость, устойчивость.**

**2. Состояние: согласие, доверие, добровольность, готовность, ожидание, интерес, озабоченность, напряжение, возбуждение, торможение, вынужденность, настороженность, постоянство, переменчивость.**

**3. Восприятие: собранность, сосредоточенность, внимание, ощущение, самонастраивание, облегчённость, отвлечённость, затронутость, безучастность, затруднительность, озадаченность.**

**4. Решение: ориентирование, вникание, углублённость, выявление, выяснение, понимание, уточнение, решительность, настойчивость, сомнение, поверхностность, непонимание, придиричивость.**

**5. Выражение: улыбка, одобрение, восторг, восхищение, поддержка, сочувствие, сопереживание, эмпатия, сдержанность, равнодушие, отмалчивание, возражение, отрицание, зависть, возмущение, ярость, ненависть, оборона, нападение.**

**6. Впечатление: использование, принятие, вживание, следование, исследование, развитие, сотворение, благодарение, содействие, взаимопонимание, выискальзывание, разведывание, мимолётность.**

## **КИБЕРНЕТИКА И ЛОГИКА.**

### **ВСЕОБЩАЯ КИБЕРНЕТИКА И ВСЕОБЩАЯ ЛОГИКА**

Кибернетика как наука об управлении по классической логике вместе с ней не просто лишь рассудочно когнитивна, конечна и разрывна, но и только двоична с явно неверной (и порознь, и в паре) дихотомией истина – ложь, даёт лишь белое и чёрное в картине мира даже без градаций серого, неспособна на открытия, может извращать действительность и плодить дальнейшие ошибки и в управлении.

Всеобщая кибернетика как наука о всеобщем управлении по всеобщей логике вместе с ней разумно (мета)метакогнитивна, бесконечна, непрерывна и безмерно выше даже верных логических дихотомий да – нет и других, даёт беспредельно красочную картину мира, нацелена на всеобщие открытия и изобретения и в управлении, открыла всеобщую пустоту, изобрела точное измерение бесконечного.

**А ведь именно логика – единственная жизненно необходимая в духовности.**

**Всеобщая логика вместе со всеобщей герменевтикой во всеобщей филологии открывает новые возможности исследования и даже измерения невегетативной части бессознательного.**

**Причём не только подсознания, но и сверхсознания.**

**Ведь речепроизводство не осознаётся.**

**Психика сверхиерархична.**

**Маскируемое предьявление отдельных слов [Смирнов И. В., 1995, 2003] ведёт к ответу нижайшего из уровней второсигнальной части подсознания, приемлемо характеризующему лишь крайне простую психику.**

**А проектирование психики на поэзию измеряет даже сверхсознание талантливых.**

## **КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ**

**В классической филологии как научной языкознание и литературоведение – вторичный разбор первичных языка и речи, текстология [3, с. 414–416, 507, 544–545, 604–606, 618–622].**

**Языкознание [3, с. 604–608] и философия [1, с. 816] рассматривают язык как знаковую систему в духе формальной логики [4].**

**Первичные личные языкотворчество и литературное творчество и охватывающие их личные языковедение, литературоведение не включены.**

**Ограничение линейной знаковой и звуковой последовательностью письменной и устной речи пренебрегает сверхлинейностью.**

**Завершённость письменной и устной речи не использует возможностей последовательных приближений, а дедуктивный разбор наличного очень редко извлекает новые идеи и открытия, свойственные индуктивной логике.**

**Упускаются творческие возможности синергии психологии, логики и филологии.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 203/344**

**Лишь определяется личное многоязычие [3, с. 303] без анализа его многомерности и умножающей её многогранности, незаменимости и ценности для развития творческой личности с детства [26, 27].**

**Русский, украинский и ключевой английский языки помогли автору выиграть областные олимпиады по всем предметам, стать третьим призёром Всеукраинской, Всесоюзной олимпиад по математике, выиграть Всеукраинский конкурс студенческих научных работ по ходу создания и развития иерархии своих всеобщих наук русским, украинским, английским и немецким (в десятке антологий) поэтом.**

**Классическая филология [3, с. 544–545] – лишь наука, а жизненно важная личная филология отдельного человека – вне поля зрения.**

**Мало кто понимает крайнюю необходимость филологии даже для выживания народа в жестоком мире.**

**Вооружённые нападения часто сменяются изощрёнными нескончаемыми промыванием мозгов и манипуляцией сознанием в якобы холодных войнах.**

**Эти не очевидные нападения – в сущности идеологические, мировоззренческие, философские, логические и психологические, а по явлению во многом словесные, филологические с добавлением кино и телевидения в средствах массового обмана.**

**Действуют очень глубокие технологии (окно Овертона и др.) быстрого или постепенного массового внедрения чуждых, вредоносных, смертельно опасных идей в (под)сознание.**

**Во имя долговечности человека и народа их прочность, надёжность, устойчивость и защита от подобных нападений должны быть также в духе игры (ведь война – математически игра) и творчества [1, с. 195, 670–671] мощными идеологическими, мировоззренческими, философскими, логическими, психологическими и словесными, филологическими.**

**Роль филологии огромна.**

## **ТВОРЧЕСКАЯ ВСЕОБЩАЯ ФИЛОЛОГИЯ**

### **С ЕДИНОМНОГОЯЗЫЧИЕМ И ЕДИНОМНОГОНАУЧИЕМ**

**Всеобщая филология выделяет в филологии классическую филологию [3, с. 544–545] как общую науку, а также сколь угодно далёкие от научности частные и личные филологии отдельных сообществ и людей, очень важные для их жизни.**

**Всеобщая филология использует возможности сверхлинейности письменной и устной речи [3, с. 414–416].**

**Сочинение, исполнение и восприятие поэзии накладываются на её метр и ритм, рифмовку, строчное и строфическое строение в соответствии с ритмичностью психики.**

**А иерархия собственных всеобщих наук и их строение представляются двумерно в воображении, на листах бумаги или на экране компьютера.**

**Возможно и повышение размерности силой воображения, сопоставлением листов бумаги или окон на экране.**

**Всеобщая филология использует течение письменной и устной речи, особенно естественно или искусственно замедленное.**

**Автор, поручивший подчинённым техническое оформление своей кандидатской диссертации, докторскую диссертацию оформил сам, в том числе машинопись, вычерчивание рисунков и вписывание формул.**

**Продумывание при замедленном и целесообразно прерываемом оформлении привело ко множеству дополнительных глубоких обобщений и находок.**

**Всеобщая филология с успехом применяет последовательные текстовые приближения для усовершенствования самой сути, наподобие индуктивной логики нацелена на извлечение новых идей, на открытия.**

**Включены творческие возможности синергии всеобщих психологии, унилогик и филологии с языковедением и личным единомногоязычием, его ценность, незаменимость, многомерность и умножающая её желанная многогранность с охватом жизнедеятельности, искусства, литературы, науки и преподавания, то есть синергия всеобщих единомногоязычия и единомногонаучия.**

**Всеобщая филология имеет три предмета с парами начал: всеобщие языковедение с языкотворчеством и единомногоязычием, литературоведение с поэтичностью и прозаичностью, единомногонаучное науковедение с научностью и сверхнаучностью.**

**Логично включение унинауковедения в унифилологию как в унитекстоведение с унитекстологией, поскольку текст может быть и научным.**

**Филологически науковедение – ведение научных текстов, их текстология, то есть проекция общепринятого науковедения [1, с. 406–407] на филологию.**

**Но ни филологическое, ни общее науковедение содержательно не развивают самих наук.**

**Во всеобщей филологии всеобщие языковедение, литературоведение и науковедение – именно первичные, творческие.**

**Так, всеобщее языковедение включает целиком личное и общественное языкотворчество.**

**Во всеобщее литературоведение вполне входят личное и общественное литературное творчество.**

**Всеобщее науковедение вбирает и всё личное и общественное научное творчество.**

**Эти именно частные и личные языковедения и литературоведения включают и сочинение новых слов (неологизмов) [3, с. 331], словосочетаний, произведений: художественных, публицистических, мемуарных, научно-популярных, научно-методических, научных.**

**Полезны языки обозначений и изображений, необычное воображаемое и/или действительное распределение письменной, устной и/или внутренней речи [3, с. 85] в пространстве и времени.**

## **МЕТОДОЛОГИЯ КАЧЕСТВЕННОЙ (САМО)ОЦЕНКИ ЗНАЧИМОСТИ И ВЫСОТЫ НАУЧНЫХ ПОСТРОЕНИЙ**

**Всеобщим науковедением создана важная для (само)развития всеобщих наук и научного творчества вообще объективная многоуровневая методология качественной (само)оценки значимости и высоты самих научных построений (без учёта влияния стороннего продвижения) по их собственным достигнутым высшим уровням снизу вверх.**

**Это восемь уровней иерархии методологии:**

**1) уровень приложения известных знаний к новым задачам;**

- 2) уровень выдвигания качественно новых подходов и приёмов;**
- 3) уровень создания качественно новых замыслов и понятий (концепций);**
- 4) уровень создания качественно новых способов (методов);**
- 5) уровень открытия явлений и создания качественно новых воззрений (теорий);**
- 6) уровень открытия законов и создания качественно новых учений;**
- 7) уровень открытия иерархии законов и создания качественно новых наук;**
- 8) уровень создания многогранных иерархий (соподчинённых многоуровневых соединений) качественно новых наук.**

## **ИМЕННО ТВОРЧЕСКОЕ ВСЕОБЩЕЕ ЕДИНОМНОГОНАУЧИЕ**

**Многогранное творческое всеобщее единомногонаучие (единомногонаучность – атрибут), всеобщее сотворение жизни как иерархия собственных всеобщих наук одного автора взамен весьма разрозненных отдельных наук различных авторов, соответствует бесконечному вширь и вглубь непрерывному сверхъединству сверхразумного мироздания.**

**И унижизнесотворение закономерно впервые за 25 веков решило мировоззренчески необходимые апории Зенона, открыло природу и сущность бесконечности и непрерывности, изобрело их точное измерение и создало впервые приемлемое целительное именно всеобщее мировоззрение.**

**Другие известные целительные мировоззрения [4–10] ограничены психологией.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 213/344

## **ИМЕННО ТВОРЧЕСКОЕ ВСЕОБЩЕЕ ЕДИНОМНОГОЯЗЫЧИЕ**

**Именно творческое всеобщее единомногоязычие выражает единство души (психики), сверхъязыка её жизни – чувствования, познания, волеизъявления, деятельности и творческих произведений как её итогов – в их проекциях на множество языков.**

**Сверхъязык – сущность.**

**Его проекции на множество языков – её явления.**

**Автору давно говорят, что у него на деле один язык, собственный.**

**Тогда это и есть сверхъязык.**

**Единое многоязычное произведение (монография, статья, рассказ, стихотворение, песня, стихопесня) в его проекциях на множество языков как подлинниках – куда ценнее переводов [26, 27].**

**У автора – дюжина стихотворений на четырёх языках.**

**Единомногоязычие автора и произведения придаёт им многожизненную синергию.**

**Целительна синергия униединомногонаучия, униединомногоязычия.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 214/344

## **ВСЕОБЩАЯ МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ВСЕОБЩЕГО СОТВОРЕНИЯ**

### **ЛИЧНЫХ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МИРОВОЗЗРЕНИЯ**

Психоанализ [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 431, 548, 748–750], психотехнологии и психоэкология [Смирнов И. В., 1995; 2003] даже не пытаются рассматривать личное мировоззрение в целом.

Особенно интересны здесь личные конструкты и подход [Kelly G. A., 1955] к любому человеку как учёному.

Всеобщая методология исследования и развития всеобщего сотворения личных жизнедеятельности и мировоззрения

предлагает любому человеку:

сознательно, целесообразно, даже разумно и мудро, полезно, здорово и здорово жить

именно своей жизнью, своими чувствами, мыслями, мечтами, призыванием и волей

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 215/344**

**по своим собственным высокому долгу, потребностям, возможностям, способностям,**

**желаниям, стремлениям, образцам, представлениям и предпочтениям (а не по чужим предписаниям, навязанным извне**

**промыиванием мозгов, манипуляцией сознанием**

**с образцами денежного потребительства, окнами Овертона**

**и другими технологиями одурманивания),**

**как можно больше именно творчески заниматься излюбленными делами,**

**включая общение с желанными людьми,**

**и как можно меньше нелюбимыми,**

**достигать наибольших успехов и удач, наслаждений, радостей и счастья.**

**Необходимо и полезно творчески исходить из действительности,**

**целесообразно посылно управлять своей жизнедеятельностью,**

**ближайшим окружением и особенно своим мировоззрением.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 216/344

**По метафоре Шекспира «Весь мир – театр. ...Женщины, мужчины – все актёры.»**

**Живущий играет на сцене жизни с ожиданиями интересной жизнедеятельности.**

**Автор, как сказано в самом начале, предложил полезное естественное продолжение**

**этой театральной метафоры Шекспира:**

**жизнь каждого человека – спектакль его**

**как играющего режиссёра и актёра в самой главной роли, дающего всем остальным их роли в спектакле своей жизни,**

**в той мере, в которой этот человек именно сознательно**

**живёт своей собственной жизнью в своих осознаваемых интересах, которые могут быть интериоризацией**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, статья «ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ», с. 214] сопричастных, именно убеждённо сопереживаемых**

**интересов других, его семьи, близких, общества.**

**А всеобщая театральность автора представляет также любую деятельность**

**и её итог-произведение как всеобщий спектакль, человека как всеобщего играющего режиссёра и актёра в самой главной роли, предметы деятельности (чувства, мысли, слова, дела) как всеобщих актёров.**

**Таким образом, человек в жизни в полном соответствии с действительностью**

**рассматривается как всеобщий играющий режиссёр и актёр в самой главной роли**

**всеобщих спектаклей своей жизнедеятельности,**

**а в исследовании своей жизни ещё и как исследователь.**

**Даже новорожденный ребёнок и зверёныш – исследователь своего окружения.**

**Применительно к своей жизнедеятельности исследователь – по существу куда точнее, чем учёный, даже для подлинного учёного.**

**Если учёному-биомеханику нужно куда-то идти, он во многом неосознанно шагает**

**без малейшего желания ставить и решать задачи для костно-мышечного аппарата.**

**Если учёному-гидродинамику нужно мыть посуду, он просто моет её водой из крана**

**без малейшего желания ставить и решать эту сложнейшую задачу гидродинамики.**

**А у далёкого от учёности стороннее предложение вообразить себя учёным вызывает естественное отторжение: «Какой из меня учёный?».**

**И слово «конструкт» вредит.**

**Многим даже дома привычна простейшая денежная бухгалтерия.**

**А время, да ещё своё, несравненно дороже навязанных другими денег, да ещё и непонятно чем и в какой мере обеспеченных.**

**Вполне достаточна и наиболее полезна приблизённая оценка времяпровождения.**

**Целесообразна точность до часа, скажем, в неделю по памяти без хронометража.**

**Полное исследование можно проводить ежегодно и/или по мере явных перемен в жизни.**

**Начинать проведение такого несложного полезного исследования доступно даже в школьном возрасте.**

**И жизнь сразу становится куда более упорядоченной, развивающей, успешной.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 220/344

**А главное, именно вполне своей собственной, сознательной, продуманной, целесообразной, самобытной, самоуправляемой.**

**Всеобщая методология исследования и развития всеобщего сотворения личных жизнедеятельности и мировоззрения осуществляется стратегически и тактически путём разумных составления, анализа и использования иерархии таблиц (матриц).**

**При уровне хотя бы достаточно продвинутого пользователя компьютера очень полезны табличные программы, например Excel, с возможностью распечатки.**

**Однако можно изображать и заполнять каждую из таблиц (матриц) на отдельном листе бумаги, выбирая его и его расположение удобными для себя.**

**Столбцы и строки можно менять местами, если это удобно для себя.**

**В главной таблице (матрице) в строках левого столбца, начиная со второй сверху, – виды деятельности, а в дальнейших столбцах верхней строки – заголовки, под ними свои количественная и качественная оценки значимости деятельности в целом для себя, желаемое среднее число часов занятий ею в неделю, наличное среднее число часов занятий ею в неделю, количественные и качественные оценки значимости деятельности в целом для своих телесных самочувствия и состояния здоровья и далее по отдельным проблемным органам (чувств) и сторонам, количественные и качественные оценки значимости деятельности в целом для своих духовных (душевных, психических) самочувствия и состояния здоровья и далее по отдельным психическим процессам (познавательным, эмоциональным, волевым), текущим общим состояниям и устойчивым свойствам (см. выше иерархию реакций) и образованиям (способности, знания, умения, навыки), а также достижениям.**

**Виды деятельности группируются по предметам (целям) и качествам (свойствам), включая общение с другими людьми, с полезным и важным разделением.**

**Например, у школьника выделяются:**

**в общении с отцом игра в настольный теннис, обсуждение его наук и поэзии;**

**в математике учебная теория, учебные задачи и олимпиадные задачи;**

**в английском языке поэзия;**

**в чтении книг поэзия, история, наука, научная фантастика, психология, юмор;**

**в информатике программирование, дизайн, электронная почта, Интернет, социальные сети, кибернетическая безопасность;**

**в просмотре телепередач известия, интеллектуальные игры, путешествия.**

**При необходимости и/или полезности можно далее выделить поэзию ряда отдельных поэтов и даже отдельные произведения с указанием сроков и общего времени занятий.**

