

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1/1016**

**ФИЛОСОФИЯ**  
**ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА**  
**ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ**  
**СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Grigorevic**  
**Gelimson (Leo Himmelsohn)**

**Академический институт создания всеобщих наук (Мюнхен)**  
**Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 2/1016**

**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА**  
**ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ**

**Гелимсон Лев Григорьевич,**  
**литературно-художественный псевдоним Лео Гимельзон,**  
**доктор технических наук в разделе «Физико-математические**  
**науки» по Классификатору Высшей Аттестационной Комиссии,**  
**директор, Академический институт**  
**создания всеобщих наук, Мюнхен, Германия,**  
**русский, украинский, английский и немецкий поэт,**  
**директор, продюсер и литературно-художественный руководитель,**  
**Многоязычный литературно-музыкальный театр, Мюнхен,**  
**Германия, E-mail: [Leohi@mail.ru](mailto:Leohi@mail.ru)**

**Web: [http://kekmir.ru/members/person\\_6149.html](http://kekmir.ru/members/person_6149.html)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 3/1016**

**Аннотация. Судьбоносно общие с Тютчевым – Максфорштадт (мой «Львиный сон») в Мюнхене как центр многоязычной творческой жизнедеятельности, предсказательная целостная философская поэтическая душа с воспеванием любви и природы, фольклорность и афористичность, патриотизм и патерналистская государственность, космизм с бесконечностью. Целостное, как мироздание, всеобщее сотворение жизни, в отличие от разрозненных классических наук с их явными изъянами, впервые за 25 веков полностью решило апории Зенона (с потенциальной бесконечностью метакогнитивно в 9 классе; в 10 классе победитель областных олимпиад по всем предметам, третьи места на**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 4/1016**

**Всеукраинской и Всесоюзной олимпиадах по математике; победитель Всеукраинского конкурса студенческих научных работ; с актуальной бесконечностью метаметакогнитивно в 1994). Впервые точно измеряется бесконечное и открыты всеобщая пустота, сущность, строение, состав, слагаемость и сплочение непрерывного (сплошного, континуума), включая пространство, время с вечностью, движение и изменение вообще. В фрактальной сверхиерархии всеобщего сотворения жизни особенно ценны для глубочайшего постижения философии жизни и творчества Тютчева всеобщие мировоззрение, философия триединства вечности, духовности и общности (превыше материализма и**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 5/1016**

**идеализма с очень ограниченной триадой законов Гегеля) с логикой, психология с сонастроенностью жизни и целостной души, жизнепсихоанализом и гениелогией, филология с многоязычием, метафольклорностью и герменевтикой, сущностной точностью речи и текстовой методологичностью. Поскольку природные и психические процессы, включая человеческие, естественно ритмичны, то сочинение, восприятие, а особенно глубокое вчувствование даже с вживанием, и деятельностное исполнение поэзии и музыки, включая танцы и вообще движение, требуют непременно отсутствия именно неожиданных нарушений природной ритмичности поэзии и музыки во избежание неминуемого**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 6/1016**

**ущерба здоровью психосоматическими нарушениями работы нервной, дыхательной, сердечно-сосудистой и других систем организма, в том числе сердечной аритмией. Тем более недопустимо ломать язык, являющийся живой душой народа. Поэтому в круглых скобках правее соответствующих строк Тютчева предлагаются полезные сущностно точные варианты их силлабо-тонического редактирования с добавлением кавычек при смысловых улучшениях. Философия жизни и творчества Тютчева соединила космическое зарождение, золотой, серебряный и бронзовый (доныне) века русской поэзии по своей основной линии Ломоносов–Державин–Баратынский–Тютчев–Мандельштам–Пастернак–Заболоцкий и сильноно продолжается и развивается.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 7/1016**

**Ключевые слова: русский поэт и дипломат Фёдор Иванович Тютчев, фрактальная сверхиерархия всеобщего сотворения жизни, предсказательная целостная философская поэтическая душа с воспеванием любви и природы, фольклорность и афористичность, патриотизм и патерналистская государственность, космизм с бесконечностью.**

**УДК 1:3:8**

**Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук  
«Коллегиум», 2018**

**Добавляются ссылки на некоторые последующие  
труды по теме**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 8/1016**

**THE PHILOSOPHY OF THE LIFE AND CREATIVITY**  
**OF FYODOR IVANOVICH TYUTCHEV**  
**BY UNIVERSAL LIFE CREATIVING**

**Gelimson Lev Grigorevic,**

**literary and artistic pseudonym Leo Himmelsohn,**

**Ph. D. & Dr. Sc. in Engineering**

**in the section “Physical and Mathematical Sciences”**

**by the Highest Attestation Commission Classifier,**

**Director, Academic Institute for Creating Universal Sciences,**

**Munich, Germany,**

**Russian, Ukrainian, English and German poet,**

**Director, Producer, Literary and Artistic Manager,**

**Multilingual Literary and Musical Theater, Munich, Germany**

**E-mail: [Leohi@mail.ru](mailto:Leohi@mail.ru) Web: [http://kekmir.ru/members/person\\_6149.html](http://kekmir.ru/members/person_6149.html)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 9/1016

**Abstract. There is very much fateful in common with Tyutchev: Maxvorstadt (my “Lion Dream”) in Munich as the center of multilingual creative life, predictive holistic philosophical poetic soul with the glorification of love and nature, folkloricity and aphoristicity, patriotism and paternalistic statehood, cosmism with infinity. Holistic (like the universe) universal life creating, unlike scattered classical sciences with their obvious flaws, for the first time in 25 centuries completely solved all the Zeno paradoxes (those with potential infinity metacognitively in the 9th form; in the 10th form the winner of the regional olympiads in all the subjects, the third places of the All-Ukrainian and the All-Union Olympiads in Mathematics; the winner of the**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 10/1016**

**All-Ukrainian competition of student research papers; the Zeno paradoxes with the actual infinity metametacognitively in 1994). For the first time, the infinite is namely exactly measured and the universal emptiness, the essence, structure, composition, compoundability, cohesion and consolidation of the continuous (continuum), including space, time with eternity, movement and change in general, have been discovered. In the fractal superhierarchy of universal life creativing, universal worldview, triunited universal philosophy of materiality, spirituality and community (above materialism and idealism with the very limited triad of Hegel's laws) with infinite continual universal logic, universal psychology with**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 11/1016**

**lifepsychocoherence (the attunement of life and of the whole soul) and geniusology, universal philology with multilingualism, universal metafolkloriness and universal hermeneutics, the essential exactness of speech and universal textual methodology are especially valuable for the deepest comprehension of the philosophy of Tyutchev's life and creativity. Since natural and mental processes, including human ones, are rhythmic, so composing, perception, especially deep empathy even with introliving, and active performance of poetry and music, including dancing and movement in general, require the indispensable absence of just unexpected violations of the natural rhythm of poetry and music to avoid imminent**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 12/1016**

**health damage via the psychosomatic disorders of the nervous, respiratory, cardiovascular and other organism systems, including cardiac arrhythmia. It is absolutely unacceptable to break the language which is the living soul of the native people. Therefore, in parentheses to the right of the corresponding Tyutchev lines, useful essentially exact variants of their syllabic-tonic editing are suggested with the addition of quotes by semantic improvements. The philosophy of Tyutchev's life and creativity connected the cosmic generation and the Golden, Silver and Bronze (until now) Ages of Russian poetry along the main line Lomonosov–Derzhavin–Baratynsky–Tyutchev–Mandelstam–Pasternak–Zabolotsky and is feasibly continued and developed.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 13/1016**

**Keywords: Russian poet and diplomat Fyodor Ivanovich Tyutchev, the fractal superhierarchy of universal life creativing, predictive holistic philosophical poetic soul with the glorification of love and nature, folkloricity and aphoristicity, patriotism and paternalistic statehood, cosmism with infinity. UDC 1:3:8**

**Publishing House of the All-World Academy of  
Sciences “Collegium”, Munich, 2018**

**References to some subsequent works on the subject  
may be added**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 14/1016**

**ПРЕДИСЛОВИЕ. ТЮТЧЕВСКОЕ ПРЕДМЕСТЬЕ**  
**МАКСА (МАКСФОРШТАДТ) В МЮНХЕНЕ.**  
**СОБСТВЕННЫЙ «ЛЬВИНЫЙ СОН»**

**...Невдалеке гремит военный парад. А принимают его двое.**

**...Синий всадник рядом, за углом, вскакивает на коня. Въезжает на роскошную площадь и восхищённо смотрит по сторонам. Заворачивает за угол и движется дальше. Почтительно приостанавливается у интересного здания, а затем на круглой площади с обелиском. Опечаленно подъезжает ещё к нескольким домам.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 15/1016**

**Внезапно разворачивается и, скривившись, приближается к невзрачному дому, а позже и к питейному заведению. Потом со смешанными чувствами направляется к сонному царству могучих львов. Встречается с парой ненавистных мрачных громад. Грустно плетётся к новостройке. С чувством несбывшейся надежды устремляется к другому питейному заведению. Исчезает вдали, так и не попрощавшись с университетом и не взобравшись на будущие холмы.**

**...Раздаётся первый тревожный гудок. На весь мир...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 16/1016**

**И я сразу просыпаюсь. Что же это было? Как истолковать? С чего начать? Ни одной зацепки. Сплошные тайны.**

**Логика подсказывает: сон как-то связан с тем, что происходило наяву, воспринималось или обдумывалось мной. Уже кое-что. Вот и начну созерцать всё вокруг. И запускать поток сознания на орбиту. А почему бы и нет?**

**Смотрю в окно и с балкона на соседнюю Королевскую площадь Мюнхена. Да, она и впрямь роскошная. А кто же её автор? Незабываемый тёзка – зодчий Лео фон Кленце.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 17/1016**

**Как экскурсовод я сталкивался с его творчеством. Конечно, то был Новый Эрмитаж. Помнится, баварец хотел снести немало ценных памятников архитектуры, но Стасов сумел встроить в это здание корпус Лоджий Рафаэля и отстоять Большой Эрмитаж. А как вообще Лео попал в Санкт-Петербург? Кто его пригласил? Конечно, император, который живо интересовался искусством. Открыли музей, помнится, в год, когда не стало Гоголя, который по пути в Рим не пожелал миновать Мюнхен. Это было ещё до героической обороны Севастополя. Кто же царствовал тогда?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 18/1016**

**Значит, на престоле был Николай I. Начал с того, что подавил восстание декабристов. Увы... Мне довелось посетить предполагаемое место казни пятерых и объездить места ссылки и каторги многих из остальных. Помню, читал тогда наизусть коллегам по микрофону неизвестные им стихи. Поразило «14-ое Декабря 1825» Фёдора Тютчева (Мюнхен, 1826, впервые опубликовали в 1881): «Вас развратило Самовластье, // И меч его вас поразил...» Я сочувствую страдальцам, но не уверен, что для России было бы лучше, если бы их дело победило. Страной, да ещё такой, всё-таки надо твёрдо управлять.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 19/1016**

**Николай Павлович, интуитивно правильно и спасительно для 1941 года выбравший ширину железнодорожной колеи больше, чем в Западной Европе, был настоящим патриотом. Будучи в Риме, даже начертал в соборе Святого Петра на внутренней стороне купола: «Я здесь молился о дорогой России». Это заметил Гоголь, тоже Николай. А Тютчев прожил в Мюнхене больше двух десятилетий... Но что ещё я читал тем экскурсоводам? «Синие гусары» Николая Асеева. Опять-таки «...под снегом лежат» при всём сопереживании. Мне же приснился синий всадник. За углом. Надо взять всё это на заметку.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 20/1016**

**Пора выходить на маршрут. Азарт поиска захватывает меня. Направляюсь за угол к той же Королевской площади. Слева – дом художника Ленбаха. Картины его и друзей. Но и сами немцы подчёркивают, что всемирную славу музею принёс Василий Кандинский. Именно в Мюнхене он стал родоначальником абстрактного искусства и создал группу «Синий всадник». Так вот кто скакал во сне! Случайно ли это? «Город искусств» давно принял у Италии художественную эстафету. Вспоминаю и других российских живописцев, которые здесь жили,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 21/1016**

**учились, работали, участвовали в выставках и даже преподавали. Это соратник Кандинского Алексей Явленский, Игорь Грабарь, Николай Ге, Кузьма Петров-Водкин, Наталья Гончарова, Марианна Верёвкина, Дмитрий Кардовский, Владимир Бехтеев... Интересны и литературные мюнхенские зарисовки Андрея Белого... Здесь и учился, и руководил группой художников из Баварской академии искусств баталист, основатель русской школы панорамного искусства Франц Рубо. Они создали Панораму «Оборона Севастополя» – впервые без императора и генералов в центре.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 22/1016**

**Как офицер-артиллерист Четвёртого бастиона тогда сражался Лев Толстой. Самый известный его след в Мюнхене – Библиотека Фонда его имени. Льва Николаевича дважды представляли к Нобелевской премии, когда она только появилась. Из её лауреатов здесь жил Александр Солженицын и, видимо, бывали Иван Бунин и Иосиф Бродский. Борис Пастернак отказался от неё: вынудили... Остановливался здесь, покинув Марбург, где учился намного позже Ломоносова. А направлялся в Италию, в которой впервые был опубликован «Доктор Живаго» на пути к мировой славе,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 23/1016**

**десяткам языков и многим экранизациям. Как живописны стихи Бориса! Не случайно: его отец Леонид учился здесь, а позже рисовал Льва Толстого. Последний – родственник Пушкина и Тютчева. Его мать – урождённая Толстая. Прабабушка Пушкина и прапрабабушка Толстого – родные сёстры. Снова треугольник! Художник Давид Бурлюк – ещё и поэт, соратник Маяковского. Так вот почему «Синий всадник» очутился именно в Мюнхене!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 24/1016**

**Баварскую метрополию называют «самым северным городом Италии». Но и «тайной столицей Германии». Ещё бы! Такой сон... Правда, синий всадник уже рассекречен. Не зря же я создал и свои криптографические системы... А также «Афинами на Изаре». Понятно, на что именно синий всадник смотрел восхищённо. Ансамбль Королевской площади с Пропилеями, Глиптотекой и Музеем античных собраний. Писали: «Акрополь Германии». Да ещё и Пинакотека работы того же Лео. Её здание должно быть интересным, если верить сну. Иду к ней, обогнув её родственницу-Глиптотеку. Так и есть. Именно эти свои творения показывал Лео Николаю I. Вспоминаю, что и синий всадник заворачивал за угол. Пока всё совпадает...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 25/1016**

**А что было дальше? Круглая площадь с обелиском? Нечто подобное встречалось невдалеке. Это площадь Каролины. Шагаю туда. Там стояли два здания, в которых долго жил и служил российским дипломатом Тютчев. Напротив его дома тот же Лео соорудил к двадцатой годовщине победы союзных войск под Лейпцигом обелиск памяти баварцев, павших под знамёнами Наполеона в России. Это была плата за то, что Бонапарт, в имени которого есть «лео», провозгласил Баварию королевством, удвоил её территорию за счёт её соседей и даже установил родственные связи с местной династией. Но в конце войны бывший вассал перешёл в лагерь победителей...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 26/1016**

**Помнится, синий всадник опечаленно подъезжал ещё к нескольким домам. Трудная задача! Но всё-таки попробуем. Примерно одновременно с Кандинским в Мюнхен переехал Парвус. Он стал видным теоретиком немецкой социал-демократии. Критикой ревизионизма приобрёл авторитет и у русской. Тайно съездил к ней с идеей издавать её газету именно здесь. Так началась «Искра». Ленин жил в Мюнхене два года в начале прошлого века и тогда написал «Что делать». Видимо, то были их дома. Шагаю и туда...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 27/1016**

**А чего же скривился синий всадник, приближаясь к невзрачному зданию? Судя по такой реакции, это начало наихудшей страницы в истории города. Вскоре после того, как появилось абстрактное искусство, сюда начинающим художником приехал Гитлер. Направляюсь к его первому дому. Да, не на что смотреть. Но какое питейное заведение? Начало «пивного путча»? Иду к Гражданской пивной и далее следую его маршруту до Зала полководцев, где мужественные полицейские преградили путь разгорячённой толпе. Она собиралась идти на Берлин. Это ей удалось,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 28/1016**

**но лет через десять... Потому и смешанные чувства  
синего всадника. Сонное же царство могучих львов  
– здесь во всём великолепии...**

**Чем больше удаётся разгадать, тем легче двигаться  
дальше. И не только в кроссвордах, чайнвордах и  
криптографии. Что за пара ненавистных мрачных  
громов? Нынешняя Высшая школа музыки была  
«Домом фюрера». В нём подписали Мюнхенский  
сговор. А по другую сторону – «Дом партии». Там  
принимали Муссолини. Всё на той же Королевской  
площади собирались многочисленные нацисты. До  
поры до времени...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 29/1016**

**Какая новостройка? Наверняка Выставка «дегенеративного искусства». Грусть понятна: оскорбительный ярлык. Иду и туда. Всё рядом... Антиреклама, как часто бывает, привела к столпотворению зрителей. Но Кандинскому пришлось переехать в Париж... Другое питейное заведение? С чувством несбывшейся надежды? Видимо, из-за покушения на Гитлера перед самой войной. А тот ушёл из Королевской пивной незадолго до взрыва. Синий всадник не попрощался с Университетом Людвига и Максимилиана на улице Людвига.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 30/1016**

**Какие имена учёных! Ом, Планк, Рентген... Ученик последнего, будущий академик Иоффе, как патриот отказывается от предложенного профессорства здесь и возвращается в Россию на должность ассистента... Только позже появилась площадь Ганса и Софии Шоль, после Сталинградской битвы пойманных и казнённых вместе с друзьями и профессором-наставником из подпольной студенческой организации «Белая роза». Руководили ею с самого начала Ганс Шоль и родившийся в Оренбурге Александр Шморель. Частыми гостями дома его родителей в Мюнхене**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 31/1016**

**были Леонид Пастернак с женой-пианисткой и дочерьми Женей и Лидой. Позже последняя переводила на английский язык стихи своего брата Бориса.**

**Будущие холмы в Мюнхене – искусственные. Туда свозились обломки развалин после американских бомбардировок. Батюшка Тимофей самовольно построил южнорусский хутор с церковками и садами и отстоял его от нашествия Олимпийской деревни.**

**Почти весь сон удалось истолковать. Остаются начало и конец.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 32/1016

**Военный парад принимают двое? Значит, правители. Одним из них мог быть Николай I, который посещал Мюнхен. Вторым – тогдашний король Баварии Людвиг I. Кстати, принимая корону, он – поэт и художник – провозгласил покровительство Религии, Науке, Искусству и Поэзии. А где был парад? Не на Марсовом ли поле? Есть такое в Париже и Санкт-Петербурге. В Мюнхене же вижу только улицу Марса. Сколько раз ходил и ездил по ней! Но вот поля нет... А что есть? Центральный вокзал.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 33/1016**

**Первый гудок? Надо думать, открытие  
железнодорожного сообщения. Но почему  
вдруг тревожный? Да ещё и на весь мир?  
Дело в том, что это было день в день за сто  
лет до начала Второй мировой войны.**

**Всё ясно. Здесь эпицентр мировой истории,  
её дремлющий вулкан по имени Мюнхен.**

**А что произойдёт, когда его  
многочисленные могучие львы снова  
проснутся?..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 34/1016**

## **ВВЕДЕНИЕ. СУДЬБОНОСНАЯ ОБЩНОСТЬ С ТЮТЧЕВЫМ**

**Незабываема очарованность достопримечательными  
Санкт-Петербургом (тогда Ленинградом) и окрестностями  
в 8 лет с бабушкой, свидетельницей предвиденной  
Тютчевым Революции, тогда жившей рядом с дворцом  
Кшесинской и сочинявшей стихи ещё раньше. Мюнхенский  
поэт Роман Вайнер сочинил эпиграмму:**

**«LEO HIMMELSON**

**Он пишет элитарные стихи  
в четвёртом поколении пиитов.  
А судьи кто? Всё больше от сохи.  
О, где найти достойную элиту?»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 35/1016**

**В 12 лет посвящена жизнь науке и поэзии, на пути к всеобщей пустоте открыты явление ненужности делить на нуль и нечисловая природа нуля, первое стихотворение «Фигурное катание» сохраняется и представляется без изменений. Последовала четвертьвековая литературная учёба, в том числе с помощью Литературной консультации Союза писателей СССР. Заочный учитель литературоведения и особенно поэтики и фольклора – учившийся вместе с Осипом Мандельштамом на филфаке Санкт-Петербургского университета академик Виктор Максимович Жирмунский,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 36/1016**

**с племянницей которого московской поэтессой  
Тамарой Жирмунской довелось подружиться в  
Мюнхене. Очный учитель поэзии – лауреат  
Государственной премии СССР 1990 года Борис  
Алексеевич Чичибабин, написавший предисловия к  
первым трём поэтическим сборникам, два из  
которых тиражами по 5000 экземпляров  
представляются Российской государственной  
библиотекой и библиотекой Йельского  
университета США. Сборник своей английской  
поэзии одобрен Oxford University Press и  
Оксфордским университетом.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 37/1016**

**После сборника своей русской, украинской и английской поэзии и лишь полутора месяцев интенсивного немецкого языкового курса в Германии с 1995 началось сочинение небывало певучей немецкой поэзии, напоминающей любимого Тютчевым Шиллера многим немцам и включённой в 11 антологий немецкой поэзии. О поэтическом 4-язычии – статья в 1996 с портретом в „Augsburger Allgemeine Zeitung“,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 38/1016**

**где и начало публицистики Тютчева в 1844.  
Объездил главные и эпизодические места Тютчева  
и его глобальных мыслей в СССР с  
Владивостоком и Сахалином, Европе и  
кругосветном путешествии Мюнхен–Нью-Йорк–  
Сент-Луис–Лас-Вегас–Лос-Анджелес–Сан-  
Франциско–(Окленд в Новой Зеландии)–  
Сингапур–Мюнхен с венком английских  
диакрисонетов «Вокруг Земли кто?». В Констанце  
– католическое венчание Тютчева с Эрнестиной и  
регистрация замужества моей дочери.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 39/1016

**СОБСТВЕННЫЕ ПОЭТИЧЕСКИЕ  
ПОСВЯЩЕНИЯ ФЁДОРУ ИВАНОВИЧУ  
ТЮТЧЕВУ, ФИЛОСОФИИ ЕГО ЖИЗНИ И  
ТВОРЧЕСТВА И ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ  
ЖИЗНИ**

**Ф. И. ТЮТЧЕВ (французский акросонет)**

**Leo Himmelsohn**

**Фарфор бессмертных строчек не разбить:**

**Избранник муз воспел Любовь и Память.**

**Творение сердечное не канет:**

**Ютиться – не призванье для резьбы.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 40/1016

**Такой напиток тройкой не распить:  
Чудесное надежду не обманет,  
Едва ли чувство Истину дурманит,  
Возвышенность за золото не сбыть.  
Таинственностью несказанно дорог,  
Юлой вращаясь в страсти коридорах,  
Триумфу улыбнулся дипломат;  
Чужбине дал «грозу в начале мая»,  
Едва ль судьбу желая поломать,  
Великолепьем песню зачиная.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 41/1016**

# **ДУНАЙ**

## **Leo Himmelsohn**

**Вечно переменной детородно (11 детей) и поэтически  
плодотворной любви Тютчева (23 ноября [5 декабря] 1803 –  
15 [27] июля 1873) – к Амалии фон Крюденер (урожд.  
графиня Лерхенфельд, во 2-м браке графиня Адлерберг,  
1808–1888), Элеоноре фон Ботмер (7/19 октября 1800 – 28  
августа/9 сентября 1838), Клотильде фон Ботмер (22 апреля  
1809 – 5 сентября 1882), Эрнестине фон Пфэффель (20  
апреля 1810 – 17 апреля 1894), Гортензии Лапп, Елене  
Александровне Денисьевой (1826 – 4 августа 1864), Елене  
Карловне Богдановой, урожд. баронессе Услар (1823–1900)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 42/1016

**«Бесконечна Гектора любовь!..» 1823**

**«Я помню время золотое...**

**Внизу, в тени, шумел Дунай...»**

**«Ты любишь! Ты притворствовать умеешь...**

**Ты мне ответ даёшь – и не краснеешь!»**

**«Люблю глаза твои, мой друг,**

**С игрой их пламенно-чудесной...»**

**«О, как убийственно мы любим!..»**

**«Так мило-благодатна, // Воздушна и светла**

**Душе моей стократно // Любовь твоя была.»**

**«Я вспомнил время золотое... // И та ж в душе моей  
любовь!.. 1870» Ф. И. Тютчев**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 43/1016**

**Ломаются волны быками моста,  
судьбу о печаль разбивая.  
Любовь улетает к небесным постам,  
безмолвный мотив распевая.**

**Воде нипочём накопление миль,  
где чувств полнота нарастает.  
Прости, дорогая, тебя утомил  
тревогой, что счастье растает.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 44/1016**

**Придёт изобилье увиденных стран,  
на финише светит родная...**

**Впадая душою не в море, а в транс,  
ты тихо прошепчешь: «Одна я...»**

**Река равнодушно укрылась красой,  
которая нас не касалась.**

**Смываются грёзы росой и грозой,  
чтоб сказкою жизнь не казалась...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 45/1016**

## **ТОЧНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ БЕСКОНЕЧНОСТЕЙ**

**Leo Himmelsohn**

**«Нашу длань к твоей, Отец, // Простираем в бесконечность!» 1823**

**«На бесконечном, на вольном просторе... 1865» Ф. И. Тютчев**

**Элейского Зенона апории**

**с пространств, времён непониманьем тайн**

**с заветной недоступностью парили...**

**И двадцать пять веков о них мечтай!**

**Тончайших обретений веска нежность:**

**всеобщих чисел иерархий пыл**

**сверхточно измеряет бесконечность,**

**премудрость сказки воплощая в быль.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 46/1016**

## **ВЕРА И МЕРА (Leo Himmelsohn)**

**«Умом Россию не понять, // Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать – // В Россию можно только верить.  
1866» Ф. И. Тютчев**

**Измеряется ясно сравнимое,  
лишь наличное, то, что в былом, –  
не предчувствие нови ревнивое:  
дух грядущего тьмой опалён.**

**Если он вырос верой победною, –  
одолеет обилье преград  
славным канатоходцем над бездною:  
судьбоносность не переиграть...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 47/1016**

## **ВСЕОБЩЕЕ СОТВОРЕНИЕ ЖИЗНИ**

**Leo Himmelsohn**

**«Молчи, скрывайся и таи**

**И чувства и мечты свои...**

**Мысль изречённая есть ложь...» "Silentium!" 1831**

**«Жизнь, движенье разрешились... // Всё во мне, и я**

**во всём!...» «Тени сизые смесились...» <1835>**

**«Нам не дано предугадать,**

**Как слово наше отзовётся... 1869» Ф. И. Тютчев**

**Вначале было Слово, даже Логос –  
сквозной порядок смены (Гераклит)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 48/1016**

**вещей, деяний, чувств, искусства слога  
«глаголом жечь сердца», – не горе-клип.**

**Уйти сознание от манипуляций  
стремится страстно фибрами души  
и не готово ложью опыляться,  
с которой до успеха не дожить.**

**Не пять – десятки видов ощущений...  
Конечно познан бесконечный мир???  
А психика так жаждет очищения!  
И не поможет культом ей кумир...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 49/1016**

**Обрывкам образ дай, воображенье!**  
**Словесность, стань «живее всех живых»!**  
**Иначе Света грянет обрушенье,**  
**и Тьмы восторжествует смерчем вихрь.**

**Предчувствует созвездье интуиций**  
**двойную бездну Неба и Земли,**  
**ту Истину, которая таится:**  
**её ведь заблужденья замели.**

**Счастливо действенно мировоззренье,**  
**где нравственность достигла высоты,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 50/1016**

**и управлению даст озаренье,  
сооружая райские сады.**

**Как вчувствоваться, вдуматься и вжиться  
в изобретений и открытий ряд?  
Искомое надеется свершиться.  
Поэты философски говорят.**

**Развеивая вырожденья тучи,  
чтобы «огонь познания» не потух,  
взовьют Державин, Баратынский, Тютчев,  
и Мандельштам, и Заболоцкий дух.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 51/1016**

**НЕОБХОДИМОСТЬ И ОБЩЕПОЛЕЗНОСТЬ**  
**ВСЕОБЩЕГО СОТВОРЕНИЯ ЖИЗНИ**  
**И ЕГО ФРАКТАЛЬНОЙ СВЕРХИЕРАРХИИ**  
**НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ПОСТИЖЕНИЯ,**  
**УГЛУБЛЕНИЯ И ПОСИЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**  
**ФИЛОСОФИИ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА**  
**ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**

**Целостное, как мироздание, всеобщее сотворение жизни, в отличие от разрозненных классических наук с их явными изъянами, впервые за 25 веков полностью решило апории Зенона (с потенциальной бесконечностью метакогнитивно в 9 классе;**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 52/1016**

**в 10 классе победитель областных олимпиад по всем предметам, третьи места на Всеукраинской и Всесоюзной олимпиадах по математике; победитель Всеукраинского конкурса студенческих научных работ; с актуальной бесконечностью метаметакогнитивно в 1994).**  
**Впервые именно точно измеряется бесконечное и открыты всеобщая пустота, сущность, строение, состав, слагаемость и сплочение непрерывного (сплошного, континуума), включая пространство, время с вечностью, движение и изменение вообще.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 53/1016**

**На основе фрактальной сверхиерархии всеобщего сотворения жизни можно и очень полезно создавать собственные сверхиерархии своей жизнедеятельности. Чем выше уровень собственного понимания, тем более полезны всеобщее сотворение жизни и его сверхиерархия. Они помогают целесообразно упорядочить собственные психику и деятельность любого человека без исключения, даже если он вообще ограничивается лишь основными уровнями всеобщего мышления от опыта до всеобщих здравого смысла, предрассудка и предубеждения, тоже жизненно необходимых при условии здравомыслия.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 54/1016**

**Всеобщее сотворение жизни убедительно доказывает, что именно порядок является основой жизнедеятельности любого человека, даже безнравственного. Однако высоконравственность жизненно необходима для достаточно длительного выживания нынешнего земного человечества на нашей планете как бесконечно малой части бесконечно могущественной Вселенной, вполне способной при неоправданности её надежд на вечность нынешних обитателей Земли произвести полную перезагрузку. Кроме того, мировоззрение применительно к жизненно важной части мироздания необходимо даже животному, например мышонку о своём месте в пищевой цепочке.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 55/1016**

**Поэтому не только для философии жизни и творчества Тютчева, допускающей бесконечно глубокие ассоциации, необходимы и полезны всеобщее сотворение жизни и его фрактальная сверхиерархия. В фрактальной сверхиерархии всеобщего сотворения жизни особенно ценны для глубочайшего постижения философии жизни и творчества Тютчева всеобщие мировоззрение, философия триединства вечности, духовности и общности (превыше односторонних материализма и идеализма с очень ограниченной триадой законов Гегеля) с логикой, психология с сонастроенностью жизни и целостной души, жизнепсихоанализом и гениелогией, филология**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 56/1016**

**с многоязычием, метафольклорностью и герменевтикой, сущностной точностью речи и текстовой методологичностью. Философия жизни и творчества Тютчева не только действует на всех сверхуровнях, уровнях и подуровнях сверхиерархии всеобщего сотворения жизни, но и помогает выстраивать эту сверхиерархию. Чтобы убедиться в этом, есть смысл вначале представить эту сверхиерархию в целом, а затем показать значимость философии жизни и творчества Тютчева для сверхиерархии всеобщего сотворения жизни, его постижения и развития.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 57/1016**

**СВЕРХИЕРАРХИЯ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ**

А. УНИМИРОВОЗЗРЕНИЕ	В. УНИ(САМО)РАЗВИТИЕ	С. УНИЕДИНОМНОГОТВОРЧЕСТВО
<b>А.1. УНИВЫСОКОНРАВСТВЕННОСТЬ</b> А.1.І. Унимиролюбие А.1.ІІ. Унидобропорядочность А.1.ІІІ. Униблагодарность А.1.ІV. Унивсеответственность А.1.V. Унивысоковыборность А.1.VІ. Уни(само)воодушевление	<b>В.1. УНИ(САМО)СПОСОБНОСТЬ</b> В.1.І. Унисамобытность В.1.ІІ. Уни(само)целеустремление В.1.ІІІ. Уни(само)созидание В.1.ІV. Униодарённость В.1.V. Униталантливость В.1.VІ. Унигениальность	<b>С.1. УНИЕДИНОМНОГОИСКУССТВО</b> С.1.І. Унижизнеискусство С.1.ІІ. Унитехноискусство С.1.ІІІ. Унитеатральность С.1.ІV. Унистихосенность С.1.V. Униэкскурсоведение С.1.VІ. Унинаукоискусство
<b>А.2. УНИГЛУБОКОДЕЙСТВЕННОСТЬ</b> А.2.І. Унивчувствование А.2.ІІ. Унивдумывание А.2.ІІІ. Унивживание А.2.ІV. Униясночувствие А.2.V. Унистроумие А.2.VІ. Унимудровледеяние	<b>В.2. УНИСИНЕРГИЧНОСТЬ</b> В.2.І. Уницельночастичность В.2.ІІ. Унисосредоточенность В.2.ІІІ. Унисменодейственность В.2.ІV. Униединомногонаправленность В.2.V. Унивсепроницательность В.2.VІ. Унислаженность	<b>С.2. УНИЕДИНОМНОГОЯЗЫЧИЕ</b> С.2.І. Унипоэтичность С.2.ІІ. Уникрасноречие С.2.ІІІ. Униметафольклорность С.2.ІV. Унигерменевтика С.2.V. Унисущноточность С.2.VІ. Унитекстометодология
<b>А.3. УНИШИРОКОИЕРАРХИЯ</b> А.3.І. Унисамодостаточность А.3.ІІ. Уни(при)родоначалие А.3.ІІІ. Униобщинность А.3.ІV. Унипатриотизм А.3.V. Унипатриоглобализм А.3.VІ. Унивсемирность	<b>В.3. УНИОТВОРЧЕСТВЛЕНИЕ</b> В.3.І. Уни(само)оздоровление В.3.ІІ. Уни(само)осчастливливание В.3.ІІІ. Униединомногосвершение В.3.ІV. Униединомногооткрытие В.3.V. Униединомногоизобретение В.3.VІ. Униединомногореволюция	<b>С.3. УНИЕДИНОМНОГОНАУЧИЕ</b> С.3.І. Уни(сверх)бесконечность С.3.ІІ. Униприродоведение С.3.ІІІ. Унифилософия С.3.ІV. Унипсихология С.3.V. Унисотворение С.3.VІ. Уни(само)управление

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 58/1016**

**Поясним неочевидное в этой фрактальной сверхиерархии. Миролюбие – в обоих смыслах: любовь и к мирозданию с его природой, обществом и культурой, и к ненападению при готовности к самозащите и отстаиванию своих интересов, с чего начинаются личность и народ как надорганизменная личность. Высоковывборность – высококонравственные предпочтение и выбор иерархически высочайшего и полезнейшего, главенствующего возможного при любом выборе, например цели, задачи, средства и мотива (побудителя, причины, довода) любой деятельности, включая рассмотрение, точки зрения, свойств и признаков предмета рассмотрения. Всеобщее остроумие – прежде всего в жизни, науке и (их) искусстве.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 59/1016**

**Всеобщая самодостаточность относится и к личности, и к любой общности. Всеобщее природоначалие – естественная природосообразность личности, общества и их культуры, включая техносферу и психосферу со всеобщими чувствованием, мышлением, волеизъявлением и жизнедеятельностью. Всеобщее родоначалие как непреложный закон рода и жизни требует сверхпочитания предков, потомков и всех родных исполнить родовой и семейный долг, сделать всё посильное для рода в преемственности поколений, достойно продолжить род, хранить и передавать**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 60/1016**

**память о нём, умножать его достижения, что переходит в действенную любовь к родным общине, краю и народу, Родине, её природе и культуре с языком. Всеобщий патриоглобализм – глобальный патриотизм, действенная любовь каждого народа на Земле к своей Родине. (Само)созидается вся культура с её техносферой и психосферой, включая всё сверхнаследственное в личном и общественном сознании. Сменодейственность – смена видов деятельности, жизненно необходимая для психического здоровья, критерии которого, данные Всемирной организацией здравоохранения, принципиально уточнены всеобщим сотворением жизни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 61/1016**

**Всеобщее отворчествление любой жизнедеятельности личности и общества ведёт к их всеобщим (само)оздоровлению, (само)осчастливлению и к единению множеств свершений, включая открытие ранее неизвестного наличного (существующего), изобретение общественно полезного небывалого с коренными, революционными переворотами в культуре. Всеобщая сверхшекспировская игровая театральность относится к любой личной и общественной жизнедеятельности и к её итогам, включая произведения науки, литературы и искусства.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 62/1016**

**Всеобщая поэтичность высших достижений в любой личной и общественной жизнедеятельности поэтизирует и возвышает их и вдохновляет на них. Всеобщая метафольклорность всеобщего сотворения жизни даёт ему незаменимую сверхархимедову опору на мудрость многих народов и языков с литературами при целесообразном выборе точек опоры, особенно созидательно целесообразно избранных пословиц и поговорок, с достижением несамопротиворечивости. Всеобщая герменевтика ведёт ко всеобщим истолкованиям, открытиям и созидательным целесообразным переосмыслениям, в том числе действенных пословиц и поговорок.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 63/1016**

**Всеобщая методологическая сущностная точность жизненно необходима в конечном познании бесконечной действительности, творчестве и общении и привела к сущностно точному поэтическому переводу «Слова о полку Игореве» на современный русский литературный язык. Всеобщая текстовая методологичность конечно совершенствует бесконечную жизнедеятельность, включая всеобщие методологии принятия наилучших решений. Всеобщая математика – бесконечный непрерывный язык всеобщего сотворения жизни с явными преимуществами перед конечными разрывными естественными языками. Всеобщая метрология впервые обеспечивает именно точные всеобщие измерения**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 64/1016**

**бесконечного и даже сверхбесконечного и жизненно  
необходимую всеобщую метрологическую  
состоятельность всеобщего сотворения жизни.  
Всеобщие физика, механика и прочность, благодаря  
открытию всеобщих напряжений впервые  
открывшая всеобщие прочностные законы природы  
и целые их иерархии, относятся не только к природе  
и техносфере, но и к психосфере с  
жизнедеятельностью личности и общества,  
например к прочности, устойчивости, надёжности и  
долговечности здоровья личной и общественной  
психики, народов и государств с учётом**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 65/1016**

**демографической безопасности, уровня и качества всеобщего методологического (само)управления, включая здравоохранение, образование и воспитание. Всеобщая философия открыла всеобщее триединство вещности, духовности и общности с возможностью главенства любой из этих трёх сторон в разных предметах, принципиальную несостоятельность односторонних материализма и идеализма, онтологической и гносеологической дихотомий основного вопроса классической философии, их неправомерные смешение и подмену. Бесконечная непрерывная всеобщая логика —**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 66/1016**

**высший уровень открытой иерархии всеобщего мышления с открытыми иерархиями всеобщих здравомыслия и абстракций, открытием и исправлением явных изъянов классической логики и установлением узких пределов её полезности, вне которых она способна вести к явно ошибочным, вредным решениям, инверсии смысла и даже извращениям. Даже для длительного выживания необходимо следовать всеобщей логике в гераклитовском смысле Логоса [Философский 1983: 134–135, 323–324] как «сквозной смысловой упорядоченности бытия и сознания», где в жизни**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 67/1016**

**и по Гераклиту «всё течёт». Бесконечное вширь, вглубь и во времени сверхразумно упорядоченное мироздание куда могущественней нынешнего человечества, не первого, если судить по артефактам, и не последнего, если саморазрушительная безнравственность продолжит господство, на Земле как бесконечно малой частице Вселенной. Так что необходима высокая нравственность, человечность. Всеобщая психология открыла судьбоносную всеобщую сонастроенность жизни и души несравненно ценнее эмпатии как сочувствия пациенту во время его**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 68/1016**

**приёма и изобрела всеобщие методологии всеобщих анализа, диагностики и исцеления жизни и души, а также гениелогии, на которую ссылается английская Википедия. Открыта всеобщность сверхиерархического психообщения с произведением и его даже древним автором. В синергичных всеобщих психофилологике и психофилоинженерии проекции психики на поэзию измеряют даже сверхсознание талантов. Квадрат октавы сверхиерархии психики – развитие идеи о законе октав и учения о психических центрах Г. И. Гурджиева и П. Д. Успенского. Открыты иерархия**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 69/1016**

**(сверх)уровней как (групп) осей психики, всеобщие  
соединение, сущность, строение и сверхиерархия  
триединства всеобщей психической деятельности.**

**Эта фрактальная сверхиерархия всеобщего  
сотворения жизни вместе с её возможными  
подобиями, обобщениями и конкретизациями  
позволяет упорядочить и усовершенствовать любую  
деятельность, включая психическую, её итог и  
вообще любой предмет рассмотрения, включая  
создание, представление и исследование  
культурных ценностей, развитие личности и  
общества.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 70/1016**

**Фрактальная сверхиерархия всеобщего сотворения жизни является системой духовных координат с именно качественными словесно-логическими, текстовыми измерениями посредством доводов и противодоводов.**

**С другой стороны, можно показать необходимость и общепользу беспредельно углублённого анализа и синтеза философии жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития для постижения и развития всеобщего сотворения жизни и его фрактальной сверхиерархии.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 71/1016**

**На сверхуровне**

**А. УНИМИРОВОЗЗРЕНИЕ**  
**(ВСЕОБЩЕЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ)**

**есть уровни**

**А.1. УНИВЫСОКОНРАВСТВЕННОСТЬ**  
**(ВЫСОТА ВСЕОБЩЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ),**

**А.2. УНИГЛУБОКОДЕЙСТВЕННОСТЬ**  
**(ГЛУБИНА ВСЕОБЩЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ),**

**А.3. УНИШИРОКОИЕРАРХИЯ**  
**(ИЕРАРХИЯ ОБЩНОСТИ КАК ШИРОТЫ**  
**ВСЕОБЩЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 72/1016**

**Всеобщее сотворение жизни, в данном случае его сверхуровень всеобщего мировоззрения, своей проекцией на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития предопределяет всеобщую мировоззренческую природу и сущность этой философии. В частности, всеобщие высококонравственность, глубокодейственность и широкоиерархия всеобщего мировоззрения неотъемлемо распространяются как свойства на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 73/1016**

**С другой стороны, именно философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития помогает многообразно и многогранно выстраивать всеобщее мировоззрение как сверхуровень всеобщего сотворения жизни с его всеобщими мировоззренческими высоконравственностью, глубокодействительностью и широкоиерархией, то есть высотой, глубиной и широтой нравственности, действительности и общности соответственно.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 74/1016**

**На уровне**

**А.1. УНИВЫСОКОНПРАВСТВЕННОСТЬ**

**есть подуровни**

**А.1.І. Унимиролюбие (всеобщая любовь к мирозданию и мирности),**

**А.1.ІІ. Унидобропорядочность (всеобщий добрый порядок),**

**А.1.ІІІ. Униблагодотворность (всеобщая общепольность),**

**А.1.ІV. Унивсеответственность (полная в посильных пределах),**

**А.1.V. Унивысоковыборность**

**(предпочтительность иерархически наивысшего,  
главенствующего возможного при любом выборе, например  
цели, задачи, средства и мотива (побудителя, причины,  
довода) любой деятельности, включая рассмотрение, точки  
зрения, свойств и признаков предмета рассмотрения),**