**При необходимости и/или полезности можно составлять и дополнительные таблицы (матрицы).**

**Например, в таблице (матрице) лечения можно выделить строками его места, виды, врачей, лекарства.**

**А в таблице (матрице) отдельного лекарства можно выделить строками даты, времена и дозы его приёма.**

**Все подобные таблицы (матрицы) всеобщей методологии исследования и развития всеобщего сотворения личных жизнедеятельности и мировоззрения наглядностью помогают сознательно, целесообразно, даже разумно и мудро, полезно, здорово и здорово, счастливо и успешно жить именно своей жизнью по желанию и призванию.**

## **ВСЕОБЩИЕ ЖИЗНЕПСИХОФИЛОЛОГИКА И ЖИЗНЕПСИХОФИЛОИНЖЕНЕРИЯ**

**Всеобщие логика и филология с унигерменевтикой исследуют и измеряют (по итогам жизнедеятельности) сознание и невегетативное бессознательное (подсознание и сверхсознание), прежде всего неосознаваемое, особенно временно неосознаваемое, привычное.**

**Речепроизводство не осознаётся.**

**Психика сверхиерархична.**

**На маскируемое предъявление отдельных слов [14, 15] отвечает нижайший уровень второсигнальной части подсознания, характеризующий лишь простую психику.**

**Проекции психики на поэзию измеряют и сверхсознание талантов.**

**Дополнительно проясняются сущность, строение и состав (слагаемость) всеобщей методологии исследования (всеобщие герменевтика, жизнепсихофилология, жизнепсихоанализ, жизнепсиходиагностика) и развития (всеобщие жизнепсихокөгерентность, жизнепсихоисцеление, жизнепсихофилоинженерия) унисотворения личных жизнедеятельности и мировоззрения.**

**В текущей (подневной с понедельными суммами, средними за месяцы и годы) таблице (матрице) в строках приводятся занятия (виды деятельности, включая направления общения со значимыми людьми, лечение), возможные и принятые решения, а в столбцах – их априорные и апостериорные оценки, наличные и желанные затраты времени, денег и сил, успехи, польза и вред для здоровья, души и их развития (доводы и контрдоводы).**

**Полезны и сводные таблицы (матрицы), в том числе с достоинствами и недостатками (с доводами и контрдоводами) значимого человека, наилучшими ролью для него в спектакле своей жизни, совместными поведением и деятельностью.**

**А также частные таблицы (матрицы) для самочувствия и состояния здоровья и далее по отдельным проблемным органам (чувств) и сторонам, для духовных (душевных, психических) самочувствия и состояния здоровья и по отдельным психическим процессам (познавательным, эмоциональным, волевым), текущим общим состояниям и устойчивым свойствам (см. выше иерархию реакций) и образованиям (способности, знания, умения, навыки), а также достижениям.**

**Виды деятельности группируются по предметам (целям) и качествам (свойствам), включая общение с другими людьми, с полезным и важным разделением.**

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ**

**Отчасти научный второй собственный поэтический сборник автора «Авторская песня» (1991 год издания) образно оживляет бесконечно высокое, широкое и глубокое вечное сверхразумное мироздание, зарождение и развитие собственных всеобщих наук и жанров искусств Верой, Надеждой и Любовью.**

**Эта синергия поэзии и науки пробуждает чувства и разум и обладает достаточными объёмом, многогранностью и многообразием, а также русским и украинским двуязычием.**

**Следовательно, эта поэзия подходит для созданных всеобщих методологий всеобщих многомерных (само)проектирования на неё и (само)извлечения, или (само)абстрагирования, из неё (само)выражений жизни и души, их просвечивания, просветления, отворчествления, оздоровления и осчастливливания сопричастными прочувствованным вживанием, остроумным глубокомыслием и высоким мудроволедеянием.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 228/344**

**Эти просвечивание и просветление чувствования, прямые телепатические всеобщее психическое общение (унипсихообмен) и его всеобщие (само)проектирование психическим излучением и (само)извлечение, или (само)абстрагирование, психическими приёмом и поглощением являются сверхиерархическими, то есть многоуровневыми соподчинёнными со свехуровнями, уровнями, подуровнями и, возможно, их порядками.**

**Открыты иерархия ответов (реакций) на воздействия (стимулы) и сверхиерархии всеобщих жизненности и абстрагирования (абстракций) в целом, а не только применительно к прямым телепатическим психическим приёму и поглощению.**

**Унипсихологические всеобщие методологии всеобщих интуиции, жизнепсихокөгерентности, жизнепсихоанализа, жизнепсиходиагностики, жизнепсихоисцеления и гениелогии глубоко исследуют жизнь и душу (психику) и даже очень полезны для их просветления, отворчествления, оздоровления и осчастливливания и тем самым улучшения и развития (само)просвещением – (само)образованием и (само)воспитанием.**

**Это относится к (со)переживанию, познанию, волеизъявлению и деянию.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 229/344**

**В духе открытой иерархичности всеобщих абстракций беспредельно далёкий отлёт воображения от точного восприятия приводит извлечением самого ценного к целеустремлённому развитию всеобщих наук всеобщим (само)проектированием психики даже на далёкую от научности поэзию.**

**Если же научная поэзия выражает всеобщие науки, то именно их квинтэссенцию кратко и образно в силу сущности подлинной поэзии.**

**Поэтому всеобщее (само)проектирование психики на научную поэзию, особенно на выражающую всеобщие науки, чрезвычайно полезно для их развития и прежде всего для их методологических прорывов с достигнутой опорой на научно-поэтические яркость и выпуклость самого главного.**

**При этом и сами по себе запредельные самовыражение и развитие чудодейственной и проникновенной синергией желанно просветляют, отворчествляют, оздоравливают и осчастливливают жизни и души.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 230/344**

**Многомерные их проекции на (само)творчество приводят к очень многомерным (при трёхмерности скульптурных) портретам жизни и души (само)проектирующей личности, (само)творчества и его автора, который, вообще говоря, может и не совпадать с проектирующим.**

**Поэтическая и унинаучная, унифилософская и унипсихологическая, унилогическая и уникогнитологическая, унигерменевтическая всеобщая методология направленных ассоциаций в унифилологических именно творческих всеобщих языковедении, литературоведении и науковедении намного превосходит свободные ассоциации (наряду с отвлекающим от главного приданием значения мелким погрешностям и оговоркам) в богатом догадками психоанализе Зигмунда Фрейда как беспорядочные попытки заглянуть в подсознание.**

**Такие попытки опасны и вредны, поскольку сознание затемняется возвратом в него неприемлемого, ранее вытесненного в подсознание, и даже навязываются надуманные комплексы, например комплексы Эдипа и Электры чрезвычайно далёким от этого маленьким детям.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 231/344

**Всеобщее сотворение жизни является целостной синергичной иерархией собственных всеобщих наук автора.**

**Ими впервые почти за 2500 лет точно измеряется (сверх)бесконечное и решены все мировоззренчески необходимые апории Зенона, опровергающие возможность движения и изменения вообще.**

**Открыты сверхэлементарные, сверхточечные, сверхмножественные и сверхканторовы актуально бесконечно малые уничастичные природа, сущность, строение, состав, слагаемость и сплочение (сплочённость) непрерывного (сплошного, континуума), включая пространство, время, движение и изменение, с именно нулевым вкладом множества всех точек континуума в размерность и меру в каждом измерении самого континуума.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 232/344**

**Всеобщая герменевтика во всеобщей филологии ведёт к желанным (само)познанию, всеобщим открытиям и изобретениям, развивает открытые сверхиерархии всеобщих жизненности, здравого смысла, абстрагирования (абстракций), прямого психообщения (психообмена) и его телепатических (само)проектирования психическим излучением и (само)извлечения, или (само)абстрагирования, психическими приёмом и поглощением, развивает мудрость, восприятие, воображение, творческие интуицию и мышление, выдумку и находчивость, способности к озарению и догадке (инсайту).**

**Доказана неприемлемость классического понятия истины и изобретена наука о всеобщей истине, необходимая для науки, исследований, познания вообще.**

**Создана всеобщая методология качественной (само)оценки значимости и высоты научных построений.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 233/344

**Иерархическое всеобщее сотворение жизни обладает синергией всеобщих единомногоязычия и единомногонаучия по всеобщим законам всеобщей логики.**

**Изобретена пирамида-иерархия общественных потребностей.**

**Открыта всеобщая театральность, в том числе всеобщей герменевтики.**

**Всеобщая методология исследования и развития всеобщего сотворения личных жизнедеятельности и мировоззрения,**

**изобретённые единомногоязычные всеобщие**

**(жизне)психофилология**

**и (жизне)психофилоинженерия**

**с синергиями всеобщих**

**логики, философии, филологии, психологии и инженерии**

**помогают сознательно, целесообразно, разумно и мудро, полезно,**

**здорово, счастливо и успешно всем жить именно своей жизнью.**

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

- 1. Алдер Г. Техника развития интеллекта. СПб.: Питер, 2001. 192 с.**
- 2. Алдер Г. CQ, или Мускулы творческого интеллекта / пер. с англ. С. Потапенко. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. 496 с.**
- 3. Альтшуллер Г. С. Алгоритм изобретения. 2-е изд. М.: Московский рабочий, 1973. 296 с.**
- 4. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач. М.: Альпина Паблишерз, 2008. 410 с.**
- 5. Альтшуллер Г. С. Творчество как точная наука: теория решения изобретательских задач. М.: Советское радио, 1979. 174 с.**
- 6. Альтшуллер Г. С., Вёрткин И. М. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности. Минск: Беларусь, 1994. 479 с.**
- 7. Амосов Н. М. Алгоритмы разума. Киев: Наукова думка, 1979. 224 с.**
- 8. Амосов Н. М. Искусственный разум. Киев: Наукова думка, 1969. 153 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 235/344**

- 9. Амосов Н. М. Книга о счастье и несчастьях: дневник с воспоминаниями и отступлениями. М.: Молодая гвардия, 1984. 287 с.**
- 10. Амосов Н. М. Моделирование сложных систем. Киев: Наукова думка, 1968. 81 с.**
- 11. Амосов Н. М. Энциклопедия Амосова. Алгоритм здоровья. СПб.: Альфа-книга, 2018. 671 с.**
- 12. Анохин П. К. Избранные труды. Системные механизмы высшей нервной деятельности. М.: Наука, 1979. 453 с.**
- 13. Анохин П. К. Избранные труды. Философские аспекты теории функциональной системы. М.: Наука, 1978. 400 с.**
- 14. Аристотель. Сочинения. В 4 т. (Серия «Философское наследие»). М.: Мысль, 1975–1983.**
- 15. Арпентьева М. Р. Взаимопонимание как феномен межличностных отношений (на материале психологического консультирования): автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.05. М.: МГУ, 2015. 56 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 236/344**

**16. Арпентьева М. Р. Взаимопонимание как феномен межличностных отношений (на материале психологического консультирования): дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.05. М.: МГУ, 2015. 498 с.**

**17. Асмолов А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: МПО «МОДЭК», 1996. 776 с.**

**18. Асмолов А. Г. По ту сторону сознания. Методологические проблемы неклассической психологии. М.: Смысл, 2002. 480 с.**

**19. Асмолов А. Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа. М.: Смысл, 2002. 416 с.**

**20. Асмус В. Ф. Проблема интуиции в философии и математике. Очерк истории XVII – начало XX в. М.: Мысль, 1965. 312 с.**

**21. Ассаджиоли Р. Типология психосинтеза. Семь основных типов личности. Духовное развитие и нервные расстройства. М.: Мир Урании, 2008. 160 с.**

**22. Аугустиновичюте А. Соционика. М.: Чёрная белка, 2008. 568 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 237/344**

**23. Ацюковский В. А. Диалектический и исторический материализм и современность. М.: Петит, 2005. 140 с.**

**24. Ацюковский В. А. Материализм и релятивизм. Критика методологии современной теоретической физики. К 100-летию выхода в свет книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». 3-е изд. М.: Петит, 2006. 192 с.**

**25. Ацюковский В. А. Начала эфиродинамического естествознания. Книги 1–5. Книга 1: Методологический кризис современной теоретической физики. М.: Петит, 2009. 296 с.**

**26. Ацюковский В. А. Основы коммунистической идеологии и современность. М.: ИДСП, 2004. 448 с.**

**27. Ацюковский В. А. Приключения инженера. Записки системотехника (в 5 частях). М.: Галлея-Принт, 2006. 486 с.**

**28. Ацюковский В. А. Системно-исторический метод прогноза в технике, физике и социологии в популярном изложении. М.: Научный мир; Галлея-Принт, 2013. 220 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 238/344**

**29. Ацюковский В. А. Философия и методология современного естествознания (цикл лекций). М.: Петит, 2005. 137 с.**

**30. Ацюковский В. А. Философия и методология технического комплексирования. М.: Петит, 2005. 221 с.**

**31. Ацюковский В. А., Буркович Д. А. Науку спасут дилетанты. М.: Петит, 2007. 269 с.**

**32. Ацюковский В. А., Васильев В. Г. Обнаружение и нейтрализация геопатогенных излучений Земли. М.: Петит, 2004. 196 с.**

**33. Бажанов В. А. Николай Александрович Васильев (1880–1940). М.: Наука, 1988. 144 с.**

**34. Базарный В. Ф. Дитя человеческое. Психофизиология развития и регресса. М.: Пульс, 2009. 328 с.**

**35. Бассин Ф. В. Бессознательное и поведение. М.: Полиграф сервис, 2015. 359 с.**

**36. Бассин Ф. В. Проблема «бессознательного» (О неосознаваемых формах высшей нервной деятельности). М.: Медицина, 1968. 468 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 239/344**

**37. Батищев Г. С. Введение в диалектику творчества. СПб.: РГХИ, 1997. 464 с.**

**38. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / прим. С. С. Аверинцева, С. Г. Бочарова. М.: Искусство, 1979. 444 с.**

**39. Бейтс У. Г., Корбетт М. Д. Улучшение зрения без очков по методу Бейтса. Как приобрести хорошее зрение без очков. М.: Воздушный транспорт, 1990. 263 с.**

**40. Бергсон А. Творческая эволюция / пер. с франц. М: ТЕРРА-Книжный Клуб, Канон-Пресс-Ц, 2001. 384 с.**

**41. Бердяев Н. А. Самопознание. Л.: Лениздат, 1991. 398 с.**

**42. Бердяев Н. А. Смысл творчества / Н. А. Бердяев. Философия творчества, культуры и искусства. В 2-х т. Т.1. М.: Искусство, 1994. 542 с.**

**43. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность. М.: Наука, 1990. 496 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 240/344**

**44. Бессознательное. Природа, функции, методы исследования: т. 1–4 / Под ред. А. С. Прангишвили, А. Е. Шерозии, Ф. В. Бассина. Тбилиси: Мецниереба, 1978–1985.**

**45. Бехтерев В. М. Гипноз. Внушение. Телепатия. М.: Мысль, 1994. 368 с.**

**46. Бехтерев В. М. Избранные произведения: статьи и доклады. М.: Медгиз, 1954. 526 с.**

**47. Бехтерева Н. П. Магия мозга и лабиринты жизни. М.: АСТ, 2007. 384 с.**

**48. Бехтерева Н. П. Мозг человека – сверхвозможности и запреты // Наука и жизнь. 2001. № 7. С. 14–21.**

**49. Бехтерева Н. П. Нейрофизиологические аспекты психической деятельности человека. 2-е изд., перераб. и доп. Л., Медицина, 1974. 151 с.**

**50. Бобров А. Г. Происхождение и судьба Мусин-Пушкинского сборника со «Словом о полку Игореве» // Труды Отдела древнерусской**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 241/344**

**литературы. СПб.: Российская Академия наук. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), 2014. Т. 62. С. 528–553.**

**51. Богданов А. А. Тектология. Всеобщая организационная наука. 2-е изд. В 2-х кн. Берлин; Санкт-Петербург, 1922; М.: Экономика, 1989.**

**52. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. СПб.; М.: Прайм-Еврознак; Олма-Пресс, 2004. 666 с.**

**53. Бриггс-Майерс И., Майерс П. MBTI. Определение типов. У каждого свой дар. М: Бизнес Психологи, 2012. 294 с.**

**54. Бутакова О. А. Здоровьесберегающие технологии учащихся в экологически неблагоприятных условиях. Н. Новгород: Изд-во Волж. гос. инж.-пед. ун-та, 2006. 180 с.**

**55. Бутакова О. А. Здоровьеформирующее образование. Н. Новгород: Изд-во Волж. гос. инж.-пед. ун-та, 2009. 274 с.**

**56. Бутакова О. А. Инновационные здоровьесберегающие технологии в образовании. Челябинск: Изд-во Челяб. академии культуры и искусства, 2007. 113 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 242/344**

**57. Бутакова О. А. Назначение методической службы в современном образовательном учреждении. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та печати, 2008. 177 с.**

**58. Бутакова О. А. Образование в структурологическом измерении. Оренбург: Изд-во Оренбургского гос. ун-та, 2008. 138 с.**

**59. Бутакова О. А. Педагогические условия развития здоровьесберегающих технологий учащихся экологически неблагоприятных регионов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01, 13.00.04. Челябинск, 2001. 200 с.**

**60. Бутакова О. А. Теория и дидактика непрерывного здоровьесформирующего образования в системе повышения квалификации: дис. ... докт. пед. наук. 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. Оренбург, 2010. 369 с.**

**61. Васильев Л. Л. Внушение на расстоянии. Заметки физиолога. М.: Госполитиздат, 1962. 160 с.**

**62. Васильев Л. Л. Тайнственные явления человеческой психики. М.: Изд-во политической литературы, 1963. 184 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 243/344**

- 63. Васильев Л. Л. Экспериментальные исследования мысленного внушения. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1962. 200 с.**
- 64. Васильев Н. А. Воображаемая логика // Избранные труды. М.: Наука, 1989. С. 94–123.**
- 65. Василькова В. В. Порядок и хаос в развитии социальных систем. (Синергетика и теория социальной самоорганизации). СПб.: Лань, 1999. 480 с.**
- 66. Верицагин Д. С., Титов К. В. Эгрегоры человеческого мира. Логика и навыки взаимодействия. СПб.: Афина, 2007. 336 с.**
- 67. Вернадский В. И. Биосфера и ноосфера. М.: Айрис-Пресс, 2004. 580 с.**
- 68. Вернадский В. И. Философские мысли натуралиста. М.: Наука, 1988. 520 с.**
- 69. Винер Н. Я – математик / пер. Ю. С. Родман и Н. А. Зубченко. Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика», 2001. 336 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 244/344**

**70. Всемирная энциклопедия: Философия / гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. М.: АСТ; Мн.: Харвест; Современный литератор, 2001. 1312 с.**

**71. Выготский Л. С. Собрание сочинений в шести томах. М.: Педагогика, 1982–1984.**

**72. Гайденко П. П. Прорыв к трансцендентному: Новая онтология XX в. М.: Республика, 1997. 495 с.**

**73. Горяев П. П. Волновой генетический код. М.: Издатцентр, 1997. 107 с.**

**74. Горяев П. П. Волновой геном. М.: Общественная польза, 1994. 279 с.**

**75. Горяев П. П. Лингвистико-волновой геном: теория и практика. Киев: Институт квантовой генетики, 2009. 218 с.**

**76. Гегель Г. В. Ф. Наука логики. СПб.: Наука, 2002. 799 с.**

**77. Гейзенберг В. Шаги за горизонт. М.: Прогресс, 1987. 368 с.**

**78. Гелимсон Лев Г. Авторская песня. О Пастернаке и Мандельштаме, Цветаевой и Ахматовой, Слуцком и Асееве, Сумах и Владивостоке,**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 245/344**

**футболе и любви: стихи / предисл. Б. А. Чичибабина; ред. А. К. Булахова. Сумы: Ред.-издат. отдел облуправления по печати, 1991. 38 с.**

**79. Гелимсон Лев Г. Актуально бесконечно большая и малая природа пространства, времени и вечности в универсальных философии, математике, метрологии и физике // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2013. Вып. 13. С. 13–20.**

**80. Гелимсон Лев Г. Бесконечномерная октава творческого многоязычия автора: наука, литература, искусство и жизнедеятельность на русском, украинском, английском и немецком языках // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2014. Вып. 14. С. 5–19.**

**81. Гелимсон Лев Г. Бесконечномерная октава творческого многоязычия автора: наука, литература, искусство и жизнедеятельность на русском, украинском, английском и немецком языках. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 34 с.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 246/344

**82. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (методо)логичность унифилологической унигерменевтики, многоязычной равносильности и сущностно точного перевода. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 54 с.**

**83. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (методо)логичность унифилологической унигерменевтики, многоязычной равносильности и сущностно точного перевода [Электронный ресурс] // Вопросы филологии и межкультурной коммуникации: научные исследования и практические решения: электрон. научн.-практич. журн. 2017. N 1 (1). URL: <http://vfmk.ru/journal/01/0116.html> (дата обращения: 12.07.2017).**

**84. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (психо)логичность многоязычной всеобщей филологии. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 62 с.**

**85. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (психо)логичность многоязычной всеобщей филологии [Электронный ресурс] // Вопросы филологии и межкультурной коммуникации: научные исследования и практические**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 247/344**

**решения: электрон. научн.-практич. журн. 2017. N 1 (1). URL: <http://vfmk.ru/journal/01/0115.html> (дата обращения: 12.07.2017).**

**86. Гелимсон Лев Г. Всеобщая психология: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих жизнепсихокогерентности, жизнепсихоанализа и жизнепсихоисцеления. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 615 с.**

**87. Гелимсон Лев Г. Всеобщая психология содействующей целостности творческого самоосуществления желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 192 с.**

**88. Гелимсон Лев Г. Всеобщая сущность (унионтология): законодательство // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2012. Вып. 12. С. 18–32.**

**89. Гелимсон Лев Г. Всеобщая сущность (унионтология) с открытием непрерывного всеединства сверхэлементного мироздания (сущего и его бытия): законодательство: начала, первоосновы, законы и правила,**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 248/344**

**или свойства, триединого всеохватывающего неразделимого сущего и его бытия как общности вещности и духовности. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 190 с.**

**90. Гелимсон Лев Г. Всеобщая текстология и всеобщие методологии (коллективных) (множественных) последовательных текстовых приближений к совершенству и принятию наилучших решений. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 108 с.**

**91. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (универсальная) математика (униматематика). Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 70 с.**

**92. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (универсальная) физика (унифизика). Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 216 с.**

**93. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (фило)логичность многоязычного всеобщего сотворения жизни и унижизнесотворение унифилологии. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 60 с.**

**94. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (фило)логичность многоязычного всеобщего сотворения жизни и унижизнесотворение унифилологии**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 249/344**

**[Электронный ресурс] // Вопросы филологии и межкультурной коммуникации: научные исследования и практические решения: электрон. научн.-практич. журн. 2017. N 1 (1). URL: <http://vfmk.ru/journal/01/0114.html> (дата обращения: 12.07.2017).**

**95. Гелимсон Лев Г. Всеобщая филология: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих языковедения, литературоведения и науковедения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 546 с.**

**96. Гелимсон Лев Г. Всеобщее жизненное единомногоискусство с обобщением и универсализацией театральной метафоры Шекспира. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 1748 с.**

**97. Гелимсон Лев Г. Всеобщее созидательное многообразное многоуровневое многоязычное творчество, или унисозидание: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих вочеловечения, многообразности и многоуровневости. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 101 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 250/344**

**98. Гелимсон Лев Г. Всеобщее сотворение жизни: всеобщие мировоззрение, (само)развитие и единомноготворчество с единомногоискусством, единомногоязычием и единомногонауцием: сущность, необходимость, общепольность, зарождение и развитие. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 431 с.**

**99. Гелимсон Лев Г. Всеобщее сотворение жизни со всеобщими психофилологической герменевтикой и синергиями единомногоискусности и единомногосозидания, единомногоязычия и единомногонаучия, единомногооткрытия и единомногоизобретения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 120 с.**

**100. Гелимсон Лев Г. Всеобщее философское культуроведение с целительными синергичными иерархиями всеобщих сотворения жизни и в нём методологических (само)развития и принятия решений. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 322 с.**

**101. Гелимсон Лев Г. Всеобщее языковедение: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 251/344**

**языкотворчества, многоязычия и точноречия. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 615 с.**

**102. Гелимсон Лев Г. Всеобщие выражение, приближение, измерение, оценивание, их задачи и законодательство. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 151 с.**

**103. Гелимсон Лев Г. Всеобщие единомноготворчество и методологии единомногосозидания и единомногоискусности, единомногонаучия и единомногоязычия, многоязычной равносильности и сущностно точного перевода. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 173 с.**

**104. Гелимсон Лев Г. Всеобщие жизнесотворение, стратегии и методологии общепользных социально-психологических взаимодействий личностей и народов. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 114 с.**

**105. Гелимсон Лев Г. Всеобщие методологическая (само)помощь и (мета)эдология всеобщего созидательного творчества. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 48 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 252/344**

**106. Гелимсон Лев Г. Всеобщие (само)понимание и (само)осуществление, (само)профилирование и (само)медиация // Профайлинг и медиация: сферы, ценности, технологии, обучение. Коллективная монография / Ответ. ред. М. Р. Арпентьева. Серия «Актуальные проблемы практической психологии: кризис, развитие, поддержка». Калуга: Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского, Эйдос, 2016. Вып. 2. 290 с. С. 275–283.**

**107. Гелимсон Лев Г. Всеобщие (само)понимание, (само)определение, (само)осуществление, (само)профилирование и (само)медиация. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 45 с.**

**108. Гелимсон Лев Г. Всеобщие сверхшекспировская театральность, психофилология и психофилоинженерия как синергии всеобщих философии, психологии, филологии, логики и инженерии. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 100 с.**

**109. Гелимсон Лев Г. Всеобщие сотворение жизни и психофилологическая герменевтика, единомногоязычие и**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 253/344**

**единомногонаучие. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 61 с.**

**110. Гелимсон Лев Г. Всеобщие социально-психологические и психолого-педагогические стратегии и методологии всеобщего синергичного единомногоязычного (само)развития. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 128 с.**

**111. Гелимсон Лев Г. Всеобщие упорядочение, или правильность, или логика: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих жизнелогики, психологии и деелогики. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 417 с.**

**112. Гелимсон Лев Г. Всеобщие философия и единомногоязычное единомногонаучное мировоззрение. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 70 с.**

**113. Гелимсон Лев Г. Единомногоязычное всеобщее литературоведение со всеобщими текстовой методологичностью и герменевтикой. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 514 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 254/344**

**114. Гелимсон Лев Г. Живое мировоззренческое всеобщее языковедение во всеобщей филологии с сущностной точностью действенного языкоречия. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 606 с.**

**115. Гелимсон Лев Г. Иерархия всеобщего сотворения жизни со всеобщими открытиями и изобретениями всеобщих мировоззрения, (само)развития и единомноготворчества с единомногоискусством, единомногоязычием и единомногонаучием. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 237 с.**

**116. Гелимсон Лев Г. Иерархия и всеобщие открытия и изобретения синергичного соединения собственных искусных всеобщих наук в унижизнесотворении. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 202 с.**

**117. Гелимсон Лев Г. Корона жизни – око: корона венков английских диакрисонетов. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 236 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 255/344**

**118. Гелимсон Лев Г. Космическая бесконечность К. Э. Циолковского, всеобщая созидательная философия и всеобщая математика. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2009. 69 с.**

**119. Гелимсон Лев Г. Космическая поэзия К. Э. Циолковского, многогранное многоязычие и всеобщие психология и исцеление. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2009. 65 с.**

**120. Гелимсон Лев Г. Космический гений К. Э. Циолковского, (уни)гениелогия и унифизика (унимеханика и унипрочность). Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2009. 65 с.**

**121. Гелимсон Лев Г. Метафольклорное высоконравственное всеобщее обществоведение в иерархиях общности и единомногонаучия. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 312 с.**

**122. Гелимсон Лев Г. Метафольклорный высоконравственный идеал как первоначало (мета)унифилософии автора // Язык и поэтика русского фольклора: к 120-летию со дня рождения В. Я. Проппа: сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научной конференции (16–19 сентября 2015 года, г. Петрозаводск) / отв.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 256/344**

**ред. Н. В. Патроева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозавод. гос. ун-т. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. 170 с. С. 83–86.**

**123. Гелимсон Лев Г. Метафольклорный высоконравственный идеал как первоначало унифилософии автора // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2015. Вып. 15. С. 12–19.**

**124. Гелимсон Лев Г. Методология (само)помощи и (мета)эдологии созидательного творчества // Помогающее поведение: ценности, смыслы, модели. Коллективная монография / Ответ. ред., введ. М. Р. Арпентьева. Серия «Актуальные проблемы практической психологии: кризис, развитие, поддержка». Калуга: Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского, Эйдос, 2016. Вып. 1. 340 с. С. 211–223.**

**125. Гелимсон Лев Г. Многотомник «Высоцкий и авторская песня». Книга 1. Высоцкий как явление культуры. Собственные поэтические**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 257/344**

**посвящения Владимиру Семёновичу Высоцкому. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 1988, 2018. 426 с.**

**126. Гелимсон Лев Г. Многотомник «Высоцкий и авторская песня». Книга 2. Искусство Высоцкого. Собственные поэтические посвящения Владимиру Семёновичу Высоцкому. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 1988, 2018. 483 с.**

**127. Гелимсон Лев Г. Многотомник «Высоцкий и авторская песня». Книга 3. Высоцкий: традиции и новаторство. Собственные поэтические посвящения Владимиру Семёновичу Высоцкому. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 1988, 2018. 1040 с.**

**128. Гелимсон Лев Г. Многотомник «Высоцкий и авторская песня». Книга 4. Владимир Высоцкий и авторская песня. Собственные поэтические посвящения Владимиру Семёновичу Высоцкому. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 1988, 2018. 1476 с.**

**129. Гелимсон Лев Г. Многотомник «Высоцкий и авторская песня». Книга 5. Коллеги Высоцкого по авторской песне. Собственные**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 258/344**

**поэтические посвящения Владимиру Семёновичу Высоцкому. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 1988, 2018. 2092 с.**

**130. Гелимсон Лев Г. Многоязычная метафольклорная унифилологичность унижизнесотворения как иерархии собственных всеобщих наук. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 514 с.**

**131. Гелимсон Лев Г. Многоязычная метафольклорная унифилологичность унижизнесотворения как иерархии собственных всеобщих наук (избранное). Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 59 с.**

**132. Гелимсон Лев Г. Многоязычное унитворчество, или унисозидание: унижизнь, унинаука, унилитература и униискусство: два интервью Хельге Янссон. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2011. 74 с.**

**133. Гелимсон Лев Г. Многоязычные всеобщие жизнепсихофилологика и жизнепсихолоинженерия с синергиями всеобщих логики,**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 259/344**

**философии, филологии, психологии и инженерии. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 70 с.**

**134. Гелимсон Лев Г. Направленное расщепление и (сверх)бесконечно малые окружения многомерных нуля и универсальных чисел // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2013. Вып. 13. С. 29–36.**

**135. Гелимсон Лев Г. Напряжённно-деформированное состояние и прочность светопрозрачных элементов иллюминаторов: автореф. дис. ... канд. техн. наук: 01.02.06. Киев: Ин-т пробл. прочности АН УССР, 1987. 16 с.**

**136. Гелимсон Лев Г. Напряжённно-деформированное состояние и прочность светопрозрачных элементов иллюминаторов: дис. ... канд. техн. наук: 01.02.06. Киев: Ин-т пробл. прочности АН УССР, 1987. 148 с.**

**137. Гелимсон Лев Г. Науки о (сверх)бесконечностях в универсальных философии, математике, метрологии и физике // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2013. Вып. 13. С. 21–28.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 260/344**

**138. Гелимсон Лев Г. Неисчерпаемые имена. О Высоцком и Галиче, Волошине и Гумилёве, Хлебникове и Заболоцком, природе и судьбе: стихи / предисл. Б. А. Чичибабина; ред. А. К. Булахова. Сумы: Ред.-издат. отдел областного управления по печати, 1990. 40 с.**

**139. Гелимсон Лев Г. Обобщение аналитических методов решения задач прочности. Сумы: Изд-во «Друкар», 1992. 20 с.**

**140. Гелимсон Лев Г. Обобщение аналитических методов решения задач прочности типовых элементов конструкций в технике высоких давлений: дис. ... д-ра техн. наук: 01.02.06. Киев: Ин-т пробл. прочности НАН Украины, 1993. 336 с.**

**141. Гелимсон Лев Г. Общественно полезная всеобщая психологическая (само)педагогика с иерархиями всеобщих мышления и в нём здравогомыслия. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 418 с.**

**142. Гелимсон Лев Г. Орф-педагогические метафольклорные импровизационные жанры многоязычного ролевого двухоктавного**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 261/344**

**стихопения автора и исполнителя // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2015. Вып. 15. С. 20–26.**

**143. Гелимсон Лев Г. Орф-педагогические метафольклорные импровизационные жанры многоязычного ролевого двухоктавного стихопения автора и исполнителя // Язык и поэтика русского фольклора: к 120-летию со дня рождения В. Я. Проппа: сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научной конференции (16–19 сентября 2015 года, г. Петрозаводск) / отв. ред. Н. В. Патроева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозавод. гос. ун-т. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. 170 с. С. 142–144.**

**144. Гелимсон Лев Г. Памяти незабвенного драгоценного учителя // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 1 (2001). С. 5–16.**

**145. Гелимсон Лев Г. Памяти незабвенного драгоценного учителя // Литературный альманах «Мнемозина». М.: МГУ, 2014.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 262/344**

**146. Гелимсон Лев Г. Памяти незабвенного драгоценного учителя – первого вице-президента Академии наук Украины Георгия Степановича Писаренко. Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2001. 45 с.**

**147. Гелимсон Лев Г. Поэтическая и стихопесенная многоязычная равносильность; униматематическая и униметрологическая методологичность сущностно точного поэтического перевода и повышения действенности языка и речи // Иностранные языки в диалоге культур / отв. ред. И. В. Коровина. Саранск: МордовГУ, 2018. С. 747–757.**