**А.1.VІ. Уни(само)воодушевление (себя и других).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 75/1016**

**Всеобщее сотворение жизни своим уровнем всеобщей высоконравственности переносит на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития такие свои неотъемлемые свойства, как всеобщие миролюбие, добропорядочность, благотворность, всеответственность, высоковыборность и (само)воодушевление.**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития искусно, в духе всеобщей высоковыборности воспитывает привычки ко всеобщим миролюбию, добропорядочности, благотворности, всеответственности и высоковыборности и воодушевляет на это.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 76/1016**

**В частности, простыми и поэтому особенно убедительными доводами (словами, художественными образами, пословицами, поговорками и афоризмами) философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития ярко показывает общепользу всеобщих любви к мирозданию и мирному созиданию, добропорядочности, благотворности, всеответственности, высоковыборности и воодушевления.**

**Мирозданием «воздастся каждому по делам его» по этому закону воздаяния (взаимности, бумеранга). Ложь невыгодна самому лжецу падением в собственных**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 77/1016**

**глазах, раздвоением сознания, самодискредитацией и  
необходимостью запоминать,  
кому и что именно было солгано, да и возможно  
разоблачение при общении услышавших разные  
варианты лжи.**

**Таким образом, философия жизни и творчества Фёдора  
Ивановича Тютчева, его постижения и посильного  
развития искусно помогает всеобщему сотворению  
жизни выстроить именно таким образом этот уровень  
всеобщей высоконравственности, да и самим всеобщим  
миролюбием, добропорядочности, благотворности,  
всеответственности и высоковыборности и  
воодушевляет на это.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 78/1016**

**На уровне**

**А.2. УНИГЛУБОКОДЕЙСТВЕННОСТЬ**

**есть подуровни**

**А.2.І. Унивчувствование,**

**А.2.ІІ. Унивдумывание,**

**А.2.ІІІ. Унивживание,**

**А.2.ІV. Уनियाсночувствие,**

**А.2.V. Униостроумие,**

**А.2.VІ. Унимудроволедеяние.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 79/1016

**Всеобщее сотворение жизни своим уровнем всеобщей глубокодейственности переносит на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития такие свои неотъемлемые свойства, как всеобщие вчувствование, вдумывание, вживание, ясночувствие, остроумие и мудрое волевое деяние.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 80/1016**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития словами, художественными образами, пословицами, поговорками и афоризмами с полезным переосмыслением всеобщей герменевтикой искусно помогает как всеобщему сотворению жизни выстроить именно таким образом этот уровень всеобщей глубокодейственности, так и самим всеобщим вчувствованием, вдумыванием, вживанием, ясночувствию, остроумию и мудрому волевому деянию, воспитывает привычки к ним и воодушевляет на это.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 81/1016**

**На уровне**

## **А.3. УНИШИРОКОИЕРАРХИЯ**

**есть подуровни**

**А.3.І. Унисамодостаточность,**

**А.3.ІІ. Уни(при)родоначалие,**

**А.3.ІІІ. Униобщинность,**

**А.3.ІV. Унипатриотизм,**

**А.3.V. Унипатриоглобализм (повсеместная  
любовь к своим странам и народам),**

**А.3.VІ. Унивсемирность.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 82/1016**

**Всеобщее сотворение жизни своим уровнем  
всеобщей широкоиерархии переносит на  
философию жизни и творчества Фёдора  
Ивановича Тютчева, его постижения и  
посильного развития такие свои  
неотъемлемые свойства, как всеобщие  
самодостаточность, (при)родоначалие,  
общинность, патриотизм, патриоглобализм  
и всемирность.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 83/1016**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития словами, художественными образами, пословицами, поговорками и афоризмами с полезным переосмыслением всеобщей герменевтикой искусно помогает всеобщему сотворению жизни выстроить именно таким образом этот уровень всеобщей широкоиерархии, да и самим самодостаточности, (при)родоначалию, общинности, патриотизму, патриоглобализму, всемирности, воспитывает привычки к ним и воодушевляет на это.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 84/1016**

**На сверхуровне**

**В. УНИ(САМО)РАЗВИТИЕ  
(ВСЕОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ ЛЮБОГО ПРЕДМЕТА,  
ВКЛЮЧАЯ САМОГО СЕБЯ)**

**есть уровни**

**В.1. УНИ(САМО)СПОСОБНОСТЬ  
(ВКЛЮЧАЯ САМОБЫТНОСТЬ И  
(САМО)СОЗИДАНИЕ),**

**В.2. УНИСИНЕРГИЧНОСТЬ  
(ВСЕОБЩАЯ СВЕРХСУММАРНОСТЬ),**

**В.3. УНИОТВОРЧЕСТВЛЕНИЕ  
(ВСЕОБЩЕЕ ОТВОРЧЕСТВЛЕНИЕ ЛЮБОЙ  
ОБЩЕПОЛЕЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 85/1016**

**Всеобщее сотворение жизни, в данном случае его сверхуровень всеобщего (само)развития, своей проекцией на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития предопределяет всеобщую (само)развивающую(ся) природу и сущность философии жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 86/1016**

**В частности, всеобщие (само)способность, синергичность и отворчествление всеобщего (само)развития неотъемлемо распространяются как свойства на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития.**

**С другой стороны, именно философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития помогает многообразно и многогранно выстроить всеобщее (само)развитие как сверхуровень всеобщего сотворения жизни с его всеобщими (само)способностью, синергичностью и отворчествлением.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 87/1016

**На уровне**

**В.1. УНИ(САМО)СПОСОБНОСТЬ**

**есть подуровни**

**В.1.І. Унисамобытность,**

**В.1.ІІ. Уни(само)целестремление,**

**В.1.ІІІ. Уни(само)созидание,**

**В.1.ІV. Униодарённость,**

**В.1.V. Униталантливость,**

**В.1.VІ. Унигениальность.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 88/1016**

**Всеобщее сотворение жизни своим уровнем всеобщей (само)способности переносит на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития такие свои неотъемлемые свойства, как всеобщие самобытность, (само)целеустремление, (само)созидание, посильные одарённость, талантливость и гениальность.**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития словами, художественными образами, пословицами, поговорками и афоризмами с полезным переосмыслением всеобщей герменевтикой**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 89/1016**

**искусно помогает всеобщему сотворению жизни  
выстроить именно таким образом этот уровень  
всеобщей (само)способности, да и самобытно жить  
непрерывно своей собственной жизнью, стремиться  
к своим целям, создавать предметы своей  
деятельности и самого себя со своей психикой  
(душой), правильно определять и целеустремлённо  
развивать свои всеобщие способности, одарённость,  
посильные талантливость и гениальность,  
воспитывает привычки к ним, уверенность в своих  
силах и воодушевляет на всё это.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 90/1016**

**На уровне**

## **В.2. УНИСИНЕРГИЧНОСТЬ**

**есть подуровни**

**В.2.I. Уницельночастичность,**

**В.2.II. Унисосредоточенность,**

**В.2.III. Унисменодейственность,**

**В.2.IV. Униединомногонаправленность**

**(единство многих направлений деятельности),**

**В.2.V. Унивсепроницательность,**

**В.2.VI. Унислаженность.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 91/1016**

**Всеобщее сотворение жизни своим уровнем всеобщей синергичности переносит на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития такие свои неотъемлемые свойства, как всеобщие цельночастичность, сосредоточенность, сменодейственность, единомногонаправленность, всепроницательность и слаженность.**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития словами, художественными образами, пословицами, поговорками и афоризмами**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 92/1016**

**с полезным переосмыслением всеобщей герменевтикой искусно помогает всеобщему сотворению жизни выстроить именно таким образом этот уровень всеобщей синергичности, да и содействует всеобщей синергии, видением целого и разумным выделением частей помогает анализу и синтезу, полезным сменам предметов сосредоточенного внимания и видов деятельности, многогранности цельной личности, её всеобщим пронизательности и гармонизации жизнедеятельности, воспитывает привычки к ним, уверенность в своих силах и воодушевляет на всё это.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 93/1016**

**На уровне**

## **В.3. УНИОТВОРЧЕСТВЛЕНИЕ**

**есть подуровни**

**В.3.I. Уни(само)оздоровление,**

**В.3.II. Уни(само)осчастливливание,**

**В.3.III. Униединомногосвершение (всеобщее единство  
многих творческих свершений),**

**В.3.IV. Униединомногооткрытие (всеобщее единство  
многих открытий неизвестного наличного),**

**В.3.V. Униединомногоизобретение (всеобщее единство  
многих изобретений небывалого),**

**В.3.VI. Униединомногореволюция (всеобщее единство  
многих коренных преобразований в (по)знании).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 94/1016**

**Всеобщее сотворение жизни своим уровнем всеобщего отворчествления переносит на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития такие свои неотъемлемые свойства, как всеобщие оздоровление, осчастливливание, единомногосвершение, единомногооткрытие, единомногоизобретение и единомногореволюция.**

**При этом, например, всеобщее оздоровление включает в себя оздоровление и для этого очищение как личности, так и общества с общественными отношениями, причём в открытом всеобщим сотворением жизни неразрывном триединстве вещности, духовности и общности.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 95/1016**

**Даже мысль невозможна без вещественного носителя. Очищается не только тело, но и душа (психика) с её чувствованием, мышлением и действительным волеизъявлением. После армейской службы довелось и удалось осуществить внутреннее очищение души от всего грубого.**

**Это привело к её просветлению, усиленным ясночувствованием, включая ясновидение, ясномышлению, включая яснопонимание,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 96/1016**

**и действенному ясноволеизъявлению.  
Именно таким путём удалось прийти к  
свершениям, включая открытия  
неведомого, изобретения небывалого и  
познавательные революции как коренные  
преобразования основополагающих  
представлений, ко всеобщим единствам  
таких свершений и в целом ко всеобщему  
сотворению жизни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 97/1016**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития словами, художественными образами, пословицами, поговорками и афоризмами с полезным переосмыслением всеобщей герменевтикой искусно помогает всеобщему сотворению жизни выстроить именно таким образом этот уровень всеобщего отворчествления, да и содействует всеобщим (само)оздоровлению, (само)осчастливлению, единомногосвершению, единомногооткрытию, единомногоизобретению и единомногореволюции, воспитывает привычки к ним, уверенность в своих силах и воодушевляет на всё это, искусно содействует всеобщему отворчествлению жизнедеятельности в целом.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 98/1016**

**На сверхуровне**

**С. УНИЕДИНОМНОГОТВОРЧЕСТВО**  
**(ВСЕОБЩЕЕ ЕДИНОЕ МНОГООБРАЗНОЕ**  
**МНОГОГРАННОЕ ТВОРЧЕСТВО)**

**есть уровни**

**С.1. УНИЕДИНОМНОГОИСКУССТВО**  
**(ВСЕОБЩЕЕ ЕДИНСТВО МНОЖЕСТВА ИСКУССТВ),**

**С.2. УНИЕДИНОМНОГОЯЗЫЧИЕ**  
**(ВСЕОБЩЕЕ ЕДИНОЕ МНОГООБРАЗНОЕ**  
**МНОГОГРАННОЕ МНОГОЯЗЫЧИЕ),**

**С.3. УНИЕДИНОМНОГОНАУЧИЕ**  
**(ВСЕОБЩЕЕ ЕДИНОЕ МНОГООБРАЗНОЕ**  
**МНОГОГРАННОЕ МНОГОНАУЧИЕ).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 99/1016**

**Всеобщее сотворение жизни, в данном случае его сверхуровень всеобщего единомноготворчества, своей проекцией на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития предопределяет её всеобщую единомноготворческую природу и сущность. В частности, всеобщие единомногоискусство, единомногоязычие и единомногонаучие всеобщего единомноготворчества неотъемлемо распространяются как свойства на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 100/1016**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития помогает многообразно и многогранно выстроить всеобщее единомноготворчество как сверхуровень всеобщего сотворения жизни с его всеобщими единомногоискусством, единомногоязычием и единомногонаучием.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 101/1016**

**На уровне**

## **С.1. УНИЕДИНОМНОГОИСКУССТВО**

**есть подуровни**

- С.1.І. Унижизнеискусство,**
- С.1.ІІ. Унитехноискусство,**
- С.1.ІІІ. Унитеатральность,**
- С.1.ІV. Унистихопесенность,**
- С.1.V. Униэкскурсоведение,**
- С.1.VІ. Унинаукоискусство.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 102/1016**

**Всеобщее сотворение жизни своим уровнем всеобщего единомногоискусства переносит на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития такие свои неотъемлемые свойства, как всеобщие жизнеискусство, техноискусство, театральность, стихопесенность, экскурсоведение и наукоискусство.**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития словами, художественными образами, пословицами, поговорками и афоризмами**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 103/1016**

**с полезным переосмыслением всеобщей герменевтикой искусно помогает всеобщему сотворению жизни выстроить именно таким образом этот уровень всеобщего единомногоискусства, да и выражает и развивает всеобщие искусства жизнедеятельности в целом и её театральности, инженерии и техники как её промежуточного итога, науки, а также всеобщих стихопесенности, экскурсоведения и других, воспитывает привычки ко всеобщим искусству и искусности, уверенность в своих силах и воодушевляет на всё это.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 104/1016**

**На уровне**

## **С.2. УНИЕДИНОМНОГОЯЗЫЧИЕ**

**есть подуровни**

**С.2.I. Унипоэтичность,**

**С.2.II. Уникрасноречие,**

**С.2.III. Униметафольклорность,**

**С.2.IV. Унигерменевтика,**

**С.2.V. Унисущноточность (всеобщая  
сущностная точность),**

**С.2.VI. Унитекстометодология (всеобщая  
текстовая методологичность).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 105/1016**

**Всеобщее сотворение жизни своим уровнем всеобщего единомногоязычия переносит на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития такие свои неотъемлемые свойства, как всеобщие поэтичность, красноречие, метафольклорность, герменевтика, сущностная точность и текстовая методологичность.**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития словами, художественными образами, пословицами, поговорками и афоризмами**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 106/1016**

**с полезным переосмыслением всеобщей герменевтикой искусно помогает всеобщему сотворению жизни выстроить именно таким образом этот уровень всеобщего единомногоязычия, да и всесторонне выражает, искусно развивает и использует всеобщие поэтичность и красноречие, метафольклорность и герменевтику, сущностную точность и текстовые методологии в литературе и искусстве, в науке и в жизнедеятельности в целом в мироздании с природой, культурой и обществом, воспитывает привычки к ним, уверенность в своих силах, учит всему этому и всеобщему многообразному многогранному многоязычию в целом и воодушевляет на всё это.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 107/1016**

**На уровне**

## **С.3. УНИЕДИНОМНОГОНАУЧИЕ**

**есть подуровни**

**С.3.І. Уни(сверх)бесконечность,**

**С.3.ІІ. Униприродоведение,**

**С.3.ІІІ. Унифилософия,**

**С.3.ІV. Унипсихология,**

**С.3.V. Унисотворение,**

**С.3.VІ. Уни(само)управление.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 108/1016**

**Всеобщее сотворение жизни своим уровнем всеобщего единомногонаучия переносит на философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития такие свои неотъемлемые свойства, как всеобщие (сверх)бесконечность, природоведение, философичность, психологичность, сотворяемость и управляемость.**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития искусно помогает всеобщему**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 109/1016**

**сотворению жизни выстроить именно таким образом  
этот уровень всеобщего единомногонаучия,  
да и выражает и искусно развивает всеобщие  
(сверх)бесконечность, природоведение,  
философичность, психологичность, сотворяемость и  
управляемость, воспитывает привычки к ним,  
уверенность в своих силах и воодушевляет на всё это.  
Представим сверхиерархию этого уровня  
сверхиерархии всеобщего сотворения жизни с этими  
её подуровнями теперь уже как сверхуровнями этой  
новой сверхиерархии всеобщего единомногонаучия,  
далее его уровнями.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 110/1016

**ВСЕОБЩАЯ СВЕРХИЕРАРХИЯ  
СВЕРХУРОВНЕЙ И УРОВНЕЙ  
ВСЕОБЩЕГО ЕДИНОМНОГО НАУЧИЯ  
ПОСЛЕ ВСЕОБЩИХ  
ЕДИНОМНОГО ИСКУССТВА  
И ЕДИНОМНОГО ЯЗЫЧИЯ ВО  
ВСЕОБЩЕМ ЕДИНОМНОГО ТВОРЧЕСТВЕ  
ПОСЛЕ ВСЕОБЩИХ МИРОВОЗЗРЕНИЯ  
И (САМО)РАЗВИТИЯ  
ВО ВСЕОБЩЕМ ЖИЗНЕСОТВОРЕНИИ**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 111/1016**

**I. Уни(сверх)бесконечность: униматематика, униметрология**

**II. Униприродоведение: унифизика, унимеханика,  
унипрочность**

**III. Унифилософия: унионтология, унигносеология,  
унилогика, уни(не)прерывность, униэтика, униэстетика,  
уникогнитология**

**IV. Унипсихология: унижизнепсихокогерентность,  
унижизнепсихоанализ, унижизнепсиходиагностика,  
унижизнепсихоисцеление, унигениелогия**

**V. Унисотворение: унифилология, униискусность,  
униинженерия**

**VI. Уни(само)управление: уни(само)педагогика,  
униобществоведение**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 112/1016**

**Эта сверхиерархия выстраивает соподчинение 6 сверхуровней 28 унинаук как сверхуровней и уровней. Эти числа оказались двумя первыми совершенными, равными суммам своих положительных делителей меньше себя:  $6 = 1 + 2 + 3$ ;  $28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14$ . А 6 – единственное совершенное, равное их произведению  $1 \times 2 \times 3$ . Во всеобщей сверхиерархии сверхуровней и уровней всеобщего единомногонаучия на сверхуровне V. Унисотворение есть унифилология как уровень.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 113/1016**

**В свою очередь, во всеобщей сверхиерархии всеобщей филологии есть такие сверхуровни и их уровни:**

**I. Всеобщее языковедение со всеобщими языкотворчеством, единомногоязычием и сущностно точным изречением;**

**II. Всеобщее литературоведение со всеобщими поэтичностью, прозаичностью и научной искусностью;**

**III. Всеобщее науковедение со всеобщими научностью, единомногонаучием и сверхнаучностью.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 114/1016**

**И в сверхиерархии всеобщего единомногонаучия с его шестью сверхуровнями, обозначенными, как и выше, римскими цифрами, всеобщее сотворение жизни предопределяет неотъемлемые свойства философии жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития.**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития словами, художественными образами, пословицами, поговорками и афоризмами необходима, незаменима и чрезвычайно полезна для основных достижений всеобщего единомногонаучия на всех шести сверхуровнях его сверхиерархии и для её выстраивания.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 115/1016**

**I. Первым сверхуровнем сверхиерархии всеобщего  
единомногонаучия и одновременно подуровнем  
С.3.I сверхиерархии всеобщего сотворения жизни в  
целом является всеобщая (сверх)бесконечность,  
включающая всеобщие математику и метрологию.  
На этом подуровне всеобщее сотворение жизни  
впервые открыло всеобщую пустоту, изобрело  
именно точное всеобщее измерение бесконечностей  
и тем самым обогатило язык и речь, выражающие  
и понимающие мироздание, бесконечное вширь,  
вглубь и во времени, то есть вечное.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 116/1016**

**Поэтому философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития становится всеобще метрологически состоятельной, да и обогащается всеобщими методологиями, например измерения и достижения сущностной точности.**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития многообразием выражений пустого, бесконечного и, в частности, вечного подтолкнула всеобщее сотворение жизни к названным всеобщим открытиям и изобретениям, выражает, осмысливает их и помогает выстраивать этот подуровень сверхиерархии всеобщего сотворения жизни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 117/1016**

**II. Вторым сверхуровнем сверхиерархии всеобщего единомногонаучия и одновременно подуровнем С.3.II сверхиерархии всеобщего сотворения жизни в целом является всеобщее природоведение, включающее всеобщие физику, механику и прочность.**

**На этом подуровне всеобщее сотворение жизни впервые открыло сверхточечные, сверхэлементарные и сверхмножественные природу, сущность, строение, состав и слагаемость непрерывного (континуума),**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 118/1016**

**Включая пространство, время, движение и вообще изменение, открыло всеобщие напряжения и первые в истории всеобщие прочностные законы природы с их иерархиями и тем самым обогатило конечный язык и счётную речь, выражающие и понимающие непрерывное (континуум), пространство, время, движение и вообще изменение, а также напряжение и прочность в мироздании. Всё это и всеобщие напряжение и прочность обогащают философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 119/1016**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и усиленного развития многообразием выражений непрерывного (континуума), включая пространство, время, движение и вообще изменение, подтолкнула всеобщее сотворение жизни к названным всеобщим открытиям, выражает и осмысливает их, многозначностью слов (напряжение в механике, электричестве, психологии, филологии, обществе; прочность в механике, психологии, обществе) ведёт к дальнейшим обобщениям, а также выстраивает этот подуровень сверхиерархии всеобщего сотворения жизни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 120/1016**

**III. Третьим сверхуровнем сверхиерархии всеобщего единомногонаучия и одновременно подуровнем С.3.III сверхиерархии всеобщего сотворения жизни в целом является всеобщая философия, включающая всеобщие онтологию, гносеологию, логику, (не)прерывность, этику, эстетику и когнитологию.**

**На этом подуровне всеобщее сотворение жизни впервые открыло неразрывное триединство вечности, духовности и общности мироздания в целом и отдельных его предметов, создало впервые приемлемое всеобщее мировоззрение, впервые правильно решило основной вопрос всеобщей философии, впервые за 25 веков метакогнитивно и метаметаккогнитивно решило мировоззренчески необходимые апории Зенона как первые в истории чисто**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 121/1016**

**логические доказательства, якобы опровергающие возможность движения, изменения вообще и делимости конечного на бесконечное, а на деле убедительно доказывающие явную неприемлемость классических философии и наук с их представлениями о непрерывном (континууме), включая пространство, время, движение и вообще изменение, создало впервые бесконечную непрерывную логику, выражаемую специальными сущностно точными языком и речью, и тем самым обогатило язык и речь.**

**Всё это и всеобщее логическое направление во всеобщем языковедении обогащают философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 122/1016**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития многообразием выражений философских дисциплин и категорий подтолкнула всеобщее сотворение жизни к названным всеобщим открытиям и изобретениям, выражает и осмысливает их, многозначностью слов ведёт к дальнейшим обобщениям, а также помогает выстраивать этот подуровень сверхиерархии всеобщего сотворения жизни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 123/1016**

**IV. Четвёртым сверхуровнем сверхиерархии всеобщего единомногонаучия и одновременно подуровнем С.3.IV сверхиерархии всеобщего сотворения жизни в целом является всеобщая психология, включающая всеобщие жизнепсихокогерентность, жизнепсихоанализ, жизнепсиходиагностику, жизнепсихоисцеление и гениологию.**

**На этом подуровне всеобщее сотворение жизни впервые открыло иерархии всеобщего мышления и жизненно необходимого и достаточного всеобщего здравого смысла, именно судьбоносную**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 124/1016**

**всеобщую жизнепсихокогерентность как  
сонастроенность жизней и душ разных людей,  
например авторов и читателей даже через эпохи и  
тысячелетия, что далеко превосходит  
кратковременную эмпатию к переменному пациенту,  
открыло и судьбоносное всеобщее  
жизнепсихоисцеление, создало всеобщие  
жизнепсихоанализ, жизнепсиходиагностику и  
гениологию как всеобщую науку о гениальности. Все  
они основаны на языке и речи, отчасти даже на  
поэтике, и тем самым обогащают философию жизни и  
творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его  
постижения и посильного развития.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 125/1016**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития подтолкнула всеобщее сотворение жизни к названным всеобщим открытиям и изобретениям, выражает, осмысливает и развивает их, многозначностью слов ведёт к дальнейшим обобщениям, а также помогает выстраивать этот подуровень сверхиерархии всеобщего сотворения жизни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 126/1016**

**V. Пятым сверхуровнем сверхиерархии всеобщего  
единомногонаучия и одновременно подуровнем  
С.3.V сверхиерархии всеобщего сотворения жизни в  
целом является всеобщее сотворение, включающее  
всеобщие филологию, искусность и инженерию.**

**На этом подуровне всеобщее сотворение жизни  
впервые открыло необходимость и достаточность  
личных жизненных логики, нравственности,  
психологии, (само)педагогики и филологии,  
всеобщность искусности (в том числе в науке) и  
инженерии (в том числе в науке и искусстве,  
включая литературу), именно первичность**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 127/1016**

**и творческий характер всеобщей филологии, включающей наряду с первичными творческими всеобщими языковедением и литературоведением опять-таки первичное творческое всеобщее науковедение, причём все они, бесконечно далеко выходя за пределы вторичных критики и обзоров, живо развивают творчество, себя и другие науки, в том числе используя всеобщую текстовую методологичность. Все они основаны на языке и речи, отчасти даже на поэтике, и тем самым обогащают философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и посильного развития.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 128/1016**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития многообразием выражений языка и речи подтолкнула всеобщее сотворение жизни к названным всеобщим наукам, выражает, осмысливает и развивает их, многозначностью слов ведёт к дальнейшим обобщениям, а также помогает выстраивать этот подуровень сверхиерархии всеобщего сотворения жизни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 129/1016**

**VI. Шестым сверхуровнем сверхиерархии всеобщего  
единомногонаучия и одновременно подуровнем  
С.3.VI сверхиерархии всеобщего сотворения жизни  
в целом является всеобщее (само)управление,  
включающее всеобщие (само)педагогику и  
обществоведение.**

**На этом подуровне всеобщее сотворение жизни  
впервые открыло необходимость и достаточность  
личных и общественных жизненных логики,  
нравственности, психологии, (само)педагогики,  
филологии и обществоведения, всеобщих  
самодостаточности, природоначалия и родоначалия,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 130/1016**

**общинности, патриотизма (отстаивающего подлинные глубинные интересы именно и только своего народа с исключительно полезным включением наиболее выдающихся представителей других народов), патриоглобализма (глобального патриотизма) и всемирности в этой иерархии нарастания широты общности, всеобщей лингвокультурной, демографической, патриотической, экономической (личность оценивается государственной заработной платой по удельной общественной полезности этой личности как отношению её общественной полезности**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 131/1016**

**к затратам общества на эту личность), взаимно заинтересованной и психологической совместимости, прочности, надёжности, устойчивости и развиваемости любого общества, именно патерналистского государства с полным огосударствлением всех средств массовой информации и всех финансов и обеспечением твёрдого общественного порядка, причём живо развиваются исключительно полезные творчество, критика и самокритика, в том числе с использованием всеобщей текстовой методологичности совершенствования любого**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 132/1016**

**предмета рассмотрения, включая личность и общество. Всеобщие стратегии и методологии, в том числе общепользовательных социально-психологических взаимодействий личностей и обществ, включая народы, определяются по всеобщей текстологии и всеобщим методологиям (коллективных) (множественных) последовательных текстовых приближений к совершенству и принятию наилучших решений своими проекциями на эту сверхиерархию. Всё это основано на языке и речи и тем самым обогащает философию жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 133/1016**

**С другой стороны, философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева, его постижения и сильного развития многообразием выражений языка и речи подтолкнула всеобщее сотворение жизни к созданию всеобщих (само)управления, (само)педагогики и обществоведения, выражает, осмысливает и развивает эти всеобщие науки, многозначностью слов ведёт к дальнейшим обобщениям, а также помогает выстраивать этот подуровень сверхиерархии всеобщего сотворения жизни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 134/1016**

**ВСЕОБЩИЕ МЕТОДОЛОГИИ ВСЕОБЩИХ  
ЦЕЛЬНО-ЧАСТИЧНЫХ ВЫРАЖЕНИЯ,  
ПРИБЛИЖЕНИЯ, ИЗМЕРЕНИЯ, ОЦЕНИВАНИЯ И  
СРАВНЕНИЯ: ПОСТАНОВКА И РЕШЕНИЕ  
ВСЕОБЩИХ ЗАДАЧ, ОТКРЫТИЕ ВСЕОБЩЕЙ  
ИЕРАРХИИ ВСЕОБЩЕГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА**  
Во всеобщих математике и метрологии всеобщие  
цельно-частичные выражение, приближение,  
измерение, оценивание и сравнение, постановка и  
решение их всеобщих задач и открытие всеобщей  
иерархии их всеобщего законодательства [Гелимсон  
2015–2018] дали их всеобщие методологии.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 135/1016

**На первом уровне всеобщей иерархии  
особенно действенны всеобщие законы  
различения вынужденных и произвольных,  
количественных и качественных,  
допустимых и недопустимых,  
существенных и несущественных,  
значительных и малозначительных,  
желательных и нежелательных отклонений  
выражения предмета от него самого.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 136/1016

**На втором уровне действуют всеобщие законы всеобщих цельно-частичных выражения, приближения, измерения, оценивания и сравнения всеобщих отклонений всеобщего выражения предмета от него самого.**

**На третьем уровне имеют место всеобщие законы последовательных наиболее бережных всеобщих уяснения, уточнений, исправлений и улучшений всеобщих выражения, приближения, измерения, оценивания и сравнения исходного предмета.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 137/1016**

**На четвёртом уровне действуют всеобщие законы последовательных наиболее бережных всеобщих уяснения, уточнений, исправлений и улучшений самого исходного предмета, если это допустимо, желательно, целесообразно и полезно, как в единомногоязычном произведении.**

**Частные случаи всеобщего выражения – ощущение, восприятие, воображение (и в итоге излучения психики выражение состояния души и/или потока сознания); вещественное, образное, символьное, словесное, логическое представление и/или самопредставление с изображением и конкретным и абстрактным моделированием искусства, литературы и науки.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 138/1016**

**Ряд видов словесного представления и/или самопредставления текстового исходного предмета:**

**изложение, при различии языков (диалектов, ступеней развития языка) перевод;**

**при одном авторе подлинника и перевода оба – равноценные авторские подлинники.**

**Совокупность таких равноценных авторских подлинников составляет единомногоязычное произведение.**

**Различия излагаемого и изложения – или существенные (явно вносящие или изымающие нечто важное для впечатления), или в пределах допуска на изложение несущественные (с явно пренебрежимо малым влиянием на впечатление).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 139/1016**

**Осуществляется всеобщее измерение абсолютного и относительного местного и общего отклонений изложения (и научного, художественного, поэтического перевода) по необходимым словам и/или их знакам от сущностной точности при преобразовании подлинника. Необходимое слово – это либо однозначное слово (существительное, прилагательное, глагол, наречие и т. д.), либо дейктик [Лингвистический 1990: 128], либо служебное слово, коренным образом изменяющее смысл однозначных слов, предложений, текстов, контекстов [Лингвистический 1990: 238–239] (отрицательная частица и другие).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 140/1016**

**ПРИЛОЖЕНИЕ ВСЕОБЩИХ МЕТОДОЛОГИЙ  
ВСЕОБЩИХ ЦЕЛЬНО-ЧАСТИЧНЫХ ВЫРАЖЕНИЯ,  
ПРИБЛИЖЕНИЯ, ИЗМЕРЕНИЯ, ОЦЕНИВАНИЯ И  
СРАВНЕНИЯ К СУЩНОСТНО ТОЧНОМУ  
ПОЭТИЧЕСКОМУ ПЕРЕВОДУ «СЛОВА О ПОЛКУ  
ИГОРЕВЕ» НА СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Приложение своих всеобщих методологий к «Слову о полку  
Игореве» [Бобров 2014; Патроева 2015] –  
унифилологическая и унижизнепсихокогерентная  
унигерменевтика в действии.**

**Ведь исходный древнерусский текст шедевра при  
многовековом устном бытовании многократно  
переписывался.**

**Нет единого общепризнанного образца.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 141/1016**

**То же относится и к толкованиям ряда «тёмных мест».**

**Спорны поэтичность или прозаичность при поэтической художественной образности, особенно явной местами, но при едва угадываемой размеренности дисметрии [Жирмунский 1925; Патроева 2015].**

**Всеобщие науки о цельно-частичных выражении, приближении, измерении и сущностном оценивании по буквальности и различиям в необходимых словах приложены к сущностно точному по выражению и смыслу именно минорному собственному поэтическому переводу минорного «Слова о полку Игореве» на современный русский язык, доказывающему поэтичность самого шедевра своей близостью к нему, в сопоставлении с древнерусским текстом при ударениях по В. В. Колесову, с**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 142/1016**

**прозаическим переводом Д. С. Лихачёва и с поэтическим переводом А. Н. Майкова [Патроева 2015], по стихосложению явно мажорным и даже задорным.**

**Допускались наименьшие возможные отклонения от исходного древнерусского текста лишь при явной невозможности прямого заимствования.**

**Поэтическая изощрённость стремилась к полному отказу от малейших отсебятины и самовыражения.**

**Ввиду слишком разных объёмов нумерованных отрывков текста «Слова» каждая строка его поэтического перевода даётся в строго одинаковом размере, выбранном по своим исследованиям исходного текста и всех распространённых [Жирмунский 1925; Квятковский 1966] и изобретённых**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 143/1016**

**стихотворных размеров, белым стихом (без столь излюбленной рифмы, особенно искушённой).**

**Рифмовка очень резко увеличивала бы отклонения от исходного древнерусского текста, что видно по известным прозаическим и поэтическим переводам [Патроева 2015].**

**Оценки существенного различия двух текстов даются по количеству необходимых слов одного текста, даже сколько-нибудь приближённо (однокоренными словами, синонимами, дейктиками [Лингвистический 1990: 128], построениями предложений и т. д.) не выраженных в другом тексте, а также наоборот (раздельно и совместно), и по числу букв (знаков) в этих словах с пробелами и без пробелов.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 144/1016**

**Вне оценки находятся допустимые отклонения без  
сущностных изменений даже в подразумеваемом  
смысле: повторения и перестановки слов  
(инверсия), а также добавления, исключения и  
замены междометий, частиц, союзов, предлогов и  
т. д., приставок, суффиксов, окончаний, падежей,  
чисел, склонений, спряжений, времён, залогов и т. д.  
Поэтический перевод считается сущностно точным  
при полном отсутствии сущностных отклонений.  
В данном случае он вполне осуществлён  
последовательными приближениями благодаря  
этим всеобщим методологиям.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 145/1016**

**ПРИЛОЖЕНИЕ ВСЕОБЩЕГО СОТВОРЕНИЯ ЖИЗНИ**

**К ИЗБРАННОМУ из [Тютчев 1987, номера, страницы]:**

**1. «НА НОВЫЙ 1816 ГОД». С. 45–46. Начало 1816.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«...А ты, сын роскоши, о смертный сладострастный!  
Беспечна жизнь твоя средь праздности и нег,  
Спокойно катится... Но ты забыл, несчастный:  
Мы все должны узреть Коцита грозный брег!..  
Возвышенный твой сан, льстецы твои и злато  
От смерти не спасут! Ужель ты не видал,  
Сколь часто гром огнекрылатый  
Разит чело высоких скал?..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 146/1016**

**И ты ещё дерзнул своей рукою жадной  
Отнять насущный хлеб у вдов и у сирот,  
Изгнать из родины семейство безотрадно!..  
Слепец! Стезя богатств к гибели ведёт!..  
Разверзлась пред тобой подземная обитель!  
О жертва Тартара, о жертва евменид!  
Блеск пышности твоей, грабитель,  
Богинь сих грозных не пленит!..**

**Там вечно будешь зреть секиру изощренну,  
На тонком волоске висящу над главою;**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 147/1016**

**Покроет плоть твою, всю в язвах изможденну,  
Не ткани пурпурны – червей кипящий рой!..  
Возложишь не на одр растерзанные члены,  
Где б неге льстил твоей приятный мягкий пух,  
Но нет – на жупел раскаленный, –  
И вечный вопль пронзит твой слух!**

**Но что? Сей страшный сонм, сии кровавы тени  
С улыбкой злобною, они к тебе спешат!..  
Они прияли смерть от варварских гонений!  
От них и ожидай за варварство наград!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 148/1016**

**Страдай, томись, злодей! Ты – жертва адской мести!**

**Твой гроб забвенный здесь покрыла мурава!**

**И навсегда со гласом лести**

**Умолкла о тебе молва!»**

**Уникальные разум и чувства, зрелая мудрость и  
космизм в 12 лет. «Слепец! Стезя богатств к  
погибели ведёт!..» Наиболее художественный и  
убедительный приговор губящей нынешнее земное  
человечество болезни избыточного накопления.**

**Мой «лёвик»:**

**Дороже гор имущества  
одна песчинка мужества.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 149/1016**

**2. «ДВУМ ДРУЗЬЯМ». С. 46–47. 4 декабря 1816.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«В сей день, блаженный день, одна из вас прияла  
И добродетели и имя девы той,  
Котора споборала  
Религии святой;  
Другой же бытие Природа даровала.**

**Она обеих вас на то произвела,  
Чтоб ваши чувства и дела  
Взаимно счастье составляли  
И полу нежному пример бы подавали.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 150/1016**

**Разлука угнетает вас,  
О верные друзья! Настанет вскоре час –  
Приятный, сладостный, блаженный час свиданья:  
И в излиянии сердец  
Вы узрите её конец**

**И позабудете минувшие страданья!..»**

**«Добродетели», «Религии», «бытие Природа  
даровала», «Чтоб ваши чувства и дела // Взаимно  
счастье составляли...» Философ в 13 лет!**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 151/1016

**3. «ПУСКАЙ ОТ ЗАВИСТИ СЕРДЦА  
ЗОИЛОВ НОЮТ...» С. 47. 8 мая 1818.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Пускай от зависти сердца зоилов ноют.  
Вольтер! Они тебе вреда не нанесут...  
Питомца своего Пиериды покроют  
И Дивного во храм бессмертья проведут!»  
Вольтеру-просветителю.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 152/1016**

**4. «ПОСЛАНИЕ ГОРАЦИЯ К МЕЦЕНАТУ, В  
КОТОРОМ ПРИГЛАШАЕТ ЕГО К СЕЛЬСКОМУ  
ОБЕДУ» С. 47–49. <1819>. Фёдор Иванович Тютчев  
«...Приди, муж правоты, народа покровитель,  
Отчизны верный сын и строгий друг царев,  
Питомец счастливый кастальских чистых дев,  
(Счастлив, питомец ты кастальских чистых дев,)  
Приди в мою смиренную обитель!..**

**В обители отцов всё льёт отраду нам!  
Уже небесный лев тяжёлою стопою  
В пределах зноя стал – и пламенной стезёю  
Течёт по светлым небесам!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 153/1016**

**...А ты, Фемида жрец, защитник  
беззащитных,**

**Проводишь дни свои под бременем забот;**

**И счастье сограждан – благий, достойный  
плод (Сограждан счастье – твой благой,  
достойный плод,)**

**Твоих стараний неусыпных!..**

**...Но дружба и любовь среди житейских волн  
Безбедно приведут в пристанище мой чёлн.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 154/1016**

**Афоризм «В обители отцов всё льёт отраду нам!»,  
«Муж правоты, народа покровитель, Отчизны  
верный сын», «Фемиды жрец, защитник  
беззащитных»: философия родины, патриотизма,  
патерналистского государства. «Небесный лев»:  
уникальный образ, имя дедушки по маме (и моего, и  
моё), нам обоим предстоят встречи со львами  
Баварии, Венеции, а мне – и Сингапура как  
кульминации кругосветного путешествия.  
«Быстрейший самый ум, смутясь, оцепенеет»: без  
цельности души.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 155/1016**

**5. «ВСЕСИЛЕН Я И ВМЕСТЕ СЛАБ...» С. 50. Вторая  
половина 1810-х годов. Фёдор Иванович Тютчев  
«Всесилен я и вместе слаб,  
Властитель я и вместе раб,  
Добро иль зло творю, – о том не рассуждаю,  
Я много отдаю, но мало получаю,  
И в имя же своё собой повелеваю,  
И если бить хочу кого,  
То бью себя я самого.»  
Из оды «Бог» (1784) Гавриилы Романовича  
Державина (1743–1816): «Я царь, я раб, я червь, я  
Бог!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 156/1016

**6. «УРАНИЯ». С. 50–54. <1820>. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«...Безбрежное море лежит под стопами,  
И в светлой лазури спокойных валов  
С горящими небо пылает звездами, (С горящими  
звёздами – пыл с небесами;)  
Как в чистом сердце – лик богов; (Как в сердце  
чистейшем сокрыт лик богов;)  
Как тихий трепет – ожиданье;  
Окрест – священное молчанье...  
Несутся свыше звуки лир;  
В очарованьях тонет мир!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 157/1016**

**Эфирного тени сложив покрывала  
И пояс волшебный всеильных харит,  
Здесь образ Урания свой восприяла,  
И звёздный венец на богине горит!  
Что нас на Земле мечтою пленяло, (А что на Земле  
нас мечтою пленяло)  
Как Истина то нам и здесь предстоит! (Как Истина,  
– то нам и здесь предстоит!)**

**Токмо здесь под ясным небосклоном  
Прояснится жизни мрачный ток;  
Токмо здесь, забытый Аквилонном,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 158/1016**

**Льётся он, и светел и глубок!**

**Токмо здесь прекрасен жизни гений,**

**Здесь, где вечны розы чистых наслаждений, (Вечны  
розы чистых наслаждений,)**

**Вечно юн Поэзии венки!..**

**Как Фарос для душ и умов освящённых,**

**Высоко воздвигнут Небесный храм; – (Высоко  
воздвигнут Небесный тот храм;)**

**И Мудрость приветствует горним пленённых**

**Вкусить от трапезы питательной там... (От трапезы  
вкусом питательным там...)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 159/1016**

**И ты, Благосердие, скорби отрада!**  
**Ты, Верность, на якорь склонённа челом,**  
**Любовь ко отчизне – отчизны ограда, (К Отчизне**  
**Любовь как Отчизны ограда,)**  
**И хладная Доблесть с горящим мечом;**  
**Ты, с светлыми вечно очами, Терпенье,**  
**И Труд, неуклонный твой врач и клевет...**  
**Так вышние силы свой держат совет!..**

**Средь них, вокруг них в святом благоговеньи**  
**Свершает по холмам облаковидных гор**  
**В кругах таинственных теченьи (В кругах, в кругах**  
**таинственных теченьи)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 160/1016**

**Наук и знаний светлый хор... (Наук и знаний светлый, светлый хор...)**

**Урания одна, как солнце меж звездами,  
Хранит Гармонию и правит их путями:  
По манию её могущего жезла (По мановению могучего жезла)**

**Из края в край течёт благое просвещение;  
Где прежде мрачна ночь была, (Где ранее ночь мрачная была,)**

**Там светозарна дня явленье... (Там ныне светозарно дня явленье...)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 161/1016

**...Эгея на берегах приветственной главой  
К нему склонился лавр; и на холмах Эллады  
Его алтарь обвил зелёный мирт Паллады;  
Его во гимнах звал Певец к себе слепой... (И в  
гимнах его звал Певец к себе слепой...)  
Рим встал, – и Марсов гром и песни сладкогласны  
Стократ на Тибровых раздалися холмах; (Стократ  
на Тибровых раздались на холмах;)  
И лебедь Мантуи, взрыв Трои, пепл злосчастный,  
Вознёсся и разлил свет вечный на морях!..**

**...И се! среди снегов Полуночи глубокой,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 162/1016**

**Под блеском хладных зорь, под свистом льдистых  
вьюг,**

**Восстал от Холмогор, – как сильный кедр высокий,  
Встаёт, возносится и всё объемлет вокруг**

**Своими крепкими ветвями; (Своими крепкими-  
прекрепкими ветвями;)**

**Подъемлясь к облакам, глава его блестит  
(Вздымаясь к облакам, глава его блестит)**

**Бессмертными плодами. (Бессмертными,  
бессмертными, плодами.)**

**И тамо, где металл блистательный сокрыт, (Везде  
же, где металл блистательный сокрыт,)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 163/1016**