**148. Гелимсон Лев Г. Поэтическая и стихопесенная многоязычная равносильность; униматематическая и униметрологическая методологичность сущностно точного поэтического перевода и повышения действенности языка и речи. Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 63 с.**

**149. Гелимсон Лев Г. Преимущества деятельного естественного объективного всеобщего (само)развития по всеобщему сотворению**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 263/344**

**жизни перед субъективной системой Георгия Ивановича Гурджиева и Петра Демьяновича Успенского. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 365 с.**

**150. Гелимсон Лев Г. Решение апорий Зенона в универсальных философии, математике, метрологии и физике // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2013. Вып. 13. С. 5–12.**

**151. Гелимсон Лев Г. Решение апорий Зенона измерением бесконечного. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 167 с.**

**152. Гелимсон Лев Г. Самопрофилирование, преобразования психики, унипсихологика и (мета)метакогнитивная эвристика решения апорий Зенона. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 45 с.**

**153. Гелимсон Лев Г. Сверхиерархия всеобщего сотворения жизни: всеобщие мировоззрение, (само)развитие и единомноготворчество с единомногоискусством, единомногоязычием и единомногонаучием,**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 264/344**

**всеобщие открытия и изобретения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 364 с.**

**154. Гелимсон Лев Г. Своя поэзия 1964–1989 и униметодологии (само)проектирования и отворчествления жизни и души унигерменевтикой унижизнесотворения – иерархии собственных искусных всеобщих наук. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 419 с.**

**155. Гелимсон Лев Г. Сказка о волшебной логике. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 61 с.**

**156. Гелимсон Лев Г. Собственный поэтический сборник «Авторская песня» и униметодологии (само)проектирования и отворчествления жизни и души унигерменевтикой унижизнесотворения – иерархии своих искусных всеобщих наук. Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 344 с.**

**157. Гелимсон Лев Г. Собственный поэтический сборник «Неисчерпаемые имена» и униметодологии (само)проектирования и отворчествления жизни и души унигерменевтикой**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 265/344**

**унижизнесотворения – иерархии своих искусных всеобщих наук. Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 234 с.**

**158. Гелимсон Лев Г. Собственный поэтический сборник «Опечаленное счастье» и униметодологии (само)проектирования и отворчествления жизни и души унигерменевтикой унижизнесотворения – иерархии своих искусных всеобщих наук. Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 550 с.**

**159. Гелимсон Лев Г. Собственный поэтический сборник «Сокровенное не утаив...» и униметодологии (само)проектирования и отворчествления жизни и души унигерменевтикой унижизнесотворения – иерархии своих искусных всеобщих наук. Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 391 с.**

**160. Гелимсон Лев Г. Сущностно точный поэтический перевод «Слова о полку Игореве» с ударениями по В. В. Колесову и переводами**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 266/344**

**академика Д. С. Лихачёва прозой и А. Н. Майкова поэзией. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 156 с.**

**161. Гелімсон Лев Г. Узагальнення аналітичних методів розв'язання задач міцності типових елементів конструкцій у техніці високих тисків: автореф. дис. ... д-ра техн. наук: 01.02.06. Київ: Ін-т пробл. міцності АН України, 1994. 36 с. <http://dlib.rsl.ru/loader/view/01000774855?get=pdf>**

**162. Гелимсон Лев Г. Универсальная математика с открытием измеримости бесконечного и изобретённого сверхбесконечного, всеобщности пустоты и унчастиц континуума. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 66 с.**

**163. Гелимсон Лев Г. Универсальная метрология (всеобщая измерительная наука). Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 87 с.**

**164. Гелимсон Лев Г. Универсальная метрология конечного и бесконечного с открытием универоятностной и унистатистической опоры на наилучшие данные, самоточности и самопогрешности и**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 267/344**

**основных постоянных. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 123 с.**

**165. Гелимсон Лев Г. Универсальная физика с открытием уничастичности пространства и времени и всеобщности законов сохранения и прочности и полным решением апорий Зенона впервые почти за 2500 лет. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 62 с.**

**166. Гелимсон Лев Г. Универсальная физика с открытием уничастичности пространства и времени и всеобщности законов сохранения и прочности и полным решением апорий Зенона впервые почти за 2500 лет. 2-е изд. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 110 с.**

**167. Гелимсон Лев Г. Унигениелогия, унипсихологика, унипсихология, метакогнитивность, уни(само)профилирование, душеслаженность (психокогерентность) и уни(мета)эдология: пример К. Э. Циолковского. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 55 с.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 268/344

**168. Гелимсон Лев Г. Унижизнелогика, унилогика, унипсихология, унипсихология, унижизнепсихокогерентность, унинепрерывность, уницельночастичность, унибесконечность и (мета)метакогнитивная эвристика решения апорий Зенона. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 197 с.**

**169. Гелимсон Лев Г. Унижизнепсихокогерентность и лирическая антологичность срочного немецкого и пожизненного кругосветного английского языковых погружений. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 65 с.**

**170. Гелимсон Лев Г. Унижизнесотворение с иерархией своих искусных всеобщих наук. Избранные основополагающие всеобщие открытия и изобретения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 1 с.**

**171. Гелимсон Лев Г. Униобществоведение над унифилософией // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2012. Вып. 12. С. 48–61.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 269/344**

**172. Гелимсон Лев Г. Униобществоведение над унифилософией. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2012. 33 с.**

**173. Гелимсон Лев Г. Уни(по)знание: законодательство // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2012. Вып. 12. С. 33–47.**

**174. Гелимсон Лев Г. Уни(по)знание, или всеобщие эпистемология, гносеология, методология: содействующая целостность средств, способов и стратегий сверхчувствительных исследования, постижения и преобразования триединого сущего и всеобщих наук автора: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих бесконечного, открытия и изобретения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 203 с.**

**175. Гелимсон Лев Г. Унифилософия, унилогика и унипсихология русской, украинской, английской и немецкой творческой синергетичности // Иностранные языки в диалоге культур / отв. ред. И. В. Коровина. Саранск: МордовГУ, 2018. С. 737–746.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 270/344**

**176. Гелимсон Лев Г. Унифилософия, унилогика и унипсихология русской, украинской, английской и немецкой творческой синергии. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 95 с.**

**177. Гелимсон Лев Г. Унифилософия, унитворчество, многоязычие // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2012. Вып. 12. С. 5–17.**

**178. Гелимсон Лев Г. Унифилософия, унитворчество, многоязычие. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 32 с.**

**179. Гелимсон Лев Г. Философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева по всеобщему сотворению жизни. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 1016 с.**

**180. Гелимсон Лев Г. Целительная унифилософия (всеобщее любомудрие): законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих онтологии, гносеологии и логики. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 616 с.**

**181. Гелимсон Лев Г. Целительное впервые целостное и приемлемое всеобщее синергичное единомногонаучное единомногоязычное**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 271/344**

**мировоззрение. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 108 с.**

**182. Гелимсон Лев Г. Целительные всеобщие логика, психология, филология, их синергии с философией и инженерией – единомногоязычные единомногонаучные жизнепсихофилология и жизнепсихофилоинженерия. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 173 с.**

**183. Гелимсон Лев Г. Целительные всеобщие философия и впервые истинное единомногоязычное единомногонаучное мировоззрение и (мета)метакогнитивно решённые апории Зенона. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 108 с.**

**184. Гелимсон Лев Г. Ценность русского, украинского, английского и немецкого языков в синергии логического и художественно-образного мышления и многоязычного творчества (наука, литература, искусство и жизнедеятельность) автора // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум», 14 (2014), 20–31.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 272/344**

**185. Гелимсон Лев Г. Ценность русского, украинского, английского и немецкого языков в синергии логического и художественно-образного мышления и многоязычного творчества (наука, литература, искусство и жизнедеятельность) автора. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 29 с.**

**186. Гелимсон Лев Г. Ценность языков народного творчества для многоязычной поэзии и лирического юмора автора // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2015. Вып. 15. С. 5–11.**

**187. Гелимсон Лев Г. Ценность языков народного творчества для многоязычной поэзии и лирического юмора автора // Язык и поэтика русского фольклора: к 120-летию со дня рождения В. Я. Проппа: сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научной конференции (16–19 сентября 2015 года, г. Петрозаводск) / отв. ред. Н. В. Патроева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 273/344**

**Петрозавод. гос. ун-т. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. 170 с. С. 139–141.**

**188. Гелимсон Лев Г., Lev Gelimson, Гелімсон Л. Г. Сокровенное не утаив... My Inmost. Не приховуючи потаємне... Стихи. Poems. Вірші / предисл. Б. А. Чичибабина; foreword by T. Serbul; передмова Ю. Й. Назаренка; ред. член СП Украины Ю. И. Назаренко, Ph. D. in English Philology T. Serbul and Ph. D. in English Philology J. Gendelman. Сумы: Изд-во «Графика», 1992. 64 с.**

**189. Гимельзон Лео. «Ах, эти женские страсти...» // Созвучье муз: Литературный альманах / Международная гильдия писателей (International Guild of Writers). Sindelfingen (Germany): Verlag Stella.Ru, 2011. 214 с. С. 192–193.**

**190. Гимельзон Лео. Военная тайна О. К. Чеховой // Журнал «Ренессанс», 2011, № 2 (72).**

**191. Гимельзон Лео. Волшебные слова. За рюмкой чая. Мюнхенские львы // Доклады Мюнхенского общества науки и культуры: Выпуск 2 /**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 274/344**

**Главный редактор д-р техн. наук, профессор Феликс Каменецкий. Художник Диана Ананьина. Мюнхен, 2013. 234 с. С. 217–219.**

**192. Гимельзон Лео. За рюмкой чая (риторическая ирония единственного предложения) // Журнал «Нива», № 1 (2012). С. 132.**

**193. Гимельзон Лео. За рюмкой чая (риторическая ирония единственного предложения) // Журнал «Ренессанс», № 1 (71), 2011.**

**194. Гимельзон Лео (лауреат в трёх из четырёх номинаций). Поэзия профессора Гоголя (номинация «Литературная критика»). Поэзия (номинация «Поэзия»). Мёртвые души живых (номинация «Проза») // Сборник произведений лауреатов Международного литературного конкурса, посвящённого 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя: Журнал «Венский литератор»: Литературное приложение к газете «Соотечественник» (Вена). Вена: Изд-во «Соотечественник», 2009. № 11.**

**195. Гимельзон Лео. Сказка любви (рассказ) // Журнал литературной элиты «Лауреат». М.; Торопец: Изд-во Международного Союза писателей «Новый современник», 2008. № 2. 232 с. С. 94–98.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 275/344**

**196. Гимельзон Лео. Современная поэзия // Журнал «Ренессанс», № 1 (75), 2012.**

**197. Гимельзон Лео. Спасение от самоубийства // Сборник Международного фестиваля «Литературная Вена 2008». Журнал «Венский литератор»: Литературное приложение к газете «Соотечественник» (Вена). Вена: Изд-во «Соотечественник», 2009. № 9. 100 с. С. 30–32.**

**198. Гимельзон Лео. Стихи // Новая форма поэзии: Однословный многорифм: Сборник стихотворений. М.; Торопец; Бремен: Изд-во РИТА, 2008. 286 с. С. 130–137.**

**199. Гимельзон Лео. Стихи на русском, украинском, английском и немецком языках // Русский глагол: Избранная поэзия и проза: Сборник Западноевропейского отдела Международного Союза писателей «Новый современник» / Ред. Инга Пидевич, Лео Гимельзон и др.; Авторы предисловий Инга Пидевич, Лео Гимельзон. Мюнхен; М.; Гамбург; Нью-Йорк; Буэнос-Айрес; Мельбурн: Изд-во Всемирного академического университета, 2008. 300 с. С. 21–34.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 276/344**

**200. Гимельзон Лео. Язычники. Дорогая дорога // Литературный альманах мировой русскоязычной диаспоры «Под небом единым» / Международная творческая группа «Тайвас»; Автор предисловия: Министр иностранных дел России Сергей Лавров. Санкт-Петербург: Изд-во «Геликон Плюс», 2009. № 3. 232 с. С. 55–59.**

**201. Гимельзон Лео. Love History (цикл из 7 романсов на русском языке, состоящий из триады триад и тетрады тетрад) // Журнал литературной элиты «Лауреат». М.; Вильнюс: Изд-во Международного Союза писателей «Новый современник», 2008. № 1. 196 с. С. 27–32.**

**202. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию: курс лекций. М.: ЧеРо; Юрайт, 2002. 336 с.**

**203. Гиппенрейтер Ю. Б. У нас разные характеры... Как быть? М.: Астрель, 2012. 256 с.**

**204. Гнеденко Б. В. Математика и математическое образование в современном мире. М.: Просвещение, 1985. 192 с.**

**205. Гнеденко Б. В. Формирование мировоззрения учащихся в процессе обучения математике. М.: Просвещение, 1982. 144 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 277/344**

**206. Гроф К., Гроф С. Духовный кризис. Когда преобразование личности становится кризисом. Серия Тексты трансперсональной психологии. М.: АСТ. 2003. 377 с.**

**207. Гроф С. Когда невозможное возможно: Приключения в необычных реальностях: пер. с англ. Станислав Гроф. М.: АСТ, 2007. 441 с.**

**208. Гроф С. Космическая игра: Исследование рубежей человеческого сознания. Трансперсональной Психологии; пер. с англ. О. Цветковой. 2-е изд. М.: Институт трансперсональной психологии / САТТВА. 2000. 256 с.**

**209. Гроф С. Области человеческого бессознательного. Данные исследований ЛСД. М.: Трансперсональный институт, 1994. 278 с.**

**210. Гроф С. Психология будущего. Уроки современных исследований сознания. М. : АСТ, 2001. 476 с.**

**211. Гроф С. Путешествие в поисках себя. Измерения сознания. Новые перспективы в психотерапии и исследовании внутреннего мира. М.: Изд-во Института психотерапии, 2001. 336 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 278/344**

**212. Гроф С. Холотропное сознание: пер. с англ. М.: АСТ; Ганга, 2006. 267 с.**

**213. Гроф С., Гроф К. Неистовый поиск себя. Руководство по личностному росту через кризис трансформации. Тексты Трансперсональной Психологии: пер. с англ. М.: Изд-во Трансперсонального института, 1996. 345 с.**

**214. Грузенберг С. О. Гений и творчество: Основы теории и психологии творчества: С прил. неизд. материалов по вопросам психологии творчества и указ. лит. Л.: Изд-во П. П. Сойкина, 1924. 254 с.**

**215. Гуляев Ю. В., Годик Э. Э. Физические поля биологических объектов // Кибернетика живого: Биология и информация. М.: Наука, 1984. С. 111–116.**

**216. Гумилёв Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. СПб.: Кристалл, 2001. 642 с.**

**217. Гурвич А. Г. Теория биологического поля. М.: Советская наука, 1944. 156 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 279/344**

**218. Гурджиев Г. И. Всё и вся. Объективно-беспристрастная критика жизни человека, или Рассказы Вельзевула своему внуку. М.: Эксмо, 2004. 876 с.**

**219. Гурджиев Г. И. Встречи с замечательными людьми. М.: Энигма, 2018. 368 с.**

**220. Гурджиев Г. И. Жизнь реальна только тогда, когда «Я есть» / Пер. с англ. А. Гаспаряна. СПб.: Невский курьер, 1996. 192 с.**

**221. Д'Адамо П., Уитни К. 4 группы крови – 4 образа жизни: Здоровье, энергия и активность в любом возрасте. Минск: Изд-во Попурри, 2002. 464 с.**

**222. Да Винчи Л. Избранные произведения. В 2-х т. М.; Л.: Academia, 1935.**

**223. Даль В. И. Пословицы русского народа: В 3 т. М.: Рус. кн., 1993. Т. 1–3.**

**224. Де Боно Э. Водная логика. Water Logic. Минск: Попурри, 2006. 240 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 280/344**

**225. Де Боно Э. Гениально! Инструменты решения креативных задач. Serious Creativity: A Step-by-Step Approach to Using the Logic of Creative Thinking. М.: Альпина Паблишер, 2015. 381 с.**

**226. Де Боно Э. Искусство думать: Латеральное мышление как способ решения сложных задач. Lateral Thinking. An Introduction. М.: Альпина Паблишер, 2015. 172 с.**

**227. Де Боно Э. Латеральное мышление: учебник творческого мышления. Минск: Попурри, 2012. 378 с.**

**228. Де Боно Э. Нестандартное мышление: самоучитель. Минск: Попурри, 2013. 272 с.**

**229. Де Боно Э. Почему мы такие тупые? Когда же человечество научится думать / пер. с англ. О. Протасевич, И. Шаргородской. СПб.: Питер, 2009. 125 с.**

**230. Де Боно Э. Рождение новой идеи: о нешаблонном мышлении: пер. с англ. / под общ. ред. О. К. Тихомирова. М.: Прогресс, 1976. 143 с.**

**231. Де Боно Э. Самоучитель по развитию мышления / пер. с англ. А. А. Курсков. Минск: Попурри, 2010. 288 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 281/344**

**232. Де Боно Э. Серьёзное творческое мышление. Serious Creativity. Минск: Попурри, 2005. 416 с.**

**233. Де Боно Э. Учите своего ребенка мыслить. 2-е изд. Минск: Попурри, 2008. 429 с.**

**234. Де Боно Э. Шесть шляп мышления. Six Thinking Hats / пер. с англ. СПб.: Питер паблишинг, 1997. 243 с.**

**235. Де Боно Э. Я прав – вы заблуждаетесь. Минск: Попурри, 2006. 368 с.**

**236. Девис П. Суперсила / пер. с англ.; под ред. и с предисл. Е. М. Лейкина. М.: Мир, 1989. 272 с.**

**237. Деев А. Н. Введение в теорию гармонии. Новосибирск: Сибирский хронограф, 2001. 295 с.**

**238. Декарт Р. Рассуждение о методе с приложениями диоптрика, метеоры, геометрия. М.: Изд-во АН СССР, 1953. 656 с.**

**239. Длясин Г. Г. Метахимия. От химии к Антропной Вселенной. – М.: БУКИ ВЕДИ, 2013. 680 с.**

**240. Достаточно общая теория управления. М.: Концептуал, 2014. 416 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 282/344**

**241. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений в 30 томах (33 книги). Л.: Наука. Ленингр. Отд-ние, 1972–1990.**

**242. Дробышевский С. В. Антропогенез. М.: Модерн, 2017. 168 с.**

**243. Дробышевский С. В. Достающее звено. Книга 1. Обезьяна и все-все-все. М.: АСТ, Corpus, 2017. 688 с.**

**244. Дробышевский С. В. Достающее звено. Книга 2. Люди. М.: АСТ, Corpus, 2017. 592 с.**

**245. Дробышевский С. В. Происхождение человеческих рас. Австралия и Океания. М.: URSS, 2014. 340 с.**

**246. Дробышевский С. В. Происхождение человеческих рас. Закономерности расообразования. Африка. М.: URSS, 2014. 404 с.**

**247. Дробышевский С. В. Эволюция мозга человека (анализ эндокраниометрических признаков гоминид). М.: Издательство ЛКИ, 2007. 176 с.**

**248. Дубенюк Н. В. Большая психологическая энциклопедия. М.: Эксмо, 2007. 544 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 283/344**

**249. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления / пер. с англ. Н. М. Никольской. М.: Совершенство, 1997. 208 с.**

**250. Ефимов В. А. Глобальное управление и человек: как выйти из матрицы. СПб.: Весь, 2016. 598 с.**

**251. Ефимов В. А. Концептуальная власть. СПб.: Общественная инициатива, 2003. 67 с.**

**252. Ефимов В. А. Курс эпохи Водолея. Апокалипсис или возрождение. СПб.: Весь, 2011. 400 с.**

**253. Жирмунский В. М. Введение в метрику: Теория стиха. Л.: Academia, 1925. 288 с.**

**254. Жирмунский В. М. Фольклор Запада и Востока: сравнительно-исторические очерки. М.: ОГИ (Объединённое Гуманитарное Издательство), 2004. 464 с.**

**255. Завьялова О. К. Виолончель в камерно-ансамблевых жанрах украинской музыки: эволюция общеевропейских стилевых тенденций: автореферат дис. ... доктора искусствоведения: 17.00.03. Киев: Нац. муз. академия Украины им. П. И. Чайковского, 2012. 34 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 284/344**

**256. Зеленский В. В. Толковый словарь по аналитической психологии. М.: Когито-Центр, 2008. 334 с.**

**257. Зиновьев А. А. Основы логической теории научных знаний. М.: Изд-во ЛКИ, 2010. 265 с.**

**258. Зиновьев А. А. Фактор понимания. М.: Алгоритм; Эксмо, 2006. 528 с.**

**259. Ильг Л. В. Приключения Пухтели на Волшебном острове. Мюнхен; Лейпциг: Изд-во Vela-Verlag, 2011. 176 с.**

**260. Ирина В. Р., Новиков А. А. В мире научной интуиции. М.: Наука, 1978. 190 с.**

**261. Кажинский Б. Б. Биологическая радиосвязь. Киев: Изд-во Академии наук УССР, 1963. 169 с.**

**262. Казначеев В. П. Проблемы человековедения. М., Новосибирск: ВНТИЦ, 1997. 352 с.**

**263. Канеман Д. Внимание и усилие / пер. с англ. И. С. Уточкина. М.: Смысл, 2006. 288 с.**

**264. Канеман Д. Думай медленно... решай быстро. М.: АСТ, 2013. 656 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 285/344**

**265. Канеман Д., Словик П., Тверски А. Принятие решений в неопределенности: Правила и предубеждения. Харьков: Гуманитарный центр, 2005. 632 с.**

**266. Канеман Д., Тверски А. Рациональный выбор, ценности и фреймы // Психологический журнал. 2003. Т. 24. № 4. С. 31–42.**

**267. Кант И. Сочинения в шести томах. М.: Мысль, 1963–1966.**

**268. Кара-Мурза С. Г. Манипуляция сознанием. М.: Эксмо, 2005. 832 с.**

**269. Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. Как перестать беспокоиться и начать жить. Минск: Попурри, 2013. 768 с.**

**270. Карнеги Д. Прихоти удачи. Малоизвестные факты из жизни известных людей. Киев: ММП "Грааль", 1993. 158 с.**

**271. Катасонов В. Ю. Закат эпохи либерализма. Хроника финансового Апокалипсиса. (Серия «Финансовые хроники профессора Катасонова». Выпуск VIII). М.: Книжный мир, 2019. 512 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 286/344**

**272. Катасонов В. Ю. О судьбах народов и человечества: Очерки, навеянные трудами святителя Николая Сербского. М.: Русская цивилизация, 2018. 640 с. (Метафизика истории.)**

**273. Квятковский А. П. Поэтический словарь / Науч. ред. И. Б. Роднянская. М.: Сов. энциклопедия, 1966. 376 с.**

**274. Кемпински А. Экзистенциальная психиатрия. М.: Совершенство; СПб.: Университетская книга, 1998. 317 с.**

**275. Кернбах С. Сверхъестественное. Научно доказанные факты. М.: Алгоритм, 2015. 622 с.**

**276. Кирлиан В. Х., Кирлиан С. Д. В мире чудесных разрядов. М.: Знание, 1964. 40 с.**

**277. Ковальчук М. В. Наука и жизнь: моя конвергенция. Том 1. Автобиографические наброски. Научно-популярные и концептуальные статьи. М.: ИКЦ Академкнига, 2011. 222 с.**

**278. Ковальчук М. В. Наука и жизнь: моя конвергенция. Том 2. Избранные научные труды. М.: ИКЦ Академкнига, 2011. 504 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 287/344**

**279. Козолупенко Д. П. Анализ мифопоэтического восприятия: автореф. дис. ... д-ра филос. наук. М., 2009.**

**280. Колтовой Н. А. Книга 6. Часть 3. Сознание и подсознание. М., 2018. 176 с.**

**281. Колтовой Н. А. Книга 6. Часть 6. Необычные способности человека. М., 2018. 299 с.**

**282. Колтовой Н. А. Книга 6. Часть 10. Мозг. М., 2018. 205 с.**

**283. Колтовой Н. А. Книга 7. Часть 6. КВЧ терапия. М., 2018. 195 с.**

**284. Колтовой Н. А. Книга 7. Часть 18. Биоритмы человека. М., 2018. 216 с.**

**285. Колтовой Н. А. Книга 11. Часть 1. Биолокация. М., 2018. 337 с.**

**286. Комарова В. Я. Учение Зенона Элейского: попытка реконструкции системы аргументов. Л.: ЛГУ, 1988. 264 с.**

**287. Кондаков Н. И. Логический словарь. М.: Наука, 1971. 656 с.**

**288. Крутецкий В. А. Психология математических способностей школьников. М.: Просвещение, 1968. 432 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 288/344**

**289. Крутецкий В. А. Психология обучения и воспитания школьников: Книга для учителей и классных руководителей. М.: Просвещение, 1976. 303 с.**

**290. Кузанский Н. Об учёном незнании // Н. Кузанский. Соч. в 2-х тт. Т.1. М.: Мысль, 1979. С. 47–184.**

**291. Лапшин И. И. Философия изобретения и изобретение в философии: Введение в историю философии. М.: Республика, 1999. 399 с.**

**292. Ларуш Л. Вы на самом деле хотели бы знать всё об экономике? / пер. В. В. Петренко; науч. ред. Т. В. Муранивский. М.: Шиллеровский институт науки и культуры; Украинский университет в Москве, 1992. 186 с. (LaRouche L. H. Jr. So, You Wish to Learn All About Economics? A Text on Elementary Mathematical Economics. New York: New Benjamin Franklin House, 1984. 222 pp.)**

**293. Ларуш Л. Физическая экономика / Шиллеровский институт науки и культуры; пер. с англ. и подгот. к изд.: В. А. Возница и др. М.: Научная книга, 1997. 96 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 289/344**

**294. Левашов Н. В. За гранью возможного. Киев: Золотой Век, 2014. 496 с.**

**295. Левашов Н. В. Неоднородная Вселенная. Киев: Золотой Век, 2013. 312 с.**

**296. Левашов Н. В. Последнее обращение к человечеству. М.: Русский терем, 1997. 336 с.**

**297. Левашов Н. В. Сущность и Разум. Сан-Франциско: Изд-во Левашова, 2003. 418 с.**

**298. Лейтес Н. С. Об умственной одарённости. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. 216 с.**

**299. Ленин В. И. Полное собрание сочинений. В 55 томах. М.: Политиздат, 1958–1983.**

**300. Леонтьев А. А. Деятельный ум. Деятельность. Знак. Личность. М.: Смысл, 2001. 392 с.**

**301. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. М.: Смысл, 1997. 287 с.**

**302. Леонтьев А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М.: Наука, 1969. 308 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 290/344**

**303. Леонтьев А. А. Слово в речевой деятельности: Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. М.: Изд. АН СССР, 1965. 246 с.**

**304. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: в 2 т. / под ред. В. В. Давыдова [и др.]. М.: Педагогика, 1983.**

**305. Леонтьев А. Н., Зинченко В. П., Ломов Б. Ф., Лурия А. Р. Парапсихология: фикция или реальность? // Вопросы философии. 1973. № 3. С. 128–136.**

**306. Леонтьева О. Т. Карл Орф. М.: Музыка, 1984. 334 с.**

**307. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Сов. энциклопедия, 1990. 686 с.**

**308. Литературная энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия, 1929–1939. Т. 1–11.**

**309. Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. М.: Интелвак, 2003. 1596 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 291/344**

**310. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева; редкол.: Л. Г. Андреев, Н. И. Балашов, А. Г. Бочаров и др. М.: Сов. энциклопедия, 1987. 752 с.**

**311. Лихачёв Д. С. Очерки по философии художественного творчества. СПб.: Блиц, 1999. 191 с.**

**312. Лобанова Б. Е. Философия и социология творчества. Саратов: СГУ, 1983. 152 с.**

**313. Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений. М.; Л.: Издательство Академии наук СССР, 1950–1983. Т. 1–11.**

**314. Лосев А. Ф. Философия имени. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. 269 с.**

**315. Лосский Н. О. Учение о перевоплощении; Интуитивизм. М.: Издат. группа «Прогресс» VІА, 1992. 208 с.**

**316. Лосский Н. О. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция / сост. А. П. Поляков; подгот. текста и примеч. Р. К. Медведевой. М.: Республика, 1995. 400 с.**

**317. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: анализ поэт. текста / Ю. М. Лотман; М. Л. Гаспаров. СПб.: Искусство-СПб, 1996. 846 с.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 292/344

**318. Лоцилин А. Н. Философские основания теории творчества. М.: Всемирный следопыт, 1998. 132 с.**

**319. Лузгин В. В. Основной вопрос философии и природа философских знаний. Казань: Казан. гос. техн. ун-т, 1994. 234 с.**

**320. Лурия А. Р. Лекции по общей психологии. СПб.: Питер, 2006. 320 с.**

**321. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 384 с.**

**322. Лурия А. Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования. М.: Академия, 2002. 352 с.**

**323. Лурия А. Р. Природа человеческих конфликтов. Объективное изучение дезорганизации поведения человека. М.: Когито-Центр, 2002. 527 с.**

**324. Лурия А. Р. Язык и сознание. Под ред. Е. Д. Хомской. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1979. 320 с.**

**325. Макаренко А. С. Собрание сочинений: в 7 т. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1957–1958.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 293/344**

**326. Маковельский А. О. Досократики. В 3 томах. Минск: Харвест, 1999. 784 с. (Классическая философская мысль).**

**327. Малюта А. Н. Гиперкомплексные динамические системы. Львов: Вища школа, 1989. 120 с.**

**328. Малюта А. Н. Закономерности системного развития. К.: Наукова думка, 1990. 136 с.**

**329. Малюта А. Н. Книга судеб. Белая Церковь: ООО «Пять Хлебов», 2007. 295 с.**

**330. Малюта А. Н. Мудрославие. Книга Канонов. Севастополь: ЭКОСИ-Гидрофизика, 2002. 164 с.**

**331. Малюта А. Н. Система деятельности. К.: Наукова думка, 1991. 208 с.**

**332. Малюта А. Н. Смертью смерть поправ. Белая Церковь: ООО «Пять Хлебов», 2005. 295 с.**

**333. Маритен Ж. Творческая интуиция в искусстве и поэзии. М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. 400 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 294/344**

**334. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е изд. В 50 томах. 58 книг. М.: Политиздат, 1955–1981.**

**335. Маслоу А. Мотивация и личность / пер. с англ.: Т. Гутман, Н. Мухина. СПб.: Питер, 2003. 352 с.**

**336. Маслоу А. По направлению к психологии бытия; Религии, ценности и пик-переживания / пер. с англ. Е. Рачковой; под ред. Е. Рыбиной. М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. 271 с.**

**337. Мессинг В. Г. Магия моего мозга. Откровения «личного телепата Сталина». М.: Яуза-пресс, 2016. 240 с.**

**338. Мессинг В. Г. Я – телепат Сталина. М.: Яуза-пресс, 2016. 260 с.**

**339. Микулин А. А. Активное долголетие / предисл. С. В. Чумакова. М.: Физкультура и спорт, 1977. 112 с.**

**340. Митина О. В., Михайловская И. Б. Факторный анализ для психологов. М.: Учебно-методический коллектор «Психология», 2001. 169 с.**

**341. Мифологический словарь / Гл. ред. Е. М. Мелетинский. М.: Сов. энциклопедия, 1991. 736 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 295/344**

**342. Моисеев В. И. Логика всеединства. М.: ПЕРСЭ, 2002. 415 с.**

**343. Моисеев В. И. Логика Добра. Нравственный логос Владимира Соловьева. М.: Editorial URSS, 2004. 400 с.**

**344. Моисеев В. И. Логика открытого синтеза: в 2-х тт. Т. 1. Структура. Природа. Душа. Кн. 2. СПб.: ИД «Мирь», 2010. 743 с.**

**345. Моисеев В. И. Логико-философская реконструкция концептуальных оснований русской философии всеединства (на материале работ В. С. Соловьёва, С. Н. Булгакова, П. А. Флоренского, С. Л. Франка, Л. П. Карсавина). Автореф. дис. ... д-ра филос. наук. М.: РГГУ, 2000. 42 с.**

**346. Моисеев В. И. Логико-философская реконструкция концептуальных оснований русской философии всеединства. Воронеж: Изд-во Вор. ГУ, 2000. 106 с.**

**347. Моисеев В. И. Неклассический тип рациональности в биологическом знании. Автореф. дис. ... канд. филос. наук. М.: ИФ РАН, 1992. 16 с.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 296/344

**348. Моисеев В. И. Философия биологии и медицины. М.: Принтберри, 2007. 176 с.**

**349. Моисеев В. И. Философия и методология науки: Учеб. пособие. Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2003. 236 с.**

**350. Моисеев В. И. Философия науки: Учебное пособие. Воронеж: Изд-во Воронежской государственной мед. академии, 2006. 255 с.**

**351. Моисеев В. И. Философия науки. Философские проблемы биологии и медицины: Учебное пособие для вузов. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008. 560 с.**

**352. Моисеев В. И. Философия: Учебник для студентов медицинских специальностей. СПб.: Изд. дом «Мирь», 2011. 384 с.**

**353. Мордухай-Болтовской Д. Д. Психология математического мышления // Вопросы философии и психологии. 1908. Год 19. Вып. 94. Кн. 4. С. 491–534.**

**354. Моуди Р. Жизнь после Жизни: Восток и Запад о жизни после смерти. СПб.: Лениздат, 1993. 475 с.**

**355. Нелидов С. Н. Экология жизнедеятельности. Алматы, 2015. 663 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 297/344**

**356. Неумывакин И. П. Брак. Его основа и последствия. М.; СПб.: Диля, 2017. 128 с.**

**357. Неумывакин И. П. Вода – жизнь и здоровье. М.; СПб.: Диля, 2015. 128 с.**

**358. Неумывакин И. П. Грядущее планеты Земля. М.; СПб.: Диля, 2017. 192 с.**

**359. Неумывакин И. П. Космическая медицина – земной: как быть здоровым. Мифы и реальность. М.; СПб.: Диля, 2016. 256 с.**