**Там роет землю он глубокими корнями, –  
Так Русский Пиндар встал! – взнёс руку к небесам,  
Да воспретит пылающим громам; (Да воспретит он  
путь пылающим громам;)  
Минервы копием бьёт недра он земные – (Минервы  
бьёт копьём о недра он земные, –)  
И истекли сокровища златые; (Оттуда истекли  
сокровища златые;)  
Он повелительный простёр на море взор –  
И свет его горит, как Поллюкс и Кастор!..  
Певец, на гроб отца, царя-героя, (Певец, певец, на  
гроб отца, царя-героя,)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 164/1016**

**Он лавры свежие склонил  
И дни бесценные блаженства и покоя  
Елизаветы озарил!**

**Тогда, разлившись, свет от северных сияний  
Дал отблеск на крутых Аракса берегах;  
И гении туда простёрли взор и длани,  
И Фивы новые зарделися в лучах... (И там  
зарделися Фивы новые в лучах...)  
Там, там, в стране денницы,  
Возник Певец Фелицы!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 165/1016**

**Космизм. «Священное молчанье» до "Silentium!" своего и Мандельштама. Гимн Истине, Поэзии, Мудрости, Благосердию, Верности, Любви к отчизне, Доблести, Терпенью, Труду, Гармонии, блатому просвещенью, Ломоносову, Державину. Отроческая сопричастность древней истории, особенно Элладе с Гомером и Риму с Вергилием и Марсовым громом. Предстояло стать свидетелем начала превращения Мюнхена в «Афины на Изаре» («Акрополь Германии» – ансамбль Королевской площади с Пропилеями, Глиптотекой и Музеем античных собраний; Пинакотека) благодаря современнику тоже львиной породы архитектору Лео фон Кленце.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 166/1016**

**Есть Марсово поле также в Париже (есть мой поэтический сборник «Париж») и Санкт-Петербурге. Баварскую метрополию называют ещё и «тайной столицей Германии» и «самым северным городом Италии». А мне южный берег Крита за 20 майских дней в год 200-летия со дня рождения Тютчева и 170-летия его командировки в Грецию подарил 288 стихотворений, составивших 6 поэтических сборников и 2/3 сборника «Избранное», включая самый темпераментный в истории поэзии цикл «Иностранкам» – «Бельгийке», «Француженке», «Итальянке», «Гречанке».**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 167/1016**

**7. «С. Е. РАИЧУ». С. 55. 14 сентября 1820. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Неверные преодолев пучины,  
Достиг пловец желанных берегов;  
И в пристани, окончив бег пустынный,  
С весёлостью знакомится он вновь!..  
Ужель тогда челнок свой многомощный  
Восторженный цветами не увьёт?..  
Под блеском их и зеленью роскошной  
Следов не скроет мрачных бурь и вод?..**

**И ты рассёк с отважностью и славой**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 168/1016**

**Моря обширные своим рулём, –**  
**И днесь, о друг, спокойно, величаво (Теперь, о друг,**  
**спокойно, величаво)**  
**Влетаешь в пристань с верным торжеством.**  
**Скорей на брег – и дружеству на лоно**  
**Склони, певец, склони главу свою, –**  
**Да ветвию от древа Аполлона (Тогда и ветвью древа**  
**Аполлона)**  
**Его питомца я увью!...» (Тебя, его питомца, я**  
**увью!...»)**

**Восторженный гимн поэтическому учителю.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 169/1016

**8. «К ОДЕ ПУШКИНА НА ВОЛЬНОСТЬ». С. 55–56.  
1820? Фёдор Иванович Тютчев**

**«Огнём свободы пламенея  
И заглушая звук цепей,  
Проснулся в лире дух Алцея –  
И рабства пыль слетела с ней.  
От лиры искры побежали  
И вседробящею струей,  
Как пламень Божий, ниспадали  
На чела бледные царей.**

**Сча<sup>с</sup>тл<sup>и</sup>в, кто гласом твёрдым, смелым,  
Забыв их сан, забыв их трон,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 170/1016**

**Вещать тиранам закоснелым**

**Святые истины рождён!**

**И ты великим сим уделом,**

**О муз питомец, награждён!**

**Воспой и силой сладкогласья**

**Разнежь, растрогай, преврати**

**Друзей холодных самовластья**

**В друзей добра и красоты!**

**Но граждан не смущай покою (Но граждан не смущай  
покою)**

**И блеска не мрачи венца,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 171/1016**

**Певец! Под царскою парчою  
Своей волшебною струною  
Смягчай, а не тревожь сердца!»**

**Гимн общеплезному миролюбию. Всеобщее сотворение жизни учит желанию и умению превращать возможных врагов в действительных друзей. Разумный правитель заведомо склонен к восприятию убедительных общеплезных добрых советов вместо вредных злых придинок. «Придраться можно и к столбу.» Подчинённые в большинстве всегда недовольны руководителем. Поскольку «своя рубашка ближе к телу», то каждый из подчинённых, недостаточно думая**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 172/1016**

**о других, считает, что лично для него руководитель мог бы сделать и гораздо больше, чем делает. И это действительно так. Однако в большинстве случаев это возможно лишь за счёт других и поэтому не является общепользным. Да и вместо того, чтобы целиком сосредоточиться на спокойном принятии наилучших возможных общепользных управленческих решений, руководитель часто тратит львиную долю времени на отповеди нацеленному не на созидание, а на разрушение злонамеренному недобросовестному явному меньшинству подчинённых, выводится ими из себя и вообще лишается возможности спокойно управлять в интересах общества. Наконец, любые попытки**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 173/1016**

**не вынуждаемой борьбы, свержений, переворотов и революций ведут не к созиданию, а к разрушению и являются общественно вредными и для дела, и для психического и физического здоровья. А такая вынужденность имеет место только в тех случаях, когда действующее руководство само, невзирая на обоснованные возражения, явно нацелено не на общественно полезное созидание, а на общественно вредное разрушение. В этом и только в этом случае замена руководства общественно необходима, но и она должна быть осуществлена по возможности наиболее мирно в духе всеобщего миролюбия во всеобщем сотворении жизни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 174/1016**

**11. «ВЕСНА: (ПОСВЯЩАЕТСЯ ДРУЗЬЯМ)». С. 57–**

**58. <1821>, <1828>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Любовь земли и прелесть года,**

**Весна благоухает нам!..**

**Творенью пир даёт природа,**

**Свиданья пир даёт сынам!**

**Дух жизни, силы и свободы**

**Возносит, обвевает нас!..**

**И радость в душу пролилась**

**Как отзыв торжества природы,**

**Как Бога животворный глас!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 175/1016**

**Где вы, Гармонии сыны?  
Сюда!.. И смелыми перстами  
Коснитесь дремлющей струны,  
Нагретой яркими лучами  
Любви, восторга и весны!..**

**Как в полном, пламенном расцвете,  
При первом утра юном свете,  
Блистают розы и горят;  
Как зéфир в радостном полете (Зефиром в  
радостном полете)  
Их разливает аромат, –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 176/1016**

**Так разливайся, жизни сладость!**

**Певцы!.. За вами по следам!**

**Так порхай наша, други, младость, (Порхай же,  
наша, други, младость,)**

**По светлым счастья цветам!..**

**Вам, вам сей бедный дар признательной любви,  
(Вам – бедный дар признательной любви,)**

**Цветок простой, не благовонный. (Цветок этот  
простой, не благовонный.)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 177/1016**

**Но вы, наставники мои, (Но вы его, наставники мои,)**

**Вы примете его с улыбкой благосклонной. (Вы примете с улыбкой благосклонной.)**

**Так слабое дитя, любви своей в залог, (Так слабое дитя, своей в залог)**

**Приносит матери на лоно (Любви, приносит матери на лоно)**

**В лугу им сорванный цветок!..» (В лугу самим им сорванный цветок!..»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 178/1016**

**12. «А. Н. М<УРАВЬЁВУ>». С. 58–59. 13 декабря**

**1821. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Нет веры к вымыслам чудесным, («Нет веры  
вымыслам чудесным,)**

**Рассудок всё опустошил**

**И, покорив законам тесным**

**И воздух, и моря, и сушу,**

**Как пленников – их обнажил;**

**Ту жизнь до дна он иссушил,**

**Что в дерево вливала душу,**

**Давала тело бестелесным!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 179/1016**

**Где вы, о древние народы?**

**Ваш мир был храмом всех богов.**

**Вы книгу Матери-природы**

**Читали ясно, без очков!..**

**Нет, мы не древние народы!**

**Наш век, о други, не таков.**

**О раб учёной суеты**

**И скованный своей наукой!**

**Напрасно, критик, гонишь ты**

**Их златокрылые мечты;**

**Поверь – сам опыт в том порукой, –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 180/1016**

**Чертог волшебный добрых фей  
И в сновиденье – веселей,  
Чем наяву – томиться скукой  
В убогой хижине твоей!..»**

**Перекличка и с Мефистофелем в «Фаусте» (1808)  
Гёте: „Grau, teurer Freund, ist alle Theorie, // Und  
grün des Lebens goldner Baum.“**

**(«Теория, мой друг, суха, // Но зеленеет жизни  
древо.» Перевод Б. Л. Пастернака);**

**(«Суха, мой друг, теория везде, // А древо жизни  
пышно зеленеет!» Перевод Н. А. Холодковского);**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 181/1016**

**(«Сера, мой друг, теория везде, // Златое древо жизни  
зеленеет.» Перевод В. Я. Брюсова);**

**(«Сера теория вся, друг драгой, // А зелено златое  
древо жизни.» Мой сущностно точный перевод).**

**Поразительно: 18-летний Тютчев, говорящий  
именно и только о рассудке, здесь куда точнее 59-  
летнего Гёте с его утверждением о теории вообще,  
которая на уровне всеобщей логики во всеобщем  
сотворении жизни способна быть «живее всех  
живых». По Канту иерархия мышления имеет лишь  
два уровня: рассудок внизу и разум вверху.  
Классические философия и разрозненные вопреки**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 182/1016**

**единству мироздания науки с собственными дополнительными явными изъянами основаны на формальной логике. Она выводит из неверного утверждения любое утверждение и тем самым множит неверные утверждения. Она двоична с неверной дихотомией истина–ложь. К тому же это не антонимы: антоним истины – заблуждение; антоним лжи – правда. Двоичная формальная логика даёт чёрно-белую картину мира даже без градаций серого в отличие от чёрно-белой фотографии. А всеобщее сотворение жизни впервые целостно, как мироздание, основано на непрерывно**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 183/1016**

**бесконечной всеобщей логике, именно точно измеряет бесконечное и даже сверхбесконечное и впервые за 25 веков полностью решило апории Зенона и открыло природу, сущность, состав и сплочение непрерывного (сплошного, континуума), включая пространство, время, движение и изменение вообще. Рассудок и разум находятся в середине многоуровневой иерархии целостного и целительного всеобщего мышления по всеобщему сотворению жизни. Открыта иерархия всеобщего мышления от уровней опыта, привычных ценностей, установок и образа жизни в целом**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 184/1016**

**с обрядами, обычаями [Философский 1983: 454] и традициями [Философский 1983: 692], включая правила поведения, всеобщего здравомыслия с его открытой иерархией, именно жизненных веры и доверия, уверенного знания [Философский 1983: 192], всеобщего предубеждения со всеобщим пережитком как необходимой для выживания филогенетической памятью рода (лишь с обоснованными исключениями для общепольных выдающихся личностей – учёных, музыкантов, спортсменов и т. д. с заведомо сверхтипичными психологией, поведением и деятельностью)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 185/1016**

**с обыденными представлениями, даже ярлыками и всеобщего предрассудка, на которых, как доказано, основана жизнедеятельность всех, даже учёных вне научных исследований, через уровни рассудка (классической логики) [Философский 1983: 567], эвристики [Философский 1983: 786–787], разума [Философский 1983: 567] и когнитивности [Философский 1983: 263] (теоретизирования [Философский 1983: 676–680], включая рефлексии [Философский 1983: 579–580] и методы) до уровней методологической метакогнитивности, метаметакогнитивности общепользовательных деяний,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 186/1016**

**мудрости, предчувствия (интуиции), премудрости, озарений (инсайтов) [Философский 1983: 209] и всеобщей логики с точным измерением бесконечно большого и малого, другими всеобщими открытиями и изобретениями всеобщего сотворения жизни. Бесконечная непрерывная всеобщая логика – высший уровень открытой иерархии всеобщего мышления с открытыми иерархиями всеобщих здравомыслия и абстракций, открытием и исправлением явных изъянов классической логики и установлением узких пределов её полезности, вне которых она способна вести к явно ошибочным,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 187/1016**

**вредным решениям, инверсии смысла и даже извращениям. Даже для длительного выживания необходимо следовать всеобщей логике в гераклитовом смысле Логоса [Философский 1983: 134–135, 323–324] как «сквозной смысловой упорядоченности бытия и сознания», где в жизни и по Гераклиту «всё течёт». Бесконечное вширь и вглубь сверхразумно упорядоченное мироздание куда могущественней нынешнего человечества, не первого, если судить по артефактам, и не последнего, если саморазрушительная безнравственность продолжит господство, на Земле**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 188/1016**

**как бесконечно малой частице Вселенной. Так что необходима высокая нравственность, человечность. Но куда удивительнее предвидение Тютчева, ещё не видевшего Западной Европы (которую он после многолетней жизни в ней назовёт «гнилой» задолго до Ленина об империализме), о её безжизненности задолго до «Заката Европы» Освальда Шпенглера, в том числе ввиду сужающей сверхспециализации, утраты здравого смысла и широты мировоззрения с вырождением образования, неспособного даже донести достижения древних, например изложенные в [Философский 1983].**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 189/1016

**13. «ГЕКТОР И АНДРОМАХА». С. 59–60. <1822>.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Андромаха:**

**Снова ль, Гектор, мчишься в бурю брани,**

**Где с булатом в неприступной длани**

**Мстительный свирепствует Пелид?..**

**Кто же призрит Гекторова сына,**

**Кто научит долгу властелина,**

**Страх к богам в младенце поселит?..**

**Гектор:**

**Мне ль томиться в тягостном покое?..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 190/1016**

**Сердце жаждет прохлажденья в бое,  
Мести жаждет за Пергам!.. (Мести, мести жаждет за  
Пергам!..)**

**Древняя отцов моих обитель!  
Я паду!.. Но, родины спаситель,  
Сниду весел к Стиксовым брегам...**

**Андромаха:**

**Суждено ль мне в сих чертогах славы  
Видеть меч твой праздный и заржавый? – (Видеть  
меч твой праздный, да и ржавый? –)  
Осуждён ли весь Приамов род?..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 191/1016**

**Скоро там, где нет любви и света, –  
Там, где льётся сумрачная Лета,  
Скоро в ней любовь твоя умрёт!..**

**Гектор:**

**Все души надежды, все порывы –  
Всё поглотят воды молчаливы, –  
Но не Гектора любовь!.. (Но никак не Гектора  
любовь!..)**

**Слышишь?.. Мчатся... Пламя пышет боя!  
Час ударил!.. Сын, супруга, Троя!..  
Бесконечна Гектора любовь!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 192/1016**

**Поэтический диалог. Таких много у меня на русском, английском и немецком языках. Разношу тесситуры голосов от меццо-сопрано до баса. «Бесконечна Гектора любовь!..» Первым сверхуровнем всеобщего сотворения жизни является всеобщее мировоззрение, его первым уровнем – всеобщая высоконравственность, её первый подуровень – всеобщее миролюбие, причём мир – и мироздание, и отсутствие не вынуждаемой борьбы и тем более войны.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 193/1016**

**14. «НЕ ДАЙ НАМ ДУХУ ПРАЗДНОСЛОВЬЯ!..» С. 60.**

**Начало 1820-х годов. Фёдор Иванович Тютчев  
«Не дай нам духу празднословья!  
Итак, от нынешнего дня  
Ты в силу нашего условия  
Молитв не требуй от меня.»**

**16. «ПОСЛАНИЕ К А. В. ШЕРЕМЕТЕВУ». С. 61–62.**

**Январь 1823. Фёдор Иванович Тютчев  
«Насилу добрый гений твой,  
Мой брат по крови и по лени,  
Увёл тебя под кров родной  
От всех манёвров и учений,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 194/1016**

**Казарм, тревог и заточений,  
От жизни мирно-боевой.  
В кругу своих, в халате, дома,  
И с службой согласив покой,  
Ты праздный меч повесил свой  
В саду героя-агронома.**

**Но что ж? Ты мог ли на просторе  
Мечте любимой изменить?  
Ты знаешь, друг, что праздность – горе,  
Коль не с кем нам её делить.  
Прими ж мой дружеский совет  
(Оракул говорил стихами**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 195/1016**

**И убеждал, бывало, свет):**

**Между московскими красами**

**Найти легко, сомненья нет,**

**Красавицу в пятнадцать лет**

**С умом, душою и душами. (С умом, душою, душ призами.)**

**Оставь на время плуг Толстого,**

**Забудь химеры и чины,**

**Женись и в полном смысле слова**

**Будь адъютант своей жены!**

**Тогда предамся вдохновенью,**

**Разбудит Музу Гименей,**

**Своей пожертвую я ленью,**

**Лишь ты свою преодолей!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 196/1016**

**Герой-агроном – граф Пётр Александрович Толстой (1761–1844), генерал с 1814. В 1802–1805 гг. – главнокомандующий в Санкт-Петербурге. Как посол в Париже 1807–1808 предсказал близкое вторжение французов в Россию и предложил мир с Турцией, антифранцузскую коалицию с Пруссией и Австрией и укрепление западной границы. С 1820 один из основателей и вице-президент (с 1843 года президент) Императорского Московского общества сельского хозяйства. С 1823 член Государственного совета и Комитета министров, в 1826 Верховного уголовного суда по делу декабристов, Временной верховной комиссии, управлявшей при отсутствии Николая I, допрашивал Пушкина о «Гавриилиаде».**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 197/1016**

**17. «ПЕСНЬ РАДОСТИ». Из Шиллера. С. 62–65.**

**Февраль 1823. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Радость, первенец творенья,  
Дщерь великого Отца, (Дочь великого Отца,)  
Мы, как жертву прославленья,  
Предаём тебе сердца!  
Всё, что делит прихоть света,  
Твой алтарь сближает вновь,  
И душа, тобой согрета,  
Пьёт в лучах твоих любовь!»**

**Хор:**

**В круг единый, Божьи чада!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 198/1016**

**Ваш Отец глядит на вас!**

**Свят его призывный глас,**

**И верна его награда!**

**Кто Небес провидел сладость,**

**Кто любил на сей земли, (Кто любил детей Земли,)**

**В милом взоре черпал Радость, –**

**Радость нашу раздели, –**

**Все, чьё сердце сердцу друга**

**В братской вторило груди;**

**Кто ж не мог любить, – из круга**

**Прочь с слезами отойди!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 199/1016**

**Хор:**

**Душ родство! О луч небесный!**

**Вседержащее звено!**

**К Небесам ведёт оно,**

**Где витает Неизвестный!**

**У грудей благой природы**

**Всё, что дышит, Радость пьёт!**

**Все созданья, все народы**

**За собой она влечёт;**

**Нам друзей дала в несчастье –**

**Гроздий сок, венки харит, (Гроздей сок, венки харит,)**

**Насекомым – сладострастье,**

**Ангел – Богу предстоит.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 200/1016**

**Хор:**

**Что, сердца, благовестите?**

**Иль Творец сказался вам?**

**Здесь лишь тени – солнце там, –**

**Выше звёзд его ищите!..**

**Душу Божьего творенья**

**Радость вечная поит,**

**Тайной силою броженья**

**Кубок жизни пламенит;**

**Травку выманила к свету,**

**В солнцы – хаос развила (В солнцах хаос развила)**

**И в пространствах, звездочету**

**Неподвластных, разлила!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 201/1016**

**Хор:**

**Как миры катятся следом (Как миры стремятся следом)**

**За вседвижущим перстом, –**

**К нашей цели потечём**

**Бодро, как герой к победам!**

**В ярком истины зеркале**

**Образ твой очам блестит;**

**В горьком опыта фиале**

**Твой алмаз на дне горит.**

**Ты, как облак прохлажденья, (Облаком ты охлажденья)**

**Нам предходишь среди трудов, (К нам подходишь среди трудов,)**

**Светишь утром возрожденья**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 202/1016**

**Сквозь расселины гробов!**

**Хор:**

**Верьте правящей деснице! –**

**Наши скорби, слёзы, вздох**

**В ней хранятся как залог**

**И искупятся сторицей!**

**Кто постигнет провиденье?**

**Кто явит стези его? (Явит кто стези его?)**

**В сердце сыщем откровенье,**

**Сердце скажет божество!**

**Прочь, вражда, с земного круга!**

**Породнись, душа, с душой!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 203/1016**

**Жертвой мести купим друга,  
Пурпур – вретища ценой. (Пурпур – рубища ценой.)**

**Хор:  
Мы врагам своим простили,  
В книге жизни нет долгов;  
Там, в святилище миров,  
Судит Бог, как мы судили!..**

**Радость грозды наливает, (Радость грозди наливает)  
Радость кубки пламенит,  
Сердце дикого смягчает,  
Грудь отчаянья живит!  
В искрах к небу брызжет пена,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 204/1016**

**Сердце чувствует полней;  
Други, братья, – на колена!  
Всеблагодару кубок сей!..**

**Хор:**

**Ты, чья мысль духов родила, (Мысль чья духов породила,  
Ты, чей взор миры зажжёт!  
Пьём Тебе, великий Бог!  
Жизнь миров и душ светило!**

**Слабым – братскую услугу,  
Добрым – братскую любовь,  
Верность клятв – врагу и другу,  
Долгу в дань – всю сердца кровь!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 205/1016**

**Гражданина голос смелый –  
На совет к земным богам;  
Торжествуй, святое дело!  
Вечный стыд – его врагам.**

**Хор:**

**Нашу длань к твоей, Отец,  
Простираем в бесконечность!  
Нашим клятвам даруй вечность, (Нашим клятвам в  
дар дай вечность!)  
Наши клятвы – гимн сердец!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 206/1016**

**18. «ДРУЗЬЯМ ПРИ ПОСЫЛКЕ «ПЕСНИ  
РАДОСТИ» ИЗ ШИЛЛЕРА». С. 65. Между  
февралём 1823 и серединой 1826. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Что пел Божественный, друзья,  
В порыве пламенном свободы  
И в полном чувстве Бытия,  
Когда на пиршество Природы  
Певец, любимый сын ея,  
Сзывал в единый круг народы;  
И с восхищённою душой, (И с восхищённою душой,)  
Во взорах – луч животворящий,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 207/1016**

**Из чаши Гения кипящей**

**Он пил за здоровье людей. (Он пил за здоровый мир  
людовой.)**

**И мне ли петь сей гимн веселый,**

**От близких сердцу вдалеке,**

**В неразделяемой тоске, –**

**Мне ль Радость петь на лире онемелой? (Петь**

**Радость лирой онемелой?)**

**Веселье в ней не сыщется звука,**

**Его игривая струна**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 208/1016**

**Слезами скорби смочена, – (В слезах скорбит,  
мокра она, –)  
И порвала её Разлука!**

**Но вам, друзья, знакомо вдохновенье!  
На краткий миг в сердечном упоенье  
Я жребий свой невольно забывал  
(Минутное, но сладкое забвенье!),  
К протекшему душою улетал  
И Радость пел – пока о вас мечтал.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 209/1016**

**19. «СЛЁЗЫ». Амалии. С. 66. 21 июля 1823. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Люблю, друзья, ласкать очами  
Иль пурпур искромётных вин,  
Или плодов между листьями  
Благоухающий рубин.**

**Люблю смотреть, когда созданья  
Как бы погружены в весне (Погружены в дары весне,  
И мир заснул в благоуханье (А мир заснул в благоуханье)  
И улыбается во сне!..**

**Люблю, когда лицо прекрасной**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 210/1016**

**Зефир лобзаньем пламенит,  
То шёлк кудрей взвеваает сладострастный, (Кудрей шёлк  
веет сладострастный,)  
То в ямочки впивается ланит! (Впиваясь в ямочки  
ланит!)**

**Но что все прелести пафосския царицы, (Пафосской  
прелесть что царицы,)  
И гроздий сок, и запах роз (И гроздей сок, и запах роз)  
Перед тобой, святой источник слёз, (Перед святым  
истоком слёз,)  
Роса Божественной денницы!.. (Росой Божественной  
денницы!..)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 211/1016**

**Небесный луч играет в них (Небесный луч играет в них,  
–)  
И, преломясь о капли огневые, (Ломясь о капли огневые,)  
Рисует радуги живые  
На тучах жизни громовых.**

**И, только смертного зениц  
Ты, ангел слёз, дотронешься крылами – (Коснёшься,  
ангел слёз, крылами, –)  
Туман рассеется слезами  
И небо серафимских лиц  
Вдруг разовьётся пред очами.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 212/1016

**20. «С ЧУЖОЙ СТОРОНЫ». Из Гейне. С. 67. 1823 или  
1824. Фёдор Иванович Тютчев**

**«На севере мрачном, на дикой скале  
Кедр одинокий под снегом белеет, (Один кедр под  
снегом белеет,  
И сладко заснул он в инистой мгле, (И с инеем сладко  
заснул он во мгле,  
И сон его вьюга лелеет.**

**Про юную пальму всё снится ему,  
Что в дальних пределах Востока,  
Под пламенным небом, на знойном холму  
Стоит и цветёт, одинока...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 213/1016**

**21. «ДРУГ, ОТКРОЙСЯ ПРЕДО МНОЮ...» Из  
Гейне. С. 67. Между 1823 и 1829. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Друг, откройся предо мною!**

**Ты не призрак ли какой?**

**Как выводит их порою**

**Мозг поэта огневой!..**

**Нет, не верю: этих щёчек,**

**Этих глазок милый свет,**

**Этот ангельский роточек –**

**Не создаст сего поэт.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 214/1016

**Василиски и вампиры,  
Конь крылат и змей зубаст –  
Вот мечты его кумиры, –  
Их творить поэт горазд.**

**Но тебя, твой стан эфирный,  
Сих ланит волшебный цвет,  
Этот взор лукаво-смирный, –  
Не создаст сего поэт.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 215/1016

**22. «ИЗ ГЕЙНЕ». С. 68. Между 1825 и 1829. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Как порою светлый месяц  
Выплывает из-за туч, –  
Так один в ночи былого  
Светит мне отрадный луч.**

**Все на палубе сидели,  
Вдоль по Рейну неслись, (Вдоль по Рейну всё  
неслись.)  
Зеленеющие бреги  
Перед нами раздались.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 216/1016**

**И у ног прелестной дамы  
Я в раздумии сидел, (Я задумчиво сидел,)  
И на милом бледном лице  
Тихий вечер пламенел.**

**Дети пели, в бубны били,  
Шуму не было конца,  
И лазурней стало небо,  
И просторнее – сердца.**

**Сновиденьем пролетали  
Горы, замки на горах –  
И светились, отражаясь,  
В милых спутницы очах.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 217/1016**

**23. «К Н.». Амалии. С. 68–69. 23 ноября 1824. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Твой милый взор, невинной страсти полный,  
Златой рассвет небесных чувств твоих  
Не мог, увы, умилоствивить их, –  
Он служит им укором безмолвной. (Он служит им  
укорами, безмолвный.)**

**Сии сердца, в которых правды нет,  
Они, о друг, бегут, как приговора, (Друг, избегают,  
словно приговора,)  
Твоей любви младенческого взора,  
Он страшен им, как память детских лет.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 218/1016

**Но для меня сей взор – благодеянье;  
Как жизни ключ, в душевной глубине  
Твой взор живит и будет жить во мне:  
Он нужен ей, как небо и дыханье.**

**Таков горé духов блаженных свет, (Таков  
горé блаженных духов свет.)**

**Лишь в небесах сияет он, небесный.**

**В нощи греха, на дне ужасной бездны,**

**Сей чистый огонь, как пламень адский, жжет.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 219/1016

**24. «К НИСЕ». Из Шиллера. Амалии. С.  
69. <1825>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Ниса, Ниса, Бог с тобою!**

**Ты презрела дружный глас, (Дружеский  
презрела глас)**

**Ты поклонников толпою (И поклонников  
толпою)**

**Оградилася от нас. (Оградилась ты от  
нас.)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 220/1016**

**Равнодушно и беспечно,  
Легковерное дитя,  
Нашу дань любви сердечной  
Ты отвергнула шутя. (Ты отвергла так  
шутя.)**

**Нашу верность променяла  
На неверный блеск, пустой, –  
Наших чувств тебе, знать, мало.  
Ниса, Ниса, Бог с тобой!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 221/1016**

**26. «ПРОБЛЕСК». С. 70–71. <1825>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Слышал ли в сумраке глубоком  
Воздушной арфы лёгкий звон,  
Когда полуночь ненароком (Когда вдруг полночь  
ненароком)  
Дремавших струн встревожит сон?..**

**То потрясающие звуки,  
То замирающие вдруг...  
Как бы последний ропот муки, (Последний как бы  
ропот муки,)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 222/1016**

**В них отозвавшись, потух! (В них отозвавшийся,  
потух...)**

**Дыханье каждое Зефира  
Взрывает скорбь в её струнах... (Взрывает скорбь в  
её струне...)**

**Ты скажешь: ангельская лира (Ты скажешь:  
ангельская лира,)**

**Грустит, в пыли, по небесах! (Грусть – пыль в  
небесной стороне...)**

**О, как тогда с земного круга**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 223/1016**

**Душой к бессмертному летим!**  
**Минувшее, как призрак друга,**  
**Прижать к груди своей хотим. (Прижать к своей**  
**груди хотим.)**

**Как верим верою живою!**  
**Как сердцу радостно, светло!**  
**Как бы эфирною струёю (И вот эфирною струёю)**  
**По жилам небо протекло!**

**Но, ах! не нам его судили;**  
**Мы в небе скоро устаём, –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 224/1016**

**И не дано ничтожной пыли  
Дышать божественным огнём.**

**Едва усилием минутным  
Прервём на час волшебный сон  
И взором трепетным и смутным,  
Привстав, окинем небосклон, –**

**И отягчённою главою,  
Одним лучом ослеплены,  
Вновь упадём не к покою,  
Но в утомительные сны.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 225/1016**

**27. «В АЛЬБОМ ДРУЗЬЯМ». Из Байрона. С. 71–72.**

**<1826>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Как медлит путника вниманье**

**На хладных камнях гробовых, (На хладе гробовых  
камней,)**

**Так привлечёт друзей моих (Так привлечёт друзей ко  
мне)**

**Руки знакомой начертанье!..**

**Чрез много, много лет оно**

**Напомнит им о прежнем друге:**

**«Его нет боле в вашем круге,**

**Но сердце здесь погребено!..»»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 226/1016

**28. «САКОНТАЛА». Из Гёте. С. 72.**

**<1826>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Что юный год даёт цветам?**

**Их девственный румянец.**

**Что зрелый год даёт плодам?**

**Их царственный багрянец.**

**Что нежит взор и веселит,**

**Как перл, в морях цветущий?**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 227/1016

**Что греет душу и живит(,)  
Как нёктар, всемогущий; (Нектаром,  
всемогущий?)  
Весь цвет сокровищниц мечты,  
Весь полный цвет творенья,  
И, словом, небо красоты  
В лучах воображенья, –  
Всё, всё Поэзия слила  
В тебе одной – Саконталá.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 228/1016

**29. «14-Е ДЕКАБРЯ 1825». С. 72–73. 1826, впервые  
опубликовали в 1881.**

**«Вас развратило Самовластье,  
И меч его вас поразил, –  
И в неподкупном беспристрастье  
Сей приговор Закон скрепил.**

**Народ, чуждаясь вероломства,  
Поносит ваши имена, –  
И ваша память от потомства, (И ваша память вне  
потомства,)  
Как труп в земле, схоронена. (Как труп в земле,  
погребена.)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 229/1016**

**О жертвы мысли безрассудной,  
Вы уповали, может быть,  
Что станет вашей крови скудной,  
Чтоб вечный полюс растопить!**

**Едва, дымясь, она сверкнула  
На вековой громаде льдов...  
Зима железнаядохнула, –  
И не осталось и следов.»**

**После свадьбы в Иркутске в моём «Байкалу»:  
«кандалный перезвон России – // былого неизбывный  
грех».**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 230/1016

**30. «ВЕЧЕР». С. 73. Около 1826; <1829>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Как тихо веет над долиной  
Далёкий колокольный звон,  
Как шум от стаи журавлиной, –  
И в звучных листьях замер он.**

**Как море вешнее в разливе,  
Светлея, не колыхнёт день, – (Не колыхнётся  
светлый день, –)  
И торопливей, молчаливей  
Ложится по долине тень.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 231/1016**

**31. «С. Е. РАИЧУ». С. 73–74. 1827? Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«На камень жизни роковой  
Природою заброшен,  
Младенец пылкий и живой  
Играл, неосторожен,  
Но Муза сирого взяла  
Под свой покров надёжный,  
Поэзии разостлала (Постлав, Поэзии дала)  
Ковёр под ним роскошный.  
Как скоро Музы под крылом  
Его созрели годы, –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 232/1016**

**Поэт, избытком чувств влеком,  
Предстал во храм Свободы, –  
Но мрачных жертв не приносил,  
Служа её кумиру, –  
Он горсть цветов ей посвятил  
И пламенную лиру.  
Ещё другое божество  
Он чтит в молодые лета –  
Амур резвился вокруг него  
И дани брал с поэта.**

**Ему на память стрелку дал,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 233/1016**

**И в сладкие досуги**

**Он ею повесть начертал**

**Орфеевой супруги.**

**И в мире сём, как в царстве снов,**

**Поэт живёт, мечтая, –**

**Он так достиг земных венцов**

**И так достигнет рая...**

**Ум скор и сметлив, верен глаз, (Ум скор, сметлив, и  
верен глаз,)**

**Воображенье – быстро...**

**А спорил в жизни только раз –**

**На диспуте магистра.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 234/1016**

**32. «ЗАКРАЛАСЬ В СЕРДЦЕ ГРУСТЬ, – И  
СМУТНО...» Из Гейне. С. 74. Между 1826 и 1829.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Закралась в сердце грусть, – и смутно**

**Я вспомянул о старине:**

**Тогда всё было так уютно**

**И люди жили как во сне.**

**А нынче мир весь как распался:**

**Всё кверху дном, все сбились с ног, –**

**Господь Бог на́ небе скончался**

**И в аде сатана издох.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 235/1016

**Живут как нехотя на свете.**

**Везде брюзга, везде раскол.**

**Не будь крохи любви в предмете, (Не будь  
любовных крох в предмете, –)**

**Давно б из мира вон ушёл...»**

**«А нынче мир весь как распался: // Всё кверху дном,  
все сбились с ног...» Лев Толстой: «То ж, что мы  
живём безумной, вполне безумной, сумасшедшей  
жизнью, это не слова, не сравнение, не  
преувеличение, а самое простое утверждение того,  
что есть.» Ныне оболванивание, обезчеловечивание.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 236/1016**

**34. «ЗА НАШИМ ВЕКОМ МЫ ИДЁМ...» С. 75. Между 1827  
и 1829. Фёдор Иванович Тютчев**

**«За нашим веком мы идём,  
Как шла Креуза за Энеем:  
Пройдём немного – ослабеем,  
Убавим шагу – отстаём.»**

**36. «ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА». С. 77. <1828>, начало 1850-х  
годов. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя, (Резвясь как будто и играя,)  
Грохочет в небе голубом.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 237/1016**

**Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.**

**С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум нагорный –  
Всё вторит весело громам.**

**Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 238/1016**

**Запомнил и полюбил после чтения бабушкой вслух до  
своего умения читать. Первая строка начинается последние  
двустопишия-замки равноценных подлинников моего  
единомногоязычного английского сонета «Весне «все  
возрасты покорны»» («Любви» у Пушкина) на русском,  
украинском, английском и немецком языках:**

**«Люблю грозу в начале мая...» –  
спел Тютчев, Мюнхен обнимая.**

**«Люблю грозу спочатку травня...» –  
співав про Мюнхен Тютчев ранній.**

**“I love the storm in early May...”**

**For Tyutchev, Munich was the way.**

**„Ich liebe Sturme Anfang Mai...”**

**So sang in München Tjuttschew mal.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 239/1016

**37. «МОГИЛА НАПОЛЕОНА». С. 77. <1828>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Душой весны природа ожила,  
И блещет всё в торжественном покое:  
Лазурь небес, и море голубое,  
И дивная гробница, и скала!  
Древа кругом покрылись новым цветом, (Кругом  
покрылись древа новым цветом,)  
И тени их средь общей тишины  
Чуть зыблются дыханием волны  
На мраморе, весною разогретом...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 240/1016**

**Ещё гремит твоих побед (Ещё гремит гроза твоих побед –)**

**Отзывный гул в колеблющемся мире...**

**..... (А память крови, рукотворных бед –)**

**..... (Всё больше в стороне на мира пире.)**

**И ум людей твоею тенью полн.**

**А тень твоя, скитаясь в крае диком,**

**Чужда всему, внимая шуму волн,**

**И тешится морских пернатых криком.»**

**Выше приведены возможные по смыслу две строки  
в духе Тютчева. Есть «Наполеон» в моём  
поэтическом сборнике «Париж».**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 241/1016**

**НАПОЛЕОН**

**Leo Himmelsohn**

**Беспрекословный император,  
тебя возможно ль повалить?  
Судьба изловленных пиратов  
Елены остров повелит...**

**Но воину святое имя  
не преподносит ореол.  
Вершил повадками твоими  
факиром феникс-фараон.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 242/1016**

**Не оказавшись Македонским,  
коль небесами не дано, –  
к улыбке рая не готовься,  
тяги судьбы веретено...**

**Отчизны выдернуты корни,  
врагов не скоро победит...  
Твои ряды другим покорны,  
умерив славы аппетит.**

**Лишь океан, тоской налитый, –  
но не навеки – обернёт:  
Дворец высоких Инвалидов,  
а с ним Париж тебя вернёт...**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 243/1016

**38. “САСНЕ-САСНЕ”. «Прятки». Из Уланда. С. 78.**

**<1828>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Вот арфа её в обычайном углу, («Вот арфа её в так  
обычном углу,)**

**Гвоздики и розы стоят у окна,**

**Полуденный луч задремал на полу:**

**Условное время! Но где же она?**

**О, кто мне поможет шалунью сыскать,**

**Где, где приютилась сильфида моя?**

**Волшебную близость, как благодать, (Волшебную  
близость, её благодать,)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 244/1016**

**Разлитую в воздухе, чувствую я.**

**Гвоздики недаром лукаво глядят,  
Недаром, о розы, на ваших листах  
Жарчее румянец, свежей аромат: (Всё жарче  
румянец, свежей аромат:)  
Я понял, кто скрылся, зарылся в цветах!**

**Не арфы ль твоей мне слышался звон?  
В струнах ли мечтаешь укрыться златых?  
(Мечтаешь ли в струнах укрыться златых?)  
Металл содрогнулся, тобой оживлён,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 245/1016**

**И сладостный трепет ещё не затих.**

**Как пляшут пылинки в полдневных лучах,  
Как искры живые в родимом огне!  
Видал я сей пламень в знакомых очах,  
Его упоенье известно и мне.**

**Влетел мотылёк, – и с цветка на другой,  
Притворно-беспечный, он начал порхать.  
О, полно кружиться, мой гость дорогой!  
Могу ли, воздушный, тебя не узнать?»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 246/1016

**39. «ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР». С. 78–79. <1828>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Уж солнца раскалённый шар  
С главы своей земля скатила,  
И мирный вечера пожар  
Волна морская поглотила.**

**Уж звёзды светлые взошли  
И тяготеющий над нами  
Небесный свод приподняли (Небесный свод чуть  
возвели)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 247/1016**

**Своими влажными главами. (Своими влажно  
головами.)**

**Река воздушная полней  
Течёт меж небом и землёю,  
Грудь дышит легче и вольней,  
Освобождённая от зною.**

**И сладкий трепет, как струя,  
По жилам пробежал природы, –  
Как бы горячих ног ея  
Коснулись ключевые воды.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 248/1016

**40. «ВИДЕНИЕ». С. 79. <1829>. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Есть некий час, в ночи, всемирного молчанья, («Есть час в**  
**ночи всемирного молчанья,)**  
**И в оный час явлений и чудес**  
**Живая колесница мирозданья**  
**Открыто катится в святилище небес. (Въявь катится в**  
**святилище небес.)**

**Тогда густеет ночь, как хаос на водах,**  
**Беспамятство, как Атлас, давит сушу...**  
**Лишь музы девственную душу (И только Музы**  
**девственную душу)**  
**В пророческих тревожат боги снах!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 249/1016

**42. «БЕССОННИЦА». С. 80–81. <1829>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Часов однообразный бой,  
Томительная ночи повесть!  
Язык для всех равно чужой  
И внятны́й каждому, как совесть!»**

**Кто без тоски внимал из нас  
Среди всемирного молчанья  
Глухие времени стенанья,  
Пророчески-прощальный глас?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 250/1016**

**Нам мнится: мир осиротелый  
Неотразимый Рок настиг, –  
И мы в борьбе природой целой  
Покинуты на нас самих.**

**И наша жизнь стоит пред нами,  
Как призрак на краю земли,  
И с нашим веком и друзьями  
Бледнеет в сумрачной дали...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 251/1016**

**И новое, младое племя  
Меж тем на солнце расцвело,  
А нас, друзья, и наше время  
Давно забвеньем занесло!**

**Лишь изредка, обряд печальный  
Свершая в полуночный час,  
Металла голос погребальный  
Порой оплакивает нас!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 252/1016

**43. «УТРО В ГОРАХ». С. 81. <1829>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Лазурь небесная смеётся,  
Ночной омытая грозой,  
И между гор росисто вьётся  
Долина светлой полосой.**

**Лишь высших гор до половины  
Туманы покрывают скат,  
Как бы воздушные руины  
Волшебством созданных палат.» (Волшебно  
созданных палат.»)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 253/1016

**44. «СНЕЖНЫЕ ГОРЫ». С. 81. <1829>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Уже полдневная пора  
Палит отвесными лучами, –  
И задымилася гора (И задымляется гора)  
С своими чёрными лесами.**

**Внизу, как зеркало стальное,  
Синеют озера струи (Синеют озера струи;)  
И с камней, блещущих на зное, (С камней,  
блистающих на зное,)  
В родную глубь спешат ручьи...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 254/1016**

**И, между тем как полусонный  
Наш дольний мир, лишённый сил,  
Проникнут негой благовонной,  
Во мгле полуденной почил, –**

**Горé, как Божества родные,  
Над издыхающей землёй  
Играют выси ледяные  
С лазурью неба огневой.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 255/1016**

**45. «ПОЛДЕНЬ». С. 82. <1829>. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Лениво дышит полдень мгlistый,  
Лениво катится река,  
В лазури пламенной и чистой  
Лениво тают облака.**

**И всю природу, как туман,  
Дремота жаркая объемлет.  
И сам теперь великий Пан  
В пещере нимф покойно дремлет.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 256/1016**

**46. «СНЫ». С. 82. <1829>. Фёдор Иванович Тютчев  
«Как океан объемлет шар земной,  
Земная жизнь кругом объята снами...  
Настанет ночь – и звучными волнами  
Стихия бьёт о берег свой.**

**То глас её: он нудит нас и просит...  
Уж в пристани волшебный ожил чёлн;  
Прилив растёт и быстро нас уносит  
В неизмеримость тёмных волн.**

**Небесный свод, горящий славой звездной,  
Таинственно глядит из глубины, –  
И мы плывем, пылающею бездной  
Со всех сторон окружены.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 257/1016**

**47. «ДВУМ СЁСТРАМ». Элеоноре и Клотильде. С. 82–83.  
<1829>. Фёдор Иванович Тютчев**

**Обеих вас я видел вместе, –  
И всю тебя узнал я в ней:  
Та ж взоров тихость, нежность гласа,  
Та ж свежесть утреннего часа,  
Что веяла с главы твоей!..**

**И всё – как в зеркале волшебном.  
Всё обозначилось вновь: (И обозначилось всё вновь:)  
Минувших дней печаль и радость,  
Твоя утраченная младость,  
Моя погибшая любовь!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 258/1016**

**48. «ИМПЕРАТОРУ НИКОЛАЮ I». Из Людвиг  
Баварского. С. 83–84. <1829>. Фёдор Иванович Тютчев  
«О Николай, народов победитель,  
Ты имя оправдал своё! Ты победил!  
Ты, Господом воздвигнутый воитель,  
Неистовство врагов его смирил...  
Настал конец жестоких испытаний,  
Настал конец неизречённых мук.  
Ликуйте, христиане! (Ликуйте вы, ликуйте, христиане!)  
Ваш Бог, Бог милостей и браней, (Исторг ваш Бог, Бог  
милостей и браней,  
Исторг кровавый скиптр из нечестивых рук. (Кровавый  
скиптр из нечестивых рук.)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 259/1016**

**Тебе, тебе, послу его велений –  
Кому сам Бог вручил свой страшный меч, –  
Известь народ его из смертной тени  
И вековую цепь навек рассечь.  
Над избранной, о царь, твоей главою,  
Как солнце, просияла благодать!  
Бледнея пред тобою, (Бледнея, всё бледнея пред тобою,)  
Луна покрылась тьмою, – (Луна покрылась, вся  
покрылась тьмою, –)  
Владычеству Корана не восстать... (Владычеству врагов  
уж не восстать...)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 260/1016**

**Твой гневный глас послуша в отдаленье, (Твой гневный глас услышав в отдаленье,)**

**Содроглися Османовы врата: (Враз дрогнули враждебные врата:)**

**Твоей руки одно лишь мановенье, –**

**И в прах падут к подножию креста.**

**Сверши свой труд, сверши людей спасенье.**

**Реки: «Да будет свет!» – и будет свет!**

**Довольно крови, слёз пролитых, (Уже довольно крови, слёз пролитых,)**

**Довольно жён, детей избитых, (Уже довольно жён, детей избитых,)**

**Довольно над Христом ругался Магомет!.. (Довольно над Христом ругались!.. Хватит бед!..)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 261/1016**

**Твоя душа мирской не жаждет славы,  
Не на земное устремлён твой взор.  
Но тот, о царь, кем держатся державы,  
Врагам своим изрёк их приговор...  
Он сам от них лицо своё отводит,  
Их злую власть давно подмыла кровь,  
Над их главою ангел смерти бродит,  
Стамбул исходит – (Завоевание врагов  
исходит, –)  
Константинополь воскресает вновь...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 262/1016**

**49. «К N. N.». Амалии. С. 84. <1829>. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Ты любишь! Ты притворствовать умеешь:  
Когда в толпе украдкой от людей  
Моя нога касается твоей,  
Ты мне ответ даёшь – и не краснеешь!**

**Всё тот же вид рассеянный, бездушный,  
Движенье персей, взор, улыбка та ж...  
Меж тем твой муж, сей ненавистный страж,  
Любуется твоей красой послушной!..**

**Благодаря и людям и судьбе,  
Ты тайным радостям узнала цену,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 263/1016**

**Узнала свет... Он ставит нам в измену  
Все радости... Измена льстит тебе.**

**Стыдливости румянец невозвратный,  
Он улетел с младых твоих ланит, –  
Так с юных роз Авроры луч бежит  
С их чистою душою ароматной.**

**Но так и быть... В палящий летний зной  
Лестней для чувств, приманчивей для взгляда (Для чувства  
лестней, как приманка взгляда, –)  
Смотреть в тени, как в кисти винограда  
Сверкает кровь сквозь зелени густой.» (Сверкает кровь из  
зелени густой.»)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 264/1016

**50. «ЕЩЁ ШУМЕЛ ВЕСЁЛЫЙ ДЕНЬ...» С. 85.**

**<1829>, 1851. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Ещё шумел весёлый день,**

**Толпами улица блистала, (Толпою улица  
блистала,)**

**И облаков вечерних тень**

**По светлым кровлям пролетала,**

**И доносились порой (И доносились вдруг, порой)**

**Все звуки жизни благодатной, –**

**И всё в один сливалось строй,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 265/1016**

**Стозвучный, шумный – и невнятный.**

**Весенней негой утомлён,  
Я впал в невольное забвенье...  
Не знаю, долог ли был сон,  
Но странно было пробужденье...**

**Затих повсюду шум и гам,  
И воцарилось молчанье – (И воцарилось вдруг  
молчанье, –)  
Ходили тени по стенам**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 266/1016**

**И полусонное мерцанье...**

**Украдкою в моё окно  
Глядело бледное светило,  
И мне казалось, что оно  
Мою дремоту сторожило.**

**И мне казалось, что меня  
Какой-то миротворный гений  
Из пышно-золотого дня  
Увлёк, незримый, в царство теней.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 267/1016**

**51. «ПОСЛЕДНИЙ КАТАКЛИЗМ». С. 85. <1829>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Когда пробьёт последний час природы,  
Состав частей разрушится земных:  
Всё зримое опять покроют воды,  
И Божий лик изобразится в них!»**

**52. «БЕЗУМИЕ». С. 86. <1829>. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Там, где с землёю обгорелой  
Слился, как дым, небесный свод, – (Небесный слился  
дымом свод, –)  
Там в беззаботности веселой  
Безумье жалкое живёт.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 268/1016**

**Под раскалёнными лучами,  
Зарывшись в пламенных песках,  
Оно стеклянными очами  
Чего-то ищет в облаках.**

**То вспрянет вдруг и, чутким ухом  
Припав к растреснутой земле,  
Чему-то внемлет жадным слухом  
С довольством тайным на челе.**

**И мнит, что слышит струй кипенье,  
Что слышит ток подземных вод,  
И колыбельное их пенье,  
И шумный из земли исход!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 269/1016**

**53. «ЗДЕСЬ, ГДЕ ТАК ВЯЛО СВОД НЕБЕСНЫЙ...»**

**С. 86. <1829>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Здесь, где так вяло свод небесный  
На землю тощую глядит, –  
Здесь, погрузившись в сон железный,  
Усталая природа спит...»**

**Лишь кой-где бледные берёзы,  
Кустарник мелкий, мох седой,  
Как лихорадочные грёзы,  
Смущают мертвенный покой.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 270/1016**

**54. «СТРАННИК». С. 87. <1829>. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Угоден Зевсу бедный странник:  
Над ним – святой Его покров!..  
Домашних очагов изгнанник,  
Он гостем стал благих богов!..  
  
Сей дивный мир, их рук создание  
С разнообразием своим  
Лежит, развитый перед ним  
В утеху, пользу, назиданье...  
  
Чрез веси, грады и поля,  
Светлея, стелется дорога, –  
Ему отверста вся земля,  
Он видит всё и славит Бога!..»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 271/1016

**55. «УСПОКОЕНИЕ». С. 87. <1829>. Фёдор**

**Иванович Тютчев**

**«Гроза прошла, – ещё курясь, лежал  
Высокий дуб, перунами сражённый,  
И сизый дым с ветвей его бежал  
По зелени, грозою освежённой.**

**А уж давно звучнее и полней**

**Пернатых песнь по роще раздалася (Пернатых  
песнь по роще раздавалась,)**

**И радуга концом дуги своей**

**В зелёные вершины уперлася.» (В зелёные вершины  
упиралась.»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 272/1016**

**56. «НОЧНЫЕ МЫСЛИ». Из Гёте. С. 87–88. <1829>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Вы мне жалки, звёзды-горемыки!  
Так прекрасны, так светло горите,  
Мореходцу светите охотно,  
Без возмездья от богов и смертных!  
Вы не знаете любви – и ввек не знали! (Вам не знать любви,  
– и ввек не знали!)**

**Неудержно вас уводят Оры (Вас безудержно уводят Оры)  
Сквозь ночную беспредельность неба.  
О, какой вы путь уже свершили  
С той поры, как я в объятьях милой  
Вас и полночь сладко забываю!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 273/1016**

**58. «ПРИВЕТСТВИЕ ДУХА». Из Гёте. С. 88. <1829>, начало  
1830-х годов. Фёдор Иванович Тютчев**

**«На старой башне, одино́к,  
Дух рыцаря стои́т, –  
И, лишь завидит он челнок,  
Приветом огласит:**

**«Играла жизнь и в сей груди,  
Кулак был из свинца,  
И богатырский мозг в кости,  
И кубок до конца...**

**Пробушевал полжизни я –  
Полжизни проволоч...  
А ты плыви, плыви, ладья,  
Куда несёт поток»»»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 274/1016**

**60. «ИЗ ГЁТЕВА «ЗАПАДО-ВОСТОЧНОГО ДИВАНА»».**

**С. 90–91. <1829>. Фёдор Иванович Тютчев  
«Запад, Норд и Юг – в крушенье, («Запад, Север, Юг – в  
крушенье,)**

**Троны, царства – в разрушенье, –**

**На Восток укройся дальний**

**Воздух пить патриархальный!..**

**В играх, песнях, пированье**

**Обнови существованье!..**

**Там проникну, в сокровенных,**

**До истоков потаенных**

**Первородных поколений,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 275/1016**

**Гласу Божиих велений  
Непосредственно внимавших  
И ума не надрывавших,**

**Память праотцев святивших,  
Иноземию претивших, (Иноземцам всё претивших,)  
Где во всём хранилась мера,  
Мысль – тесна, пространна вера,  
Слово – в силе и почтенье,  
Как живое откровенье!..**

**То у пастырей под кущей,  
То в оазиси цветущей (То в оазисе цветущем)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 276/1016**

**С караваном отдохну я,  
Ароматами торгуюя:  
Из пустыни в поселенья  
Исслежу все направленья.**

**Песни Гафица святыя  
Усладят стези крутые:  
Их вожатый голосистый,  
Распевая в тверди чистой,  
В позднем небе звёзды будит  
И шаги верблюдов нудит.**

**То упьюся в банях ленью, (То упьюсь я в банях ленью,)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 277/1016**

**Верен Гафица ученью:**

**Дева-друг фату бросает,**

**Амвру с кудрей отрясает, – (Амбру вдруг с кудрей  
стрясает, –)**

**И поэта сладкопевность**

**В девах райских будит ревность!.**

**И сие высокомерье**

**Не вменяйте в суеверье;**

**Знай<sup>те</sup>: все слова поэта**

**Лёгким роем, жадным света, (Лёгким роем с жаждой  
света)**

**У дверей стучатся рая,**

**Дар бессмертья вымоляя!..» (О бессмертье умоляя!..»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 278/1016**

**64. «ЛЮБОВНИКИ, БЕЗУМЦЫ И ПОЭТЫ...» Из Шекспира. С.  
93. <1829>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Любовники, безумцы и поэты**

**Из одного воображенья слиты!..**

**Тот зрит бесóв, каких и в аде нет (Тот бесов зрит, каких и в аде нет)**

**(Безумец то есть); сей, равно безумный,**

**Любовник страстный видит, очарован,**

**Елены красоту в цыганке смуглой.**

**Поэта око, в светлом исступленье,**

**Круговращаясь, блещет и скользит**

**На землю с неба, на́ небо с земли –**

**И, лишь создаст воображенье виды**

**Существ неведомых, поэта жезл**

**Их претворяет в лица и даёт**

**Теням воздушным местность и названье!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 279/1016**

**«Любовники, безумцы и поэты // Из одного воображенья слиты!..»**  
**Как будто провидец Шекспир на века вперёд предвидел Тютчева и сочинил его литературный портрет... На деле Тютчев просто выбрал у Шекспира для своего перевода ближайшее своей душе. Амалия 14-летней вошла в жизнь 19-летнего Тютчева, душевно и духовно оставалась с ним пожизненно и помогала ему его волшебной феей. Начавшийся роман Тютчева с Клотильдой был прерван в 1826 году её старшей сестрой Элеонорой, вдовой с тремя сыновьями, после свадьбы в 1829 году родившей Тютчеву трёх дочерей: Анну (1829–1889), Дарью (1834–1903) и Екатерину (1835–1882). Элеонора пишет матери Тютчева: «Я предпочитаю путешествовать с тремя грудными младенцами, нежели с одним Теодором.» Тютчев родителям об Элеоноре: «Никогда**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 280/1016**

**ни один человек не любил так, как она меня... Не было ни одного дня в её жизни, когда ради моего благополучия она не согласилась бы, не колеблясь ни на мгновенья, умереть за меня.» Тютчев дочери Анне в 1846 году об Элеоноре: «Она была для меня жизнью... Я считал её настолько необходимой для моего существования, что жить без неё мне казалось невозможным, всё равно как жить без головы на плечах... Она вся передо мною, бедная твоя мать!» Но по-матерински опекавшая прекрасная хозяйка Элеонора без высших интересов не могла поэтически вдохновить Тютчева и удостоилась его замечательных посвящений только через 10 и 20 лет после своего ухода из жизни в 1838 году вскоре после переживаний пожара на пароходе «Николай I» у Любека, когда она героически спасла всех дочерей, а всё имущество и**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 281/1016**

**документы сгорели. Тютчев всегда был светским выше семейной жизни с её бытом и даже забот о своём питании, однажды упал без сознания в королевском парке Мюнхена после отвыкания от еды. На карнавале 1833 года в Мюнхене Тютчев своими блестящими мыслями быстро оболъстил красивую и тоже умную баронессу Эрнестину из прославленного рода. Подошёл её муж и, сославшись на нездоровье за 3 дня до ухода из жизни, поручил Тютчеву свою жену. Элеонора Николаю, старшему брату Тютчева: «Теодор легкомысленно позволяет себе маленькие светские интрижки, которые, как бы незначительны они ни были, могут неприятно осложниться. Я не ревнива, и у меня для этого как будто нет оснований, но я беспокоюсь, видя, как он уподобляется сумасбродам... Отвращение ко всему,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 282/1016**

**невероятная разочарованность в мире и, главное, в самом себе, это, – что пугает меня больше всего, – то, что он сам называет навязчивой идеей. Самая безумная, самая абсурдная идея, которую можно себе представить, мучает его до лихорадки, до слёз.» В 1836 году Элеонора в страстном бунте нанесла себе несколько ударов небольшим маскарадным кинжалом и выбежала из дома, и Тютчев пообещал ей расстаться с Эрнестиной. Тютчев и Эрнестина соединили судьбы в 1839 году. Их трое детей: Мария (1840–1872), Дмитрий (1841–1870) и Иван (1846–1909). После 22 лет Тютчева за границей, в основном в Мюнхене, Тютчевы вернулись в Санкт-Петербург в 1844 году. В 1847 году из командировки в Германию Тютчев тайно привёз себе возлюбленную Гортензию Лапп. У них родились двое**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 283/1016**

**сыновей. Николай Лапп-Михайлов погиб в бою под Шипкой в 1877 году, а ещё через несколько месяцев умер полковой врач Дмитрий Лапп и похоронен в Одессе. О Гортензии выяснилось лишь в завещании Тютчева именно ей своей пенсии действительного тайного советника на уровне генерал-лейтенанта, полагавшейся пожизненно Эрнестине как вдове, что она и выполняла 21 год. С 15 июля 1850 года до 4 августа 1864 года была у Тютчева одновременно и третья семья – с возлюбленной Еленой Александровной Денисьевой (1826–1864). Их дети: Елена Тютчева (1851–1865), Фёдор Фёдорович Тютчев (1860–1916), Николай Тютчев (1864–1865). Затем до конца жизни у Тютчева были отношения с вдовой друга Плетнёвой и с Еленой Богдановой – подругой Денисьевой. Тютчева с возлюбленными разлучали только смерти.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 284/1016

**65. «ПЕСНЯ». Из Шекспира. С. 93.**

**<1829>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Заревел голодный лев,  
И на месяц волк завыл;  
День с трудом преодолев,  
Бедный пахарь опочил.**

**Угли гаснут на костре,  
Дико филин прокричал**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 285/1016

**И больному на одре  
Скорый саван провещал.**

**Все кладбища, сей порой, (Кладбища  
такой порой)**

**Из зияющих гробов  
В сумрак месяца сырой  
Высылают мертвецов!..»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 286/1016

**66. «БАЙРОН». Отрывок. 1–14. Из Цедлица. С.  
94–99. 1828 или 1829. Фёдор Иванович Тютчев**

**«1**

**Войди со мной, – пуста сия обитель,  
Сего жилища одичали боги,  
Давно остыл алтарь их – и без смены  
На страже здесь молчанье. На пороге  
Не встретит нас с приветствием служитель,  
На голос наш откликнутся лишь стены.  
Зачем, о сын Камены  
Любимейший, – ты, наделённый даром**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 287/1016**

**Неугасимо-пламенного слова,  
Зачем бежал ты собственного крова, (Зачем  
бежал от собственного крова,)  
Зачем ты изменил отцовским ларам?  
Ах, и куда, безвременно почивший,  
Умчал тебя сей вихрь, тебя носивший!..»**

**Сохраняется строение (с 13-строчными строфами  
со своей системой рифмовки при укороченной  
средней (седьмой) строке) оригинала (Joseph  
Christian von Zedlitz, „Totenkranz“ –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 288/1016**

**«Погребальный венок») под явным влиянием венков сонетов с явными отклонениями от них. У меня есть четырёхъязычные сонеты, акросонеты и даже изобретённые диакросонеты (первая строка начинается с названия, составленного первыми буквами всех строк), а на русском языке венки сонетов (“C’est la vie” и другие), акросонетов и диакросонетов и уникальная корона венков диакросонетов «Корона жизни – око», на которую ссылается голландская Википедия.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 289/1016

**70. «КАК НАД ГОРЯЧЕЮ ЗОЛОЙ...» С.  
104. <1829>, начало 1830-х годов. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Как над горячею золой  
Дымится свиток и сгорает,  
И огонь сокрытый и глухой  
Слова и строки пожирает, –**

**Так грустно тлится жизнь моя**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 290/1016

**И с каждым днём уходит дымом,  
Так постепенно гасну я  
В однообразье нестерпимом!..**

**О Небо, если бы хоть раз  
Сей пламень развился по воле, —  
(Развился пламень сей по воле, —)  
И, не томясь, не мучась доле,  
Я просиял бы — и погас!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 291/1016

**71. «ЦИЦЕРОН». С. 104–105. <1829>, начало  
1830-х годов. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Оратор римский говорил  
Средь бурь гражданских и тревоги:  
«Я поздно встал – и на дороге  
Застигнут ночью Рима был!»  
Так!.. Но, прощаясь с римской славой,  
С Капитолийской высоты  
Во всем величье видел ты  
Закат звезды её кровавый!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 292/1016**

**Счастлив, кто посетил сей мир  
В его минуты роковые!  
Его призывали всеблагие  
Как собеседника на пир.  
Он – их высоких зрелищ зритель,  
Он в их совет допущен был –  
И заживо, как небожитель,  
Из чаши их бессмертье пил!»**

**«...Бессмертье пил» и Тютчев.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 293/1016

**72. «ВЕСЕННИЕ ВОДЫ». С. 105. <1829>;**

**начало 1830-х годов. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят –  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут, и блещут, и гласят...**

**Они гласят во все концы:**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 294/1016

**«Весна идёт, весна идёт,  
Мы – молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперёд!**

**Весна идёт, весна идёт,  
И тихих, тёплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней!..»»**

**Запомнил и полюбил с первого  
прослушивания ещё до умения читать.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 295/1016

**73. "SILENTIUM!" С. 105–106. <1829>; начало 1830-х  
годов. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Молчи, скрывайся и таи  
И чувства и мечты свои, –  
Пускай в душевной глубине  
Встают и заходят оне (Встают, заходят все оне)  
Безмолвно, как звезды в ночи, – (Безмолвно звёздами в  
ночи, –)  
Любуйся ими – и молчи. («Их развивай. Пока молчи.»)**

**Как сердцу высказать себя?  
Другому как понять тебя?  
Поймёт ли он, чем ты живёшь?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 296/1016**

**Мысль изречённая есть ложь. («Мысль неуместная – не  
вождь.»)**

**Взрывая, возмутишь ключи, –  
Питайся ими – и молчи.**

**Лишь жить в себе самом умей, – («И жить в себе самом  
умей...»)**

**Есть целый мир в душе твоей  
Таинственно-волшебных дум;  
Их оглушит наружный шум,  
Дневные разгонят лучи, – (Разгонят бела дня лучи, –)  
Внимай их пенью – и молчи!...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 297/1016**

**Гёте: „So bald man spricht, beginnt man sich zu irren“  
(«Начиная говорить, мы начинаем заблуждаться»).**

**Задолго до "SILENTIUM" Мандельштама. Излюбленное  
стихотворение символистов и литературных критиков.  
Стихотворение "SILENTIUM!" на уровне формальной  
классической логики – развёрнутое самопротиворечие,  
поскольку само нарушает все собственные императивы  
«Молчи, скрывайся и тай...», «Лишь жить в себе самом  
умей...». Всеобщее сотворение жизни позволяет на своих  
иерархических метауровнях полностью отвлекаться от  
рассмотрения бесполезного, в том числе противоречий, и  
бесконечно углубляться всеобщими вчувствованием,  
вдумыванием на любом уровне иерархии всеобщего**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 298/1016**

**мышления и вживанием именно целостной душой вплоть до судьбоносного. Открыта всеобщность сверхиерархичного психообщения с произведением. Всеобщее психообщение (унипсихообмен) и его телепатические всеобщие (само)проектирование психоизлучением и (само)извлечение, или (само)абстрагирование, психоприёмом и психопоглощением являются сверхиерархическими (многоуровневыми соподчинёнными со сверхуровнями, уровнями, подуровнями и, возможно, их порядками). Сверхиерархичность всеобщих психообщения, (само)проектирования и (само)извлечения, или (само)абстрагирования, по сверхуровням снизу вверх:**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 299/1016**

**1. Сверхуровень вчувствования в произведение с уровнями аналитического и синтетического вчувствований и далее их подуровнями всматривания и вслушивания (в устную и/или во внутреннюю [Лингвистический 1990: 85] речь).**

**2. Сверхуровень вдумывания в произведение с уровнями аналитического и синтетического вдумываний и далее их подуровнями рассудка, разума и теоретизирования.**

**3. Сверхуровень всеобщего вживания в произведение с уровнями аналитического и синтетического вживаний и далее их подуровнями вещности, духовности и общности.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 300/1016**

**4. Сверхуровень психообмена с произведением с уровнями психоизлучения (излучения собственной целостной психики на произведение) и психоприёма (приёма ответного излучения целостной психики произведения и его автора) и далее их подуровнями восприятия, интуиции и воображения.**

**5. Сверхуровень всеобщей жизнепсихокогерентности с произведением и его автором с уровнями всеобщих жизнекогерентности, психокогерентности (собственного и ответного излучений) и их синергии и далее их подуровнями сочувствия, сомыслия, соволия, содействия, совести [Философский 1983: 620], сонастроенности, слаженности, сопереживания и сопричастности.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 301/1016**

**6. Сверхуровень всеобщего жизнепсихоанализа произведения и его автора с уровнями (авто)биографичности, творчества и их синергии и далее их подуровнями узнавания и исследования.**

**7. Сверхуровень всеобщего жизнепсихосинтеза произведения и его автора с уровнями частичности и целостности и далее их унифилологическими подуровнями всеобщих языковедения, литературоведения и науковедения.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 302/1016**

**8. Сверхуровень всеобщей жизнепсиходиагностики произведения и его автора с уровнями способности, одарённости, талантливости, гениальности и достижений и далее их подуровнями направленности, многогранности и всеобщности.**

**9. Сверхуровень всеобщего жизнепсихоисцеления с уровнями всеобщих отворчествления, оздоровления и осчастливливания и далее их подуровнями подходов, приёмов, способов (методов [Философский 1983: 364–365]), представлений [Философский 1983: 526] (умозрений, теорий [Философский 1983: 676–680]), методологий [Лингвистический 1990: 299–300; Философский 1983: 364–367], учений (доктрин) и наук [Философский 1983: 403–406].**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 303/1016**

**В духе сверхшекспировского всеобщего театра проектирование сознания на любое произведение своего или стороннего творчества – непринуждённая игра (спектакль, выступление) синергии жизни и целостной души [Философский 1983: 179–180] с её сознанием [Философский 1983: 622–624] и бессознательным [Философский 1983: 52–53], в том числе временно неосознаваемым и долгосрочным бессознательным, включающим подсознание [Философский 1983: 52–53] и даже сверхсознание [Философский 1983: 623]. Более того, всегда можно остановиться при чтении или прослушивании любого произведения, например стихотворения, спроектировать на него своё собственное сознание и разбудить восприятием свои воспоминания**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 304/1016**

**[Философский 1983: 475–476], чувства [Философский 1983: 776], мысли, творческое воображение [Философский 1983: 91], догадки, надежды, мечты и планы, извлечь всё полезное и поучительное. Всеобщая филологическая герменевтика в герменевтике [Философский 1983: 111–112] и дешифровке [Лингвистический 1990: 132], включая даже естественнонаучную дешифровку языка природы, то есть в самом широком смысле открытия именно всеобщих законов, – всеобщая методология всеобщих открытий и изобретений, всеобщая игра всеобщего единомногонаучия на шести свехуровнях его иерархии.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 305/1016**

**«Их развивай. Пока молчи.» Пока не созреют до совершенства методом последовательных приближений на достигнутом уровне личности. Произведение творчества должно «вылежаться». Если оно не является тайной и способно быть интересным и полезным для других, то долг автора перед народом – поведать произведение народу ярко, образно и кратко в духе «сестры таланта» по Чехову, по возможности афористично, как Тютчев, «чувства добрые» «лирой пробуждать» по Пушкину.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 306/1016**

**Каждый при жизни – актёр на сцене «мира-театра» по Шекспиру и обязан подготовленным выступать достойно и передавать главное и ценное современникам и потомкам.**

**«Как сердцу высказать себя?»**

**Красноречивым молчанием.**

**Действием, поступком.**

**Речью внутренней, невербальной, устной, письменной уместным языком или многоязычно, вообще знаковой системой. Техникой.**

**Именно этому посвящены мои стихотворения:**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 307/1016**

## **ФАНТАЗИЯ**

**Leo Himmelsohn**

**О, сколько миль душою вымесил,  
умея Веру не терять,  
пока такой рождался вымысел,  
что захотелось повторять!**

**Сверкает огненными красками,  
переливаясь на свету,  
и шепчет ласковыми глазками:  
«Да я тебя с ума сведу!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 308/1016**

**И сердца нежная мелодия  
струится сказкою в мой слух.  
О Боже мой, в каком полёте я  
и зачарованный мой дух!**

**Уже и солнце смотрит искоса.  
В какие дали занесло!  
Пером осталось только высказать.  
Но в языке так мало слов!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 309/1016**

## **БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ**

**Leo Himmelsohn**

**Коль подковал блоху Левша  
(почти преданием хранится),  
при сём ничуть не оплошав, –  
для мысли вовсе нет границы.**

**Есть у поэзии предел,  
который ей язык диктует.  
Его забор чуть поредел,  
но ведь свободой и не дует.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 310/1016**

**Для прозы вновь преграда он,  
но до него ей – как до неба.  
Играй, её аккордеон,  
но на высотах, где ты не был!**

**Поэзии и прозы глас  
и потому не слишком зычен,  
что переводов рвёт игла,  
да мир душой многоязычен.**

**А музыка чарует вмиг  
обилье затаённых наций –  
пускай прозрачностью прямых**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 311/1016**

**нечастых сладких комбинаций.**

**Науки символная речь  
препятствий вовсе не имеет,  
хотя стоять на выси плеч  
способен тот лишь, кто умеет...**

**Мироздание непрерывно (континуально, то есть  
сверхсчётно) бесконечно вширь, вглубь и во времени  
(вечно). Ввиду конечности языка печатная речь за  
конечное время конечна, а за бесконечное время счётно  
бесконечна. Знание и сознание конечны, а  
«таинственно-волшебное», включая бессознательное,  
бесконечно.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 312/1016**

**Даже чисто геометрическая подлинная внешняя поверхность любого кирпича со всеми её подробностями, в том числе атомно-молекулярными, непрерывно бесконечна и не может быть полностью познана человечеством за всю его историю. Глубины родной планеты мы знаем крайне поверхностно благодаря скважине на глубину 12 с лишним километров при среднем радиусе Земли 6371 км. А психика человека неизмеримо сложнее видимой части Вселенной. Однако возможно, необходимо и достаточно конечное жизненно важное и полезное знание о нужных предметах мироздания, сущностно точно выражаемое.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 313/1016**

**«Другому как понять тебя? // Поймёт ли он, чем ты живёшь?»**      **Разделение труда.**      **Учти меру подготовленности и понимания другого и доступно для него в его зоне ближайшего развития сущностно точно изложи желаемое с возможностью метода последовательных приближений и обратной связи при диалоге.**

**«Мысль изречённая есть ложь.»** (Ныне: изречённая, изрёк, изрекший. Не влияет на рифму в отличие от «оне».) Это общее суждение самопротиворечиво на уровне формальной классической логики. Ведь если допустить, что оно истинно, то оно само как частный случай изречённой мысли именно ложно

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 314/1016**

**В СООТВЕТСТВИИ СО СВОИМ СОБСТВЕННЫМ ОБЩИМ  
УТВЕРЖДЕНИЕМ. Композитор Николай Метнер:  
«Тютчевская мысль «мысль изречённая есть ложь» –  
есть ложь! (Хотя бы потому уже, что она уже  
изречённая.)» А всеобщее сотворение жизни на своих  
иерархических метауровнях позволяет полностью  
отвлечься от рассмотрения бесполезного, в том  
числе противоречий, в данном случае от приложения  
того общего суждения к нему самому. «Мысль  
изречённая есть ложь» только при манипуляции  
сознанием – обмане, лжи как умышленных. Верны  
дихотомии антонимов истина–заблуждение, правда–**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 315/1016

**ложь, а не истина–ложь: не антонимы, много  
коренных изъянов классической логики. «Мысль  
изречённая» в общем случае непосредственно лишь  
конечна. В лучшем случае сущностно точно с  
возможностью ассоциаций, последовательных  
развития и углубления, жизненно необходима и  
достаточна, а то и художественна (изречение,  
афоризм). Возможная замена: «Мысль неуместная –  
не вождь.»»**

**«Взрывая, возмутишь ключи, – // Питайся ими – и молчи. //  
Лишь жить в себе самом умей...» Наряду с  
самодостаточностью надо уметь жить и в обществе: «И  
жить в себе самом умей...»»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 316/1016

**«Есть целый мир в душе твоей // Тайнственно-волшебных дум...» Также чувств и волеизъявлений в сознательном и особенно «тайнственно-волшебное» бессознательное.**

**«Их оглушит наружный шум...» Но жизненно необходимо для саморазвития и деятельности восприятие важного и полезного и вне себя самого. У Тютчева до последних дней жизни было неудержимое стремление к информационным потокам.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 317/1016

**«Дневные разгонят лучи, – (Разгонят бела  
дня лучи, –)...» Разгонят лишь  
поверхностное, не укоренённое в сущность,  
в хотя бы относительную истину. А  
сущностно точное осветят, согреют и  
помогут развить и донести до других.  
«Внимай их пенью – и молчи!..» Пока не  
развил, не проверил, не убедился и не  
готов убедить других в общественно  
полезном.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 318/1016

**«К \*\*\*».** Клотильде. ПСС 2002. Июнь–август  
1830. Фёдор Иванович Тютчев

**«Уста с улыбкою приветной,  
Румянец девственных ланит  
И взор твой светлый, искрометный –  
Всё к наслаждению манит...  
Ах! этот взор, пылая страстью,  
Любовь на лёгких крыльях шлёт  
И некою волшебной властью  
Сердца в чудесный плен влечёт.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 319/1016

**74. «СОН НА МОРЕ». С. 106. <1830>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«И море, и буря качали наш чёлн;  
Я, сонный, был предан всей прихоти волн.  
Две беспредельности были во мне, (И две  
беспредельности были во мне,  
И мной своевольно играли оне.  
Вкруг меня, как кимвалы, звучали скалы,  
(Вокруг, как кимвалов, звучания скал,  
Окликались ветры и пели валы. (Под оклики  
ветров нам пел каждый вал.)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 320/1016

**Я в хаосе звуков лежал, оглушён,  
Но над хаосом звуков носился мой сон. (Над  
хаосом звуков носился мой сон.)  
Болезненно-яркий, волшеббно-немой,  
Он веял легко над гремящею тьмой.  
В лучах огневицы развил он свой мир, –  
Земля зеленела, светился эфир,  
Сады-лабиринфы, чертоги, столпы, (Сады-  
лабиринты, чертоги, столпы,)  
И сонмы кипели безмолвной толпы.  
Я много узнал мне неведомых лиц,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 321/1016**

**Зрел тварей волшебных, таинственных птиц,  
По высям творенья, как бог, я шагал,  
И мир подо мною недвижимый сиял.  
Но все грёзы насквозь, как волшебника вой,  
(Сквозь грёзы мои, как волшебника вой,)  
Мне слышался грохот пучины морской,  
И в тихую область видений и снов  
Врывалась пена ревущих валов.»  
(Врывалась и пена ревущих валов.»)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 322/1016

**74. «КОНЬ МОРСКОЙ». С. 107. <1830>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«О рьяный конь, о конь морской,  
С бледно-зелёной гривой,  
То смиренный-ласково-ручной, (То смирно-ласково-  
ручной,)  
То бешено-игривый!  
Ты буйным вихрем вскормлен был  
В широком Божьем поле,  
Тебя он прядать научил,  
Играть, скакать по воле!**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 323/1016

**Люблю тебя, когда стремглав,  
В своей надменной силе,  
Густую гриву растрепав  
И весь в пару и мыле,  
К брегам направив бурный бег,  
С весёлым ржаньем мчишься,  
Копыта кинешь в звонкий брег –  
И в брызги разлетишься!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 324/1016**

**76. «ДУША ХОТЕЛА Б БЫТЬ ЗВЕЗДОЙ...» С. 107.**

**<1830>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Душа хотела б быть звездой,  
Но не тогда, как с неба полночи  
Сии светила, как живые очи,  
Глядят на сонный мир земной, –**

**Но днём, когда, сокрытые как дымом  
Палящих солнечных лучей,  
Они, как божества, горят светлей (Как божества, горят  
светлей)**

**В эфире чистом и незримом.» (Они в эфире чистом и  
незримом.»)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 325/1016

**79. «ПЕСОК СЫПУЧИЙ ПО КОЛЕНИ...» С. 110.**

**Октябрь 1830. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Песок сыпучий по колени...**

**Мы едем поздно, меркнет день,**

**И сосен, по дороге, тени (И по дороге сосен тени)**

**Уже в одну слилися тень. (Слились в единственную  
тень.)**

**Черней и чаще – бор глубокий.**

**Какие грустные места!..**

**Ночь хмурая, как зверь стоокий,**

**Глядит из каждого куста!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 326/1016

**80. «ОСЕННИЙ ВЕЧЕР». С. 110. Октябрь 1830. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Есть в светлости осенних вечеров  
Умильная, таинственная прелесть!..  
Зловещий блеск и пестрота дерёв, (Зловещий блеск дерев, и всё  
пестро,)  
Багряных листьев томный, лёгкий шелест,  
Туманная и тихая лазурь  
Над грустно-сиротеющей землёю  
И, как предчувствие сходящих бурь,  
Порывистый, холодный ветер порою,  
Ущерб, изнеможенье – и на всём  
Та кроткая улыбка увяданья,  
Что в существе разумном мы зовём  
Божественной стыдливостью страданья!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 327/1016

**81. «ЛИСТЬЯ». С. 111. Октябрь 1830. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Пусть сосны и ели  
Всю зиму торчат,  
В снега и метели  
Закутавшись, спят, –  
Их тощая зелень, (Их зелень – острее,)  
Как иглы ежа,  
Хоть ввек не желтеет,  
Но ввек не свежа.**

**Мы ж, лёгкое племя,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 328/1016**

**Цветём и блестим  
И краткое время  
На сучьях гостим.  
Всё красное лето  
Мы были в красе – (Играли в красе)  
Играли с лучами, (с лучами, – цвет света,)  
Купались в росе!..**

**Но птички отпели,  
Цветы отцвели,  
Лучи побледнели,  
Зефиры ушли.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 329/1016**

**Так что же нам даром (Что ж даром одними)**

**Висеть и желтеть?**

**Не лучше ль за ними**

**И нам улететь?**

**О буйные ветры,**

**Скорее, скорей! (Скорей нас, скорей)**

**Скорей нас сорвите (Сорвите, поверьте,)**

**С докучных ветвей!**

**Сорвите, умчите!**

**Мы ждать не хотим!**

**Летите, летите!**

**Мы с вами летим!...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 330/1016

**82. «АЛЬПЫ». С. 112. Октябрь? 1830. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Сквозь лазурный сумрак ночи**

**Альпы снежные глядят;**

**Помертвелые их очи**

**Льдистым ужасом разят.**

**Властью некой обаянны,**

**До восшествия зари**

**Дремлют, грозны и туманны,**

**Словно падшие цари!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 331/1016**

**Но, Восток лишь заалееет, –  
Чарам гибельным – конец:  
Первый в небе просветлеет (Первым в небе  
просветлеет)  
Брата старшего венец.  
И с главы большого брата  
На меньших бежит струя,  
И блестит в венцах из злата  
Вся воскресшая семья!..»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 332/1016

**83. "MALA ARIA." «Заражённый воздух». С. 112.**

**1830. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Люблю сей Божий гнев! Люблю сие незримо  
Во всем разлитое, таинственное Зло –  
В цветах, в источнике прозрачном, как стекло,  
И в радужных лучах, и в самом небе Рима!  
Всё та ж высокая, безоблачная твердь,  
Всё так же грудь твоя легко и сладко дышит,  
Всё тот же тёплый ветер верхи деревьев колышет,  
Всё тот же запах роз... и это всё есть Смерть!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 333/1016**

**Как ведать, может быть, и есть в природе звуки,  
Благоухания, цветы и голоса – (Благоухания,  
цветы, тон голосов –)**

**Предвестники для нас последнего часá  
(Предвестники для нас последних здесь часов)**

**И усладители последней нашей муки, –  
И ими-то Судеб посланник роковой, (И ими  
Судеб сам посланник роковой,)**

**Когда сынов Земли из жизни вызывает,  
Как тканью лёгкою, свой образ прикрывает...  
Да утаит от них приход ужасный свой!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 334/1016**

## **84. «СЕЙ ДЕНЬ, Я ПОМНЮ, ДЛЯ МЕНЯ...»**

**Клотильде? С. 113. 1830. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Сей день, я помню, для меня**

**Был утром жизненного дня:**

**Стояла молча предо мною,**

**Вздымалась грудь её волною,**

**Алели щеки, как заря,**

**Всё жарче рдея и горя!**

**И вдруг, как солнце молодое,**

**Любви признанье золотое**

**Исторгло<sup>с</sup>ь из груди ея...**

**И новый мир увидел я!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 335/1016**

**90. «ТЫ ЗРЕЛ ЕГО В КРУГУ БОЛЬШОГО СВЕТА...»**

**С. 117. Начало 1830-х годов. Фёдор Иванович Тютчев  
«Ты зрел его в кругу большого Света:  
То своенравно-весел, то угрюм,  
Рассеян, дик иль полон тайных дум –  
Таков поэт, – и ты презрел поэта!..  
На месяц взглянь: весь день, как облак тощий,  
(Взгляни на месяц: в небе днём он, тощий,)  
Он в небесах едва не изнемог; (Как облако, едва не  
изнемог;)  
Настала ночь – и, светозарный бог,  
Сияет он над усыпленной рощей!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 336/1016

**91. «В ТОЛПЕ ЛЮДЕЙ, В НЕСКРОМНОМ ШУМЕ  
ДНЯ...» С. 117. Начало 1830-х годов. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«В толпе людей, в нескромном шуме дня  
Порой мой взор, движенья, чувства, речи  
Твоей не смеют радоваться встрече,  
Душа моя! О, не вини меня!..  
Смотри, как днём туманисто-бело  
Чуть брезжит в небе месяц светозарный!..  
Наступит ночь – и в чистое стекло  
Вольёт елей душистый и янтарный!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 337/1016

**92. «НАД ВИНОГРАДНЫМИ ХОЛМАМИ...» С. 118.**

**Начало 1830-х годов. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Над виноградными холмами**  
**Плывут золотые облака.**  
**Внизу зелёными волнами**  
**Шумит померкшая река.**  
**Взор постепенно из долины,**  
**Подъемлясь, всходит к высотам (Вздымаясь,**  
**всходит в высь, и там)**  
**И видит на краю вершины (Он видит на краю**  
**вершины)**  
**Круглообразный светлый храм.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 338/1016**

**Там, в горнем, неземном жилище,  
Где смертной жизни места нет,  
И легче, и пустынно-чище  
Струя воздушная течет,  
Туда взлетая, звук немее...  
Лишь жизнь природы там слышна,  
И нечто праздничное веет,  
Как дней воскресных тишина.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 339/1016

**93. «ПОТОК СГУСТИЛСЯ И ТУСКНЕЕТ...» С. 118.**

**Начало 1830-х годов. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Поток сгустился и тускнеет,  
И прячется под твёрдым льдом,  
И гаснет цвет, и звук немеет  
В оцепененье ледяном, –  
Лишь жизнь бессмертную ключа  
Сковать всесильный хлад не может:  
Она всё льётся – и, журча,  
Молчанье мёртвое тревожит.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 340/1016

**Так и в груди осиротелой,  
Убитой хладом бытия,  
Не льётся юности веселой,  
Не блещет резвая струя, –  
Но подо льдистою корой  
Ещё есть жизнь, ещё есть ропот, –  
И внятно слышится порой  
Ключа таинственного шёпот!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 341/1016

**94. «О ЧЁМ ТЫ ВОЕШЬ, ВЕТР НОЧНОЙ?..» С.**

**119. Начало 1830-х годов. Фёдор Иванович Тютчев**

**«О чём ты воешь, ветер ночной?**

**О чём так сетуешь безумно?.. (О чём так сетуешь,  
безумный?..)**

**Что значит странный голос твой,**

**То глухо жалобный, то шумно? (То глухо-  
жалобный, то шумный?)**

**Понятным сердцу языком**

**Твердишь о непонятной муке –**

**И роешь и взрываешь в нём**

**Порой неистовые звуки!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 342/1016**

**О, страшных песен сих не пой  
Про древний хаос, про родимый!  
Как жадно мир души ночной  
Внимает повести любимой!  
Из смертной рвётся он груди,  
Он с беспредельным жаждет слиться!..  
О, бурь заснувших не буди!  
Под ними хаос шевелится...»**

**И вне, и внутри себя Тютчев противопоставляет  
космосу как порядку хаос как беспорядок.  
Сверхиерархия всеобщего сотворения жизни  
помогает упорядочить психику.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 343/1016

**95. «ДУША МОЯ, ЭЛИЗИУМ ТЕНЕЙ...» С.**

**119. Начало 1830-х годов. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Душа моя, Элизиум теней,  
Теней безмолвных, светлых и прекрасных,  
Ни помыслам години буйной сей, (Ни к  
помыслам години буйной сей,)  
Ни радостям, ни горю не причастных, – (Ни к  
радостям, ни к горю не причастных, –)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 344/1016**

**Душа моя, Элизиум теней, (Душа моя,  
Элизиум теней!)**

**Что общего меж жизнью и тобою! (Что  
общего меж жизнью и тобою,)**

**Меж вами, призраки минувших, лучших  
дней, (Меж призраками прошлых,  
лучших дней)**

**И сей бесчувственной толпою?..» (И этой  
столь бесчувственной толпою?..»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 345/1016**