**360. Неумывакин И. П. Медицина будущего: перспективы. Мифы и реальность. М.; СПб.: Диля, 2018. 240 с.**

**361. Неумывакин И. П. Мужчина и женщина. Брак и здоровье. Мифы и реальность. М.; СПб.: Диля, 2018. 160 с.**

**362. Неумывакин И. П. Оздоровительная система профессора И. П. Неумывакина. Ваша родословная. М.; СПб.: Диля, 2017. 256 с.**

**363. Неумывакин И. П. Сильный пол – слабый. Мужское здоровье. М.; СПб.: Диля, 2017. 192 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 298/344**

**364. Неумывакин И. П. Человек и законы его жизни. Мифы и реальность. М.; СПб.: Диля, 2013. 416 с.**

**365. Неумывакин И. П. Эндозкология здоровья. М.; СПб.: Диля, 2015. 640 с.**

**366. Неумывакин И. П. Энергия жизни. Осознанная работа над собой. М.; СПб.: Диля, 2019. 208 с.**

**367. Ниши К. Полная система оздоровления. СПб.: Изд-во Крылов, 2010. 256 с.**

**368. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; предс. научно-ред. совета В. С. Стёпин. М.: Мысль, 2000–2001. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мысль, 2010.**

**369. Оганян М. В., Оганян В. С. Экологическая медицина. Путь будущей цивилизации. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Концептуал, 2012. 544 с.**

**370. Оккам У. Избранное. М.: Едиториал УРСС, 2002. 272 с.**

**371. Острецов И. Н. Введение в философию ненасильственного развития. Ростов-на-Дону: Комплекс, 2002. 231 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 299/344**

**372. Ошо Р. Интуиция: Знание за пределами логики. СПб.: Весь, 2002. 185 с.**

**373. Ошо Р. Радость. Счастье, которое приходит изнутри. СПб.: Весь, 2004. 141 с.**

**374. Ошо Р. Творчество. Высвобождение внутренних сил. М.: АСТ, 2007. 191 с.**

**375. Павлов И. П. Полн. собр. соч.: 6 т., 9 кн. М.: АН СССР, 1951–1954.**

**376. Паскаль Б. Мысли / пер. с фр., вступ. статья, коммент. Ю. А. Гинзбург. М.: Изд-во имени Сабашниковых, 1995. 480 с. (Памятники мировой литературы).**

**377. Патроева Н. В. Синтаксис и архитектоника «Слова о полку Игореве» и его поэтических переложений XIX–XX веков. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. 102 с.**

**378. Первин Л., Джон О. Психология личности: Теория и исследования. М.: Аспект Пресс, 2001. 607 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 300/344**

**379. Петрова Н. Е., Рацибурская Л. В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учеб. пособие. М.: Флинта; Наука, 2011. 160 с.**

**380. Пеунова С. М. Образ человека будущего и пути его реализации в современной жизни // Образ человека будущего: кого и как воспитывать в подрастающих поколениях: коллективная монография / Ред. О. А. Базалук. Киев: Кондор, 2011. Т. 1. С. 205–214.**

**381. Пеунова С. М. Осторожно: магия! Самара: Изд. дом Светланы Пеуновой, 2011. 146 с.**

**382. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М.: Междун. пед. акад., 1994. 674 с.**

**383. Писаренко Г. С. Воспоминания и размышления. К.: Наук. думка, 1994. 448 с.**

**384. Платон. Собрание сочинений. В 4 т. / Под общ. ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса, А. А. Тахо-Годи. (Серия «Философское наследие»). М.: Мысль. 1990–1994.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 301/344**

**385. Пойа Д. Как решать задачу: пособие для учителя / пер. с англ. В. Г. Звонаревой и Д. Н. Белла; под ред. Ю. М. Гайдука. М.: Учпедгиз, 1959. 208 с.**

**386. Пойа Д. Математика и правдоподобные рассуждения / пер. с англ. И. А. Вайнштейна; под ред. С. А. Яновской. 2-е изд., испр. М.: Глав. ред. физ-мат. лит., 1975. 464 с.**

**387. Пойа Д. Математическое открытие: Решение задач: основные понятия, изучение и преподавание. Изд-е 2-е, стереот. / пер. с англ. В. С. Бермана; под ред. И. М. Яглома. М.: Наука, 1976. 448 с.**

**388. Поэзия как жанр русской философии / Рос. акад. наук, Ин-т философии; сост. И. Н. Сиземская. М.: ИФРАН, 2007. 340 с.**

**389. Психологическая энциклопедия / Под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха. 2-е изд. СПб.: Питер, 2006. 1096 с.**

**390. Психосоматические заболевания: полный справочник. Ред. Ю. Ю. Елисеев. М.: Эксмо, 2003. 369 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 302/344**

**391. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 10 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом); Текст проверен и примеч. сост. Б. В. Томашевским. 4-е изд. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1977–1979. Т. 1–10.**

**392. Пушкин В. Н. Эвристика – наука о творческом мышлении. М.: Политиздат, 1967. 271 с.**

**393. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. М.: Большая российская энциклопедия, 1993–1999.**

**394. Рубинштейн С. Л. Бытие и сознание. О месте психического во всеобщей взаимосвязи явлений материального мира. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1957. 328 с.**

**395. Рубинштейн С. Л. Избранные философско-психологические труды. Основы онтологии, логики и психологии. М.: Наука, 1997. 463 с.**

**396. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. В 2 т. М.: Педагогика, 1989.**

**397. Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологии. М.: Педагогика, 1976. 424 с.**

**398. Рудой А. И. Медицина. Киев: МИЦ «Мединформ», 2014. 320 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 303/344**

- 399. Рудой А. И. Миры. Киев: Кафедра, 2012. 412 с.**
- 400. Рудой А. И. Мужчина. Киев: Пульсары, 2002. 392 с.**
- 401. Рудой А. И. Неболение. Киев: Освита Украины, 2011. 328 с.**
- 402. Рудой А. И. Разум. Киев: Кафедра, 2013. 224 с.**
- 403. Рудой А. И. Сущее. Киев: Кафедра, 2012. 252 с.**
- 404. Савельев С. В. Атлас мозга человека. М.: ВЕДИ, 2005. 400 с.**
- 405. Савельев С. В. Изменчивость и гениальность. 3-е изд., стер. М.: ВЕДИ, 2018. 144 с.**
- 406. Савельев С. В. Нищета мозга. 2-е изд., доп. М.: ВЕДИ, 2016. 200 с.**
- 407. Савельев С. В. Церебральный сортинг. 2-е изд., испр. и доп. М.: ВЕДИ, 2018. 256 с.**
- 408. Саррацин Т. Германия. Самоликвидация. М.: Рид Групп, 2013. 400 с.**
- 409. Саррацин Т. Европе не нужен евро. М.: Neoclassic, АСТ, 2015. 512 с.**
- 410. Сахаров Д. А. Генеалогия нейронов. М.: Наука, 1974. 184 с.**
- 411. Сеченов И. М. Избранные произведения: В 2-х томах: Классики науки; Ред. и послесл. Х. С. Коштоянца. М.: Изд-во АН СССР, 1952–**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 304/344**

**1956. Т. 1. Физиология и психология / Прим. С. Г. Геллерштейн. 1952. 774 с. Т. 2. Физиология нервной системы / Сост. и прим. С. Г. Геллерштейн и Г. Д. Смирнов. 1956. 944 с.**

**412. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа: Сборник статей, пер. с нем. / Под ред. Л. А. Баренбойма. Л.: Музыка, 1970. 160 с.**

**413. Слово о полку Игореве: Сборник / Вступ. статьи Д. С. Лихачева и Л. А. Дмитриева; реконстр. древнерус. текста и перевод Д. С. Лихачева; сост., подгот. текстов и примеч. Л. А. Дмитриева. Л.: Советский писатель, 1990. 400 с. (Библиотека поэта. Малая серия. Издание четвёртое).**

**414. Смирнов И. В. Психозэкология. М.: Холодильное дело, 2003. 336 с.**

**415. Смирнов И. В. Человек – источник заинтересованного труда. М.: О-во «Знание» России, 1992. 47 с.**

**416. Смирнов И. В., Безносюк Е. В., Журавлев А. Н. Психотехнологии: Компьютерный психосемантический анализ и психокоррекция на неосознаваемом уровне. М.: Прогресс; Культура, 1995. 416 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 305/344**

**417. Соловьев В. С. Философские начала цельного знания. Минск: Харвест, 1999. 912 с.**

**418. Солсо Р. Когнитивная психология. 6-е изд. СПб.: Питер, 2006. 589 с.**

**419. Станиславский К. С. Собрание сочинений: В 9 т. М.: Искусство, 1988–1999.**

**420. Стахевич А. Г. Искусство сольного пения в Западноевропейской опере XIX века: дис. ... д-ра искусствоведения: 17.00.03. Киев: Нац. муз. академия Украины им. П. И. Чайковского, 1997. 395 с.**

**421. Стахевич А. Г. Искусство bel canto в итальянской опере XVII–XVIII веков: Монография. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. 200 с.**

**422. Стахевич А. Г. Классическая трактовка основного вопроса философии и попытка его обновления // Світогляд – філософія – релігія: Збірник наукових праць. Заснований у 2011 р. Випуск 8 / За заг. редакцією д-ра філос. наук, проф. І. П. Мозгового. Суми: Світ друку, 2015. 342 с. С. 217–222.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 306/344**

**423. Стахевич А. Г. Bel canto в западноевропейской опере XIX века: Монография. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. 416 с.**

**424. Столетов А. И. Творчество как принцип мировоззрения: дис. ... канд. филос. наук. М.: РГБ. 2005.**

**425. Субетто А. И. Творчество, жизнь, здоровье и гармония. Этюды креативной онтологии. М.: Изд-во «Логос», 1992. 204 с.**

**426. Сугрובהва М. М. Школа ясновидения «Золотая нить вероятности». М.: Магия добра, 2009. 62 с.**

**427. Султанова Л. Б. Неформальная рационализация в математике. Уфа: Изд-во УГНТУ, 2001. 194 с.**

**428. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х томах / сост. О. С. Богданова, В. З. Смаль. М.: Педагогика, 1979–1981.**

**429. Сытин Г. Н. Всегда здоровая нервная система. Исцеляющая медицина: в 3 тт. СПб.: Весь, 2014.**

**430. Сытин Г. Н. Животворящая сила. Помоги себе сам. М.: Энергоатомиздат, 1990. 416 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 307/344**

**431. Сытин Г. Н. Молодым можно жить тысячи лет: в 2 книгах. СПб.: Весь, 2013.**

**432. Сытин Г. Н. Счастье полного здоровья. СПб.: Весь, 2012. 304 с.**

**433. Татаркевич В. О счастье и совершенстве человека / сост. и пер. с польск. Л. В. Коноваловой; предисл. и общ. ред. Л. М. Архангельского. М.: Прогресс, 1981. 367 с.**

**434. Теплов Б. М. Способности и одарённость: психология индивидуальных различий. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. 404 с.**

**435. Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики межъязыковой и межкультурной коммуникации. М.: Слово, 2008. 344 с.**

**436. Тер-Минасова С. Г. Синтагматика речи: онтология и эвристика. Общая и английская синтагматика составных номинативных групп. М.: МГУ, 1980. 200 с.**

**437. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: Учеб. пособие. М.: Слово/Slovo, 2000. 624 с.**

**438. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Произведения. Дневники. Письма. Том 91. Указатели. М.; Л.: Гослитиздат, 1928–1964.**

**439. Торндайк Э. Л. Вопросы преподавания алгебры (Психология алгебры) / пер. с англ. А. С. Долговой; под ред. И. К. Андропова, Д. Л. Волковского. М.: Учпедгиз, 1934. 192 с.**

**440. Торндайк Э. Л. Новые методы преподавания алгебры / пер. А. С. Долговой; под ред. Д. Л. Волковского. 2-е изд. М.; Л.: Учпедгиз, 1932.**

**441. Торндайк Э. Л. Новые методы преподавания арифметики / пер. с англ. А. С. Долговой; под ред. и с предисл. Д. Л. Волковского. М.: Работник просвещения, 1930. 296 с.**

**442. Торндайк Э. Л. Принципы обучения, основанные на психологии / пер. с англ. Е. А. Герье; вступит. ст. Л. С. Выготского. Изд. 3-е. М.: Работник просвещения, 1930. 230 с.**

**443. Торндайк Э. Л. Процесс учения у человека / пер. с англ.; под ред. С. Е. Гайсиновича. М.: Учпедгиз, 1935. 158 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 309/344**

- 444. Торндайк Э. Л. Психология арифметики / пер. с англ. А. С. Долговой; под ред. Д. Л. Волковского. М.; Л.: Учпедгиз, 1932. 298 с.**
- 445. Торндайк Э. Л. Психология обучения взрослых / Э. Торндайк, Э. Бриджмен, Н. Тилтон, Э. Вудъярд. М.; Л.: Госучпедгиз, 1931. 164 с.**
- 446. Торндайк Э. Л., Уотсон Дж. Б. Бихевиоризм. Принципы обучения, основанные на психологии. Психология как наука о поведении. М.: АСТ-ЛТД, 1998. 704 с.**
- 447. Тынянов Ю. Н. Архаисты и новаторы. Л.: Прибой, 1929. 596 с.**
- 448. Тютчев Ф. И. Полное собрание сочинений и писем: в 6 т. М.: Классика, 2002–2005. 3504 с.**
- 449. Тютчев Ф. И. Россия и Запад / сост., вступ. статья, перевод и коммент. Б. Н. Тарасова; отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2011. 592 с.**
- 450. Узнадзе Д. Н. Общая психология / Пер. с грузинского Е. Ш. Чомахидзе; Под ред. И. В. Имедадзе. М.: Смисл; СПб.: Питер, 2004. 413 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelfohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 310/344**

**451. Узнадзе Д. Н. Психологические исследования. М.: Наука, 1966. 451 с.**

**452. Узнадзе Д. Н. Философия. Психология. Педагогика: наука о психической жизни / Под ред. И. В. Имедадзе, Р. Т. Сакварелидзе. М.: Смысл, 2014. 367 с.**

**453. Узнадзе Д. Н. Экспериментальные основы психологии установки. Тбилиси: Издательство АН Гр. ССР, 1961. 432 с.**

**454. Успенский П. Д. В поисках чудесного. Фрагменты неизвестного учения (Г. И. Гурджиева) // Перевод Н. В. фон Бока. СПб.: Изд-во Чернышёва, 1992. 515 с. (Ouspensky P. D. In Search of the Miraculous: Fragments of An Unknown Teaching (of G. I. Gurdjieff). N. Y.: Harcourt, Brace and Company, 1949. 399 pp.)**

**455. Успенский П. Д. Психология человеческих возможностей. СПб.: Весь, 2011. 96 с.**

**456. Успенский П. Д. Четвёртый путь: Запись бесед, основанных на учении Г. И. Гурджиева. СПб.: АО «Комплект», 1995. 522 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 311/344**

**457. Ухтомский А. А. Доминанта. Статьи разных лет. 1887–1939. СПб.: Питер, 2002. 448 с.**

**458. Ухтомский А. А. Избранные труды. Л.: Наука, 1978. 358 с.**

**459. Ухтомский А. А. Интуиция совести. СПб.: Петербургский писатель, 1996. 528 с.**

**460. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалёв, В. Г. Панов. М.: Сов. энциклопедия, 1983. 840 с.**

**461. Франк С. Л. Непостижимое. М: Правда, 1990. 608 с.**

**462. Франкл В. Воля к смыслу / пер. с англ.: Д. Гурьев, А. Суворова. М.: Апрель пресс; Эксмо пресс, 2000. 368 с.**

**463. Франкл В. Человек в поисках смысла: сб. / общ. ред. Л. Я. Гозмана, Д. А. Леонтьева; вступ. ст. Д. А. Леонтьева. М.: Прогресс, 1990. 366 с.**

**464. Фрейд З. Психология бессознательного / Под науч. ред. М. Г. Ярошевского. СПб: Питер, 2002. 390 с.**

**465. Фурсов А. И. Водораздел. Будущее, которое уже наступило. М.: Книжный мир, 2018. 352 с.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 312/344

**466. Химмельсон Лео. Акrostих А. С. Пушкину. Венок акросонетов «Послание в Сибирь» А. С. Пушкину // Лауреаты: Сборник «Я гимны прежние пою...»: Шестой Международный поэтический турнир в Дюссельдорфе, 20 мая 2006 г. / Президент Рафаэль Айзенштадт. Дюссельдорф: Westeuropäische Akademie der Wissenschaften und Kultur e. V., 2006. 470 с. С. 135–140.**

**467. Химмельсон Лео. Стихи // Золотая книга: Альманах поэзии участников Международного поэтического турнира в Дюссельдорфе, 2001–2010 / Президент турнира и составитель Рафаэль Айзенштадт; Редактор Галина Педаховская. Дюссельдорф: Русский анонс, 2011. 668 с. С. 481–485 (стихи), 645 (биография с фотографией).**

**468. Химмельсон Лео. Стихи // Сборник: Седьмой Международный поэтический турнир в Дюссельдорфе, 2007 г. / Президент Рафаэль Айзенштадт. Дюссельдорф: Русский анонс, 2007. 376 с. С. 239.**

**469. Хинчин А. Я. Педагогические статьи / под ред. Б. В. Гнеденко. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963. 204 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 313/344**