**96. «КАК ДОЧЬ РОДНУЮ НА ЗАКЛАНЬЕ...» С. 119–**  
**120. 1831. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Как дочь родную на закланье  
Агамемнон богам принес,  
Проя попутных бурь дыханья  
У негодующих небес, –  
Так мы над горестной Варшавой  
Удар свершили роковой.  
Да купим сей ценой кровавой  
России целость и покой!**

**Но прочь от нас, венец бесславья,  
Сплетённый рабскою рукой!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 346/1016**

**Не за коран самодержавья (Не за устав самодержавья)**

**Кровь русская лилась рекой!**

**Нет! Нас одушевляло в бое**

**Не чревобесие меча,**

**Не зверство янычар ручное**

**И не покорность палача!**

**Другая мысль, другая вера**

**У русских билась в груди! (У русских билась всё в  
груди:)**

**Грозой спасительной примера**

**Державы целость соблюсти,**

**Славян родные поколенья**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 347/1016**

**Под знамя русское собрать (Под знамя русское собрать,)  
И весть на подвиг просвещенья (Вести на подвиг  
просвещенья)  
Единомысленных, как рать.**

**Сие-то высшее сознание  
Вело наш доблестный народ, –  
Путей небесных оправданье  
Он смело на себя берёт.  
Он чует над своей главою  
Звезду в незримой высоте  
И неуклонно за звездою**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 348/1016**

**Спешит к таинственной мете! (Спешит к таинственной мечте!)**

**Ты ж, братскою стрелой пронзённый,  
Судеб свершая приговор, (Свершая судеб приговор,)  
Ты пал, орел одноплемённый,  
На очистительный костёр!  
Верь слову русского народа:  
Твой пепл мы свято сбережём, (Твой пепел свято сбережём,)  
И наша общая свобода,  
Как феникс, зародится в нём!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 349/1016**

**97. «НА ДРЕВЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА  
ВЫСОКОМ...» Гёте. С. 121. 1832. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«На древе человечества высоком  
Ты лучшим был его листом, (Ты самым  
лучшим был его листом,)  
Воспитанный его чистейшим соком,  
Развит чистейшим солнечным лучом!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 350/1016**

**С его великою душою (И с величайшею его душою)**

**Созвучней всех на нём ты трепетал,  
Пророчески беседовал с грозой  
Иль весело с зефирами играл!**

**Не поздний вихрь, не бурный ливень летний  
Тебя сорвал с родимого сучка:  
Был многих краше, многих долголетней  
И сам собою пал – как из венка!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 351/1016**

**98. „PROBLEME“. С. 121. 15 января 1833; 2 апреля**

**1857. Фёдор Иванович Тютчев**

**«С горы скатившись, камень лёг в долине.**

**Как он упал? Никто не знает ныне.**

**Сорвался ль он с вершины сам собой**

**Иль был низринут волею чужой?**

**Столетье за столетьем пронеслося: (Столетье за столетьем пронеслось, а)**

**Никто ещё не разрешил вопроса.»**

**Последовал «Камень» Мандельштама.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 352/1016

**99. «АРФА СКАЛЬДА». С. 121–122. 21  
апреля 1834. Фёдор Иванович Тютчев**

**«О арфа скальда! Долго ты спала  
В тени, в пыли забытого угла;  
Но лишь луны, очаровавшей мглу,  
Лазурный свет блеснул в твоём углу,  
Вдруг чудный звон затрепетал в струне,  
Как бред души, встревоженной во сне.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 353/1016

**Какой он жизнью на тебя дохнул?**

**Иль старину тебе он вспомянул:**

**Как по ночам здесь сладострастных дев  
(Как по ночам глас сладострастных дев)**

**Давно минувший вторился напев, (Давно  
минувший повторял напев,)**

**Иль в сих цветущих и поднесь садах (Иль  
в сих цветущих до сих пор садах)**

**Их лёгких ног скользил незримый шаг?»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 354/1016**

**100. «Я ЛЮТЕРАН ЛЮБЛЮ**  
**БОГОСЛУЖЕНЬЕ...» С. 122. 16 сентября 1834.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Я лютеран люблю богослуженье,  
Обряд их строгий, важный и простой, –  
Сих голых стен, сей храмины пустой  
Понятно мне высокое ученье.**

**Не видите ль? Собравшись в дорогу, (Не  
видите ль? Собравшимся в дорогу,)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 355/1016**

**В последний раз вам Вера предстоит:**

**Ещё она не перешла порога,**

**Но дом её уж пуст и гол стоит, –**

**Ещё она не перешла порога,**

**Ещё за ней не затворилась дверь...**

**Но час настал, пробил... Молитесь Богу, (Но  
пробил час, настал... Молитесь Богу,)**

**В последний раз вы молитесь теперь.»**

**И Мандельштам полюбил богослуженье лютеран.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 356/1016**

**101. «ВОСТОК БЕЛЕЛ. ЛАДЬЯ КАТИЛАСЬ...» Эрнестине? С.**

**122. <1835>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Восток белел. Ладья катилась,  
Ветрило весело звучало, –  
Как опрокинутое небо,  
Под нами море трепетало...»**

**Восток алел. Она молилась,  
С чела откинув покрывало, –  
Дышала на устах молитва,  
Во взорах небо ликovalo...»**

**Восток вспылал. Она склонилась,  
Блестящая поникла выя, –  
И по младенческим ланитам  
Струились капли огневые...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 357/1016**

**102. «ЧТО ТЫ КЛОНИШЬ НАД ВОДАМИ...» («ИВА,  
КЛОНИШЬ НАД ВОДАМИ...») С. 123. <1835>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Чтó ты клонишь над водами, («Ива, клонишь над водами)  
Ива, ма́кушку свою (Чтó макушку ты свою)  
И дрожащими листьями,  
Словно жадными устами,  
Ловишь беглую струю?..**

**Хоть томится, хоть трепещет  
Каждый лист твой над струёй...  
Но струя бежит, и плещет,  
И, на солнце нежась, блещет,  
И смеётся над тобой...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 358/1016

**103. «И ГРОБ ОПУЩЕН УЖ В МОГИЛУ...» С. 123.**

**<1835>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«И гроб опущен уж в могилу,  
И всё столпилось вокруг... (И вот столпились все  
вокруг...)**

**Толкуются, дышат через силу,  
Спирает грудь тлетворный дух...**

**И над могилою раскрытой,  
В возглавии, где гроб стоит,  
Учёный пастор сановитый  
Речь погребальную гласит.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 359/1016**

**Вещает брэнность чело́вечью,  
Грехопаде́нье, кро́вь Христа...  
И умно́ю, пристойно́й речью  
Толпа́ различно́ занята...**

**А небо́ так нетле́нно-чисто,  
Так беспреде́льно над землёй...  
И пти́цы рею́т голосо́исто  
В возду́шной бездне́ голу́бой...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 360/1016

**104. «В ДУШНОМ ВОЗДУХА МОЛЧАНЬЕ...»**

**Эрнестине. С. 124. <1835>. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«В душном воздуха молчанье,  
Как предчувствие грозы, –  
Жарче роз благоуханье,  
Резче голос стрекозы...»**

**Чу! за белой, дымной тучей  
Глухо прокатился гром;  
Небо молнией летучей**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 361/1016**

**Опоясалось кругом...**

**Некий жизни преизбыток  
В знойном воздухе разлит,  
Как божественный напиток  
В жилах млеет и горит!**

**Дева, дева, что волнует  
Дымку персей молодых?  
Что мутится, что тоскует  
Влажный блеск очей твоих?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 362/1016**

**Что, бледнея, замирает  
Пламя девственных ланит?  
Что так грудь твою спирает  
И уста твои палит?..**

**Сквозь ресницы шелковье (Сквозь шелка  
ресниц впервые)  
Проступили две слезы...  
Иль то капли дождевые  
Зачинающей грозы?..»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 363/1016

**105. «КАК СЛАДКО ДРЕМЛЕТ САД ТЁМНО-  
ЗЕЛЁНЫЙ...» С. 124–125. <1835>. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Как сладко дремлет сад тёмно-зелёный,  
Объятый негой ночи голубой!  
Сквозь яблони, цветами убелённой, (Из яблони,  
цветами убелённой,  
Как сладко светит месяц золотой!  
Таинственно, как в первый день созданья,  
В бездонном небе звёздный сонм горит,  
Музы́ки дальней слышны восклицанья, (Даль – в  
музыке, чьи слышны восклицанья,)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 364/1016**

**Соседний ключ слышнее говорит...**

**На мир дневной спустилася завеса, (На мир дневной  
спустилась вдруг завеса,)**

**Изнемогло движенье, труд уснул...**

**Над спящим градом, как в вершинах леса,**

**Проснулся чудный еженощный гул...**

**Откуда он, сей гул непостижимый?..**

**Иль смертных дум, освобождённых сном,**

**Мир бестелесный, слышный, но незримый,**

**Теперь роится в хаосе ночном?..»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 365/1016

**106. «КАК ПТИЧКА, С РАННЕЮ ЗАРЕЙ...» С. 125. <1835>.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Как птичка, с раннею зарей**

**Мир, пробудившись, встрепенулся...**

**Ах, лишь одной главы моей**

**Сон благодатный не коснулся!**

**Хоть свежесть утренняя веет**

**В моих всклокоченных власах, –**

**На мне, я чую, тяготеет**

**Вчерашний зной, вчерашний прах!..**

**О, как пронзительны и дики,**

**Как ненавистны для меня**

**Сей шум, движенье, говор, крики**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 366/1016**

**Младого, пламенного дня!..  
О, как лучи его багровы,  
Как жгут они мои глаза!..  
О ночь, ночь! Где твои покровы,  
Твой тихий сумрак и роса?..**

**Обломки старых поколений,  
Вы, пережившие свой век!  
Как ваших жалоб, ваших пеней  
Неправый праведен упрек!..  
Как грустно полусонной тенью,  
С изнеможением в кости,  
Навстречу солнцу и движенью  
За новым племенем брести!..»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 367/1016

## 107. «ВЕЧЕР МГЛИСТЫЙ И НЕНАСТНЫЙ...»

С. 126. <1835>. Фёдор Иванович Тютчев

«Вечер мглистый и ненастный...

Чу, не жаворонка ль глас?..

Ты ли, утра гость прекрасный,

В этот поздний, мёртвый час?..

Гибкий, резвый, звучно-ясный,

В этот мёртвый, поздний час...

Как безумья смех ужасный,

Он всю душу мне потряс!..»

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 368/1016

108. «ТАМ, ГДЕ ГОРЫ, УБЕГАЯ...» С. 126–127. <1835>.

Фёдор Иванович Тютчев

«Там, где горы, убегая,  
В светлой тянутся дали,  
Пресловутого Дуная  
Льются вечные струи. (Льются струи, – вечно дли.)

Там-то, бают, в стары годы,  
По лазуревым ночам,  
Фей вились хороводы (Фей вили хороводы)  
Под водой и по водам;

Месяц слушал, волны пели...  
И, навесясь с гор крутых, (И, свисая с гор крутых,)

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 369/1016**

**Замки рыцарей глядели  
С сладким ужасом на них.**

**И лучами неземными,  
Заключён и одинок,  
Перемигивался с ними  
С древней башни огонёк.**

**Звёзды в небе им внимали,  
Проходя за строем строй,  
И беседу продолжали  
Тихомолком меж собой. (Втихомолку меж собой.)**

**В панцирь дедовский закован,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 370/1016**

**Воин-сторож на стене  
Слышал, тайно очарован,  
Дальний гул, как бы во сне.**

**И, лишь дрёмой забывался,  
Гул ясенел и грохотал...  
Он с молитвой просыпался  
И дозор свой продолжал.**

**Всё прошло, всё взяли годы, –  
Поддался и ты судьбе, (И поддался ты судьбе,)  
О Дунай, и пароходы  
Ныне рыщут по тебе...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 371/1016

**109. «ТЕНИ СИЗЫЕ СМЕСИЛИСЬ...» С. 127. <1835>.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Тени сизые смесились,  
Цвет поблекнул, звук уснул, – (Цвет поблёк, и звук уснул, –)  
Жизнь, движенье разрешились  
В сумрак зыбкий, в дальний гул...  
Мотылька полёт незримый  
Слышен в воздухе ночном...  
Час тоски невыразимой!..  
Всё во мне, и я во всём!..**

**Сумрак тихий, сумрак сонный,  
Лейся в глубь моей души,  
Тихий, тёмный, благовонный,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 372/1016**

**Всё залей и утиши!  
Чувства мглой самозабвенья  
Переполни через край!..  
Дай вкусить уничтоженья,  
С миром дремлющим смешай!»**

**Это стихотворение Пушкин не взял для публикации, а Лев Толстой считал лучшим в поэзии и декламировал наизусть. «Всё во мне, и я во всём!..» Во всеобщем сотворении жизни всеобщие вчувствование, вдумывание и вживание посредством всеобщей жизнепсихокөгерентности (сонастроенности жизни и души) обеспечивают наивысшую возможную степень сопричастности мирозданию в целом и его жизненно необходимым и полезным частям.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 373/1016

**110. «НЕТ, МОЕГО К ТЕБЕ ПРИСТРАСТЬЯ...» С.**

**127–129. <1835>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Нет, моего к тебе пристрастья**

**Я скрыть не в силах, мать-Земля...**

**Духóв бесплотных сладострастья, (Бесплотных  
духов сладострастья,)**

**Твой верный сын, не жажду я...**

**Чтó пред тобой утеха рая,**

**Пора любви, пора весны,**

**Цветущее блаженство мая,**

**Румяный свет, златые сны?..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 374/1016**

**Весь день в бездействии глубоком**  
**Весенний, тёплый воздух пить,**  
**На небе чистом и высоком**  
**Порою облака следить, (Порой за облаком**  
**следить,)**  
**Бродить без дела и без цели (Бродить без дела,**  
**цели, в лени)**  
**И ненароком, на лету,**  
**Набрести на свежий дух синели (Набрести на**  
**свежий дух сирени)**  
**Или на светлую мечту?..»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 375/1016

111. «СИЖУ ЗАДУМЧИВ И ОДИН...» Эрнестине. С.

129. <1835>. Фёдор Иванович Тютчев

«Сижу задумчив и один,  
На потухающий камин  
Сквозь слёз гляжу... (Из слёз гляжу...)  
С тоскою мыслю о былом  
И слов в унынии моём  
Не нахожу.

Былое – было ли когда?  
Что ныне – будет ли всегда?..  
Оно пройдёт.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 376/1016**

**Пройдёт оно, как всё прошло,  
И канет в тёмное жерло, –  
За годом год.**

**За годом год, за веком век...  
Что ж негодует человек,  
Сей злак земной!..  
Он быстро, быстро вянет – так,  
Но с новым летом – новый злак  
И лист иной.**

**И снова будет всё, что есть,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 377/1016**

**И снова розы будут цвести,  
И тёрны тож... (И в тёрн войдёшь...)  
Но ты, мой бедный, бледный цвет,  
Тебе уж возрожденья нет,  
Не расцветёшь...**

**Ты сорван был моей рукой,  
С каким блаженством и тоской, –  
То знает Бог?  
Останься ж на груди моей,  
Пока любви не замер в ней  
Последний вздох...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 378/1016

**112. «С ПОЛЯНЫ КОРШУН ПОДНЯЛСЯ...» С. 130.**

**<1835>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«С поляны коршун поднялся,  
Высоко к небу он взвился;  
Всё выше, дале вьётся он –  
И вот ушёл за небосклон! (И улетел за небосклон!)**

**Природа-мать ему дала  
Два мощных, два живых крыла!  
А я – здесь, в поте и в пыли.  
Я, царь земли, прирос к земли!..» (Прирос к земле я  
– царь земли!..»)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 379/1016

**113. «КАКОЕ ДИКОЕ УЩЕЛЬЕ!..» С. 130. <1835>.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Какое дикое ущелье!**

**Ко мне навстречу ключ бежит, –**

**Он в дол спешит на новоселье.**

**Я лезу вверх, где ель стоит.**

**Вот взобрался я на вершину, (Вот я взобрался на  
вершину,)**

**Сижу здесь, радостен и тих.**

**Ты к людям, ключ, спешишь в долину, –**

**Попробуй, каково у них!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 380/1016

**114. «ВСЁ БЕШЕНЕЙ БУРЯ, ВСЁ ЗЛЕЕ И ЗЛЕЙ...»**

**С. 130–131. Между 1831 и апрелем 1836. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Всё бешеней буря, всё злее и злей,  
Ты крепче прижмися к груди моей». (Прижмись, да  
покрепче, к груди ты моей).)**

**– «О милый, милый, небес не гневи, (– «О милый,  
мой милый, небес не гневи!)**

**Ах, время ли думать о грешной любви?»**

**– «Мне сладок сей бури порывистый глас.**

**На ложе любви он баюкает нас.»**

**– «О, вспомни про море, про бедных пловцов!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 381/1016**

**Господь милосердый, будь бедным покров!»**

**– «Пусть там, на раздолье, гуляет волна,**

**В сей мирный приют не ворвётся она.»**

**– «О милый, умолкни, о милый, молчи!**

**Ты знаешь, кто на́ море в этой ночи?»**

**И голос стнящий дрожал на устах, (И голос, стеная,  
дрожал на устах.)**

**И оба, недвижны, молчали впотьмах.**

**Гроза приутихла, ветер затих, (Гроза приутихла, и  
ветер затих,)**

**Лишь маятник слышен часов стенных, – (И  
маятник слышен часов лишь стенных, –)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 382/1016**

**Но оба, недвижны, молчали впотьмах:  
Над ними лежал таинственный страх... (Над ними  
разлёгся таинственный страх...)  
Вдруг с треском ужасным рассыпался гром, –  
И дрогнул в основах потрясшийся дом.  
Вопль детский раздался, отчаян и дик,  
И кинулась мать на младенческий крик.  
Но, в детский покой лишь вбежала она,  
Вдруг грянулась об пол, всех чувств лишена.  
Под молнийным блеском, раздвинувшим мглу,  
Тень мужа над люлькой сидела в углу.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 383/1016**

**116. «ИЗ КРАЯ В КРАЙ, ИЗ ГРАДА В ГРАД...»  
Эрнестине. С. 132–133. Между 1834 и апрелем 1836.  
Фёдор Иванович Тютчев**

**«Из края в край, из града в град  
Судьба, как вихрь, людей метёт.  
И, рад ли ты или не рад,  
Что нужды ей?.. Вперёд, вперёд!**

**Знакомый звук нам ветер принёс:  
Любви последнее прости...  
За нами много, много слёз, –  
Туман, безвестность впереди!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 384/1016**

**«О, оглянися, о, постой, («О, оглянись, о ты, постой!»)**

**Куда бежать, зачем бежать?..**

**Любовь осталась за тобой.**

**Где ж в мире лучшего сыскать?**

**Любовь осталась за тобой,**

**В слезах, с отчаяньем в груди...**

**О, сжался над своей тоской,**

**Своё блаженство пощади!**

**Блаженство стольких, стольких дней**

**Себе на память приведи!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 385/1016**

**Всё милое душе твоей**

**Ты покидаешь на пути...»**

**Не время выкликать теней: (Не время звать толпу теней:)**

**И так уж этот мрачен час.**

**Усопших образ тем страшней,**

**Чем в жизни был милей для нас.**

**Из края в край, из града в град**

**Могучий вихрь людей метёт.**

**И, рад ли ты или не рад,**

**Не спросит он... Вперёд, вперёд!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 386/1016

**117. «В КОТОРУЮ ИЗ ДВУХ  
ВЛЮБИТЬСЯ...» Из Гейне. С. 133. Между  
1834 и апрелем 1836. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«В которую из двух влюбиться  
Моей судьбой мне суждено?  
Прекрасна дочь, и мать прекрасна,  
Различно милы, но равною.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 387/1016**

**Неопытно-младые члены**  
**Как сладко ум тревожат мой!**  
**Но гениальных взоров прелесть**  
**Всесильна над моей душой.**

**В раздумье хлопая ушами,**  
**Стою, как Буриданов друг**  
**Меж двух стогов стоял, глаза:**  
**Который лакомей из двух?..»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 388/1016

**118. «ЗИМА НЕДАРОМ ЗЛИТСЯ...» С. 134. <1836>.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Зима недаром злится,  
Прошла её пора, –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.**

**И всё засуетилось, (И все засуетились,)  
Всё нудит Зиму вон, –  
И жаворонки в небе (И жаворонки взвились,)  
Уж подняли трезвон. (Подняв небес трезвон.)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 389/1016**

**Зима ещё хлопчет  
И на Весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит...**

**Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя...**

**Весне и горя мало:  
Умылася в снегу (Умылася в том снегу)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 390/1016**

**И лишь румяней стала  
Наперекор врагу.»**

**«Взбесилась ведьма злая» – зима немецких карнавалов. На одном из них я сочинил единомногоязычную стихопесню «Карнавал» с подлинниками на немецком, русском, украинском и английском языках и исполнил тут же, а затем в Мюнхенской филармонии и на специальной сцене на центральной в Мюнхене площади Марии перед ратушей.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 391/1016

**119. «ФОНТАН». С. 134–135. <1836>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Смотри, как облаком живым  
Фонтан сияющий клубится;  
Как пламенеет, как дробится  
Его на солнце влажный дым!  
Лучом поднявшись к небу, он  
Коснулся высоты заветной –  
И снова пылью огнецветной  
Ниспасть на землю осуждён.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 392/1016**

**О смертной мысли водомёт,  
О водомёт неистощимый!  
Какой закон непостижимый  
Тебя стремится, тебя мятёт?  
Как жадно к небу рвёшься ты!..  
Но длань незримо-роковая  
Твой луч упорный, преломляя,  
Свергает в брызгах с высоты.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 393/1016**

**120. «ЯРКИЙ СНЕГ СИЯЛ В ДОЛИНЕ...» С. 135.**

**<1836>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Яркий снег сиял в долине, –  
Снег растаял и ушёл; (Снег подтаял и уйдёт;)  
Вешний злак блестит в долине, –  
Злак увянет и уйдёт.**

**Но который век белеет  
Там, на высях снеговых?  
А заря и ныне сеет  
Розы свежие на них!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 394/1016**

**121. «НЕ ТО, ЧТО МНИТЕ ВЫ, ПРИРОДА...» С.**

**135–136. <1836>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Не то, что мните вы, природа:  
Не слепок, не бездушный лик, –  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык...**

**.....**

**Вы зрите лист и цвет на древе:  
Иль их садовник приклейл? (Иль их садовник  
прилепил?)  
Иль зреет плод в родимом чреве  
Игрою внешних, чуждых сил?..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 395/1016**

.....

**Они не видят и не слышат,  
Живут в сем мире, как впотьмах,  
Для них и солнца, знать, не дышат,  
И жизни нет в морских волнах.**

**Лучи к ним в душу не сходили,  
Весна в груди их не цвела,  
При них леса не говорили,  
И ночь в звездах нема была! (И в звёздах ночь нема  
была!)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 396/1016

**И языками неземными,  
Волнуя реки и леса,  
В ночи не совещалась с ними  
В беседе дружеской гроза!**

**Не их вина: пойми, коль может,  
Органа жизнь глухонемой!  
Души его, ах, не встревожит  
И голос матери самой!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 397/1016**

**Будущий друг Шеллинг: «О мировой душе» (1797). Всеобщее сотворение жизни признаёт всеобщие пананимизм, панвитализм, панпсихизм и панлогизм сверхразумно упорядоченного мироздания в целом, включая природу, техносферу и психосферу куда шире ноосферы Вернадского. Ведь в бесконечной психике бессознательное бесконечно, сознание лишь конечно и включает наряду с чувствованием и волеизъявлением мышление с рассудком и выше разумом по Канту, а ноосфера – сфера разума.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 398/1016

**122. «Я ПОМНЮ ВРЕМЯ ЗОЛОТОЕ...» Амалии?**

**Клотильде? Эрнестине? С. 136–137. <1836>.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Я помню время золотое,  
Я помню сердцу милый край.  
День вечерел; мы были двое;  
Внизу, в тени, шумел Дунай.**

**И на холму, там, где, белея, (И на холме, там, где,  
белея,)**

**Руина замка в дол глядит,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 399/1016**

**Стояла ты, молодая фея,  
На мшистый опершись гранит,**

**Ногой младенческой касаясь  
Обломков груды вековой;  
И солнце медлило, прощаясь  
С холмом, и замком, и тобой.**

**И ветер тихий мимолетом  
Твоей одеждою играл  
И с диких яблонь цвет за цветом**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 400/1016**

**На плечи юные свевал.**

**Ты беззаботно вдаль глядела...  
Край неба дымно гас в лучах;  
День догорал; звучнее пела  
Река в померкших берегах.**

**И ты с весёлостью беспечной  
Счастливым провожала день.  
И сладко жизни быстротечной  
Над нами пролетала тень.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 401/1016

**123. «ЕЩЁ ЗЕМЛИ ПЕЧАЛЕН ВИД...» С. 137.**

**<1836>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Ещё земли печален вид,**

**А воздух уж весною дышит,**

**И мёртвый в поле стебель колышет,**

**И елей ветви шевелит.**

**Ещё природа не проснулась,**

**Но сквозь редящего сна (Но сквозь покров уж  
редкий сна)**

**Весну слышала она (Весну слышала она)**

**И ей невольно улыбнулась...**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 402/1016

**Душа, душа! Спала и ты...**  
**Но что же вдруг тебя волнует,**  
**Твой сон ласкает, и целует,**  
**И золотит твои мечты?..**  
**Блестят и тают глыбы снега,**  
**Блестит лазурь, играет кровь...**  
**Или весенняя то нега?..**  
**Или то женская любовь?..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 403/1016**

**124. «ЛЮБЛЮ ГЛАЗА ТВОИ, МОЙ ДРУГ...» Эрнестине?**

**С. 137–138. <1836>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Люблю глаза твои, мой друг,  
С игрой их пламенно-чудесной,  
Когда их приподынешь вдруг  
И, словно молнией небесной,  
Окинешь бегло целый круг...»**

**Но есть сильней очарованья:**

**Глаза, потупленные ниц**

**В минуты страстного лобзанья,**

**И сквозь опущенных ресниц (Сквозь шёлк опущенных ресниц –)**

**Угрюмый, тусклый огонь желанья.» («Таинственный огонь  
желанья.»»»)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 404/1016

**125. «И ЧУВСТВА НЕТ В ТВОИХ  
ОЧАХ...» Себе? С. 138. <1836>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«И чувства нет в твоих очах,  
И правды нет в твоих речах,  
И нет души в тебе.**

**Мужайся, сердце, до конца:  
И нет в творении творца!  
И смысла нет в мольбе!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 405/1016**

**126. «ВЧЕРА, В МЕЧТАХ ОБВОРОЖЁННЫХ...» По  
мотивам Бенедиктова? Эрнестине. С. 138–140. 1836.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Вчера, в мечтах обворожённых,  
С последним месяца лучом  
На веждах тёмно-озарённых,  
Ты поздним позабылась сном.**

**Утихло вокруг тебя молчанье,  
И тень нахмурилась темней,  
И груди ровное дыханье (И ровное груди дыханье)  
Струилось в воздухе слышней.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 406/1016**

**Но сквозь воздушный завес окон  
Недолго лился мрак ночной,  
И твой, взвеваясь, сонный локон  
Играл с незримою мечтой.**

**Вот тихоструйно, тиховейно,  
Как ветерком занесено,  
Дымно-легко, мглисто-лилейно  
Вдруг что-то порхнуло в окно. (Впорхнуло что-то  
вдруг в окно.)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 407/1016**

**Вот невидимкой пробежало  
По тёмно-брезжущим коврам,  
Вот, ухватясь за одеяло,  
Взбираться стало по краям, –**

**Вот, словно змейка, извиваясь,  
Оно на ложе взобралось,  
Вот, словно лента, развеваясь,  
Меж пологами развилось...**

**Вдруг животрепетным сияньем  
Коснувшись персей молодых,  
Румяным громким восклицаньем  
Раскрыло шёлк ресниц твоих!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 408/1016

**127. «29-Е ЯНВАРЯ 1837». С. 140. Июнь или июль  
1837. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Из чьей руки свинец смертельный  
Поэту сердце растерзал?  
Кто сей божественный фиал  
Разрушил, как сосуд скудельный?  
Будь прав или виновен он  
Пред нашей правдою земною, –  
Навек он Высшею рукою  
В «цареубийцы» заклеимён.**

**Но ты, в безвременную тьму**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 409/1016**

**Вдруг поглощённая со света,  
Мир, мир тебе, о тень поэта,  
Мир светлый праху твоему!..  
Назло людскому суесловью  
Велик и свят был жребий твой!..  
Ты был богов орган живой,  
Но с кровью в жилах... знойной кровью.**

**И сею кровью благородной  
Ты жажду чести утолил –  
И, осенённый, опочил  
Хоругвью горести народной.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 410/1016**

**Вражду твою пусть Тот рассудит,  
Кто слышит пролитую кровь...  
Тебя ж, как первую любовь,  
России сердце не забудет!..»**

**После Лермонтова («Смерть поэта», 29 января – начало февраля 1837). Есть мои «Акросонет памяти А. С. Пушкина», акростих А. С. Пушкину «Я гимны прежние пою» («Арион»), венок акросонетов А. С. Пушкину «Я гимны прежние пою» («Арион», «Послание в Сибирь»). Благодаря обильному кудрявому сходству довелось в 2008 году у**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 411/1016**

**памятников Пушкину в Санкт-Петербурге и Пушкине для привнесения пушкинского духа передведением Второго съезда Международного Союза писателей «Новый современник» в качестве его председателя правления услышать один и тот же вопрос разных людей, не родственник ли я. А в поезде метро на одной из остановок на пути к станции «Площадь Восстания» (Московский вокзал) вошёл человек, посмотрел на меня и сказал: «Простите, Александр Сергеевич!» Когда я на съезде поведал об этом, сходство отмечали многие устно и письменно и даже называли «Александр Сергеевич».**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 412/1016

**128. «1-Е ДЕКАБРЯ 1837». Эрнестине. С.**

**141. Декабрь 1837. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Так здесь-то суждено нам было**

**Сказать последнее прости...**

**Прости всему, чем сердце жило,**

**Что, жизнь твою убив, её истлило (Что  
жизнь твою, убив, истлило)**

**В твоей измученной груди!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 413/1016**

**Прости... Чрез много, много лет  
Ты будешь помнить с содроганьем  
Сей край, сей берег с его полуденным  
сияньем, (Край, берег с полуденным  
сияньем,  
Где вечный блеск и долгий цвет,  
Где поздних, бледных роз дыханьем  
Декабрьский воздух разогрет.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 414/1016**

**129. «ИТАЛЬЯНСКАЯ VILLA». Эрнестине. С. 141–142.**

**Декабрь 1837. Фёдор Иванович Тютчев**

**«И, распротясь с тревогою житейской  
И кипарисной рощей заслонясь, –  
Блаженной тенью, тенью элисейской  
Она заснула в добрый час. (Она заснула в добрый,  
добрый час.)**

**И вот уж века два тому иль боле,  
Волшебною мечтой ограждена,  
В своей цветущей опочив юдоли,  
На волю неба предалась она.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 415/1016**

**Но небо здесь к земле так благосклонно!..**

**И много лет и тёплых южных зим**

**Провеяло над нею полусонно,**

**Не тронувши её крылом своим.**

**По-прежнему в углу фонтан лепечет,**

**Под потолком гуляет ветерок,**

**И ласточка влетает и щебечет...**

**И спит она... и сон её глубок!..**

**И мы вошли... Всё было так спокойно!**

**Так всё от века мирно и темно!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 416/1016**

**Фонтан журчал... Недвижимо и стройно (Фонтан журчал...  
И недвижимо стройно)**

**Соседний кипарис глядел в окно.**

.....

**Вдруг всё смутилось: судорожный трепет**

**По ветвям кипарисным пробежал, – (По веткам  
кипарисным пробежал, –)**

**Фонтан замолк – и некий чудный лепет,**

**Как бы сквозь сон, невнятно прошептал:**

**«Что это, друг? Иль злая жизнь не даром,**

**Та жизнь, увы! что в нас тогда текла,**

**Та злая жизнь, с её мятежным жаром,**

**Через порог заветный перешла?»»»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 417/1016**

**130. «ДАВНО ЛЬ, ДАВНО ЛЬ, О ЮГ БЛАЖЕННЫЙ...»**

**С. 142–143. Декабрь 1837. Фёдор Иванович Тютчев  
«Давно ль, давно ль, о Юг блаженный,  
Я зрел тебя лицом к лицу –  
И ты, как бог разоблаченный,  
Доступен был мне, пришлецу?..  
Давно ль – хотя без восхищенья,  
Но новых чувств недаром полн –  
И я заслушивался пенья (И я заслушивался пеньем)  
Великих Средиземных волн!**

**И песнь их, как во время оно,  
Полна гармонии была,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 418/1016**

**Когда из их родного лона**

**Киприда светлая всплыла...**

**Они всё те же и поныне –**

**Всё так же блещут и звучат,**

**По их лазоревой равнине**

**Святые призраки скользят.**

**Но я, я с вами распростился –**

**Я вновь на Север увлечён...**

**Вновь надо мною опустился**

**Его свинцовый небосклон...**

**Здесь воздух колет. Снег обильный –**

**На высотах и в глубине (На высоте и в глубине, –)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 419/1016**

**И холод, чародей всеильный,  
Один здесь царствует вполне.**

**Но там, за этим царством вьюги,  
Там, там, на рубеже земли,  
На золотом, на светлом Юге  
Ещё я вижу вас вдали:  
Вы блещете ещё прекрасней,  
Ещё лазурней и свежей –  
И говор ваш ещё согласней  
Доходит до души моей!»**

**Второй из 6 моих критских поэтических сборников –  
«Средиземное». Его заключительное стихотворение:**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 420/1016**

## **СРЕДИЗЕМНОЕ ПРОЩАНИЕ**

**Leo Himmelsohn**

**О великое дивное море,  
возвращайся в пленительном сне!**

**Оставляю душой за кормою  
в искромётной, как сказка, весне.**

**Опьяняешь всегда как впервые,  
золотым изумрудом маня.**

**Верю: воды твои мировые  
заблестят – и не раз – для меня.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 421/1016**

**Зазывая, судьба улыбнётся, –  
прилечу из любой стороны  
и надеюсь, что не захлебнётся  
прелесть юной твоей старины.**

**Ты даруешь безмерное счастье  
колыбелью на нежной волне,  
позволяя в тебе воплощаться,  
рисовать милый образ полней.**

**Очарованный сердцем приборя  
и балетом лучей-эполет,  
я останусь навеки с тобою,  
ТВОЙ ПОКЛОННИК, ПЛОВЕЦ И ПОЭТ.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 422/1016**

**131. «СМОТРИ, КАК ЗАПАД РАЗГОРЕЛСЯ...» С.**

**143. <1838>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Смотри, как запад разгорелся**

**Вечерним заревом лучей,**

**Восток померкнувший оделся**

**Холодной, сизой чешуей!**

**В вражде ль они между собою?**

**Иль солнце не одно для них (Иль солнце не одно для  
них?)**

**И, неподвижною средою (Деля недвижною средою,)**

**Деля, не съединяет их?» (Оно соединяет их!»)»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 423/1016**

**132. «ВЕСНА» («КАК НИ ГНЕТЁТ РУКА  
СУДЬБИНЫ...») Эрнестине. С. 143–144. <1838>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Как ни гнетёт рука судьбины,  
Как ни томит людей обман,  
Как ни браздят чело морщины (Ни бороздят чело  
морщины)  
И сердце как ни полно ран,  
Каким бы строгим испытаньям  
Вы ни были подчинены, –  
Что устоит перед дыханьем  
И первой встречею весны?!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 424/1016**

**Весна... Она о вас не знает,  
О вас, о горе и о зле;  
Бессмертьем взор её сияет,  
И ни морщины на челе.  
Своим законам лишь послушна,  
В условный час слетает к вам,  
Светла, блаженно-равнодушна,  
Как подобает божествам.**

**Цветами сыплет над землею,  
Свежа, как первая весна;  
Была ль другая перед нею –  
О том не ведает она;**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 425/1016**

**По небу много облак бродит, (Тьма облаков по небу  
бродит,)**

**Но эти облака – ея.**

**Она ни следу не находит**

**Отцветших весен бытия.**

**Не о былом вздыхают розы**

**И соловей в ночи поёт,**

**Благоухающие слёзы**

**Не о былом Аврора льёт, –**

**И страх кончины неизбежной**

**Не свет с древа ни листа:**

**Их жизнь, как океан безбрежный,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 426/1016**

**Вся в настоящем разлита.**

**Игра и жертва жизни частной!**

**Приди ж, отвергни чувств обман**

**И ринься, бодрый, самовластный,**

**В сей животворный океан!**

**Приди, струёй его эфирной**

**Омой страдальческую грудь –**

**И жизни божеско-всемирной (И к жизни божески-  
всемирной)**

**Хотя на миг причастен будь!» (Хотя б на миг причастен  
будь!»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 427/1016**

**133. «ЛЕБЕДЬ». С. 144–145. Между 1838 и серединой 1839. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Пускай орёл за облаками  
Встречает молнии полет  
И неподвижными очами  
В себя впивает солнца свет, –**

**Но нет завиднее удела,  
О лебедь чистый, твоего, –  
И чистой, как ты сам, одело  
Тебя стихией божество.**

**Она между двойною бездной  
Лелеет твой всезрящий сон, –  
И полной славой тверди звездной  
Ты отовсюду окружён.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 428/1016**

**134. «С КАКОЮ НЕГОЮ, С КАКОЙ ТОСКОЙ  
ВЛЮБЛЁННЫЙ...» Эрнестине. С. 145. Между  
концом 1838 и серединой 1839. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«С какою негою, с какою тоской влюблённый  
Твой взор, твой страстный взор изнемогал на нём!  
Бессмысленно-нема... нема, как опалённый  
Небесной молнии огнём, –**

**Вдруг от избытка чувств, от полноты сердечной,  
Вся трепет, вся в слезах, ты повергалась ниц...  
Но скоро добрый сон, младенчески-беспечный,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 429/1016**

**Сходил на шёлк твоих ресниц, –**

**И на руки к нему глава твоя склонялась,**

**И – матери нежней – тебя лелеял он...**

**Стон замирал в устах... дыханье уравнилось, –**

**И тих и сладок был твой сон.**

**А днесь... О, если бы тогда тебе приснилось,**

**(Теперь... О, если бы тогда тебе приснилось,)**

**Что́ будущность для нас обоих берегла!..**

**Как, уязвлённая, ты б с воплем пробудилась –**

**Иль в сон иной бы перешла.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 430/1016

**135. «ДЕНЬ И НОЧЬ». С. 145–146. <1839>.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«На мир таинственный духóв («На тайный  
духов мир покров –)**

**Над этой бездной безымянной  
Покров наброшен златотканый  
Высокой волею богов.**

**День – сей блистательный покров.**

**День – земнородных оживленье,**

**Души болящей исцеленье,**

**Друг человеков и богов! (Друг человека и богов!)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 431/1016**

**Но меркнет день – настала ночь,  
Пришла – и, с мира рокового  
Ткань благодатную покрова  
Сорвав, отбрасывает прочь...  
И бездна нам обнажена  
С своими страхами и мглами.  
И нет преград меж ей и нами – (И нет преград  
меж ней и нами.)  
Вот отчего нам ночь страшна!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 432/1016**

**Страх, даже обоснованный, перед возможными опасностями и их последствиями неминуемо ведёт к подавленности (депрессии), исключительно вреден, часто вреднее этих последствий и может оказаться губительным, как у мыши или кролика, которых парализует взгляд змеи и которые при отсутствии страха могли бы легко убежать от неё. Вместо саморазрушительного страха необходимы и достаточны инстинктивное и сознательное избегание заведомо ненужных опасностей, а также спасительное пренебрежение вероятностями крайне маловероятных событий – даже очень опасных,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 433/1016**

**но не в нашей власти, – без чего жизнедеятельность невозможна вообще. Очень полезно самим сделать всё посильное для снижения опасностей, затем успокоить себя пословицей «Двум смертям не бывать, а одной не миновать». И вообще сверхгенетическая часть своей психики является текущим интегралом следов всех своих предыдущих переживаний. Поэтому жизненно важно свои положительные переживания всячески усиливать, удлинять и как можно чаще повторять, а свои отрицательные переживания всячески ослаблять, укорачивать и при первой возможности**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 434/1016**

**вообще исключать. И всё это — не только естественно, но и искусственно с постепенным привыканием и переходом такой искусственности в привычную естественность. А достигается всё это всеобщей высоковыборностью как всеобщим принципом и подуровнем уровня всеобщей высоконравственности на сверхуровне всеобщего мировоззрения в сверхиерархии всеобщего сотворения жизни. В частности, сюда включается выбор самой полезной точки зрения, который всегда возможен и необходим, коль скоро любой предмет бесконечен, а сознание и знание конечны.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 435/1016**

**Самой полезной обычно оказывается самая высокая точка зрения, в том числе на метауровне. Например, для нашей пользы крайне выгодно наши представления о жизни и творчестве Тютчева использовать именно как опоры для наших собственных жизни и творчества. Исаак Ньютон отметил в письме Роберту Гуку 5 февраля (15 н. ст.) 1676: «Если я видел дальше других, то потому, что стоял на плечах гигантов». Поскольку чем выше плечи наших опорных гигантов, тем дальше видим мы сами, то нам очень выгодно представлять – и себе, и другим – этих опорных гигантов как можно**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 436/1016**

**выше, но только всегда обоснованно, и крайне невыгодно занижать их и тем более придираться к ним. В частности, для нашей наивысшей возможной обоснованной оценки философии жизни Тютчева, чтобы нам опереться на неё, выгодно оценивать её по её вершинам, в данном случае по уникальным остроумию, глубине независимого самостоятельного мышления, провидческой созидательной интуиции и всемирно-исторической эрудиции. При этом нам выгодно полностью отвлекаться от единодушно отмечаемых самим Тютчевым и всеми его родными, близкими, друзьями и знакомыми тоже очень ярко**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 437/1016**

**выраженных его лени, безволия, непрактичности, неорганизованности, явно недостаточной ответственности по отношению к своим жёнам, любовницам, детям и семейным обязанностям. А применительно к философии поэзии Тютчева, чтобы нам наилучшим образом опереться на неё, нам очень выгодно сосредоточиться исключительно на её уникальных выдающихся достоинствах – афористичности, высокохудожественной образности, синергии классической традиционности и на редкость свободного изобретательного новаторства, проникновенной глубине,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 438/1016**

**детской непосредственности, беспредельных  
искренности и откровенности с самокритикой  
вплоть до самобичевания. С той же целью нам  
очень выгодно полностью отказаться от вполне  
обоснованных придирок к вопиющей небрежной  
безответственности Тютчева перед его собственным  
творчеством, совершенствованием, сохранением,  
представлением и распространением на редкость  
ценных плодов этого творчества, а нередко и перед  
нормами русского литературного  
словоупотребления и силлабо-тонического  
стихосложения, да и пунктуации.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 439/1016**

**Эти недостатки в собственной поэтике Тютчева лишь в меньшей степени обусловлены его недостаточным ритмическим слухом, но, несомненно, могли бы быть самостоятельно исключены при дальнейшей тщательной работе над своими стихотворениями, чего, увы, у Тютчева не имело места никогда. А в большей степени тем, что Тютчев на русском языке лишь сочинял стихотворения и крайне редко разговаривал на нём, несравненно чаще использовал немецкий язык в Германии и особенно французский язык в общении даже с русскими родными, друзьями и знакомыми,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 440/1016**

**на дипломатической службе, тем более в эпистолярном жанре и исключительно в статьях, да и отчасти в поэзии. Однако Тютчев переводил поэзию других авторов с немецкого, французского и английского языков на русский язык, а не наоборот, даже собственные французские стихи не переводил на русский язык. Моё творческое многоязычие – иное, чем у Тютчева, и включает единомногоязычные произведения с равноценными подлинниками на русском, украинском, английском и немецком языках, в том числе сонеты и даже акросонеты.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 441/1016**

**Что касается явных недостатков поэзии Тютчева, то нам очень выгодно не только не придираться к ним, но и, учитывая их, усиленно содействовать их устранению, причём исключительно бережному на подуровне всеобщей сущностной точности уровня всеобщего единомногоязычия на сверхуровне всеобщего единомного творчества в сверхиерархии всеобщего сотворения жизни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 442/1016**

**136. «НЕ ВЕРЬ, НЕ ВЕРЬ ПОЭТУ, ДЕВА...» По  
мотивам Красова? Эрнестине? С. 146. <1839>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Не верь, не верь поэту, дева;  
Его своим ты не зови –  
И пуще пламенного гнева  
Страшись поэтовой любви!**

**Его ты сердца не усвоишь  
Своей младенческой душой;  
Огня палящего не скроешь  
Под лёгкой девственной фатой.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 443/1016**

**Поэт всемогущ, как стихия,  
Не властен лишь в себе самом;  
Невольно кудри молодые  
Он обожжёт своим венцом.**

**Вотще поносит или хвалит  
Его бессмысленный народ...  
Он не змеёю сердце жалит,  
Но, как пчела, его сосёт.**

**Твоей святыни не нарушит  
Поэта чистая рука,  
Но ненароком жизнь задушит  
Иль унесёт за облака.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 444/1016

## 137. «ЖИВЫМ СОЧУВСТВИЕМ ПРИВЕТА...»

Великой княгине Марии Николаевне, дочери  
Николая I. С. 147. Октябрь? 1840. Фёдор Иванович  
Тютчев

«Живым сочувствием привета  
С недостижимой высоты,  
О, не смущай, молю, поэта!  
Не искушай его мечты!

Всю жизнь в толпе людей затерян,  
Порой доступен их страстям,  
Поэт, я знаю, суеверен,

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 445/1016**

**Но редко служит он властям.**

**Перед кумирами земными  
Проходит он, главу склонив,  
Или стоит он перед ними,  
Смущён и гордо-боязлив...**

**Но, если вдруг живое слово  
С их уст, сорвавшись, упадёт,  
И сквозь величия земного  
Вся прелесть женщины блеснёт,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 446/1016**

**И человеческим сознаньем  
Их всемогущей красоты  
Вдруг озарятся, как сияньем,  
Изящно-дивные черты, –**

**О, как в нём сердце пламенеет!  
Как он восторжен, умилён!  
Пускай любить он не умеет, –  
Боготворить умеет он!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 447/1016**

**138. «К ГАНКЕ». С. 147–148. 26 августа 1841. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Вековать ли нам в разлуке?**

**Не пора ль очнуться нам**

**И подать друг другу руки,**

**Нашим кровным и друзьям?**

**Веки мы слепцами были,**

**И, как жалкие слепцы,**

**Мы блуждали, мы бродили,**

**Разбрелись во все концы.**

**А случилось ли порою**

**Нам столкнуться как-нибудь, –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 448/1016**

**Кровь не раз лилась рекою,  
Меч терзал родную грудь.**

**И вражды безумной семя  
Плод сторичный принесло:  
Не одно погибло племя  
Иль в чужбину отошло.**

**Иноверец, иноземец  
Нас раздвинул, разломил:  
Тех обезъязычил немец,  
Этих – турок осрамил.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 449/1016**

**Вот среди сей ночи тёмной,  
Здесь, на пражских высотах, (На высотах пражских,  
здесь,)  
Доблий муж рукою скромной (Доблестный рукою  
скромной)  
Засветил маяк впотьмах. (Засветил маяк как весть.)**

**О, какими вдруг лучами  
Озарились все края!  
Обличилась перед нами  
Вся Славянская земля!**

**Горы, степи и поморья**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 450/1016**

**День чудесный осиял,  
От Невы до Черногорья,  
От Карпатов за Урал. (От Карпат и за Урал.)**

**Рассветает над Варшавой,  
Киев очи отворил,  
И с Москвой золотоголовой  
Вышеград заговорил!**

**И наречий братских звуки  
Вновь понятны стали нам, –  
Наяву увидят внуки  
То, что снилося отцам!» (То, что снилось век отцам!»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 451/1016**

**139. «ЗНАМЯ И СЛОВО». Фарнхагену фон  
Энзе. С. 149. 25 июня 1842. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«В кровавую бурю, сквозь бранное пламя,  
Предтеча спасенья – русское Знамя (Предтеча  
спасения – русское Знамя)  
К бессмертной победе тебя провело.  
Так диво ль, что в память союза святого  
За Знаменем русским и русское Слово  
К тебе, как родное к родному, пришло?»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 452/1016**

**140. “EPITRE A L'AROTRE” («ПОСЛАНИЕ  
АПОСТОЛА. От русского, по прочтении отрывков  
из лекций г-на Мискиевича»). С. 149. 16 сентября  
1842. Фёдор Иванович Тютчев**

**Небесный царь, благослови  
Твои благие начинанья, –  
Муж несомненного призванья,  
Муж примиряющей любви.**

**Недаром ветхие одежды  
Ты бодро с плеч своих совлёк.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 453/1016**

**Бог победил – прозрели вежды.**

**Ты был поэт – ты стал пророк.**

**Мы чуем приближенье света, –**

**И вдохновенный твой глагол,**

**Как вестник Нового завета,**

**Весь мир Славянский обошёл.**

**Мы чуем свет, – уж близко время, –**

**Последний сокрушён оплот.**

**Воспрянь, разрозненное племя,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 454/1016**

**Совокупись в один народ, –**

**Воспрянь – не Польша, не Россия –**

**Воспрянь, Славянская семья! –**

**И, отряхнувши сон, впервые –**

**Промолви слово: «Это я!»**

**Ты ж, сверхъестественно умевший**

**В себе вражду уврачевать, –**

**Да над душою просветлевшей**

**Почиет Божья благодать!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 455/1016**

**141. «ГЛЯДЕЛ Я, СТОЯ НАД НЕВОЙ...» С. 150. 21 ноября  
1844. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Глядел я, стоя над Невой,  
Как Исаака-великана  
Во мгле морозного тумана  
Светился купол золотой.**

**Всходили робко облака  
На небо зимнее, ночное.  
Белела в мертвенном покое  
Оледенелая река.**

**Я вспомнил, грустно-молчалив,  
Как в тех страна́х, где солнце греет, (Как в странах тех, где  
солнце греет,)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 456/1016**

**Теперь на солнце пламенеет  
Роскошный Генуи залив...**

**О Север, Север-чародей!  
Иль я тобою околдован?  
Иль в самом деле я прикован  
К гранитной полосе твоей?**

**О, если б мимолетный дух,  
Во мгле вечерней тихо вея,  
Меня унёс скорей, скорее  
Туда, туда, на тёплый Юг...»  
Есть мои «Санкт-Петербургу» и «Мелодия Санкт-Петербургу».**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 457/1016**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ**

**Leo Himmelsohn**

**Город Святого Петра,  
призрак Петра не святого,  
ты обручился с водою.  
Дышат свободой ветра.**

**Камни слагают портрет  
с трепетом Летнего сада.  
Сердце врагами не взято.  
Жаждет душою добреть.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 458/1016**

**Острова первый собор.  
Крепость Петра, да и Павла,  
ты на колени не пала.  
Скрыла заплыв мой собой...**

**С Адмиралтейства Нептун  
улицы держит трезубцем.  
Думы волненьем трясутся.  
Свежесть, бывшее не сдунь!**

**Мчит вдохновенья разбег.  
В нём Исаакий – корона.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 459/1016**

**Прямо в наследие трона  
Невский вводит проспект.**

**Площадь блистает Дворца,  
в арку Генштаба глядится...  
Как я хочу насладиться  
прикосновеньем творца!**

**Гениев греют следы.  
Дух – превышение тождеств,  
и Академий Художеств,  
и куполов золотых.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 460/1016**

**Взглядом Добра обведу.**  
**В стужу люблю, по жару ли...**  
**Пленом берёт ожерелье.**  
**В белую ночь обойду.**

**Руку величия дай!**  
**Жму с небывалым восторгом,**  
**сладким доверьем растроган,**  
**видя грядущего даль...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 461/1016**

## **МЕЛОДИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ**

**Leo Himmelsohn**

**Я к тебе прихожу на свиданье,  
величавая сказка Петра,  
что названием стала святая,  
жемчуга из морей отобрав.**

**Не засни на ласкающих водах:  
на храненье им кивер не дашь...  
Черпай славу в пронзительных одах,  
чьи сокровища ждёт Эрмитаж!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 462/1016**

**На свои же равняйся вершины  
и в грядущее смело гляди!  
Поверяй достиженьем аршины  
и заветные камни клади!**

**Если кажется время фатальным,  
из Гостиных Дворов вырос торг, –  
искромётным умойся фонтаном!  
Первозданный вернётся восторг.**

**Как чаруешь дорогой окольной,  
что на сердце ложится в тиши!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 463/1016**

**Милый звон золотой колокольный**  
**очищенье дарует души.**

**Чудесам постиженья на очи**  
**даже дождик прозренья прольёт.**

**Прогуляемся в белые ночи**  
**мы с тобой до утра напролёт.**

**Умолкают пред музами пушки,**  
**унося силовых мантий штамп.**  
**С нами вместе на улицах – Пушкин**  
**и с Ахматовою Мандельштам...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 464/1016**

**143. «МОРЕ И УТЁС». С. 151–152. 1848. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«И бунтует, и клокочет,  
Хлещет, свищет, и ревёт,  
И до звёзд допрянуть хочет, (И до звёзд допрыгнуть хочет,)  
До незыблемых высот...  
Ад ли, адская ли сила  
Под клокочущим котлом  
Огонь геенский разложила –  
И пучину взворотила  
И поставила вверх дном?»**

**Волн неистовых прибоем  
Беспрерывно вал морской**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 465/1016**

**С рёвом, свистом, визгом, воем**  
**Бьёт в утёс береговой, –**  
**Но, спокойный и надменный,**  
**Дурью волн не обуян,**  
**Неподвижный, неизменный,**  
**Мирозданью современный,**  
**Ты стоишь, наш великан!**

**И, озлобленные боем,**  
**Как на приступ роковой,**  
**Снова волны лезут с воем**  
**На гранит громадный твой.**  
**Но, о камень неизменный**  
**Бурный натиск преломив,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 466/1016**

**Вал отбрызнул сокрушенный,  
И клубится мутной пеной  
Обессиленный порыв...**

**Стой же ты, утёс могучий!  
Обожди лишь час-другой –  
Надоест волне гремучей  
Воевать с твоей пятой...  
Утомясь потехой злою,  
Присмирет вновь она, –  
И без вою, и без бою  
Под гигантскою пятою  
Вновь уляжется волна...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 467/1016**

**144. «ЕЩЁ ТОМЛЮСЬ ТОСКОЙ ЖЕЛАНИЙ...»**

**Элеоноре. С. 152. 1848. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Ещё томлюсь тоской желаний,**

**Ещё стремлюсь к тебе душой, –**

**И в сумраке воспоминаний**

**Ещё ловлю я образ твой...**

**Твой милый образ, незабвенный,**

**Он предо мной везде, всегда,**

**Недостижимый, неизменный, –**

**Как ночью на небе звезда...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 468/1016**

**145. «НЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО ЛЕСТНЕЙ ДЛЯ МУДРОСТИ  
ЛЮДСКОЙ...» («А ЛЕСТНЕЙ ЧТО ДЛЯ МУДРОСТИ  
ЛЮДСКОЙ?») С. 152. 1848. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Не знаешь, что лестней для мудрости людской: («А лестней что для  
мудрости людской?)**

**Иль вавилонский столп немецкого единства, (Столп – Вавилон –  
немецкого единства?)**

**Или французского бесчинства (А может быть, французского  
бесчинства)**

**Республиканский хитрый строй.» (Республиканский хитрый,  
хитрый строй?»)»**

**Строй – лишь средство обеспечить наилучшую жизнь своего народа  
как единого организма как цель государства. Единство и  
справедливый порядок с дифференцированным побуждением к  
нему от пояснений и просьб до принуждения необходимы, а  
бесчинство и хитрость недопустимы.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 469/1016**

**146. «РУССКАЯ ГЕОГРАФИЯ». С. 152. 1848 или 1849. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Москва, и град Петров, и Константинов град –  
Вот царства русского заветные столицы...  
Но где предел ему? И где его границы –  
На север, на восток, на юг и на закат?  
Грядущим временам судьбы их обличат... (Грядущим временам  
их судьбы обличат...)**

**Семь внутренних морей и семь великих рек...  
От Нила до Невы, от Эльбы до Китая,  
От Волги по Евфрат, от Ганга до Дуная...  
Вот царство русское... и не прейдёт вовек,  
Как то провидел Дух и Даниил предрек.»  
Тютчев – пророк. Альтернативные история и география.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 470/1016**

**147. «РУССКОЙ ЖЕНЩИНЕ». С. 153. 1848 или 1849. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Вдали от солнца и природы,  
Вдали от света и искусства,  
Вдали от жизни и любви  
Мелькнут твои молодые годы,  
Живые помертвеют чувства,  
Мечты развеются твои...»**

**И жизнь твоя пройдёт незримо  
В краю безлюдном, безымянном  
На незамеченной земле, –  
Как исчезает облак дыма (Как облако исчезнет дыма)  
На небе тусклом и туманном,  
В осенней беспредельной мгле...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 471/1016**

**148. «КАК ДЫМНЫЙ СТОЛП  
СВЕТЛЕЕТ В ВЫШИНЕ!..» С. 153. 1848  
или 1849. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Как дымный столп светлеет в вышине!  
Как тень внизу скользит, неуловима!..  
«Вот наша жизнь, – промолвила ты мне, –  
Не светлый дым, блестящий при луне,  
А эта тень, бегущая от дыма...»»»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 472/1016

**149. «НЕОХОТНО И НЕСМЕЛО...» С. 153–154. 6**

**июня 1849. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Неохотно и несмело**

**Солнце смотрит на поля.**

**Чу, за тучей прогремело,**

**Принахмурилась земля.**

**Ветра тёплого порывы,**

**Дальний гром и дождь порой...**

**Зеленеющие нивы**

**Зеленее под грозой.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 473/1016**

**Вот пробилась из-за тучи  
Синей молнии струя, –  
Пламень белый и летучий  
Окаймил её края.**

**Чаще капли дождевые,  
Вихрем пыль летит с полей,  
И раскаты громовые  
Всё сердитей и смелей.**

**Солнце раз ещё взглянуло  
Исподлобья на поля, –  
И в сиянье потонула  
Вся смятенная земля.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 474/1016**

**150. «ИТАК, ОПЯТЬ УВИДЕЛСЯ Я С ВАМИ...» Элеоноре.**

**С. 154. 13 июня 1849. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Итак, опять увиделся я с вами,  
Места немилые, хоть и родные,  
Где мыслил я и чувствовал впервые –  
И где теперь туманными очами  
При свете вечеряющего дня  
Мой детский возраст смотрит на меня.**

**О бедный призрак, немощный и смутный,  
Забытого, загадочного счастья!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 475/1016**

**О, как теперь без веры и участия  
Смотрю я на тебя, мой гость минутный!  
Куда как чужд ты стал в моих глазах –  
Как брат меньшей, умерший в пеленах...**

**Ах нет, не здесь, не этот край безлюдный  
Был для души моей родимым краем, –  
Не здесь расцвёл, не здесь был величаем  
Великий праздник молодости чудной.  
Ах, и не в эту землю я сложил  
Всё, чем я жил и чем я дорожил!»»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 476/1016

**151. «ТИХОЙ НОЧЬЮ, ПОЗДНИМ ЛЕТОМ...»**

**С. 155. 23 июля 1849. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Тихой ночью, поздним летом,**

**Кáк на небе звёзды рдеют,**

**Кáк под сумрачным их светом**

**Нивы дремлющие зреют...**

**Усыпительно-безмолвны,**

**Как блестят в тиши ночной**

**Золотистые их волны,**

**Убелённые луной...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 477/1016

**152. «КОГДА В КРУГУ  
УБИЙСТВЕННЫХ ЗАБОТ...» С. 155. 22  
октября 1849. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Когда в кругу убийственных забот  
Нам всё мерзит – и жизнь, как камней  
груда, (Нам всё мерзит, – жизнь –  
каменная груда –)  
Лежит на нас, – вдруг знает Бог откуда  
Нам на́ душу отрадное дохнёт,**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 478/1016

**Минувшим нас обвеет и обнимет  
И страшный груз минутно приподнимет.**

**Так иногда осеннею порой,  
Когда поля уж пусты, рощи голы,  
Бледнее небо, пасмурнее доли,  
Вдруг ветер подует, тёплый и сырой,  
Опавший лист погонит пред собою  
И душу нам обдаст как бы весною...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 479/1016

**153. «СЛЁЗЫ ЛЮДСКИЕ, О СЛЁЗЫ  
ЛЮДСКИЕ...» С. 155. Осень 1849. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Слёзы людские, о слёзы людские,  
Льётесь вы ранней и поздней порой...  
Льётесь безвестные, льётесь незримые,  
Неистошимые, неисчислимые, –  
Льётесь, как льются струи дождевые (Льётесь,  
как струи всё льют дождевые)  
В осень глухую порою ночной.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 480/1016

**155. «ПО РАВНИНЕ ВОД ЛАЗУРНОЙ...» С. 156. 29**

**ноября 1849. Фёдор Иванович Тютчев**

**«По равнине вод лазурной  
Шли мы верною стезёй, –  
Огнедышащий и бурный  
Уносил нас змей морской.**

**С неба звёзды нам светили,  
Снизу йскрилась волна,  
И метелью влажной пыли  
Обдавала нас она.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 481/1016**

**Мы на палубе сидели,  
Многих сон одолевал...  
Всё звучней колёса пели,  
Разгребая шумный вал...**

**Приутих наш круг веселый,  
Женский говор, женский шум...  
Подпирает локоть белый  
Много милых, сонных дум.**

**Сны играют на просторе  
Под магической луной.  
И баюкает их море  
Тихоструйною волной.»  
Есть у меня «Утро моря»:**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 482/1016**

## **УТРО МОРЯ**

**Leo Himmelsohn**

**Распорядочно невольны,  
колыхая лунный путь,  
предрассветно катят волны  
в кандалах бурунных пут.**

**Солнце, смыв палитру ночи,  
гасит лунность не спеша, –  
хочет, видимо, не очень, –  
силясь жара избежать.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 483/1016**

**Я на палубе качаюсь  
между солнцем и луной,  
не грущу и не печалюсь,  
не ищу судьбы иной...**

**Утро, живостью оттенков  
в бурунах укоренись!  
Повернись волною-стенкой,  
лучший в мире маринист!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 484/1016**

**156. «РАССВЕТ». С. 157. Ноябрь 1849. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Не в первый раз кричит петух;  
Кричит он живо, бодро, смело;  
Уж месяц на́ небе потух,  
Струя в Босфоре заалела.**

**Ещё молчат колокола,  
А уж восток заря румянит;  
Ночь бесконечная прошла,  
И скоро светлый день настанет.**

**Вставай же, Русь! Уж близок час!  
Вставай Христовой службы ради!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 485/1016**

**Уж не пора ль, перекрестясь,  
Ударить в колокол в Царьграде?**

**Раздайся, благовестный звон,  
И весь Восток им огласися! (И, весь Восток, им огласись  
ты!)**

**Тебя зовёт и будит он, –  
Вставай, мужайся, ополчися! (Вставай, мужайся, ополчись  
ты!)**

**В доспехи веры грудь одень –  
И с Богом, исполин державный!..  
О Русь, велик грядущий день,  
Вселенский день и православный!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 486/1016**

**157. «ВНОВЬ ТВОИ Я ВИЖУ ОЧИ...» Эрнестине. С. 157–**

**158. 1849. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Вновь твои я вижу очи –  
И один твой южный взгляд  
Киммерийской грустной ночи  
Вдруг рассеял сонный хлад...  
Воскресает предо мною  
Край иной – родимый край, –  
Словно прадедов виною  
Для сынов погибший рай...»**

**Сновиденьем безобразным  
Скрылся север роковой,  
Сводом лёгким и прекрасным**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 487/1016**

**Светит небо надо мной.  
Снова жадными очами  
Свет живительный я пью  
И под чистыми лучами  
Край волшебный узнаю.**

**Лавров стройных колыханье  
Зыблет воздух голубой.  
Моря тихое дыханье  
Провекает летний зной. (Овекает летний зной.)  
Целый день на солнце зреет  
Золотистый виноград.  
Баснословной былью веет  
Из-под мраморных аркад...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 488/1016**

## **158. «КАК ОН ЛЮБИЛ РОДНЫЕ ЕЛИ...»**

**Навеял Ламартин. С. 158. 1849. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Как он любил родные ели  
Своей Савойи дорогой!  
Как мелодически шумели  
Их ветви над его головой!..  
Их мрак торжественно-угрюмый  
И дикий, заунывный шум  
Какою сладостною думой  
Его обворожали ум!..» (Его обворожили ум!..»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 489/1016**

**159. «ПОЭЗИЯ». С. 158. <1850>. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Среди громов, среди огней,  
Среди клокочущих страстей,  
В стихийном, пламенном раздоре,  
Она с небес слетает к нам –  
Небесная к земным сынам,  
С лазурной ясностью во взоре –  
И на бунтующее море  
Льёт примирительный елей.»**

**Есть моё «Признание в любви» поэзии.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 490/1016**

## **ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ**

**Leo Himmelsohn**

**Спасибо тебе, дорогая поэзия,  
за твой неизбывный чарующий свет!  
По дальним эпохам, как странам, поездил я  
мельчайшей частицей в твоём существе...**

**По мне, ты прекраснее чистого золота,  
игры бриллиантов – холодных камней.  
Увидев меня, не упрятала взора ты –  
волшебную грань повернула ко мне**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 491/1016**

**И В ТОТ ЖЕ МОМЕНТ зазеркальность утратила,  
явилась прозрачной на всю глубину,  
такой узнаваемой в звуке ль, в тетради ли,  
лишь только я воду живую глотну.**

**Ты так неподдельна – ресницы ли, брови ли.  
В тебе всё встречаю, чего я ни жду:  
одни благородные судьбы и профили,  
немыслимое очищение душ.**

**Дворцы затмевает словесное зодчество,  
да как живописны его кирпичи!  
Исполнено музыки Ваше Высочество!  
На истины лаврах дано ли почитать?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 492/1016**

**Спасибо тебе, дорогая, любимая,  
за то, что моё не отвергла перо,  
что, неконъюнктурная, неколебимая,  
уже не таишь сокровенный пароль!**

**Пришёл и уйду гостем праздника вечного,  
посланником будней – поры черновой,  
зажжённой спиралью, тобою засвеченной,  
тончайшей мукой из твоих жерновов...**

**Ты разум, ты совесть моя незакатная,  
зовущий к пределу духовный маяк.  
За то, что осталась, как дева, загадкою,  
спасибо тебе, дорогая моя!**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 493/1016

**160. «КОНЧЕН ПИР, УМОЛКЛИ ХОРЫ...» С. 159.**

**<1850>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Кончен пир, умолкли хоры,  
Опорожнены амфоры,  
Опрокинуты корзины, (Опрокинута корзина,  
Не допиты в кубках вины, (Не допиты в кубках  
вина,)  
На главах венки измяты, – (Глав верхи – венки –  
измяты, –)  
Лишь курятся ароматы (Курятся лишь ароматы)  
В опустевшей светлой зале... (В опустевшем светлом зале...)  
Кончив пир, мы поздно встали, –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 494/1016**

**Звёзды на небе сияли,  
Ночь достигла половины...  
Как над беспокойным градом,  
Над дворцами, над домами,  
Шумным уличным движеньем  
С тускло-рдяным освещеньем  
И бессонными толпами, – (И бессонными очами, –)  
Как над этим дольным чадом  
В горнем, выпрленном пределе  
Звёзды чистые горели,  
Отвечая смертным взглядам  
Непорочными лучами...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 495/1016**

**161. «РИМ, НОЧЬЮ». С. 159. <1850>. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«В ночи лазурной почивает Рим.  
Взошла луна – и овладела им,  
И спящий град, безлюдно-величавый,  
Наполнила своей безмолвной славой...**

**Как сладко дремлет Рим в её лучах!  
Как с ней сроднился Рима вечный прах!..  
Как будто лунный мир и град почивший –  
Всё тот же мир, волшебный, но отживший!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 496/1016**

**Есть мой поэтический цикл «Рим».**

**РУИНЫ РИМА**

**Leo Himmelsohn**

**Один, другой имперский форум...**

**Великолепие гряды!**

**Поют разрушенное хором  
развалин громкие ряды.**

**Романский, Цезаря, Траяна,  
и Августа (идёт ко мне),  
и Нерва, и Веспасиана  
я вижу в россыпях камней.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 497/1016**

**Холмы меж морем и горами  
в пейзаж роняют светотень.  
Светил восходит возгоранье.  
О вечер, грустное надень!**

**Глаза печальные слезятся,  
и дума властвует одна:  
таков закат цивилизаций...  
А что останется от нас?**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 498/1016

162–164. «НАПОЛЕОН». С. 160–161. <1850>. Фёдор  
Иванович Тютчев

1

«Сын Революции, ты с матерью ужасной  
Отважно в бой вступил – и изнемог в борьбе...  
Не одолел её твой гений самовластный!..  
Бой невозможный, труд напрасный!.. (Бой  
невозможный это был и труд напрасный!..)»  
Ты всю её носил в самом себе...» (Ты всю её всегда  
носил в самом себе...»)

2

«Два демона ему служили,  
Две силы чудно в нём слились:

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 499/1016**

**В его главе орлы парили,  
В его груди – змии вились... (В груди же змеи всё  
вились...)  
Широкрылых вдохновений  
Орлиный, дерзостный полёт,  
И в самом буйстве дерзновений –  
Змеиной мудрости расчёт.  
Но освящающая сила,  
Непостижимая уму,  
Души его не озарила  
И не приблизилась к нему...  
Он был земной, не Божий пламень,  
Он гордо плыл – презритель волн, –**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 500/1016

**Но о подводный веры камень  
В щепы разбился утлый чёлн.» (Разбился в щепы  
утлый чёлн.»)**

**3**

**«И ты стоял... Перед тобой – Россия!  
И, вещий волхв, в предчувствии борьбы  
Ты сам слова промолвил роковые:  
«Да сбудутся её судьбы!..» («Да сбудутся пути её  
судьбы!..»)  
И не напрасно было заклинанье:  
Судьбы откликнулись на голос твой!.. (Судьба  
откликнулась на голос твой!..)  
Но новою загадкою в изгнанье**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 501/1016**

**Ты возразил на отзыв роковой...**

**Года прошли. И вот, из ссылки тесной  
На родину вернувшийся мертвец,  
На берегах реки, тебе любезной,  
Тревожный дух, почил ты наконец...  
Но чуток сон... И по ночам, тоскуя,  
Порою встав, он смотрит на восток (Порою встав, он  
смотрит на восток,)  
И вдруг, смутясь, бежит, как бы почуяв (Смутившись  
вдруг, бежит, как бы почуяв)  
Передрассветный ветерок.» (Холодный передрассветный  
ветерок.»)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 502/1016

**165. «ВЕНЕЦИЯ». С. 161. <1850>. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Дождь Венеции свободной  
Средь лазоревых зыбей,  
Как жених порфирородный,  
Достославно, всенародно  
Обручался ежегодно  
С Адриатикой своей.**

**И недаром в эти воды  
Он кольцо своё бросал:  
Веки целые, не годы (Целые века, не годы)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 503/1016**

**(Дивовались народы) ((Удивлялись все народы))**

**Чудный перстень воеводы**

**Их вязал и чаровал...**

**И чета в любви и мире**

**Много славы нажила –**

**Века три или четыре,**

**Всё могучее и шире,**

**Разрасталась в целом мире**

**Тень от львиного крыла.**

**А теперь? // В волнах забвенья –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 504/1016**

**Сколько брошенных колец!..**

**Миновали поколения, –**

**Эти кольца обрученья,**

**Эти кольца стали звенья**

**Тяжкой цепи наконец!..»**

**По семейному преданию Тютчевых их фамилия имеет итальянское происхождение от Dudgi во Флоренции по Аксакову и уточнённо по Чулкову в Венеции, причём предок путешествовал вместе с Марко Поло, отделился и поселился в России.**

**Есть моё «Венеции», увиденной и в Лас-Вегасе.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 505/1016**

## **ВЕНЕЦИИ**

**Leo Himmelsohn**

**Зови, держава островная,  
каналом сказочно Большим  
к себе, преграды устраняя!  
Мечте навстречу побежим!**

**Плывут столетия в гондолах  
под взорами старинных стен.  
А солнце в небесах раздольных  
лучи швыряет в говор сцен.**

**Невероятные виденья  
твоих задумчивых камней  
творят прохладу лёгкой тенью  
и склоняются ко мне.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 506/1016**

**Родные львы летят крылато  
над мимолётной суетой.  
А соловьиная рулада  
всплывает в памяти святой.**

**Притихший островок неброский –  
загадочной эпохи сон –  
покоем вечным выбрал Бродский,  
чей слог таинственно весом.**

**Незабываемая прелесть!  
Позволь восторгу сохранить  
предания, где чувства грелись,  
связать незыблемого нить!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 507/1016**

**166. «СВЯТАЯ НОЧЬ НА НЕБОСКЛОН  
ВЗОШЛА...» С. 162. Между 1848 и мартом 1850.  
Фёдор Иванович Тютчев**

**«Святая ночь на небосклон вошла,  
И день отраднѣй, день любезнѣй,  
Как золотой покров, она свила,  
Покров, накинутый над бездной.  
И, как виденье, внешний мир ушѣл...  
И человек, как сирота бездомный,  
Стоит теперь, и немощен и гол,  
Лицом к лицу пред пропастию тѣмной. (Лицом к  
лицу пред пропастью сей тѣмной.)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 508/1016**

**На самого себя покинут он:**

**Упразднен ум, и мысль осиротела – (Ум упразднён,  
и мысль осиротела, –)**

**В душе своей, как в бездне, погружён, (Как в бездну,  
в свою душу погружён,)**

**И нет извне опоры, ни предела...**

**И чудится давно минувшим сном**

**Ему теперь всё светлое, живое...**

**И в чуждом, неразгаданном ночном**

**Он узнает наследье родовое.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 509/1016**

**167. «ПРОРОЧЕСТВО». С. 162. 1 марта 1850. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Не гул молвы прошёл в народе,  
Весть родилась не в нашем роде, –  
То – древний глас, то – свыше глас:  
«Четвёртый век уж на исходе, –  
Свершится он – и грянет час!»**

**И своды древние Софии,  
В возобновлённой Византии,  
Вновь осенят Христов алтарь».  
Пади пред ним, о царь России, –  
И встань как всеславянский царь!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 510/1016

**168. «УЖ ТРЕТИЙ ГОД БЕСНУЮТСЯ ЯЗЫКИ...»**

**С. 162–163. Между 1 и 6 марта 1850. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Уж третий год беснуются языки.  
Вот и весна, – и с каждою весной,  
Как в стае диких птиц перед грозой,  
Тревожной шум, разноголосней крики.»**

**В раздумье тяжком – князи и владыки  
И держат вожжи трепетной рукой.  
Подавлен ум зловещею тоской, –  
Мечты людей, как сны больного, дики.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 511/1016**

**Но с нами Бог! Сорвавшись со дна, (Но с нами Бог!  
Сорвавшись вдруг со дна)**

**Вдруг, одурев, полна грозы и мрака, (И одурев,  
полна грозы и мрака,)**

**Стремглав на нас рванулась глубина,  
Но твоего не помутила зрака!..**

**Ветр свирепел. Но... «Да не будет тако!» –  
Ты рёк, – и вспять отхлынула волна.»**

**Неклассический сонет. Два катрена французского  
сонета. И были бы два терцета итальянского сонета,  
если бы можно было поменять местами последние  
две строки.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 512/1016

**169. «К. В. НЕССЕЛЬРОДЕ». С. 163–164. Май 1850.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Нет, карлик мой! Трус беспримерный!..**

**Ты, как ни жмися, как ни трусь, (Ты, как ни жмись  
и как ни трусь,)**

**Своей душою маловерной**

**Не соблазнишь Святую Русь...**

**Иль, все святые упованья,**

**Все убежденья потребя,**

**Она от своего призванья**

**Вдруг отречётся для тебя?..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 513/1016**

**Иль так ты дорог провиденью,  
Так дружен с ним, так заодно,  
Что, дорожа твоею ленью,  
Вдруг остановится оно?..**

**Не верь в Святую Русь, кто хочет,  
Лишь верь она себе самой, –  
И Бог победы не отсрочит  
В угоду трусости людской.**

**То, что обещано судьбами (То, что обещано  
судьбою)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 514/1016**

**Уж в колыбели было ей,  
Что ей завещано веками (Завещано веками бою)  
И верой всех её царей, –**

**То, что Олеговы дружины  
Ходили добывать мечом,  
То, что орёл Екатерины  
Уж прикрывал своим крылом, –**

**Венца и скиптра Византии  
Вам не удастся нас лишить!  
Всемирную судьбу России –  
Нет, вам её не запрудить!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 515/1016**

**171. «ПОШЛИ, ГОСПОДЬ, СВОЮ ОТРАДУ...»**

**Денисьевой. С. 164–165. Июль 1850. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Пошли, Господь, свою отраду  
Тому, кто в летний жар и зной,  
Как бедный нищий мимо сада,  
Бредёт по жёсткой мостовой,**

**Кто смотрит вскользь через ограду  
На тень деревьев, злак долин,  
На недоступную прохладу  
Роскошных светлых луговин!..**

**Не для него гостеприимной**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 516/1016**

**Деревья сенью разрослись,  
Не для него, как облак дымный, (Фонтан, как облачностью  
дымной)  
Фонтан на воздухе повис. (Из брызг, что в воздухе повис.)**

**Лазурный грот, как из тумана,  
Напрасно взор его манит.  
И пыль росистая фонтана  
Главы его не осенит.**

**Пошли, Господь, свою отраду  
Тому, кто жизненной тропой,  
Как бедный нищий мимо сада,  
Бредёт по знойной мостовой!...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 517/1016**

**172. «НА НЕВЕ». Денисьевой. С. 165. Июль 1850.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«И опять звезда играет  
В лёгкой зыби невских волн.  
И опять любовь вверяет  
Ей таинственный свой чёлн.**

**И меж зыбью и звездою  
Он скользит как бы во сне  
И два призрака с собою  
Вдаль уносит по волне.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 518/1016**

**Дети ль это праздной лени  
Тратят здесь досуг ночной?  
Иль блаженные две тени  
Покидают мир земной?**

**Ты, разлитая как море,  
Дивно-пышная волна,  
Приюти в своём просторе  
Тайну скромного челна!»**

**Если предыдущее посвящение Денисьевой «ПОШЛИ,  
ГОСПОДЬ, СВОЮ ОТРАДУ...» вполне аллегорично и  
проясняется лишь хронологически, то это посвящение  
Денисьевой «НА НЕВЕ» куда более явственно.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 519/1016**

**173. «НЕ РАССУЖДАЙ, НЕ ХЛОПОЧИ!..» Денисьевой. С.  
165–166. Июль 1850. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Не рассуждай, не хлопочи!..  
Безумство ищет, глупость судит;  
Дневные раны сном лечи,  
А завтра быть чему, то будет.**

**Живя, умей всё пережить:  
Печаль, и радость, и тревогу.  
Чего желать? О чем тужить?  
День пережит – и слава Богу!»**

**Умение все пережить необходимо и полезно. Но жизнь большинства лишь одним днём напоминает бабочку или якобы шахматиста без понятия о стратегии и даже тактике,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 520/1016**

**знающего правила для пешек и фигур, но не способного предвидеть и один ответный ход соперника, тогда как гроссмейстеры предвидят на десятки ходов вперёд, а гроссмейстеры жизни – на десятки и сотни лет вперёд. Чтобы недобрые, тёмные гроссмейстеры жизни не манипулировали сознанием огромного большинства людей, неспособного к предвидению, и необходимы общинность и именно патерналистское государство, руководимое добрыми, светлыми гроссмейстерами жизни. Им и всем заинтересованным в сознательной жизни именно в собственных интересах благодаря стратегическому и тактическому упорядочению своих психики и жизнедеятельности необходимо и очень полезно всеобщее сотворение жизни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 521/1016**

**174. «КАК НИ ДЫШИТ ПОЛДЕНЬ ЗНОЙНЫЙ...»**

**Денисьевой. С. 166. Июль 1850. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Как ни дышит полдень знойный**

**В растворённое окно, –**

**В этой храмине спокойной,**

**Где всё тихо и темно,**

**Где живые благовонья**

**Бродят в сумрачной тени,**

**В сладкий сумрак полусонья (В сладкий сумрак  
полусонный)**

**Погрузись и отдохни!**

**Здесь фонтан неутомимый**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 522/1016**

**День и ночь поёт в углу  
И кропит росой незримой  
Очарованную мглу.**

**И в мерцанье полусвета,  
Тайной страстью занята,  
Здесь влюблённого поэта  
Веет лёгкая мечта.»**

**Замечательна «лёгкая мечта» «влюблённого поэта»,  
особенно для творчества, однако осуществима только на  
прочном заблаговременно продуманном основании.  
Ответственное предвидение, да ещё и пророка, должно  
распространяться и на личную жизнь с возможной новой  
семьей даже без регистрации и тем более на судьбы детей.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 523/1016**

**175. «ПОД ДЫХАНЬЕМ НЕПОГОДЫ...» Денисьевой. С. 166–  
167. 12 августа 1850. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Под дыханьем непогоды,  
Вздувшись, потемнели воды  
И подёрнулись свинцом, –  
И сквозь глянец их суровый  
Вечер пасмурно-багровый  
Светит радужным лучом,**

**Сыплет искры золотые,  
Сеет розы огневые, –  
И уносит их поток...  
Над волной темно-лазурной  
Вечер пламенный и бурный  
Обрывает свой венок...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 524/1016

**176. «ОБВЕЯН ВЕЩЕЮ ДРЕМОТОЙ...» С.**

**167. 15 сентября 1850. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Обвеян вещею дремотой,  
Полураздетый лес грустит...  
Из летних листьев разве сотый,  
Блестя осенней позолотой,  
Ещё на ветви шелестит.**

**Гляжу с участием умилённым,  
Когда, пробившись из-за туч,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 525/1016**

**Вдруг по деревьям испещрённым**  
**С их ветхим листьем изнурённым (С листвою**  
**их ветхой изнурённой)**  
**Молниевидный брызнет луч!**

**Как увядающее мило!**  
**Какая прелесть в нём для нас,**  
**Когда, что так цвело и жило,**  
**Теперь, так немощно и хило,**  
**В последний улыбнётся раз!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 526/1016**

**177. «ДВА ГОЛОСА». С. 167–168. 1850. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**1**

**«Мужайтесь, о други, боритесь прилежно,  
Хоть бой и неравен, борьба безнадежна!  
Над вами светила молчат в вышине,  
Под вами – могилы, – молчат и оне.**

**Пусть в горнем Олимпе блаженствуют боги:  
Бессмертье их чуждо труда и тревоги; (Бессмертье их  
чуждо труду и тревоге;)  
Тревога и труд – лишь для смертных сердец...  
Для них нет победы, для них есть конец.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 527/1016**

**2**

**«Мужайтесь, боритесь, о храбрые друзья,  
Как бой ни жесток, ни упорна борьба!  
Над вами безмолвные звёздные круги, (Над вами –  
безмолвье в златом звёздном круге,)  
Под вами немые, глухие гроба. (Под вами – немое,  
глухое в гробах.)**

**Пускай олимпийцы завистливым оком  
Глядят на борьбу непреклонных сердец!  
Кто ратуя пал, побеждённый лишь Роком,  
Тот вырвал из рук их победный венец.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 528/1016**

**178. «ГРАФИНЕ ЕВДОКИИ П. РОСТОПЧИНОЙ».**

**Додо, племянница Николая Сушкова, поэтесса, свой  
салон (Москва, ул. Садовая-Кудринская, 15).**

**Бывали Тютчев, Дюма-отец, Гоголь, проводила  
Лермонтова в последнюю ссылку на Кавказ. С. 168–**

**169. 1850. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Как под сугробом снежным лени,**

**Как околдованный зимой,**

**Каким-то сном усопшей тени**

**Я спал, зарытый, но живой!**

**И вот, я чую, надо мною,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 529/1016**

**Не наяву и не во сне,  
Как бы повеяло весною,  
Как бы запело о весне...**

**Знакомый голос... голос чудный...  
То лирный звук, то женский вздох...  
Но я, ленивец беспробудный,  
Я вдруг откликнуться не мог...**

**Я спал в оковах тяжелой лени  
Под восьмимесячной зимой,  
Как дремлют праведные тени**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 530/1016**

**Во мгле стигийской роковой.**

**Но этот сон полумогильный  
Как надо мной ни тяготел,  
Он сам же, чародей всесильный,  
Ко мне на помощь подоспел.**

**Приязни давней выраженья  
Их для меня он уловил –  
И в музыкальные виденья  
Знакомый голос воплотил...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 531/1016**

**Вот вижу я, как бы сквозь дымку,  
Волшебный сад, волшебный дом, –  
И в замке феи-Нелюдимки  
Вдруг очутились мы вдвоём!..**

**Вдвоём! – И песнь её звучала,  
И от заветного крыльца  
Гнала и буйного нахала,  
Гнала и пошлого льстеца.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 532/1016**

**180. «СМОТРИ, КАК НА РЕЧНОМ ПРОСТОРЕ...» С.**

**173. <1851>. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Смотри, как на речном просторе**

**По склону вновь оживших вод**

**Во всеобъемлющее море**

**Льдина за льдиною плывёт. (За льдиной льдина вслед  
плывёт.)**

**На солнце ль радужно блистая (На солнце ль радужно  
блистая,)**

**Иль ночью, в поздней темноте, (Ночами ль, – поздней  
тьмой слывут, –)**

**Но все, неизбежимо тая, (Но льдины, неизбежно тая,)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 533/1016**

**Они плывут к одной метё. (К одной лишь цели все плывут.)**

**Все вместе – малые, большие,  
Утратив прежний образ свой,  
Все, безразличны, как стихия,  
Сольются с бездной роковой!..**

**О нашей мысли оболъщенье,  
Ты, человеческое Я!  
Не таково ль твоё значенье,  
Не такова ль судьба твоя?»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 534/1016**

**Пигарёв: «Поиски новых ритмических ходов путём отступления от метрических норм можно обнаружить и в позднейших стихах Тютчева. Первая строфа стихотворения «Смотри, как на речном просторе...» (не позднее 1851) в автографе читалась так:**

**Смотри, как на речном просторе, // По склону вновь оживших вод,  
Во всеобъемлющее море // Льдина за льдиною плывёт.**

**Здесь в последнем стихе стопа ямба заменена хореем. Указывая на то, что метрические перебои у Тютчева «всегда оправданы смыслом», В. В. Гиппиус отметил «необычное ритмическое строение» этого стиха, соответствующее «медленному движению ледохода». Тютчев, однако, не сохранил его в тексте, приняв поправку Вяземского «За льдиной льдина вслед плывёт». Отказ поэта**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 535/1016**

**от первоначального варианта понятен: как бы ни была данная строка выразительна сама по себе, взятая в отдельности, она всё же в силу своей одинокости разрывала общую ритмическую ткань стихотворения.»**

**Принципиально важно, что сам Тютчев признал как нецелесообразность нарушения ритмичности и тем самым гармонии, так и необходимость и полезность литературного редактирования, устраняющего такие нарушения. Поскольку ритм автографа требовал произносить неверное ударение «льдина», а стихотворная речь врезается в память куда глубже правил языка и словарных статей, то и вообще ритмизация при литературном редактировании устраняет недопустимую ломку правильного языка с речью как живой души народа и главного общественного сознания.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 536/1016

**181. «ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ». Денисьевой. С.  
173–174. Между июлем 1850 и серединой 1851.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Любовь, любовь, – гласит преданье, –  
Союз души с душой родной –  
Их съединенье, сочетанье, (Соединенье,  
сочетанье,)**

**И роковое их слиянье,  
И... поединок роковой...**

**И, чем одно из них нежнее**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 537/1016**

**В борьбе неравной двух сердец,  
Тем неизбежней и вернее,  
Любя, страдая, грустно млея,  
Оно изноет наконец...»**

**Любовь как «поединок роковой» и вредная борьба – в русле закона единства и борьбы противоположностей по Гегелю в классической философии как чрезвычайно узкого и вредного частного случая, явно нарушающего принцип и подуровень всеобщей слаженности на уровне всеобщей синергичности сверхуровня всеобщего (само)развития в сверхиерархии всеобщего сотворения жизни. По нему в общенародных интересах длительная любовь – направленный на создание семьи и рождение**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 538/1016**

**детей союз мужчины и женщины, возникающий по взаимному влечению и основанный не только на чувствовании, а на целостных синергичных психике с чувствованием, мышлением и волеизъявлением и жизнедеятельности именно методологически, то есть стратегически и далее тактически с учётом совместимости, взаимной полезности и даже взаимной необходимости главных, коренных целей, задач и интересов обеих сторон. Есть мой цикл романсов “Love History”:** триада триад «Преображение», «Предназначение», «Предначертание»; тетрада тетрад «Ожидание оживания», «Окрыление откровения», «Остывание отставания», «Отчаянная отчужденность».