**470. Холодов Ю. А. Мозг в электромагнитных полях. М.: Наука, 1982. 123 с.**

**471. Хомская Е. Д. Нейропсихология: 4-е издание. СПб.: Питер, 2005. 496 с.**

**472. Цвик Л. Б. Итерационный метод расчёта полей напряжений и температур в составных осесимметричных телах: автореф. дис. ... канд. физ.-мат. наук: 01.02.04. Ленинград: ЛПИ, 1980. 16 с.**

**473. Цвик Л. Б. О невязках сопряжения перемещений и напряжений в задачах о сопряжении и контакте упругих тел // Докл. АН СССР. 1983. Т. 268. Вып. 3. С. 570–574.**

**474. Цвик Л. Б. Объёмное напряжённое состояние и прочность однослойных и многослойных сосудов высокого давления с патрубками: дис. ... д-ра техн. наук: 01.02.06. Красноярск: Краснояр. гос. техн. ун-т, 2001. 310 с.**

**475. Цвик Л. Б. Обобщение алгоритма Шварца на случай областей, сопряжённых без налегания // Докл. АН СССР. 1975. Т. 224. Вып. 2. С. 309–312.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 314/344**

**476. Цвик Л. Б. Применение метода конечных элементов в статике деформирования. Иркутск: Издательство ИГУ, 1995. 128 с.**

**477. Цвик Л. Б. Принцип поочерёдной непрерывности при решении задач теории поля по частям // Докл. АН СССР. 1978. Т. 243. Вып. 1. С.74–77.**

**478. Цвик Л. Б. Принцип поочерёдности в задачах о сопряжении и контакте твёрдых деформируемых тел // Прикладная механика. 1980. Т. XVI. № 1. С. 13–18.**

**479. Цвик Л. Б. Расчёт напряжённого состояния многослойных цилиндрических оболочек итерационным методом // Проблемы прочности. 1977. № 7. С. 37–40.**

**480. Цзян Каньчжэн Ю. В. Способ омоложения организма. Патент RU2057808, 1991.**

**481. Циолковский К. Э. Гений среди людей. М.: Мысль, 2002. 542 с.**

**482. Циолковский К. Э. Космическая философия. М.: Эдиториал УРСС, 2001. 478 с.**

**483. Циолковский К. Э. Очерки о Вселенной. М: Паимс, 1992. 255 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 315/344**

**484. Черниговская Т. В. Эволюция языковых и когнитивных функций: физиологические и нейролингвистические аспекты: автореф. дис. ... доктора биол. наук: 03.00.13 «Физиология человека и животных»; 10.02.19 «Теория языкознания». СПб.: Ин-т Эволюционной физиологии и биохимии им. И. М. Сеченова РАН, 1993. 54 с.**

**485. Чехов М. А. Литературное наследие: В 2 т. / Сост. И. И. Аброскина, М. С. Иванова, Н. А. Крымова. М.: Искусство, 1995. 2-е изд., испр. и доп. Т. 1. 542 с.; Т. 2. 588 с.**

**486. Чижевский А. Л. В науке я прослыл поэтом (Сборник стихов) / Сост. Л. Т. Энгельгардт. Калуга: Золотая аллея, 1996. 271 с.**

**487. Чижевский А. Л. В ритме Солнца / А. Л. Чижевский, Ю. Г. Шишина. М.: Наука, 1969. 112 с.**

**488. Чижевский А. Л. Вся жизнь. М.: Советская Россия, 1974. 208 с.**

**489. Чижевский А. Л. Земное эхо солнечных бурь. М.: Мысль, 1976. 367 с.**

**490. Чижевский А. Л. На берегу Вселенной. Воспоминания о К. Э. Циолковском. М.: Айрис-пресс, 2007. 448 с.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 316/344

491. Чижевский А. Л. Поэзия живописи / сост. Л. Т. Энгельгардт, А. В. Манакин. Калуга: Золотая аллея, 2000. 160 с.

492. Чижевский А. Л. Стихотворения // Вступительная статья, составл. и подг. текстов В. И. Безъязычного. М.: Современник, 1987. 238 с.

493. Чудинов В. А. Атомистические концепции в современном естествознании: методологический анализ / отв. ред. Л. Я. Станис; АН СССР, Ин-т философии. М.: Наука, 1986. 175 с.

494. Чудинов В. А. Материальный субстрат, его виды и структурные уровни // Очерки по диалектическому материализму. Уч. пос. для аспирантов. 1985.

495. Чудинов В. А. Философские проблемы естественнонаучной атомистики: Автореф. дис. ... д-ра философ. наук. М., 1987. 32 с.

496. Чудинов В. А. Язык и мышление // Очерки по диалектическому материализму. Уч. пос. для аспирантов. 1985.

497. Шолохов В. А. Система «Мудрый организм». 5 способов научить организм быть здоровым в любом возрасте. М.: Астрель, 2012. 224 с.

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 317/344**

**498. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории в двух томах. Том 1. Образ и действительность. Том 2. Всемирно-исторические перспективы. М: Айрис-Пресс, 2004. 1152 с.**

**499. Щербатых Ю. В. Общая психология. СПб.: Питер, 2008. 272 с.**

**500. Щуцкий Ю. К. Китайская классическая «Книга перемен»: [Пер. и исслед.] / Предисл. Н. И. Конрада. М.: ИВЛ, 1960. 424 с.; то же. 2-е изд., испр. и доп. / Ред. и сост. А. И. Кобзев; Примеч. А. И. Кобзева, Н. И. Конрада. М.: Вост. лит., 1993. 605 с.**

**501. Энциклопедия «Кто есть кто». VIP (Very Important Person) Гелимсон (Gelimson, Гимельзон, Himmelsohn) Лев (Lev, Лео, Leo) Григорьевич. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 308 с.**

**502. Энциклопедия мудрости. Сборник мыслей, изречений, афоризмов, максим, парадоксов, эпиграмм / Сост. Н. Я. Хоромин. М.: РИПОЛ классик, 2007. 1024 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 318/344**

**503. Юнг К. Г. Душа и миф: шесть архетипов / пер. с англ. А. А. Юдина; сост. В. И. Менжулина. Киев; М.: Порт Рояль; Совершенство, 1997. 383 с.**

**504. Юнг К. Г. Психологические типы / пер. с нем. С. Лорие; под общ. ред. В. Зеленского. М.: Университет. кн.; АСТ, 1998. 716 с.**

**505. Юнг К. Г. Психология бессознательного. М.: АСТ-ЛТД, 1998. 400 с.**

**506. Юнг К. Г. Человек и его символы / пер. с англ. под общ. ред. С. Н. Сиренко. М.: Серебряные нити; Унив. кн., 1997. 367 с.**

**507. Ялом И. Дар психотерапии. М.: Эксмо, 2005. 352 с.**

**508. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия / пер. с англ. Т. С. Драбкиной. М.: Класс, 1999. 576 с.**

**509. Ялом И., Лесц М. Групповая психотерапия. СПб.: Питер, 2009. 688 с.**

**510. Adler A. Studienausgabe. 7 Bände / Herausgegeben von Karl Heinz Witte. Göttingen: Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, 2007–2010.**

**511. Aristotle. Complete Works / Edited by Jonathan Barnes. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1991. 1256 pp.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 319/344

**512. Baumgarten A. G. Aesthetica. 2 Bände. Frankfurt an der Oder: Kleyb, 1750–1758.**

**513. Baumgarten A. G. Ethica philosophica. Halle: Hemmerde, 1740.**

**514. Bertalanffy L. von. General Systems Theory. N. Y.: George Braziller, 1968. 290 pp.**

**515. Bolzano B. Paradoxien des Unendlichen. Leipzig: Bei C. H. Reclam Sen., 1851. 134 S.**

**516. Breuer J., Freud S. Studien über Hysterie. Leipzig; Wien: Deuticke, 1895. 269 S.**

**517. Cantor G. Gesammelte Abhandlungen mathematischen und philosophischen Inhalts. Berlin: Springer-Verlag, 1932. 489 S.**

**518. Carnegie D. Dale Carnegie's Scrapbook: A Treasury of the Wisdom of the Ages. Editor Dorothy Carnegie. New York: Simon & Schuster, 1983. 241 pp.**

**519. Charcot J.-M. Lectures on Localization in Diseases of the Brain. New York: W. Wood & co., 1878. 160 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 320/344**

**520. Charcot J.-M. Lectures on the Diseases of the Nervous System. 3 vols. London: New Sydenham Society, 1877–1889.**

**521. Chen M. K., Santos L. R., Lakshminarayanan V. How Basic Are Behavioral Biases? Evidence from Capuchin Monkey Trading Behavior // Journal of Political Economy. 2006. Vol. 114. No. 3. P. 517–537.**

**522. Chomsky N. Necessary Illusions: Thought Control in Democratic Societies. Toronto: House of Anansi Press, 2013. 432 pp.**

**523. Chomsky N. New Horizons in the Study of Language and Mind. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. 230 pp.**

**524. Chomsky N. Syntactic Structures. The Hague: Mouton, 1957. 2nd Ed.: De Gruyter Mouton, 2002. 117 pp.**

**525. De Bono E. Edward De Bono's Thinking Course. BBC Books, 2004. 158 pp.**

**526. De Bono E. I Am Right, You Are Wrong: From This to the New Renaissance, from Rock Logic to Water Logic. Penguin Books Ltd, 2004. 320 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 321/344**

**527. De Bono E. Lateral Thinking: A Textbook of Creativity. Penguin Books Ltd, 1990. 272 pp.**

**528. De Bono E. Lateral Thinking: Creativity Step by Step (1970). Harper & Row, 1973. Harper Perennial; Perennial Library, 2015. 304 pp.**

**529. De Bono E. New Think. Basic Books, 1968. 156 pp.**

**530. De Bono E. New Thinking for the New Millennium (Penguin Psychology). Penguin Books Ltd, 2000. 304 pp.**

**531. De Bono E. Parallel Thinking: From Socratic Thinking to De Bono Thinking. London: Penguin Books UK, 1994. 240 pp.**

**532. De Bono E. Practical Thinking: 4 Ways to be Right; 5 Ways to be Wrong; 5 Ways to Understand. Penguin Books, 1992. 192 pp.**

**533. De Bono E. Serious Creativity: Using the Power of Lateral Thinking to Create New Ideas. Harper Business, 1993. 352 pp.**

**534. De Bono E. Six Frames for Thinking about Information. Vermilion, 2008. 144 pp.**

**535. De Bono E. Six Thinking Hats. Penguin Books Ltd, 2004. 192 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 322/344**

**536. De Bono E. The Five-Day Course in Thinking. Signet Books, 1968. 128 pp.**

**537. De Bono E. The Mechanism of the Mind: Understand How Your Mind Works to Maximise Memory and Creative Potential (1969). London, UK: Vermilion, 2015. 352 pp.**

**538. De Bono E. Think!: Before It's Too Late: Twenty Three Reasons Why World Thinking is So Poor. London, UK: Vermilion, 2009. 272 pp.**

**539. De Bono E. The Use of Lateral Thinking (1967). Penguin Books Ltd, 1990. 144 pp.**

**540. De Bono E. Water Logic: The Alternative to I am right, You are Wrong. McQuaig Group, 1993. 170 pp.**

**541. De Bono E., M. Johnstone. What's the Story? An Illustrated Collection of Lateral Thinking Puzzles. Stewart, Tabori & Chang, 2001. 56 pp.**

**542. Descartes R. Oeuvres de Descartes. Tomes 1–12 / publiées par Charles Adam & Paul Tannery sous les auspices du Ministère de l'instruction publique. Paris: L. Cerf, 1897–1909.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 323/344

**543. Dieterich H. Der Sozialismus des 21. Jahrhunderts. Wirtschaft, Gesellschaft und Demokratie nach dem globalen Kapitalismus (Politik & Denken). Berlin: Nomilius, 2006. 192 S.**

**544. Einstein A. Why Socialism? // Monthly Review. 2009. 61 (1). P. 55–61.**

**545. Encyclopaedia of Mathematics / Ed. Michiel Hazewinkel. Dordrecht: Kluwer Academic Publ., 1987–2002. Volumes 1 to 10. Supplements I to III.**

**546. Encyclopaedia of Physics / Chief Ed. Siegfried Flügge. Berlin: Springer, 1956–1984. 54 Volumes.**

**547. Feuerbach L. Sämtliche Werke in 10 Bänden. Leipzig: Otto Wigand, 1846–1866.**

**548. Fechner G. Th. Revision der Hauptpunkte der Psychophysik. Leipzig: Verlag von Breitkopf und Härtel, 1882. 426 S.**

**549. Frankl V. E. Gesammelte Werke. 14 Bände / Herausgegeben von Alexander Batthyany, Karl-Heinz Biller und Eugenio Fizzotti. Wien: Böhlau, 2005ff.**

**550. Freud S. Gesammelte Werke in achtzehn Bänden mit einem Nachtragsband / Herausgegeben von Anna Freud, Marie Bonaparte, E.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 324/344**

**Bibring, W. Hoffer, E. Kris und O. Osakower. Frankfurt am Main: S. Fischer, 1940–1987.**

**551. Fromm E. Gesamtausgabe in 12 Bänden. München: DVA Dt. Verlags-Anstalt, 2000.**

**552. Gardner H. Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligence. New York: Basic Books, 1983. 440 pp.**

**553. Lev Gelimson. Augsburger Lied // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke II. München: Realis Verlags-GmbH, 1999. 1024 S. S. 659.**

**554. Lev Gelimson. Basic New Mathematics. Sumy: Drukar Publishers, 1995. 48 pp.**

**555. Lev Gelimson. Channel. Science and Technology.**  
**[https://www.youtube.com/results?search\\_query=Lev+Gelimson](https://www.youtube.com/results?search_query=Lev+Gelimson)**

**556. Lev Gelimson. Critical State Theory // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany During the Period March 2003 to May 2005 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne, SC/IRT/LG-MT-2005-039 Technical Report.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 325/344**

**Aeronautical Fatigue. ICAF2005. Munich: EADS Corporate Research Center Germany, 2005. P. 67–68.**

**557. Lev Gelimson. Elastic Mathematics // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 264–265.**

**558. Lev Gelimson. Elastic Mathematics. General Strength Theory. Munich: Publishing House of the World Academy of Sciences “Collegium”, 2004. 496 pp.**

**559. Lev Gelimson. Ersehnte Reise (Lied) // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XVII. München: Realis Verlags-GmbH, 2014.**

**560. Lev Gelimson. Fußballhymne // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke III. München: Realis Verlags-GmbH, 2000. 1036 S. S. 302.**

**561. Lev Gelimson. General Analytic Methods // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 260–261.**

**562. Lev Gelimson. General Estimation Theory // Transactions of the Ukraine Glass Institute. 1994. Vol. 1. P. 214–221.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 326/344**

**563. Lev Gelimson. General Problem Theory // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 26–32.**

**564. Lev Gelimson. General Reliability Theory in Elastic Mathematics // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany during the Period May 2007 to April 2009 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne, Pascal Vermeer. CTO/IW/MS-2009-076 Technical Report. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2009. Munich: EADS Innovation Works Germany, 2009. P. 31–32.**

**565. Lev Gelimson. General Risk Theory in Elastic Mathematics // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany during the Period May 2007 to April 2009 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne, Pascal Vermeer. CTO/IW/MS-2009-076 Technical Report. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2009. Munich: EADS Innovation Works Germany, 2009. P. 32–33.**

**566. Lev Gelimson. General Strength Theory. Dedicated to Academician G. S. Pisarenko // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 56–62.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 327/344**

**567. Lev Gelimson. General Strength Theory. Sumy: Drukar Publishers, 1993. 64 pp.**

**568. Lev Gelimson. Healing First Holistic and Acceptable Universal Synergic Commultiscientific Commultilingual Worldview. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 104 pp.**

**569. Lev Gelimson. Hierarchie und universelle Entdeckungen und Erfindungen des synergischen Systems der eigenen kunstvollen universellen Wissenschaften in der Unilebenskreativierung. München: Verlag der Weltakademie der Wissenschaften „Kollegium“, 2016. 202 S.**

**570. Lev Gelimson. Hierarchy and Universal Discoveries and Inventions of the Synergic System of the Own Ingenious Universal Sciences in Unilifecreativing. Munich: Publishing House of the All-World Academy of Sciences “Collegium”, 2016. 202 pp.**

**571. Lev Gelimson. Jubiläum // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XV. München: Realis Verlags-GmbH, 2012.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 328/344**

**572. Lev Gelimson. Kostbares // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XIX. München: Realis Verlags-GmbH, 2016.**

**573. Lev Gelimson. Liebe // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XVIII. München: Realis Verlags-GmbH, 2015.**

**574. Lev Gelimson. Liebeslied // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XVI. München: Realis Verlags-GmbH, 2013.**

**575. Lev Gelimson. Marienplatz // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XIV. München: Realis Verlags-GmbH, 2011.**

**576. Lev Gelimson. Münchner Hymne // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XIII. München: Realis Verlags-GmbH, 2010.**

**577. Lev Gelimson. Multilingual Universal Lifepsychophilologic and Lifepsychophiloengineering with Synergies of Universal Logic, Philosophy,**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 329/344**