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 539/1016**

# **LOVE HISTORY**

**Leo Himmelsohn**

## **ТРИАДА ТРИАД ПРЕОБРАЖЕНИЕ**

**Плыла, казалось, без души пустыня.**

**Вдруг вынырнул оазис, не мираж;**

**волшебное волнение не стынет;**

**пленяя дух, вознёс его вираж.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 540/1016**

**Казалось лето безнадёжно зрелым –  
проснулось невозможной весной  
с бессонным солнцем, озарённым зреньем  
и соловьиной властью страстных снов.**

**Казалось, в небе, беспробудно сером,  
бездарно тонут мысли и цветы.  
Но, наделив пространство новой мерой,  
на горизонте появилась ТЫ.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 541/1016**

## **ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ**

**Ты вся – сродни природе и искусству:  
живая, и высокое поймёшь,  
и дверь откроешь искреннему чувству,  
а ступишь – даже травку не помнёшь.**

**Тебе Господней волей щедрой мерой  
ниспослан нежный самородный дар  
любовью, и надеждою, и верой  
творить животрепещущий нектар.**

**...Пусть грустным счастьем пенятся бокалы,  
что не дано до капли осушить.  
А чтоб часы вперёд не забежали,  
не будем сами к финишу спешить...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 542/1016**

## **ПРЕДНАЧЕРТАНИЕ**

**Свободы нет, нам даль диктуют рельсы:  
ни вверх, ни вниз, нельзя назад и вбок.  
Зато Дано касаньем душ согреться:  
так начертал судьбу наш дивный Бог.**

**Грядущее в незыблемом тумане –  
прозрачной ясной ломки тупика.  
А если шлейфы тянутся дымами,  
нас не за что корить и допекать.**

**Пути двоятся до обиды прямо.  
Но единенье душ – на свете есть,  
пьянящий воздух вдохновляет прямо,  
а небеса пронзает Божья весть.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 543/1016**

## **ТЕТРАДА ТЕТРАД**

### **ОЖИДАНИЕ ОЖИВАНИЯ**

**Появится ль? С милостью смелости? Робости?**

**Склонился лукавый Амур к смене стрел...**

**Вершины мажорны. Минор – просто пропасти.**

**Настраивай струны строки, менестрель!**

**Лепной пеленою сомкнулись сомнения  
и странно стреножен в стремленьях Пегас?**

**Припомни прекрасные прикосновения,  
чтоб благоговейный огонь не погас!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 544/1016**

**Романтика морщится тропками узкими,  
шуршит безнадёжно озябшей листвой?  
В душе не туши искромётные мускулы:  
желает восторженности божество!**

**Начало отчаянья: речи печальные,  
что слово «удача» очам не читать?  
Но чудом случается необычайное:  
черчение чар намечает мечта.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 545/1016**

## **ОКРЫЛЕНИЕ ОТКРОВЕНИЯ**

**Напевная пена преславной словесности**  
**взбивает влекущую ввысь глубину.**

**Нырнем навстречу нагой неизвестности,**  
**чтоб воду живую сердцами глотнуть.**

**Спрянув искривленья скрывать сокровенное,**  
**пронзает прозаик – природы рентген.**

**Прозренья поэзии проникновенное**  
**дарует отрадою гений-регент.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 546/1016**

**Волшебная дань: выжидают движения,  
стихает дыхание, словно во сне,  
взволнованно властвует душ возвышение,  
вид дива витает в витой новизне.**

**Сверкай свысока, небожитель божественный!**  
**Стихия, схвати с головы и до ног!**  
**Судьбу не спугнуть бы бескрылыми жестами:**  
**рождён для полёта – ползти не дано.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 547/1016**

## **ОСТЫВАНИЕ ОТСТАВАНИЯ**

**Ломанья блистательных молний как не были.**

**Леченьем лучи осеняет озон.**

**Ласкающий лес ли, с молебнами небо ли  
пускает слезу от вершин до азов.**

**Горит горизонт, разрисованный радугой.**

**Вздыхающий воздух пронзительно пьян.**

**Солёное солнце, не радуй наградою:  
планида, исполнен пленительный план.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 548/1016**

**Стечением туч предстаёт расставание  
и грузною тяжестью грустной души.  
Отстал и остался, растёт расстояние,  
одним одиночеством снова дыши.**

**Былое с грядущим укрылось за горкою,  
вплетая в тепло леденеющий лад.  
И встреча с разлукою – сладкое, горькое –  
провидчески сложены в кислый расклад.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 549/1016**

## **ОТЧАЯННАЯ ОТЧАЛЕННОСТЬ**

**Печаль изначально: далёкое близкое.**

**Закрытая пристань не машет рукой.**

**Былое застыло в душе обелисками  
и держит её, не пуская к другой.**

**Шатается штормом свинцово Вселенная,**

**тревожная туча склонилась к волне.**

**Спасает – Всевышнего сила нетленная,  
а мышцы крепчают и чаша – полней.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 550/1016

**Подсказкой застыв, зазывают созвездия.  
Свернулась свирепость, забывчива зыбь.  
Заветностью звуков зависли известия,  
где тенор небесный завесил басы.**

**Когда приоткроются призраки-пристани,  
которые хитро припудрил туман, –  
наивно нанижутся дивные истины  
на смутный заманчивый самообман.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 551/1016**

**182. «БЛИЗНЕЦЫ». Денисьевой. С. 174. Между  
июлем 1850 и серединой 1851. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Есть близнецы – для земнородных  
Два божества – то Смерть и Сон,  
Как брат с сестрою дивно сходных, –  
Она угрюмей, кротче он...**

**Но есть других два близнеца –  
И в мире нет четы прекрасней,  
И обаянья нет ужасней,  
Ей предающего сердца...**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 552/1016

**Союз их кровный, не случайный,  
И только в роковые дни  
Своей неразрешимой тайной  
Обворожают нас они. (Обворожат сердца  
они.)**

**И кто в избытке ощущений,  
Когда кипит и стынет кровь,  
Не ведал ваших искушений, –  
Самоубийство и Любовь?!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 553/1016**

**В классической русской литературе известны два психологических романа в стихах, оба, к сожалению, тяжёлые и даже гнетущие, тогда как по всеобщему сотворению жизни и по собственной любовной лирике не только в трёх посвящённых любви поэтических сборниках подлинная любовь может и должна быть непременно созидательной без намёка на разрушение и даже необыкновенно окрылять. Те два романа – названные более поздними исследователями денисьевский цикл Тютчева**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 554/1016**

**и панаевский цикл Некрасова. Некрасов, как и Тютчев, не умел плавать, но, в отличие от взаимного любовного именно страстного пожара Денисьевой и Тютчева, первоначально склонил свою избранницу, замужнюю и чуть старшую Авдотью Яковлевну Панаеву, к первоначальному сожительству самоубийственным выбрасыванием себя в Неву с лодки, в которой они плыли вдвоём, а после криков Панаевой на всю Неву и спасения – угрозой повторить уже в одиночку.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 555/1016

**183. «Я ОЧИ ЗНАЛ, – О, ЭТИ ОЧИ!..» Денисьевой.**

**С. 174–175. Между июлем 1850 и серединой 1851.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Я очи знал, – о, эти очи!**

**Как я любил их, – знает Бог!**

**От их волшебной, страстной ночи**

**Я душу оторвать не мог.**

**В непостижимом этом взоре,**

**Жизнь обнажающем до дна,**

**Такое слышалось горе, (Такое слышалось мне горе,)**

**Такая страсти глубина!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 556/1016**

**Дышал он, грустный, углублённый,  
В тени ресниц её густой,  
Как наслажденья, утомлённый  
И, как страданья, роковой.**

**И в эти чудные мгновенья  
Ни разу мне не довелось  
С ним повстречаться без волненья  
И любоваться им без слёз.»**

**Есть моё «Твои глаза».**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 557/1016**

## **ТВОИ ГЛАЗА**

**Leo Himmelsohn**

**Твои глаза... О, как тону!  
Но славным чудом отражаюсь.  
И не пускаешь ты ко дну,  
а я сомнением не решаюсь...**

**Но что, блестящие, таят,  
когда ласкают нежным взглядом,  
которым шепчет суть твоя,  
обогащаясь сердца кладом?**

**А вот чего в грядущем ждать,  
и разгадать я не пытаюсь,  
ведь больше мира может дать  
твоя взведённая спонтанность...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 558/1016**

**184. «НЕ ГОВОРИ: МЕНЯ ОН, КАК И ПРЕЖДЕ,  
ЛЮБИТ...» Денисьевой. С. 175. Между июлем 1850 и  
серединой 1851. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Не говори: меня он, как и прежде, любит, («Не говори:  
меня он, как и прежде, любит)**

**Мной, как и прежде, дорожит!.. (И мною, как и прежде,  
дорожит!..)**

**О нет! Он жизнь мою бесчеловечно губит,  
Хоть, вижу, нож в руке его дрожит.**

**То в гневе, то в слезах, тоскуя, негодуя,  
Увлечена, в душе уязвлена,**

**Я стражду – не живу... им, им одним живу я, –  
Но эта жизнь!.. О, как горька она!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 559/1016**

**Он мерит воздух мне так бережно и скудно!..**

**Не мерят так и лютому врагу...**

**Ох, я дышу ещё болезненно и трудно,**

**Могу дышать, но жить уж не могу.»**

**Георгиевский, муж сестры Денисьевой: Елена Александровна смогла «приковать к себе» поэта «своею вполне самоотверженною, бескорыстною, безграничною, бесконечною, безраздельною и готовою на все любовью... – такою любовью, которая готова была и на всякого рода порывы и безумные крайности с совершенным попранием всякого рода светских приличий и общепринятых условий».**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 560/1016**

**185. «О, НЕ ТРЕВОЖЬ МЕНЯ УКОРОЙ  
СПРАВЕДЛИВОЙ!..» («О, НЕ ТРЕВОЖЬ МЕНЯ УКОРОМ  
СПРАВЕДЛИВО!») Денисьевой. С. 175. Между июлем 1850  
и серединой 1851. Фёдор Иванович Тютчев  
«О, не тревожь меня укорой справедливой! («О, не тревожь  
меня укором справедливо!»)  
Поверь, из нас из двух завидней часть твоя:  
Ты любишь искренне и пламенно, а я –  
Я на тебя гляжу с досадою ревнивой.**

**И, жалкий чародей, перед волшебным миром,  
Мной созданным самим, без веры я стою –  
И самого себя, краснея, узнаю  
Живой души твоей безжизненным кумиром.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 561/1016**

**186. «ЧЕМУ МОЛИЛАСЬ ТЫ С  
ЛЮБОВЬЮ...» Денисьевой. С. 176. Между  
июлем 1850 и серединой 1851. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Чему молилась ты с любовью,  
Что, как святыню, берегла, –  
Судьба людскому суесловью  
На поруганье предала.**

**Толпа вошла, толпа вломилась  
В святилище души твоей,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 562/1016**

**И ты невольно устыдилась  
И тайн и жертв, доступных ей.**

**Ах, если бы живые крылья  
Души, парящей над толпой,  
Её спасали от насилия (Спасали душу от  
насилия)**

**Безмерной пошлости людской!»  
Встречается и вариант «Бессмертной  
пошлости людской!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 563/1016

**187. «О, КАК УБИЙСТВЕННО МЫ ЛЮБИМ...»**

**Денисьевой. С. 176–177. Первая половина 1851.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«О, как убийственно мы любим,  
Как в буйной слепости страстей (Как в буйной  
слепоте страстей)**

**Мы то всего вернее губим,  
Что сердцу нашему милей!**

**Давно ль, гордясь своей победой,  
Ты говорил: она моя...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 564/1016**

**Год не прошёл, – спроси и сведай:  
Что уцелело от нея?**

**Куда ланит девались розы,  
Улыбка уст и блеск очей?  
Всё опалили, выжгли слёзы  
Горячей влагою своей.**

**Ты помнишь ли, при вашей встрече,  
При первой встрече роковой,  
Её волшебны взоры, речи  
И смех младенческо-живой? (И смех младенчески-  
живой?)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 565/1016**

**И что ж теперь? И где ж всё это?  
И долговечен ли был сон?  
Увы, как северное лето,  
Был мимолётным гостем он!**

**Судьбы ужасным приговором  
Твоя любовь для ней была,  
И незаслуженным позором  
На жизнь её она легла!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 566/1016**

**Жизнь отреченья, жизнь страданья!**

**В её душевной глубине (И в глубине души одни)**

**Ей оставались вспоминанья... (Остались ей  
вспоминанья...)**

**Но изменили и оне. (Но изменили и они.)**

**И на земле ей дико стало,**

**Очарование ушло...**

**Толпа, нахлынув, в грязь втоптала**

**То, что в душе её цвело.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 567/1016**

**И что ж от долгого мученья, (И что ж от долгого мученья)**

**Как пепл, сберечь ей удалось? (Сберечь ей пеплом удалось?)**

**Боль злую, боль ожесточенья,  
Боль без отрады и без слёз!**

**О, как убийственно мы любим!**

**Как в буйной слепости страстей (Как в буйной слепоте страстей)**

**Мы то всего вернее губим,**

**Что сердцу нашему милей!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 568/1016**

**По всеобщему сотворению жизни исключительно созидательная любовь начинается со страсти, ограниченной примерно годом во избежание выгорания, а примерно в следующие два года по мере взаимного привыкания постепенно успокаивается и далее основывается на совместимости, лучше всего именно на гармонии взаимных интересов, когда любящие друг друга мужчина и женщина полезны и даже необходимы друг другу и образуют самодостаточную пару как основу семьи, рождения и воспитания детей, взаимной жизнедеятельности, по возможности**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 569/1016**

**распространяющейся и на творчество. А с возрастом  
меняются оба, и это естественно. Хороший пример  
пожизненного семейного творческого союза – поэт-  
песенник Добронравов и композитор-песенник  
Пахмутова. Но известны и обычные семейные союзы,  
в которых каждый просыпается каждое утро с  
мыслью, чем именно осчастливить другого сегодня, и  
так пожизненно. Есть принцип и подуровень  
всеобщего осчастливливания на уровне всеобщего  
отворчествления сверхуровня всеобщего  
(само)развития в сверхиерархии всеобщего  
сотворения жизни.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 570/1016

**188. «ЭРНЕСТИНЕ Ф. ТЮТЧЕВОЙ в альбом» («НЕ ЗНАЮ  
Я, КОСНЁТСЯ ЛЬ БЛАГОДАТЬ...»).** С. 177. Апрель 1851.

**Найдено в мае 1875 года. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Не знаю я, коснётся ль благодать  
Моей души болезненно-греховной,  
Удастся ль ей воскреснуть и восстать,  
Пройдёт ли обморок духовный? (Пройдёт ли жуткий  
обморок духовный?)**

**Но если бы душа могла (Но если бы моя душа могла)  
Здесь, на земле, найти успокоенье,  
Мне благодатью ты б была – (Мне этой благодатью ты б  
была –)**

**Ты, ты, моё земное провиденье!...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 571/1016**

**Аксаков о Тютчеве: «Ум сильный и твердый – при слабодушии, при бессилии воли, доходившем до немощи». Пожизненная взаимная неразлучность неизменна и для Тютчева, не способного долго быть однолюбом, и для всех его возлюбленных, тоже вводимых блеском ума Тютчева в «обморок духовный», тем более что многим дамам присуща склонность к эмоциональным решениям. «Обморок духовный» Тютчева ограничивался его неспособностью оставить предыдущую избранницу и поддержкой её и детей. «Обморок духовный» – полная или частичная потеря жизненно необходимого здравого смысла человека и даже общества как единого организма с неготовностью отстаивать свои коренные интересы, с ясного понимания и неуклонного отстаивания которых начинаются личность и народ.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 572/1016**

**189. «ПЕРВЫЙ ЛИСТ». Елене. С новорождённою  
(анаграмма). С. 178. Май 1851. Фёдор Иванович Тютчев  
«Лист зеленеет молодой.**

**Смотри, как листьям молодым (Смотри, листвою как  
молодым)**

**Стоят, обвеяны, берёзы,  
Воздушной зеленью сквозной,  
Полупрозрачною, как дым...**

**Давно им грезилось весной,  
Весной и летом золотым, –  
И вот живые эти грёзы  
Под первым небом голубым  
Пробились вдруг на свет дневной...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 573/1016**

**О первых листьях красота,  
Омытых в солнечных лучах,  
С новорождённой их тенью!  
И слышно нам по их движенью,  
Что в этих тысячах и тьмах  
Не встретишь мёртвого листа.»**

**Денисьева: «Мне нечего скрываться и нет необходимости ни от кого прятаться: я более всего ему жена, чем бывшие его жёны, и никто в мире никогда его так не любил и не ценил, как я его люблю и ценю, никогда никто его так не понимал, как я его понимаю, – всякий звук, всякую интонацию его голоса, всякую его мину и складку на его лице, всякий его взгляд и усмешку; я вся живу его жизнью, я вся его, а он мой: «и будут два в плоть едину», а я с ним и дух един... Ведь в этом**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 574/1016**

**и состоит брак, благословлённый самим Богом, чтобы так любить друг друга, как я его люблю, и он меня, и быть одним существом... Разве не в этом полном единении между мужем и женою заключается вся сущность брака? И неужели Церковь могла бы отказать нашему браку в своём благословении? Препрежний его брак уже расторгнут тем, что он вступил в новый брак со мной... Он уже три раза женат, а четвёртого брака Церковь почему-то не венчает, на основании какого-то канонического правила... Я обречена всю жизнь оставаться в этом жалком и фальшивом положении, от которого и самая смерть Эрнестины Фёдоровны не могла бы меня избавить, ибо четвёртый брак Церковью не благословляется. Но так Богу угодно, и я смиряюсь перед Его святою волею, не без того, чтобы по временам горько оплакивать свою судьбу.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 575/1016**

**190. «НЕ РАЗ ТЫ СЛЫШАЛА ПРИЗНАНЬЕ...»**

**Денисьевой. С. 178. 1851. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Не раз ты слышала признание:**

**«Не стою я любви твоей».**

**Пускай моё она создание, –**

**Но как я беден перед ней!..**

**Перед любовью твоею (Перед любовью всей твоею)**

**Мне больно вспомнить о себе, –**

**Стою, молчу, благоговею**

**И поклоняюсь тебе... (И поклоняюсь я тебе...)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 576/1016**

**Когда порой так умиленно,  
С такою верой и мольбой  
Невольно клонишь ты колено  
Пред колыбелью дорогой,**

**Где спит она – твоё рождение,  
Твой безымянный херувим.**

**Пойми ж и ты моё смирение**

**Пред сердцем любящим твоим!»»**

**Денисьевский цикл Тютчева при всей  
необоснованной жизненной импровизационности,  
тяжёлых переживаниях и жизненных последствиях  
– чудесное обогащение литературы.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 577/1016**

**191. «НАШ ВЕК». С. 179. 10 июня 1851. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Не плоть, а дух растлился в наши дни,  
И человек отчаянно тоскует...**

**Он к свету рвётся из ночной тени (Он к свету  
рвётся, ночь презрев в тени,)**

**И, свет обретши, ропщет и бунтует. (Но, обрета свет,  
ропщет и бунтует.)**

**Безверием палим и иссушён,**

**Невыносимое он днесь выносит... (Невыносимое  
теперь выносит...)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 578/1016**

**И сознаёт свою гибель он,  
И жаждет веры... но о ней не просит.**

**Не скажет ввек с молитвой и слезой,  
Как ни скорбит перед замкнутой дверью: (Как ни  
скорбит перед запертою дверью:)  
«Впусти меня! Я верю, Боже мой!  
Приди на помощь моему неверью!..»»  
Раствление духа, неверие и особенно манипуляция  
сознанием на Западе по сравнению с временами  
Тютчева выросли многократно и ведут к  
вырождению. А жизненная вера необходима.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 579/1016**

**192. «ДУМА ЗА ДУМОЙ, ВОЛНА ЗА  
ВОЛНОЙ...» С. 179. 14 июля 1851. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Дума за думой, волна за волной –  
Два проявленья стихии одной:  
В сердце ли тесном, в безбрежном ли море,  
Здесь – в заключении, там – на просторе, –  
Тот же всё вечный прибой и отбой,  
Тот же всё призрак тревожно-пустой.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 580/1016**

**193. «НЕ ОСТЫВШАЯ ОТ ЗНОЮ...» С. 179. 14 июля**

**1851. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Не остывшая от зною,  
Ночь июльская блистала...  
И над тусклою землёю  
Небо, полное грозою,  
Всё в зарницах трепетало...»**

**Словно тяжкие ресницы  
Подымались над землёю,  
И сквозь беглые зарницы  
Чьи-то грозные зеницы  
Загорались порою...» (Загорались вдруг порою...»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 581/1016**

**194. «В РАЗЛУКЕ ЕСТЬ ВЫСОКОЕ  
ЗНАЧЕНЬЕ...» Эрнестине. С. 180. 6 августа  
1851. Фёдор Иванович Тютчев**

**«В разлуке есть высокое значение:  
Как ни люби, хоть день один, хоть век,  
Любовь есть сон, а сон – одно мгновение,  
И рано ль, поздно ль пробужденье, (И рано ль,  
поздно ль будет пробужденье,)  
А должен наконец проснуться человек...» (А  
должен ведь проснуться человек...»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 582/1016**

**195. «ТЫ ЗНАЕШЬ КРАЙ, ГДЕ МИРТ И ЛАВР  
РАСТЁТ...» Из Гёте. С. 180. Между январём и 27  
октября 1851. Фёдор Иванович Тютчев**

**Kennst du das Land?..**

**«Ты знаешь край, где мирт и лавр растёт,  
Глубок и чист лазурный неба свод,  
Цветёт лимон и апельсин златой,  
Как жар, горит под зеленью густой?..  
Ты был ли там? Туда, туда с тобой  
Хотела б я укрыться, милый мой.**

**Ты знаешь высь с стезёй по крутизнам?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 583/1016**

**Лошак бредёт в тумане по снегам,  
В ущельях гор отродье змей живёт,  
Гремит обвал и водопад ревёт...  
Ты был ли там? Туда, туда с тобой  
Лежит наш путь, – уйдём, властитель мой.**

**Ты знаешь дом на мраморных столпах?  
Сияет зал, и купол весь в лучах;  
Глядят кумиры, молча и грустя:  
«Что, что с тобою, бедное дитя?..»  
Ты был ли там? Туда, туда с тобой  
Уйдём скорей, уйдём, родитель мой.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 584/1016**

**196. «ДЕНЬ ВЕЧЕРЕЕТ, НОЧЬ БЛИЗКА...»  
Денисьевой. С. 180–181. 1 ноября 1851. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«День вечереет, ночь близка,  
Длинней с горы ложится тень,  
На небе гаснут облака...  
Уж поздно. Вечереет день.**

**Но мне не страшен мрак ночной,  
Не жаль скудеющего дня, –  
Лишь ты, волшебный призрак мой,  
Лишь ты не покидай меня!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 585/1016**

**Крылом своим меня одень,  
Волненья сердца утиши,  
И благодатна будет тень  
Для очарованной души.**

**Кто ты? Откуда? Как решить,  
Небесный ты или земной?  
Воздушный житель, может быть, –  
Но с страстной женскою душой.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 586/1016**

**197. «КАК ВЕСЕЛ ГРОХОТ ЛЕТНИХ  
БУРЬ...» С. 181. 1851. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Как весел грохот летних бурь,  
Когда, взметая прах летучий,  
Гроза, нахлынувшая тучей,  
Смутит небесную лазурь  
И опрометчиво-безумно  
Вдруг на дубраву набежит,  
И вся дубрава задрожит  
Широколиственно и шумно!..**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 587/1016

**Как под незримою пятой,  
Лесные гнутся исполины;  
Тревожно ропщут их вершины,  
Как совещаюсь меж собой, –  
И сквозь внезапную тревогу  
Немолчно слышен птичий свист,  
И кой-где первый жёлтый лист,  
Крутятся, слетает на дорогу...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 588/1016**

## **198. «НЕДАРОМ МИЛОСЕРДЫМ БОГОМ...»**

**Одной из дочерей, нечаянно раздавившей  
канарейку. С. 182. 1851. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Недаром милосердым Богом  
Пугливой птичка создана, –  
Спасенья верного залогом  
Ей робость чуткая дана.**

**И нет для бедной пташки проку  
В свойстве с людьми, с семьёй людской...  
Чем ближе к ним, тем ближе к Року, –  
Несдобровать под их рукой...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 589/1016**

**Вот птичку девушка вскормила  
От первых пёрышек, с гнезда,  
Взлелеяла её, взрастила  
И не жалела, не щадила  
Для ней ни ласки, ни труда.**

**Но, как с любовью тревожной (Но, как с любовью  
столь тревожной)  
Ты, дева, ни пеклась о ней,  
Наступит день, день непреложный, –  
Питомец твой неосторожный  
Погибнет от руки твоей...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 590/1016

**199. «С ОЗЕРА ВЕЕТ ПРОХЛАДА И  
НЕГА...» Из Шиллера. С. 182. 1851.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**Es lächelt der See...**

**«С озера веет прохлада и нега, –**

**Отрок заснул, убаюкан у берега.**

**Блаженные звуки**

**Он слышит во сне;**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 591/1016

**То ангелов лики**

**Поют в вышине.**

**И вот он очнулся от райского сна, –**

**Его, обнимая, ласкает волна,**

**И слышит он голос,**

**Как ропот струи:**

**«Приди, мой красавец,**

**В объятия мои!»»»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 592/1016**

**200. «ТЫ, ВОЛНА МОЯ МОРСКАЯ...»**

**Денисьевой. С. 183. Апрель 1852. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**Mobile comme l'onde. Подвижна, как волна.**

**«Ты, волна моя морская,**

**Своенравная волна,**

**Как, покоясь иль играя,**

**Чудной жизни ты полна!**

**Ты на солнце ли смеёшься,**

**Отражая неба свод,**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 593/1016

**Иль мятёшься ты и бьёшься  
В одичалой бездне вод, –**

**Сладок мне твой тихий шёпот,  
Полный ласки и любви;  
Внятен мне и буйный ропот,  
Стоны вещие твои.**

**Будь же ты в стихии бурной  
То угрюма, то светла,  
Но в ночи твоей лазурной**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 594/1016**

**Сбереги, что ты взяла!**

**Не кольцо, как дар заветный,  
В зыбь твою я опустил,  
И не камень самоцветный  
Я в тебе похоронил.**

**Нет – в минуту роковую,  
Тайной прелестью влеком,  
Душу, душу я живую  
Схоронил на дне твоём.» (Заклучил на дне  
твоём.»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 595/1016**

**201. «ПАМЯТИ В. А. ЖУКОВСКОГО». С. 183–  
184. Конец июня 1852. Фёдор Иванович Тютчев**

**1**

**«Я видел вечер твой. Он был прекрасен!  
В последний раз прощаясь с тобой, (В последний  
раз прощаясь тут с тобой,)  
Я любовался им: и тих, и ясен,  
И весь насквозь проникнут теплотой...**

**О, как они и грели и сияли –  
Твои, поэт, прощальные лучи...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 596/1016**

**А между тем заметно выступали  
Уж звёзды первые в его ночи...»**

**2**

**«В нём не было ни лжи, ни раздвоенья, –  
Он всё в себе мирил и совмещал.  
С каким радушием благоволенья  
Он были мне Омировы читал...  
Цветущие и радужные были  
Младенческих, первоначальных лет...  
А звёзды между тем на них сводили  
Таинственный и сумрачный свой свет...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 597/1016**

**3**

**«Поистине, как голубь, чист и цел  
Он духом был; хоть мудрости змеиной  
Не презирал, понять её умел,  
Но веял в нём дух чисто голубиный.  
И этою духовной чистотою  
Он возмужал, окреп и просветлел.  
Душа его возвысилась до строя:  
Он стройно жил, он стройно пел...» (Он стройно  
жил, всегда он стройно пел...»)**

4

«И этот-то души высокий строй,  
Создавший жизнь его, проникший лиру,  
(Создавший жизнь его, пронзивший лиру,)  
Как лучший плод, как лучший подвиг свой,  
Он завещал взволнованному миру...  
Поймёт ли мир, оценит ли его?  
Достойны ль мы священного залога?  
Иль не про нас сказало божество:  
«Лишь сердцем чистые, те узрят Бога!»» («Лишь  
сердцем чистые, узрят те Бога!»»)

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 599/1016

**202. «СИЯЕТ СОЛНЦЕ, ВОДЫ  
БЛЕЩУТ...» Денисьевой. С. 185. 28  
июля 1852. Фёдор Иванович Тютчев  
«Сияет солнце, воды блещут,  
На всём улыбка, жизнь во всём,  
Деревья радостно трепещут,  
Купаясь в небе голубом.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 600/1016

**Поют деревья, блещут воды,  
Любовью воздух растворён,  
И мир, цветущий мир природы,  
Избытком жизни упоён.**

**Но и в избытке упоенья  
Нет упоения сильней  
Одной улыбки умиленья  
Измученной души твоей...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 601/1016

**203. «ЧАРОДЕЙКОЮ ЗИМОЮ...» С. 185. 31**

**декабря 1852. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Чародейкою Зимою**

**Околдован, лес стоит, –**

**И под снежной бахромою,**

**Неподвижною, немою,**

**Чудной жизнью он блестит.**

**И стоит он, околдован, –**

**Не мертвец и не живой –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 602/1016**

**Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Лёгкой цепью пуховой...**

**Солнце зимнее ли мечет (Солнце зимнее ли мечет)  
На него свой луч косо́й, –  
В нём ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 603/1016**

**204. «ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ». Денисьевой. С. 186.**

**Между серединой 1851 и началом 1854. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«О, как на склоне наших лет**

**Нежней мы любим и суеверней... (Нежнее любим мы  
и суеверней...)**

**Сияй, сияй, прощальный свет**

**Любви последней, зари вечерней! (Любви последней  
как зари вечерней!)**

**Полнеба обхватила тень,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 604/1016**

**Лишь там, на западе, бродит сиянье, – (Лишь бродит там, на западе, сиянье, –)**

**Помедли, помедли, вечерний день, (Помедли, о вечерний день!)**

**Продлись, продлись, очарованье!**

**Пускай скудеет в жилах кровь,  
Но в сердце не скудеет нежность...**

**О ты, последняя любовь!**

**Ты и блаженство, и безнадежность.» (Блаженство ты и безнадежность.») («Блаженство ты и чувств безбрежность.»»»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 605/1016**

**Пигарёв: «...В стихотворении «Последняя любовь» (между 1852 и 1854) Тютчев снова показал себя виртуозом «смещения мер»... Исключительно важное ритмико-интонационное значение имеют паузы, рассекающие пополам все те строки, которые отступают от основного метра стихотворения... Вообще паузы играют большую роль в этом стихотворении. Кроме уже отмеченных, мы находим их и в других строках:**

**Сияй, / сияй, / прощальный свет...**  
**Продлись, / продлись, / очарованье...**  
**О ты, / последняя любовь...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 606/1016**

**В совокупности все эти приёмы и создают неповторимую и глубоко волнующую интонацию стихотворения, трепещущую тем двойственным чувством, которое поэт так точно определил словами «блаженство и безнадежность». Неудивительно, что в очень интересной переписке по вопросу русской просодии Фет сослался на «Последнюю любовь» Тютчева как на пример богатейших возможностей русского стиха. Переписку эту завязал в 1888 году П. И. Чайковский. 11 июня он писал вел. кн. Константину Константиновичу, писавшему стихи под псевдонимом «К. Р.» (Константин Романов): «По-моему, русские стихи страдают некоторым однообразием. „Четырехстопный ямб мне надоел“, сказал Пушкин, но я прибавлю, что он немножко надоел и читателям. Изобретать новые размеры,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 607/1016**

**выдумывать небывалые ритмические комбинации – ведь это должно быть очень интересно. Если бы я имел хоть искру стихотворческого таланта, я бы непременно этим занялся, и прежде всего попробовал бы писать, как немцы, смешанным размером». К. Романов возразил Чайковскому, что «чередование различных стоп в немецком стихе колет ухо». Признав справедливость этого мнения, Чайковский писал: «Тем не менее, с некоторых пор мне стала нравиться самая эта шероховатость и в то же время почему-то я вообразил, что наш русский стих слишком абсолютно придерживается равномерности в повторении ритмического мотива, что он слишком мягок, симметричен и однообразен». Упомянув далее, что ему «чрезвычайно нравятся» стихи Кантемира «Тот в сей жизни лишь блажен,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 608/1016**

**кто малым доволен...», Чайковский выражает надежду, что когда-нибудь и в России будут писать «не только тоническим, не только силлабическим, но и древнерусским стихом» по образцу былин, песен и «Слова о полку Игореве». К. Романов сообщил эти рассуждения композитора Фету, чем вызвал с его стороны следующий ответ: «Поэты слова в наше время, когда музыка, ставши самостоятельным искусством, отошла так далеко от слова, иногда совершенно безучастны, чтобы не сказать враждебны к музыке. Так, по крайней мере, говорят о Пушкине, этом вековечном законодателе русского стиха. Нельзя ли, наоборот, сказать то же и о музыкантах? Что касается немецких стихов, то они, мне кажется, родившись в собственной народной утробе, невзирая на полировку,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 609/1016**

**приданную им Виландом, Шиллером и Гёте, никогда не могли разорвать связи с средневековыми Knittel-Verse (нескладные, скверные, плохие стихи) Ганса Сакса, которыми, для *couleur locale* (местный колорит) Гёте начинается своего „Фауста“. Что средневековый Фауст не может выражать своего шаткого и болезненного раздумья иначе, как такими стихами, – понятно; но чтобы мы после того, как гениальный Ломоносов прорвал раз навсегда наше общеславянское силлабическое стихосложение, и после того, как Пушкин дал нам свои чистейшие алмазы, снова тянулись к силлабическому хаосу, – это едва ли теперь возможно для русского уха. Что русский стих способен на изумительное разнообразие, доказывает бессмертный Тютчев хотя бы своим стихотворением**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 610/1016**

**«О, как на склоне наших лет // Нежней мы любим и суеверней» и проч.». Эта любопытная переписка завершилась следующим письмом Чайковского к К. Романову: «В высшей степени интересно было прочесть... слова Фета по поводу моих дилетантских фантазий о русском стихосложении. Несмотря на коварную его инсинуацию по адресу музыкантов, „безучастных и даже враждебных к поэзии“, я испытал огромное удовольствие, прочтя Фетовский отзыв... Пример из Тютчева, приведённый Фетом, вполне разрешает мои недоразумения. Стих „Нежней мы любим и суеверней“ служит превосходным доказательством, что русский стих способен к тому чередованию двух- и трёхдольного ритма, которое так пленяет меня в немецком стихе. Остаётся желать, чтобы подобные случаи были не исключительным, а совершенно обыденным явлением... Во всяком случае сознаюсь, что, прежде чем плакаться о том, что**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 611/1016**

**русские поэты слишком симметричны, мне следовало бы знать, что то, чего я так жажду для нашей поэзии, уже существует».»**

**К этому чрезвычайно поучительному и глубокому диалогу Чайковского, Константина Романова и Фета можно и нужно добавить, что по Квятковскому в истории поэзии известны и даже терминологизированы многочисленные отклонения от идеального силлабо-тонического стихосложения, в том числе позволяющие оправдать и даже научно назвать почти любые ритмические нарушения начинающих неквалифицированных стихослагателей, лишённых ритмического слуха, вредящие своему и чужому здоровью, поскольку мироздание и психика ритмичны. Понятна заинтересованность композиторов в разнообразных ритмических нарушениях стихотворной речи, позволяющих не только во имя исключения упреков в плагиате разнообразить музыку при крайней узости круга типичных**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 612/1016**

**стихотворных размеров, но и искусно скрывать музыкой явные стихотворные изъяны, остающиеся заметными лишь для весьма редких обладателей абсолютного ритмического слуха, на которых и только на которых и следует ориентироваться во имя подлинного искусства. Для высококвалифицированного поэта неприемлемо любое снижение уровня версификационной изощрённости, достигнутого высшими поэтическими образцами. Умелое латание стихотворных дыр композиторами неспособно создавать именно синергичные бигармонические поэтические и музыкальные шедевры, такие как романс Пушкина и Глинки «Я помню чудное мгновенье...» и романс Тютчева и композитора Леонида Малашкина «Я встретил вас и всё былое...» К тому же эти два романса ритмически тождественны и поэтически подобны, однако музыкально весьма различны, но оба удивительно прекрасны, что и**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 613/1016**

**доказывает равновысотность разнонаправленных музыкальных чувств и мыслей обеих композиций и их авторов. А корявый ритм стихотворения «Последняя любовь» по автографу того же Тютчева создаёт принципиальные помехи даже декламации, не говоря уже о романсе. Известно, что это и другие стихотворения Тютчева были ритмизованы поэтом Аполлоном Майковым как литературным редактором составленного Эрнестиной Тютчевой сборника стихотворений Тютчева 1886 года. Именно в сравнении с мажорным поэтическим переводом Майкова достигнут свой собственный минорный сущностно точный перевод минорного «Слова о полку Игореве». А достигнутая ритмизация сущностно точного литературного редактирования стихотворения Тютчева «Последняя любовь» открывает новые небывалые возможности для его поэтически гармоничной декламации и создания романса.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 614/1016

**205. «НЕМАН». С. 186–187. Между 5 и 7 сентября  
1853. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Ты ль это, Неман величавый?  
Твоя ль струя передо мной?  
Ты столько лет с такою славой –  
России верный часовой!  
Один лишь раз, по воле Бога,  
Ты супостата к ней впустил, –  
И целость русского порога  
Ты тем навеки утвердил...**

**Ты помнишь ли былое, Неман?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 615/1016**

**Тот день години роковой,  
Когда стоял он над тобой,  
Он сам – могучий южный демон,  
И ты, как ныне, протекал,  
Шумя под вражьими мостами,  
И он струю твою ласкал  
Своими чудными очами?**

**Победно шли его полки,  
Знамёна весело шумели,  
На солнце искрились штыки,  
Мосты под пушками гремели, –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 616/1016**

**И с высоты, как некий бог,  
Казалось, он парил над ними,  
И двигал всем, и всё стерег  
Очами чудными своими...**

**Лишь одного он не видал...  
Не видел он, воитель дивный,  
Что там, на стороне противной,  
Стоял Другой – стоял и ждал...  
И мимо проходила рать –  
Всё грозно-боевые лица,  
И неизбежная Десница (Им неизбежная Десница)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 617/1016**

**Клала на них свою печать... (Поставила свою  
печать...)**

**И так победно шли полки,  
Знамёна гордо развевались,  
Струились молнией штыки,  
И барабаны заливались...  
Несметно было их число –  
И в этом бесконечном строе  
Едва ль десятое чело  
Клеймо минуло роковое...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 618/1016**

**206. «СПИРИТИСТИЧЕСКОЕ  
ПРЕДСКАЗАНИЕ» («СПИРИТИЧЕСКОЕ  
ПРЕДСКАЗАНИЕ»). С. 187. Между осенью  
1853 и весной 1854?. Фёдор Иванович Тютчев  
«Дни настают борьбы и торжества,  
Достигнет Русь завещанных границ,  
И будет старая Москва (И будет наша старая  
Москва)  
Новейшею из трёх её столиц.»**  
Аллюзия на стихотворение Тютчева «Русская  
география», где град Петров – Рим.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 619/1016

**207. «ЛЕТО 1854». Эрнестине. С. 187–  
188. Август 1854. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Какое лето, что за лето!  
Да это просто колдовство!  
И как, «с»прошу, далось нам это  
Так ни с того и ни с сего?..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 620/1016**

**Гляжу тревожными глазами  
На этот блеск, на этот свет...  
Не издеваются ль над нами?  
Откуда нам такой привет?..**

**Увы, не так ли молодая  
Улыбка женских уст и глаз,  
Не восхищая, не прельщая,  
Под старость лишь смущает нас...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 621/1016

**208. «УВЫ, ЧТО НАШЕГО  
НЕЗНАНЬЯ...» С. 188. 11 сентября  
1854. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Увы, что́ нашего незнанья  
И беспомо́щней и грустней?  
(Беспомо́щней, да и грустней?)  
Кто смеет молвить: «До свиданья» –  
Чрез бездну двух или трёх дней?»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 622/1016

**209. «ТЕПЕРЬ ТЕБЕ НЕ ДО СТИХОВ...» С. 188–189.**

**24 октября 1854. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Теперь тебе не до стихов,  
О слово русское, родное!  
Созрела жатва, жнец готов,  
Настало время неземное...»**

**Ложь воплотилась в булат; (Ложь воплотилась и в  
булат;)**

**Каким-то Божьим попущеньем  
Не целый мир, но целый ад  
Тебе грозит ниспроверженьем.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 623/1016**

**Все богохульные умы,  
Все богомерзкие народы  
Со дна воздвиглись царства тьмы (Со дна  
воздвиглись царства тьмы!)  
Во имя света и свободы! («Во имя света и  
свободы»?)**

**Тебе они готовят плен,  
Тебе пророчат посрамленье, –  
Ты – лучших, будущих времен**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 624/1016**

**Глагол, и жизнь, и просвещение!**

**О, в этом испытанье строгом,  
В последней, в роковой борьбе,  
Не измени же ты себе  
И оправдайся перед Богом!..»**

**«Ложь воплотилась в булат...» Борис  
Чичибабин: «и жизнь у нас на лжи...»**  
**Изошрённая манипуляция сознанием.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 625/1016