**Philology, Psychology and Engineering. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 71 pp.**

**578. Lev Gelimson. My Inmost: Poems / Editors Ph. D. in English Philology T. Serbul and Ph. D. in English Philology J. Gendelman. Sumy: Grafika Publishers, 1991. 16 pp.**

**579. Lev Gelimson. Providing Helicopter Fatigue Strength: Flight Conditions [Unimathematics] // Structural Integrity of Advanced Aircraft and Life Extension for Current Fleets: Proc. of the 23rd ICAF Symposium. Hamburg: International Committee on Aeronautical Fatigue, 2005. Vol. II. P. 405–416.**

**580. Lev Gelimson. Providing Helicopter Fatigue Strength: Unit Loads [Unimechanics and Unistrength] // Structural Integrity of Advanced Aircraft and Life Extension for Current Fleets: Proc. of the 23rd ICAF Symposium. Hamburg: International Committee on Aeronautical Fatigue, 2005. Vol. II. P. 589–600.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 330/344**

**581. Lev Gelimson. Quantianalysis: Uninnumbers, Quantioperations, Quantisets, and Multiquantities (now Uniquantities) // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 15–21.**

**582. Lev Gelimson. Quantisets Algebra // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 262–263.**

**583. Lev Gelimson. The Generalized Structure for Critical State Criteria // Transactions of the Ukraine Glass Institute. 1994. Vol. 1. P. 204–209.**

**584. Lev Gelimson. The Method of Least Normalized Powers and the Method of Equalizing Errors to Solve Functional Equations // Transactions of the Ukraine Glass Institute. 1994. Vol. 1. P. 209–213.**

**585. Lev Gelimson. Unilebenskreativierung mit der Hierarchie eigener universeller Wissenschaften. Ausgewählte grundlegende universelle Entdeckungen und Erfindungen. München: Verlag der Weltakademie der Wissenschaften „Kollegium“, 2016. 1 S.**

**586. Lev Gelimson. Unilifecreativing with the Hierarchy of Own Ingenious Universal Sciences. Selected Most Fundamental Universal Discoveries and**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 331/344**

**Inventions. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 1 p.**

**587. Lev Gelimson. Universal Data Processing Science with Multiple-Sources Intelligent Iteration // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany during the Period April 2011 to April 2013 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne. CTO/IW-MS-2013-069. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2013. Munich: EADS Innovation Works, 2013. P. 34–35.**

**588. Lev Gelimson. Universal Life Creativing, the Universal Strategies and Methodologies of the Commonly Useful Social and Psychological Interactions of Persons and Peoples. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2017. 110 pp.**

**589. Lev Gelimson. Universal Life Creativing with Psychophilological Hermeneutics, Unimultilingualism, Unimultiscientism. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 61 pp.**

**590. Lev Gelimson. Universal Mathematics and Physics: Dimensions and Units Relativity // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 332/344**

**Germany during the Period April 2011 to April 2013 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne. CTO/IW-MS-2013-069. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2013. Munich: EADS Innovation Works, 2013. P. 27–28.**

**591. Lev Gelimson. Universal Mathematics: Discovering Zero Nature, Emptiness and Continuum Uniparticles Universality, and Invented (Over)Infinite Measurability. Munich: Publishing House of the All-World Academy of Sciences “Collegium”, 2014. 100 pp.**

**592. Lev Gelimson. Universal Metrology (Measure and Measurement Sciences) // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany during the Period April 2011 to April 2013 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne. CTO/IW-MS-2013-069. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2013. Munich: EADS Innovation Works, 2013. P. 28–30.**

**593. Lev Gelimson. Universal Metrology of the Finite and the Infinite: Discovering the Self-Precision and Self-Accuracy also of the Fundamental Physical Constants on the Uniprobabilistic and Unistatistical Best Data Support. Munich: Publishing House of the All-World Academy of Sciences “Collegium”, 2014. 25 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 333/344**

**594. Lev Gelimson. Universal Over-Shakespearean Theatricality, Psychophilologic and Psychophiloengineering as the Synergies of Universal Philosophy, Psychology, Philology, Logic and Engineering. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 115 pp.**

**595. Lev Gelimson. Universal Philosophy and Unimultilingual Unimultiscientific Worldview. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 66 pp.**

**596. Lev Gelimson. Universal Physics: Completely Solving Zeno’s Paradoxes and Discovering Space and Time Uniparticles, the Universality of Conservation Laws and Strength Laws of Nature. Munich: Publishing House of the All-World Academy of Sciences “Collegium”, 2014. 32 pp.**

**597. Lev Gelimson. Universal Probabilistic Science // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany during the Period April 2011 to April 2013 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne. CTO/IW-MS-2013-069. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2013. Munich: EADS Innovation Works, 2013. P. 30–32.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 334/344**

**598. Lev Gelimson. Universal Social, Psychological and Pedagogical Strategies and Methodologies of Universal Synergic Commultilingual (Self-)Development. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2017. 131 pp.**

**599. Lev Gelimson. Universal Statistical Science // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany during the Period April 2011 to April 2013 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne. CTO/IW-MS-2013-069. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2013. P. 32–33.**

**600. Lev Gelimson. Universal Textual Logic and Universal Methodologies of (Collective) (Multiple) Successive Textual Approximations to Perfection and Best Decision-Making. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 108 pp.**

**601. Lev Gelimson. Universelle Kreativierung des Lebens als universelle (Selbst-)Hilfe. München: Verlag der Weltakademie der Wissenschaften „Kollegium“, 2016. 54 S.**

**602. Lev Gelimson. Zeit // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XX. München: Realis Verlags-GmbH, 2017.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 335/344

**603. Goethe J. W. von. Goethe's Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 40 Bde. Stuttgart; Tübingen: J. G. Cotta, 1827–1830.**

**604. Goleman D. Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ for Character, Health and Lifelong Achievement. New York: Bantam Books, 1995. 352 pp.**

**605. Gulyaev Yu. V., Godik E. E. Human and animal physical fields. Scientific American. 1990. 5. P. 74–83.**

**606. Hadamard J. S. An Essay on the Psychology of Invention in the Mathematical Field. Princeton: Princeton University Press, 1945. 145 p.**

**607. Hartmann E. von. System der Philosophie im Grundriss. 8 Bände. Bad Sachsa: Haacke, 1906–1909.**

**608. Heinsohn G. Söhne und Weltmacht: Terror im Aufstieg und Fall der Nationen. Zürich: Orell & Füssli, 2003. 189 S.**

**609. Herbart J. F. Sämtliche Werke. 12 Bände / Hrsg. von Gustav Hartenstein. Leipzig: L. Voss, 1850–1852.**

**610. Leo Himmelsohn (Лео Гімельзон). Збірка віршів // Збірка. I Міжнародний фестиваль поезії «Таланти твої, Україно» в Гамбурзі /**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 336/344**

**Передмова Президента фестивалю Ph. D. & Dr. Sc. Leo Himmelsohn. Гамбург: Інтеграційний та культурний центр «Ліра», 2006. 64 с. С. 36–53.**

**611. Leo Himmelsohn. Избранное. Мюнхен: Изд-во Международной Академии культуры “Dominanta”, 2004. 76 с.**

**612. Leo Himmelsohn. Литературная страница // Международный Союз писателей «Новый современник. 2006. URL: <http://litkonkurs.com/index.php?dr=17&luid=8677> (дата обращения: 09.12.2016).**

**613. Leo Himmelsohn. Опечаленное счастье. Засмучене щастя. Sad Luck. Betrübtes Glück. Русская, украинская, английская и немецкая поэзия. Лирический юмор. Російська, українська, англійська і німецька поезія. Ліричний гумор. Russian, Ukrainian, English, and German Poetry. Lyrical Humor. Russische, Ukrainische, Englische und Deutsche Poesie. Lyrischer Humor. Munich: Publishing House of the International Academy of Sciences “Dominanta”, 2001. 104 с.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelfohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 337/344

614. Leo Himmelfohn. Полное собрание лирики. Мюнхен: Изд-во Международной Академии культуры “Dominanta”, 2004. 512 с.

615. Leo Himmelfohn. Полное собрание лирики. 2-е изд., перераб. и доп. Мюнхен: Изд-во Международной Академии культуры “Dominanta”, 2004. 616 с.

616. Leo Himmelfohn. Channel. Art and Music.  
<https://www.youtube.com/channel/UCQLv5A7QzM9QILKf7eYhnEQ>

617. Jaffe A. M. The Millennium Grand Challenge in Mathematics // Notices of the AMS. 2006. Volume 53, Number 6. P. 652–660.

618. James W. Psychology: The Briefer Course. N.Y.: H. Holt & Co, 1893. Dover Publications; Later Edition, 2001. 368 p.

619. Janet P. Der Geisteszustand der Hysterischen. Die psychischen Stigmata (Les stigmates mentaux, 1892) / Mit einer Vorrede von Jean-Martin Charcot, übersetzt von Max Kahane. Leipzig; Wien: Deuticke, 1894. 197 S.

620. Jung C. G. Gesammelte Werke. 20 Bände. Zürich; Olten: Rascher; Walter, 1958–1994.

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 338/344**

**621. Jung C. G. Psychologische Typen // Zeitschrift für Menschenkunde. 1925. S. 45–65.**

**622. Kahneman D. Attention and Effort. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1973. 253 pp.**

**623. Kahneman D. Thinking, Fast and Slow. Farrar: Straus and Giroux, 2011. 499 pp.**

**624. Kahneman D., Diener E., & Schwarz N. (Eds.). Well-being: The Foundations of Hedonic Psychology. New York: Russell Sage Foundation, 2003. 605 pp.**

**625. Kahneman D., Slovic P., & Tversky A. Judgment Under Uncertainty: Heuristics and Biases. New York: Cambridge University Press, 1982. 544 pp.**

**626. Kahneman D., Tversky A. (Eds.). Choices, Values and Frames. New York: Cambridge University Press, 2000. 860 pp.**

**627. Kant I. Gesammelte Schriften. Akademieausgabe. 29 Bände. Berlin: Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften; Reimer; de Gruyter, 1900–1980.**

**628. Kelly G. A. The psychology of personal constructs: Vol. 1. A theory of personality. London: Routledge, 1955.**

**629. Kelly G. A. The psychology of personal constructs: Vol. 2. Clinical diagnosis and psychotherapy. London: Routledge, 1955.**

**630. Leibniz G. W. Opera Omnia. Nunc primum collecta, in classes distributa, praefationibus et indicibus exornata. 6 vols. Geneva: Studio Ludovici Dutens, 1768.**

**631. Leibniz G. W. Principes de la nature et de la grâce fondés en raison; Principes de la philosophie ou Monadologie, 1714. Paris: Presses universitaires de France, 1986. 146 pp.**

**632. Leibniz G. W. Sur les monades et le calcul infinitesimal, etc. Letter to Dancicourt, Sept. 11, 1716 // G. W. Leibniz. Opera Omnia / Ed. L. Dutens. Vol. 3 (1789). P. 499–502.**

**633. Leśniewski Stanisław. Podstawy ogólnej teoryi mnogosci. I, Prace Polskiego Kola Naukowego w Moskwie, Sekcyja matematyczno-przyrodnicza, 1916 (Foundations of the General Theory of Manifolds I) / Eng. trans. by D. I. Barnett // S. Leśniewski. Collected Works / Ed. S. J.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 340/344**

**Surma, J. Srzednicki, D. I. Barnett, and F. V. Rickey. Dordrecht: Kluwer, 1992. Vol. 1, p. 129–173.**

**634. Lipps Th. Schriften zur Psychologie und Erkenntnistheorie. 4 Bände / Herausgegeben von Faustino Fabbianello. Würzburg: Ergon, 2013.**

**635. Lorenz K. Die Rückseite des Spiegels. Versuch einer Naturgeschichte menschlichen Erkennens. München; Zürich: Piper, 1973. 338 S.**

**636. Montagnier L., Aïssa J., Del Giudice E., Lavalée C., Tedeschi A., and Vitiello G. DNA waves and water // Journal of Physics: Conference Series. Nr. 306 (2011). 012007. Invited talk at the DICE2010 Conference. Castiglioncello, Italy. September 2010. 5th International Workshop. arXiv:1012.5166 [q-bio.OT]. 10 pp.**

**637. Montagnier L., Aïssa J., Ferris S., Montagnier J. L., Lavallée C. Electromagnetic signals are produced by aqueous nanostructures derived from bacterial DNA sequences // Interdiscip Sci. 2009. June. Nr. 1(2). P. 81–90.**

**638. Montagnier L., Del Giudice E., Aïssa J., Lavalée C., Motschwiler S., Capolupo A., Polcari A., Romano P., Tedeschi A., Vitiello G. Transduction**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 341/344**

**of DNA information through water and electromagnetic waves // Electromagn. Biol. Med. 2015. Nr. 34(2). P.106–112.**

**639. Newton I. Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica (Mathematical Principles of Natural Philosophy). Londini: Jussu Societatis Regiæ ac Typis Joseph Streater, 1687. 510 pp.**

**640. Orff C., Keetman G. Musik für Kinder: Bände 1–5. Mainz: Schott Musik International, 1950–1954.**

**641. Panini. Ashtadhyayi / Translated into English by Srisa Chandra Vasu. Volumes 1 thru 8. Allahabad: Indian Press, 1891–1898. 1681 pp.**

**642. Peters A. Das Äquivalenz-Prinzip als Grundlage der Global-Ökonomie. Vaduz: Akademische Verlagsanstalt, 1996.**

**643. Peters A., Zuse K. Was ist und wie verwirklicht sich Computer-Sozialismus: Gespräche mit Konrad Zuse. Berlin: Verlag Neues Leben, 2000. 154 S.**

**644. Plato. Complete Works / Edited by John M. Cooper. Associate Editor D. S. Hutchinson. Indianapolis; Cambridge: Hackett Publishing Co., 1997. 1838 pp.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 342/344

**645. Poincaré H. L'invention mathématique // Enseignement mathématique. 1908. Vol. 10. P. 357–371.**

**646. Robinson A. Selected Papers / edited by H. J. Keisler, S. Körner, W. A. J. Luxemburg, and A. D. Young, New Haven, CT: Yale University Press, 1979. 3 Volumes.**

**647. Schiller J. Ch. F. von. Werke und Briefe in zwölf Bänden (komplett). 12 Bände. Berlin: Suhrkamp 2004. 15541 S.**

**648. Schopenhauer A. Sämtliche Werke in zwölf Bänden. Stuttgart: Cotta, 1890.**

**649. Shakespeare William. As You Like It: The Oxford Shakespeare. Oxford: World's Classics, 2008. 256 pp. Шекспир У. Как вам это понравится / пер. Т. Щепкиной-Куперник // Полное собрание сочинений в одном томе. М.: АЛЬФА-КНИГА, 2008. С. 611–641.**

**650. Shevrin H., Bond J., Brakel L., Hertel R., Williams W. Conscious and Unconscious Processes: Psychodynamic, Cognitive, and Neuro-physiologic Convergences. New York: Guilford Press, 1996.**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 343/344

**651. Silagadze Z. K. Zeno meets modern science. arXiv:physics/0505042 [physics.pop-ph], 2005. 40 pp.**

**652. Spinoza B. de. Ethica. Ordine geometrico demonstrata et in quinque partes distincta (1677) // Spinoza Opera / Ed. by Carl Gebhardt. Vols. 1–5. Heidelberg, [1925] (vols. 1–4) and 1987 (... Traité politique (Oeuvres V)).**

**653. Solso R. L., MacLin O. H., MacLin M. K. Cognitive Psychology: Pearson New International Edition. 8th ed. Harlow UK: Pearson, 2013. 532 pp.**

**654. Steiner R. Gesamtausgabe. 350 Bände. Basel: Rudolf Steiner Verlag, 1955ff.**

**655. The Concise Corsini Encyclopedia of Psychology and Behavioral Science / W. E. Craighead, Ch. B. Nemeroff, eds. 3rd ed. Hoboken: John Wiley, 2004. 1112 pp.**

**656. The Millennium Prize Problems / James Carlson, Clay Mathematics Institute, Arthur Jaffe, Harvard University, and Andrew Wiles, Institute for Advanced Study, Editors. Providence (RI 02903, USA): American Mathematical Society & Clay Mathematics Institute, 2006. 165 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): СОБСТВЕННЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» И УНИМЕТОДОЛОГИИ (САМО)ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И ДУШИ УНИГЕРМЕНЕВТИКОЙ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ – ИЕРАРХИИ СВОИХ ИСКУСНЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 344/344**

**657. Tversky A., Kahneman D. Judgment under Uncertainty: Heuristics and Biases // Science. New Series. Vol. 185. No. 4157. (Sep. 27, 1974). Pp. 1124-1131.**

**658. Wiener N. Cybernetics: or Control and Communication in the Animal and the Machine. Paris: Hermann & Cie; Cambridge, MA: Technology Press; and New York: John Wiley & Sons, 1948. 194 p.**

**659. Wundt W. An Introduction to Psychology. New York: Arno Press, 1973. 198 p.**

**660. Wundt W. Grundzüge der physiologischen Psychologie. Leipzig: Wilhelm Engelmann Verlag, 1874. 870 S.**

**661. Zadeh L. Fuzzy Sets // Information and Control, 8 (1965). P. 338–353.**