**210. «НА НОВЫЙ 1855 ГОД». С. 189. Конец 1854**

**или начало 1855. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Стоим мы слепо пред Судьбою,**

**Не нам сорвать с неё покров...**

**Я не своё тебе открою,**

**Но бред пророческий духóв...**

**Ещё нам далеко до цели,**

**Гроза ревёт, гроза растёт, –**

**И вот – в железной колыбели,**

**В громах родится Новый год...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 626/1016**

**Черты его ужасно-строги,  
Кровь на руках и на челе...  
Но не одни войны тревоги  
Несёт он миру на земле!**

**Не просто будет он воитель,  
Но исполнитель Божьих кар, –  
Он совершит, как поздний мститель,  
Давно обдуманый удар...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 627/1016**

**Для битв он послан и расправы,  
С собой несёт он два меча:  
Один – сражений меч кровавый,  
Другой – секиру палача.**

**Но для кого?.. Одна ли выя,  
Народ ли целый обречён?..  
Слова неясны роковые,  
И смутен замогильный сон...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 628/1016

**211. «ПО СЛУЧАЮ ПРИЕЗДА  
АВСТРИЙСКОГО ЭРЦГЕРЦОГА  
НА ПОХОРОНЫ ИМПЕРАТОРА  
НИКОЛАЯ». С. 190. 1 марта 1855. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Нет, мера есть долготерпенью,  
Бесстыдству также мера есть!..  
Клянусь его венчанной тенью,  
Не всё же можно перенести!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 629/1016

**И как не грянет отовсюду  
Один всеобщий клич тоски:  
Прочь, прочь австрийского Иуду  
От гробовой его доски!**

**Прочь с их предательским лобзаньем,  
И весь апостольский их род  
Будь заклеямен одним прозваньем:  
Искарриот, Искарриот!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 630/1016**

## **212. «ПЛАМЯ РДЕЕТ, ПЛАМЯ ПЫШЕТ...»**

**Денисьевой. С. 190. 10 июля 1855. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Пламя рдеет, пламя пышет,  
Искры брызжут и летят,  
А на них прохладой дышит  
Из-за речки тёмный сад.  
Сумрак тут, там жар и крики, (Крики, жар там,  
мрак со мною,)  
Я брожу как бы во сне, –  
Лишь одно я живо чую: (Живо чую лишь одно я:)  
Ты – со мной и вся во мне.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 631/1016

**Треск за треском, дым за дымом,  
Трубы голые торчат,  
А в покое нерушимом  
Листья веют и шуршат.  
Я, дыханьем их обвеян,  
Страстный говор твой люблю...  
Слава Богу, я с тобою, (Слава Богу,  
вместе, фея,  
А с тобой мне – как в раю.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 632/1016**

**213. «ЭТИ БЕДНЫЕ СЕЛЕНЬЯ...» С. 191. 13 августа**  
**1855. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Эти бедные селенья,  
Эта скудная природа –  
Край родной долготерпенья,  
Край ты русского народа!**

**Не поймёт и не заметит  
Гордый взор иноплеменный,  
Что сквозит и тайно светит  
В наготе твоей смиренной.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 633/1016**

**Удручённый ношей крестной,  
Всю тебя, земля родная,  
В рабском виде Царь небесный (В скромном виде  
Царь небесный)  
Исходил, благословляя.»**

**«В рабском виде Царь небесный...» Рабства на Руси  
не было, и, возможно, именно она стала прообразом  
проповедуемого Христом царства Божьего. Уместно  
«Сопричастно (Дивно кротко (скромно)) Царь  
небесный...», можно «В кротком (скромном) виде...»  
без оксюморона. Прочитав столь проникновенное,  
Шевченко плакал. Самоответ на "SILENTIUM!"**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 634/1016

**214. «ВОТ ОТ МОРЯ И ДО МОРЯ...» С. 191. 13**

**августа 1855. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Вот от моря и до моря  
Нить железная скользит.  
Много славы, много горя  
Эта нить порой гласит.**

**И, за ней следя глазами, (Глаз следит за ней,  
слезится.)**

**Путник видит, как порой  
Птицы вещие садятся (Вещие садятся птицы)  
Вдоль по нити вестовой.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 635/1016**

**Вот с поляны ворон чёрный (Ворон чёрный  
над полями)**

**Прилетел и сел на ней, (Пролетел и сел на  
ней,)**

**Сел, и каркнул, и крылами  
Замахал он веселей.**

**И кричит он, и ликует,  
И кружится всё над ней...  
Уж не кровь ли ворон чует  
Севастопольских вестей?»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 636/1016

**215. «ГРАФИНЕ РОСТОПЧИНОЙ». С. 192. 16**

**октября 1855. Фёдор Иванович Тютчев**

**«О, в эти дни – дни роковые,  
Дни испытаний и утрат –  
Отраден будь для ней возврат  
В места, душе её родные!»**

**Пусть добрый, благосклонный гений  
Скорей ведёт навстречу к ней  
И горсть живых ещё друзей,  
И столько милых, милых теней!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 637/1016

**216. «О ВЕЩАЯ ДУША МОЯ...» Денисьевой. С. 192.**

**1855. Фёдор Иванович Тютчев**

**«О вещая душа моя,  
О сердце, полное тревоги, –  
О, как ты бьёшься на пороге  
Как бы двойного бытия!..**

**Так ты – жилища двух миров,  
Твой день – болезненный и страстный,  
Твой сон – пророчески-неясный,  
Как откровение духóв... (Как духов откровеньев-  
зов...)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 638/1016

**Пускай страдальческую грудь**

**Волнуют страсти роковые, –**

**Душа готова, как Мария,**

**К ногам Христа навек прильнуть.»**

**«Вещая душа моя» – из «Слова о полку**

**Игореве», мысль о переводе которого на**

**латынь Тютчев подал Погодину 1 ноября 1820**

**года. «Страсти роковые» – из «Цыган»**

**Пушкина. Мария просила о воскрешении**

**брата Лазаря.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 639/1016**

**По Тютчеву и телесный мир, и мир души раздвоены на беспорядочный хаос и упорядоченный космос. Отсюда тревога, болезненность, страдания, «страсти роковые». По всеобщему сотворению жизни мироздание сверхразумно упорядочено, а порядок внешний и внутренний даже важнее тоже жизненно необходимой высокой нравственности. Сверхиерархия всеобщего сотворения жизни помогает упорядочить жизнедеятельность и психику и сделать их целостными и целительными, здоровыми и спокойными, деловыми и целеустремлёнными, окрылёнными и воодушевлёнными, счастливыми и общепольно успешными.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 640/1016

**217. «ИЗ МИКЕЛАНДЖЕЛО»  
(«МОЛЧИ, ПРОШУ, НЕ СМЕЙ МЕНЯ  
БУДИТЬ...»). С. 192. 1855. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Молчи, прошу, не смей меня будить!  
О, в этот век преступный и постыдный  
Не жить, не чувствовать – удел  
завидный...**

**Отрадно спать, отрадней камнем быть.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 641/1016**

**По всеобщему сотворению жизни наши жизнедеятельность и психика процентов на 10 зависят от окружающей среды и процентов на 90 от наших переживаний, которыми можно и нужно разумно управлять на уровне всеобщей синергичности с подуровнем всеобщей слаженности и на уровне всеобщего отворчествления с подуровнями всеобщих оздоровления и осчастливливания. Каждый новый день жизни – чудесный подарок.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 642/1016

**218. «Н<ИКОЛАЮ> П<АВЛОВИЧУ>».**

**С. 193. 1855. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Не Богу ты служил и не России,  
Служил лишь суете своей,  
И все дела твои, и добрые и злые, –  
Всё было ложь в тебе, всё призраки  
пустые: (Всё было ложь, всё призраки  
пустые:)  
Ты был не царь, а лицедей.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 643/1016**

**Николай I немедленно и полностью поддержал представленный по просьбе Амалии канцлером Бенкендорфом в обход вице-канцлера Нессельроде план, борьбу и самого Тютчева, продвигавшего в Европе правду о России. После смерти Бенкендорфа Тютчев передал свой развитый замысел царю через Нессельроде и тем самым под сукно, а не напрямую или через подлинных патриотов России.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 644/1016

**219. «ТАК, В ЖИЗНИ ЕСТЬ МГНОВЕНИЯ...»**

**С. 193. 1855?. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Так, в жизни есть мгновения –**

**Их трудно передать,**

**Они самозабвения**

**Земного благодать.**

**Шумят верхи древесные**

**Высоко надо мной,**

**И птицы лишь небесные**

**Беседуют со мной.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 645/1016**

**Всё пошлое и ложное**

**Ушло так далеко,**

**Всё мило-невозможное**

**Так близко и легко.**

**И любо мне, и сладко мне, (Любовь мне,  
сладость – одою,)**

**И мир в моей груди,**

**Дремотою обвеян я, – (Обвеян я дремотою, –)**

**О время, погоди!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 646/1016**

**220. «А. С. НОРОВУ». С. 193. 4 января 1856. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Тому, кто с верой и любовью  
Служил земле своей родной –  
Служил ей мыслию и кровью, (Служил ей мыслью,  
делом, кровью,)  
Служил ей словом и душой,**

**И кто недаром провиденьем  
На многотрудном их пути  
Поставлен новым поколениям  
В благонадёжные вожди...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 647/1016**

**221. «ВСЁ, ЧТО СБЕРЕЧЬ МНЕ УДАЛОСЬ...»**

**Эрнестине в день рождения. С. 194. 8 апреля 1856.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Всё, что сберечь мне удалось,**

**Надежды, веры и любви,**

**В одну молитву всё слилось:**

**Переживи, переживи!»**

**Старшие три дочери Тютчева от Элеоноры  
называли Элеонору матерью, а Эрнестину мамой.**

**Незаслуженно обижаемая «обмороком духовным»**

**Тютчева Эрнестина родила ему ещё дочь и двух  
сыновей и благородно продолжала его любить.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 648/1016

**222. «Н. Ф. ЩЕРБИНЕ». С. 194. 4 февраля 1857. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Вполне понятно мне значенье  
Твоей болезненной мечты,  
Твоя борьба, твоё стремленье,  
Твоё тревожное служенье  
Пред идеалом красоты...»**

**Так узник эллинский, порою  
Забывшись сном среди степей,  
Под скифской вьюгой снеговою  
Свободой бредил золотою  
И небом Греции своей.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 649/1016

**223. «С ВРЕМЕНЩИКОМ ФОРТУНА В СПОРЕ...»**

**Из Шиллера. С. 194–195. Между январём и апрелем  
1857. Фёдор Иванович Тютчев**

**«С временщиком Фортуна в споре**

**К убогой Мудрости летит:**

**«Сестра, дай руку мне – и горе**

**Твоя мне дружба облегчит.**

**Дарами лучшими моими**

**Его осыпала, как мать, –**

**И что ж? Ничем не насытимый,**

**Меня скупой он смел назвать!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 650/1016**

**София, верь мне, будем дружны!  
Смотри: вот горы серебра –  
Кинь заступ твой, теперь ненужный, –  
С нас будет, милая сестра».**

**«Лети! – ей Мудрость отвечала. –  
Не слышишь? Друг твой жизнь клянёт.  
Спаси безумца от кинжала!  
А мне в Фортуне нужды нет...»»» (А мне нужды в  
Фортуне нет...»»»)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 651/1016

**224. «ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ ЕГО НА  
ЗАПАДЕ ИСЧЕЗ...» 5 лет без Жуковского.  
С. 195. 11 апреля 1857. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Прекрасный день его на Западе исчез,  
Полнеба обхватив бессмертною зарёю,  
А он из глубины полуночных небес –  
Он сам глядит на нас пророческой  
звездой.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 652/1016**

**225. «НАД ЭТОЙ ТЁМНОЮ  
ТОЛПОЙ...» С. 195. 15 августа 1857.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Над этой тёмною толпой  
Не пробуждённого народа  
Взойдётся ли ты когда, Свобода,  
Блеснёт ли луч твой золотой?..**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 653/1016

**Блеснёт твой луч, и оживит,  
И сон разгонит и туманы...  
Но старые, гнилые раны,  
Рубцы насилий и обид,  
  
Раствленье душ и пустота,  
Что гложет ум и в сердце ноет, –  
Кто их излечит, кто прикроет?..  
Ты, риза чистая Христа...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 654/1016**

**По всеобщему сотворению жизни наивысшее качество жизни народа является целью, а государственный строй, политический режим и свободы – лишь средствами в интересах своего народа. Общество – подобная организму надорганизменная целостность. Для жизни организма необходимо, чтобы каждый орган действовал только полезно для организма в целом, а не делал свободно всё, что заблагорассудится. Для жизни общества необходимо, чтобы интересы общества, обязанности и ответственность личности перед ним были первичны и определяли необходимые и полезные для общества пределы вторичных интересов, прав и свобод личности.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 655/1016

**226. «ЕСТЬ В ОСЕНИ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ...»**

**С. 195–196. 22 августа 1857. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора, –  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...**

**Где бодрый серп гулял и падал колос, (Где серп  
бодрился, падал колос,)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 656/1016**

**Теперь уж пусто всё – простор везде, – (Уж пусто  
всё – простор везде, –)**

**Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.**

**Пустеет воздух, птиц не слышно боле, (Пуст  
воздух, птиц не слышно боле,)**

**Но далеко ещё до первых зимних бурь – (Но  
далеко до зимних бурь, –)**

**И льётся чистая и тёплая лазурь (Льёт чистая и  
тёплая лазурь)**

**На отдыхающее поле...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 657/1016

**227. «СМОТРИ, КАК РОЩА  
ЗЕЛЕНЕЕТ...» С. 196. Конец августа  
1857. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Смотри, как роща зеленеет,  
Палящим солнцем облита!  
А в ней – какою негой веет  
От каждой ветки и листа!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 658/1016**

**Войдём и сядем над корнями  
Дерев, поймых родником, –  
Там, где, обвеянный их мглами,  
Он шепчет в сумраке немом.**

**Над нами бредят их вершины,  
В полдневный зной погружены.  
И лишь порою крик орлиный  
До нас доходит с вышины...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 659/1016

**228. «М. Ф. ТЮТЧЕВОЙ». С. 196. 23  
февраля 1858. Фёдор Иванович Тютчев  
«Когда осьмнадцать лет твои («Когда и  
восемнадцать лет твои)  
И для тебя уж будут сновиденьем, – (Тебе  
уж будут сновиденьем, –)  
С любовью, с тихим умиленьем  
И их и нас ты помяни...» (И годы, да и  
нас, ты помяни...»))**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 660/1016

**229. «В ЧАСЫ, КОГДА БЫВАЕТ...» Элеоноре. С.  
197. 1858. Фёдор Иванович Тютчев**

**«В часы, когда бывает  
Так тяжело на груди,  
И сердце изнывает,  
И тьма лишь впереди;**

**Без сил и без движенья,  
Мы так удручены,  
Что даже утешенья  
Друзей нам не смешны, –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 661/1016**

**Вдруг солнца луч приветный**  
**Войдёт украдкой к нам (Украдкой к нам войдёт,)**  
**И брызнет огнецветной**  
**Струёю по стенам: (Струёй по стенам тот:)**

**И с тверди благосклонной,**  
**С лазуревых высот**  
**Вдруг воздух благовонный**  
**В окно на нас пахнёт...**

**Уроков и советов**  
**Они нам не несут.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 662/1016**

**И от судьбы наветов**  
**Они нас не спасут.**

**Но силу их мы чуем,**  
**Их слышим благодать,**  
**И меньше мы тоскуем,**  
**И легче нам дышать...**

**Так мило-благодатна,**  
**Воздушна и светла**  
**Душе моей стократно**  
**Любовь твоя была.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 663/1016

**230. «ОНА СИДЕЛА НА ПОЛУ...» Эрнестине. С.  
197–198. 1858. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Она сидела на полу  
И груды писем разбирала –  
И, как остывшую золу,  
Брала их в руки и бросала –**

**Брала знакомые листы  
И чудно так на них глядела –  
Как души смотрят с высоты  
На ими брошенное тело...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 664/1016**

**О, сколько жизни было тут,  
Невозвратимо-пережитой!  
О, сколько горестных минут,  
Любви и радости убитой!..**

**Стоял я молча в стороне  
И пасть готов был на колени, –  
И страшно-грустно стало мне,  
Как от присущей милой тени.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 665/1016

**231. «УСПОКОЕНИЕ» («КОГДА, ЧТО ЗВАЛИ МЫ  
СВОИМ...»). Из Ленау. Эрнестине. С. 198–199. 15  
августа 1858. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Когда, что звали мы своим,  
Навек от нас ушло  
И, как под камнем гробовым,  
Нам станет тяжело, –**

**Пойдём и бросим беглый взгляд  
Туда, по склону вод,  
Куда стремглав струи спешат, (Где струи все  
стремглав спешат,)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 666/1016**

**Куда поток несёт. (Куда поток несёт,)**

**Одна другой наперерыв  
Спешат-бегут струи (Спешат-бегут в полив)  
На чей-то роковой призыв,  
Им слышимый вдали...**

**За ними тщетно мы следим, –  
Им не вернуться вспять...  
Но, чем мы долее глядим,  
Тем легче нам дышать...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 667/1016**

**И слёзы брызнули из глаз, –  
И видим мы сквозь слёз, (И видим в  
каплях слёз,)  
Как всё, волнуясь и клубясь,  
Быстрее понеслось...**

**Душа впадает в забытьё,  
И чувствует она,  
Что вот уносит и её  
Всесильная волна.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 668/1016

**232. «ОСЕННЕЙ ПОЗДНЕЮ ПОРОЮ...» С.  
199. 22 октября 1858. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Осенней позднею порою  
Люблю я царскосельский сад,  
Когда он тихой полумглою,  
Как бы дремотою, объят  
И белокрылые виденья  
На тусклом озера стекле  
В какой-то неге онеменья  
Коснеют в этой полумгле...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 669/1016**

**И на порфирные ступени  
Екатерининских дворцов  
Ложатся сумрачные тени  
Октябрьских ранних вечеров, –  
И сад темнеет, как дуброва,  
И при звездах из тьмы ночной, (При свете  
звёзд из тьмы ночной,)  
Как отблеск славного былого,  
Выходит купол золотой...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 670/1016**

**233–234. «НА ВОЗВРАТНОМ ПУТИ». С. 199–200.**

**Конец октября 1859. Фёдор Иванович Тютчев**

**1**

**«Грустный вид и грустный час, –**

**Дальний путь торопит нас...**

**Вот, как призрак гробовой,**

**Месяц встал – и из тумана**

**Осветил безлюдный край...**

**Путь далёк, – не унывай...**

**Ах, и в этот самый час,**

**Там, где нет теперь уж нас,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 671/1016**

**Тот же месяц, но живой,  
Дышит в зеркале Лемана...  
Чудный вид и чудный край –  
Путь далёк – не вспоминай...»**

**2**

**«Родной ландшафт... Под дымчатым навесом  
Огромной тучи снеговой (Огромной тучи, тучи  
снеговой)  
Синеет даль – с её угрюмым лесом,  
Окутанным осенней мглой... (Окутанным осенней  
серой мглой...)  
Всё голо так – и пусто-необъятно**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 672/1016**

**В однообразии немом... (В однообразии совсем немом...)**

**Местами лишь просвечивают пятна  
Стоячих вод, покрытых первым льдом.**

**Ни звуков здесь, ни красок, ни движенья, –  
Жизнь отошла, – и, покорясь судьбе,  
В каком-то забытьи изнеможенья,  
Здесь человек лишь снится сам себе.  
Как свет дневной, его тускнеют взоры.  
Не верит он, хоть видел их вчера,  
Что есть края, где радужные горы  
В лазурные глядятся озерá...» (Глядят в лазурь озёр дни,  
вечера...»)  
Леман – Женевское озеро.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 673/1016**

**235. «ЕСТЬ МНОГО МЕЛКИХ, БЕЗЫМЯННЫХ...»**

**С. 200–201. 20 декабря 1859. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Есть много мелких, безымянных  
Созвездий в горней вышине, –  
Для наших слабых глаз туманных  
Недосягаемы оне...»**

**И, как они бы ни светили,  
Не нам о блеске их судить.  
Лишь телескопа дивной силе  
Они доступны, может быть.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 674/1016**

**Но есть созвездия иные,  
От них иные и лучи:  
Как солнца пламенно-живые,  
Они сияют нам в ночи.**

**Их бодрый, радующий души  
Свет путеводный, свет благой  
Везде, и в море и на суше,  
Везде мы видим пред собой.**

**Для мира дальнего отрада,  
Они – краса небес родных,  
Для этих звёзд очков не надо,  
И близорукий видит их...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 675/1016**

**Есть мои «Звёздные строфы» и «Моя звезда».**

**ЗВЁЗДНЫЕ СТРОФЫ 1992, 2014**

**Leo Himmelsohn**

**Пусть даже кто не верит,**

**вещественны слова,**

**осуществленьем веют.**

**Мечтанья изливай!**

**Один руководящий**

**внезапно, как свисток,**

**представил восходящей**

**для прочности звездой.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 676/1016**

**Внутри смутился критик.**

**Но первенец-закон  
заговорил открытых  
прозрений языком.**

**Согрело освещенье  
повсюду и везде.**

**Открылась в посвященье  
и дверь моей звезде.**

**Озарены озёра  
безмерных номеров,  
проникновенье взора  
за тайнства миров.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 677/1016**

**Присвоенное имя  
моя звезда несёт.**

**Почувствовал своим я  
признание высот.**

**С вершин всё ближе дали,  
влеченье скоростей,  
которые видали  
времен водораздел.**

**«За деятельность солнцем»  
и «Звёздная строфа» –  
дуэт медалей созван.  
О счастья острова!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 678/1016**

## **МОЯ ЗВЕЗДА**

**Leo Himmelsohn**

**Поэмой детской космос облетал  
на корабле восторженных мечтаний.**

**К полёту мысли страстью обладал  
и небу сопричастностью нежданной.**

**Затмение за победой описал  
в астрономической олимпиаде.  
Журнал публикованьем обязал  
приникшего к творения лампаде.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 679/1016**

**Представлен восходящею звездой  
был в небесах, которым имя – прочность.  
Смутился: не достичь; не за верстой –  
осуществленье сказочных пророчеств.**

**Звезда открыла не один закон  
универсальной прочности впервые  
проникновенным дивным языком,  
ворвавшимся в просторы мировые.**

**Она пока без имени цвела,  
но стала путеводной в посвященье,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 680/1016**

**ПОСКОЛЬКУ К ДОСТИЖЕНИЯМ ЗВАЛА,  
ГОРЯЧИМ СЕРДЦЕМ ВЫДАВ ОСВЕЩЕНЬЕ.**

**Моя звезда, пронзительно белей!  
Ты породнилась золотом со мною  
в день космоса и год как юбилей,  
когда названьем стала именною.**

**Астрологична участь удальца.  
Стихов космичность – щедрый дар от Крита.  
Люблю моё созвездие Тельца,  
где ты, моя звезда, была открыта.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 681/1016**

**LEO HIMMELSON'у**

**Борис Львов**

**Я верю: корабли не сожжены.  
Как много сил должно быть в человеке,  
Что, Лео, мы тобой поражены  
На нашем новом Ноевом ковчеге.**

**Наверно, помогают небеса.  
В своих поэмах, трогательно-нежных,  
Ты бережно сшиваешь паруса  
Из наших душ, растерянных и грешных.**

**И мы хотим: на долгие года  
Пусть светит нам с чужого небосклона,  
Как наша путеводная звезда,  
Звезда поэта LEO HIMMELSON'а!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 682/1016**

► Юрий Берг

[02.05.2009 16:49:37]

Дорогой Лео, прими мои поздравления и маленький кусочек, отщипнутый от большого поэтического торта, испеченного в твою честь!

Я в памяти роюсь дырявой,  
И вот, наважденье, как сон:  
Ребёнок с головкой кудрявой  
По имени Лев Гиммельзон.  
Вот вижу: в коротких штанишках,  
Совсем неприметен на вид  
Идёт переулком парнишка,  
Советский простой вундеркинд.

Вот он у доски отвечает,  
Крошится мелок и скрипит,  
Вот формулу он сочиняет,  
Не ест и ночами не спит...  
Вот он – математик маститый,  
Он лучший из лучших умов,  
И взор его мудрый, великий,  
Проник за пределы миров!

► Ответить

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 683/1016**

**236. «ДЕКАБРЬСКОЕ УТРО». С. 201. Декабрь 1859. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«На небе – месяц, – и ночная  
Ещё не тронулася тень, (Ещё не трогается тень, –)  
Царит себе, не сознавая,  
Что вот уж встрепенулся день, –  
Что, хоть лениво и несмело,  
Луч возникает за лучом,  
А небо так ещё всецело  
Ночным сияет торжеством.  
Но не пройдет двух-трёх мгновений, –  
Ночь испарится над землёй,  
И в полном блеске проявлений  
Вдруг нас охватит мир дневной...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 684/1016**

**237. «И В НАШЕЙ ЖИЗНИ ПОВСЕДНЕВНОЙ...».**

**Елизавете Николаевне Анненковой (1840–1886), в  
замужестве княгине Голицыной. С. 201–202. 1859.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«И в нашей жизни повседневной**

**Бывают радужные сны,**

**В край незнакомый, в мир волшебный,**

**И чуждый нам и задушевный,**

**Мы ими вдруг увлечены.**

**Мы видим: с голубого свода**

**Нездешним светом веет нам.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 685/1016**

**Другую видим мы природу.  
И без заката, без восходу  
Другое солнце светит там...**

**Всё лучше там, светлее, шире,  
Так от земного далеко...  
Так розно с тем, что в нашем мире, –  
И в чистом пламенном эфире  
Душе так родственно-легко.**

**Проснулись мы, – конец виденью,  
Его ничем не удержать,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 686/1016**

**И тусклой, неподвижной тенью, (Обречены на  
заключенье,)**

**Вновь обречённых заключенью, (И тусклой,  
неподвижной тенью)**

**Жизнь обхватила нас опять.**

**Но долго звук неуловимый**

**Звучит над нами в вышине;**

**И пред душой, тоской томимой, –**

**Всё тот же взор неотразимый,**

**Всё та ж улыбка, что во сне.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 687/1016**

**238. «КУДА СОМНИТЕЛЕН МНЕ ТВОЙ...» С. 202.**

**1850-е годы. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Куда сомнителен мне твой,  
Святая Русь, прогресс житейский!  
Была крестьянской ты избой, –  
Теперь ты сделалась лакейской.»**

**239. "МЕМЕНТО". Памяти Александры Фёдоровны  
(13 июля 1798, Потсдам – 20 октября (1 ноября) 1860,  
Царское Село) – супруги российского императора  
Николая I, матери Александра II, императрицы  
российской, двоюродной сестры Амалии. С. 202–203.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 688/1016**

**Конец октября 1860. Фёдор Иванович Тютчев**

**Vevey 1859 – Genève 1860**

**«Её последние я помню взоры  
На этот край – на озеро и горы  
В роскошной славе западных лучей, –  
Как сквозь туман болезни многотрудной,  
Она порой ловила призрак чудный,  
Весь этот мир был так сочувствен ей...**

**Как эти горы, волны и светила  
И в смутных очерках она любила  
Своею чуткой, любящей душой!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 689/1016**

**И под грозой, уж близкой, разрушенья  
Какие в ней бывали умиленья  
Пред этой жизнью, вечно молодой!..**

**Светились Альпы, озеро дышало, –  
И тут же нам, сквозь слёз, понятно стало, (Сквозь  
слёзы тут же нам понятно стало,)  
Что, чья душа так царственно светла,  
Кто до конца сберёг её, живую, –  
И в страшную минуту роковую  
Всё той же будет, чем была...» (Всё той же будет, чем  
она была...»)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 690/1016

**240. «ХОТЬ Я И СВИЛ ГНЕЗДО В ДОЛИНЕ...» С.**

**203. Октябрь 1860. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Хоть я и свил гнездо в долине,  
Но чувствую порой и я,  
Как животворно на вершине  
Бежит воздушная струя, –  
Как рвётся из густого слоя,  
Как жаждет горних наша грудь,  
Как всё удушливо-земное  
Она хотела б оттолкнуть!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 691/1016**

**На недоступные громады  
Смотрю по целым я часам, –  
Какие росы и прохлады  
Оттуда с шумом льются к нам!  
Вдруг просветлеют огнецветно  
Их непорочные снега:  
По ним проходит незаметно  
Небесных ангелов нога...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 692/1016

**241. «НА ЮБИЛЕЙ КНЯЗЯ ПЕТРА АНДРЕЕВИЧА  
ВЯЗЕМСКОГО». С. 204–205. Около 25 февраля  
1861. Фёдор Иванович Тютчев**

**«У Музы есть различные пристрастья,  
Дары её даются не равно;  
Стократ она божественнее счастья,  
Но своенравна, как оно. (Но так же своенравна, как  
оно.)**

**Иных она лишь на заре лелеет,  
Целует шёлк их кудрей молодых. (Целует шёлк  
кудрей их молодых.)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 693/1016**

**Но ветерок чуть жарче лишь повеет, –  
И с первым сном она бежит от них.**

**Тем у ручья, на луговине тайной,  
Нежданная, является порой,  
Порадует улыбкою случайной,  
Но после первой встречи нет второй!**

**Не то от ней присуждено вам было:  
Вас, юношей, настигнув в добрый час, (Вас – юношу –  
настигнув в добрый час,)  
Она в душе вас крепко полюбила  
И долго всматривалась в вас. (И долго, долго  
всматривалась в вас.)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 694/1016**

**Досужая, она не мимоходом  
Пеклась о вас, ласкала, берегла,  
Растила ваш талант, и с каждым годом  
Любовь её нежнее всё была.**

**И, как с годами крепнет, пламенея,  
Сок благородный виноградных лоз, –  
И в кубок ваш всё жарче и светлее  
Так вдохновение лилось. (Так Музы вдохновение  
лилось.)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 695/1016**

**И никогда таким вином, как ныне,  
Ваш славный кубок венчан не бывал.  
Давайте ж, князь, подыдем в честь богини  
Ваш полный пенистый фиал! (Ваш полный, полный  
пенистый фиал!)**

**Богини в честь, хранящей благородно  
Залог всего, что свято для души,  
Родную речь... расти она свободно  
И подвиг свой великий доверши!**

**Потом мы все в молитвенном молчанье**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 696/1016**

**Священные поминки сотворим.**  
**Мы сотворим тройное возлиянье**  
**Трём незабвенно-дорогим. (Трём нашим незабвенно-**  
**дорогим.)**

**Нет отклика на голос, их зовущий,**  
**Но в светлый праздник ваших именин**  
**Кому ж они не близки, не присущи – (Кому ж из нас**  
**не близки, не присущи)**  
**Жуковский, Пушкин, Карамзин!.. (Они –**  
**Жуковский, Пушкин, Карамзин?!..)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 697/1016**

**Так верим мы, незримыми гостями  
Теперь они, покинув горний мир,  
Сочувственно витают между нами  
И освящают этот пир. (И освящают этот  
чудный пир.)**

**За ними, князь, во имя Музы вашей  
Подносим вам заздравное вино,  
И долго-долго в этой светлой чаше  
Пускай кипит и йскрится оно!..»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 698/1016

**242. «АЛЕКСАНДРУ ВТОРОМУ». С. 205. 25 марта 1861.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Ты взял свой день... Замеченный от века  
Великою Господней благодатью, –  
Он рабский образ сдвинул с человека  
И возвратил семье меньшую братью...»**

**243. «Я ЗНАЛ ЕЁ ЕЩЁ ТОГДА...» Жене Николая I  
Александре Фёдоровне, (двоюродной) сестре Амалии? С.  
205–206. 27 марта 1861. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Я знал её ещё тогда,  
В те баснословные года,  
Как перед утренним лучом  
Первоначальных дней звезда**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 699/1016**

**Уж тонет в небе голубом...**

**И всё ещё была она  
Той свежей прелести полна,  
Той дорассветной темноты,  
Когда, незрима, неслышна,  
Роса ложится на цветы...**

**Вся жизнь её тогда была  
Так совершенна, так цела  
И так среде земной чужда,  
Что, мнится, и она ушла  
И скрылась в небе, как звезда.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 700/1016**

**245. «КНЯЗЮ П. А. ВЯЗЕМСКОМУ (И В НАШЕЙ  
ЖИЗНИ ПОВСЕДНЕВНОЙ...)» С. 206. 12 июля  
1861. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Теперь не то, что за полгода,  
Теперь не тесный круг друзей, –  
Сама великая природа  
Ваш торжествует юбилей!**

**Смотрите, на каком просторе  
Она устроила свой пир, –  
Весь этот берег, это море,  
Весь этот чудный летний мир!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 701/1016**

**Смотрите, как, облитый светом,  
Ступив на крайнюю ступень,  
С своим прощается поэтом  
Великолепный этот день!**

**Фонтаны плещут тиховейно,  
Прохладой сонной дышит сад, –  
И так над вами юбилейно  
Петровы липы здесь шумят...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 702/1016**

**246. «ИГРАЙ, ПОКУДА НАД ТОБОЮ...» Денисьевой?**

**С. 207. 25 июля 1861. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Играй, покуда над тобою**

**Ещё безоблачна лазурь;**

**Играй с людьми, играй с судьбою:**

**Ты – жизнь, назначенная к бою,**

**Ты – сердце, жаждущее бурь...**

**Как часто, грустными мечтами**

**Томимый, на тебя гляжу, –**

**И взор туманится слезами...**

**Зачем? Что общего меж нами?**

**Ты жить идёшь, – я уйду.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 703/1016**

**Я слышал утренние грёзы  
Лишь пробудившегося дня...  
Но поздние, живые грозы,  
Но взрыв страстей, но страсти слёзы, –  
Нет, это всё не для меня!**

**Но, может быть, под зноем лета  
Ты вспомнишь о своей весне...  
О, вспомни и про время это,  
Как о забытом до рассвета,  
Нам смутно грезившемся сне!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 704/1016**

**247. «ПРИ ПОСЫЛКЕ НОВОГО ЗАВЕТА». Анне  
Фёдоровне Тютчевой. С. 207–208. 1861. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Не лёгкий жребий, не отрадный  
Был вынут для тебя судьбой,  
И рано с жизнью беспощадной  
Вступила ты в неравный бой.**

**Ты билась с мужеством немногих  
И в этом роковом бою  
Из испытаний самых строгих  
Всю душу вынесла свою.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 705/1016**

**Нет, жизнь тебя не победила,  
И ты в отчаянной борьбе  
Ни разу, друг, не изменила  
Ни правде сердца, ни себе.**

**Но скудны все земные силы:  
Рассвирепеет жизни зло, –  
И нам, как на краю могилы,  
Вдруг станет страшно-тяжело.**

**Вот в эти-то часы с любовью  
О книге сей ты вспомяни –  
И всей душой, как к изголовью,  
К ней припади и отдохни.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 706/1016**

**248. «ОН ПРЕЖДЕ МИРНЫЙ БЫЛ КАЗАК...» С. 208. 1861.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Он прежде мирный был казак;  
Теперь он попечитель дикий;  
Филиппов сын – положим, так,  
А всё не Александр Великий.»**

**249–250. «А. А. ФЕТУ». С. 208. 14 апреля 1862. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**<1>**

**«Тебе сердечный мой поклон  
И мой, каков ни есть, портрет,  
И пусть, сочувственный поэт,  
Тебе хоть молча скажет он,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 707/1016**

**Как дорог был мне твой привет,  
Как им в душе я умилён.»**

**<2>**

**«Иным достался от природы  
Инстинкт пророчески-слепой, –  
Они им чуют-слышат воды  
И в тёмной глубине земной...**

**Великой Матерью любимый,  
Стократ завидней твой удел:  
Не раз под оболочкой зримой  
Ты самоё её узрел...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 708/1016

**377. «СВЯТЫЕ ГОРЫ».** Переделка стихотворения дочери  
Анны. С. 280. Май 1862. Фёдор Иванович Тютчев

**«Тихо, мягко над Украиной  
Обаятельною тайной  
Ночь июльская лежит, –  
Небо так ушло глубоко,  
Звезды светят так высоко,  
И Донец во тьме блестит.**

**Сладкий час успокоенья!  
Звон, литии, псалмопенья  
Святогорские молчат, –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 709/1016**

**Под обительской стеною,  
Озарённые луною,  
Богомольцы мирно спят.**

**И громадою отвесной,  
В белизне своей чудесной,  
Над Донцом утёс стоит,  
К небу крест свой возвышая...  
И, как стража вековая,  
Богомольцев сторожит.**

**Говорят, в его утробе,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 710/1016**

**Затворившись, как во гробе,  
Чудный инок обитал,  
Много лет в искусе строгом  
Сколько слёз он перед Богом,  
Сколько веры расточал!..**

**Оттого ночной порою  
Силой и поднесь живою (Силой и теперь живою)  
Над Донцом утёс стоит –  
И молитв его святыней,  
Благодатной и доньине,  
Спящий мир животворит.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 711/1016**

**252. «УЖАСНЫЙ СОН ОТЯГОТЕЛ НАД НАМИ...» С. 209.**

**Начало августа 1863. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Ужасный сон отяготел над нами,  
Ужасный, безобразный сон: (Такой ужасный, безобразный  
сон:)**

**В крови до пят мы бьёмся с мертвецами,  
Воскресшими для новых похорон.**

**Осьмой уж месяц длятся эти битвы, (Восьмой уж месяц  
длятся эти битвы,)**

**Геройский пыл, предательство и ложь,  
Притон разбойничий в дому молитвы,  
В одной руке – распятие и нож.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 712/1016**

**И целый мир, как опьянённый ложью, –  
Все виды зла, все ухищренья зла!..  
Нет, никогда так дерзко правду Божью  
Людская кривда к бою не звала!..**

**И этот клич сочувствия слепого,  
Всемирный клич к неистовой борьбе,  
Разврат умов и искаженье слова, –  
Всё поднялось и всё грозит тебе,**

**О край родной! Такого ополченья  
Мир не видал с первоначальных дней...  
Велико, знать, о Русь, твоё значенье!  
Мужайся, стой, крепись и одолей!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 713/1016**

**253. «ЕГО СВЕТЛОСТИ КНЯЗЮ А. А.  
СУВОРОВУ». С. 210. 12 ноября 1863. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Гуманный внук воинственного деда,  
Простите нам, наш симпатичный князь,  
Что русского честим мы людоеда,  
Мы, русские, Европы не спросясь!..**

**Как извинить пред вами эту смелость?  
Как оправдать сочувствие к тому,  
Кто отстоял и спас России целость,  
Всем жертвуя призванью своему, –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 714/1016**

**Кто всю ответственность, весь труд и бремя  
Взял на себя в отчаянной борьбе  
И бедное, замученное племя,  
Воздвигнув к жизни, вынес на себе, –**

**Кто, избранный для всех крамол мишенью,  
Стал и стоит, спокоен, невредим,  
Назло врагам, их лжи и озлобленью,  
Назло, увы, и пошлостям родным.**

**Так будь и нам позорною уликой  
Письмо к нему от нас, его друзей!  
Но нам сдаётся, князь, ваш дед великий  
Его скрепил бы подписью своей.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 715/1016

**254. «КАК ЛЕТНЕЙ ИНОГДА ПОРОЮ...»** Надежде Сергеевне Анненковой, в первом браке Акѳнфьевой (Акѳнфовой) (1840–1891), двадцатилетней внучатой племяннице князя Горчакова (С.-Петербург, ул. Большая Монетная, 11), морганатической супруге Николая Максимилиановича, 4-го герцога Лейхтенбергского, с 1879 графине Богарне. С. 210–211. 1863. Фёдор Иванович Тютчев

**«Как летней иногда порою  
Вдруг птичка в комнату влетит  
И жизнь и свет внесёт с собою,  
Всё огласит и озарит;**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 716/1016**

**Весь мир, цветущий мир природы,  
В наш угол вносит за собой –  
Зелёный лес, живые воды  
И отблеск неба голубой, –**

**Так мимолётной и воздушной  
Явилась гостьей к нам она  
В наш мир, и чопорный и душный,  
И пробудила всех от сна.**

**Её присутствием согрета,  
Жизнь встрепенулася живею, (Жизнь встрепенулася вдруг  
живею,)  
И даже питерское лето**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 717/1016**

**Чуть не оттаяло при ней.**

**При ней и старость молодеда,**

**И опыт стал учеником.**

**Она вертела, как хотела,**

**Дипломатическим клубком.**

**И самый дом наш будто ожил,**

**Её жилищею избрав.**

**И нас уж менее тревожил**

**Неугомонный телеграф.**

**Но кратки все очарованья,**

**Им не дано у нас гостить,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 718/1016**

**И вот сошлись мы для прощанья, –  
Но долго, долго не забыть**

**Нежданно-милых впечатлений,  
Те ямки розовых ланит,  
Ту негу стройную движений  
И стан, оправленный в магнит,**

**Радужный смех и звучный голос,  
Полулукавый свет очей  
И этот длинный, тонкий волос,  
Едва доступный пальцам фей.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 719/1016**

**255. «СЕНТЯБРЬ ХОЛОДНЫЙ БУШЕВАЛ...» Надежде  
Сергеевне Анненковой, в первом браке Акѳнфьевой  
(Акѳнфовой) (1840–1891), двадцатилетней внучатой  
племяннице князя Горчакова. С. 211–212. 1863? Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Сентябрь холодный бушевал,  
С деревьев ржавый лист валился,  
День потухающий дымился,  
Сходила ночь, туман вставал.**

**И всё для сердца и для глаз  
Так было холодно-бесцветно,  
Так было грустно-безответно, –  
Но чья-то песнь вдруг раздалась...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 720/1016**

**И вот, каким-то обаяньем,  
Туман, свернувшись, улетел,  
Небесный свод поголубел  
И вновь подёрнулся сияньем...**

**И всё опять зазеленело,  
Всё обратилось к весне... (Всё обратилось враз к весне...)  
И эта грёза снилась мне,  
Пока мне птичка ваша пела.»**

**355. «НЕ ВСЁ ДУШЕ БОЛЕЗНЕННОЕ СНИТСЯ...» С. 268.**

**12 апреля 1864. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Не всё душе болезненное снится:  
Пришла весна, – и небо прояснится.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 721/1016**

**257. «УТИХЛА БИЗА... ЛЕГЧЕ ДЫШИТ...» («Стихает  
ветер... Легче дышит...») Денисьевой. С. 213. 11 октября  
1864. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Утихла биза... Легче дышит («Стихает ветер...  
Легче дышит)**

**Лазурный сонм женевских вод, —  
И лодка вновь по ним плывёт,  
И снова лебедь их колышет.**

**Весь день, как летом, солнце греет,  
Деревья блещут пестротой,  
И воздух ласковой волной  
Их пышность ветхую лелеет.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 722/1016**

**А там, в торжественном покое,  
Разоблачённая с утра,  
Сияет Белая гора,  
Как откровенье неземное.**

**Здесь сердце так бы всё забыло,  
Забыло б муку всю свою,  
Когда бы там – в родном краю –  
Одной могилой меньше было...»  
Белая гора – Монблан.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 723/1016**

**258. «ВЕСЬ ДЕНЬ ОНА ЛЕЖАЛА В ЗАБЫТЬИ...»**

**Денисьевой. С. 213–214. Октябрь или первая половина  
декабря 1864. Ницца. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Весь день она лежала в забытьи,**

**И всю её уж тени покрывали.**

**Лил тёплый летний дождь, – его струи (Лил тёплый летний  
дождь, – и, струй пути,)**

**По листьям весело звучали. (По листьям капли весело  
звучали.)**

**И медленно опомнилась она,**

**И начала прислушиваться к шуму,**

**И долго слушала, увлечена,**

**Погружена в сознательную думу...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 724/1016**

**И вот, как бы беседуя с собой,  
Сознательно проговорила (Отчётливо она  
проговорила)**

**(Я был при ней, убитый, но живой):  
«О, как всё это я любила!» («О, как всё это страстно  
я любила!»)**

**Любила ты, и так, как ты, любить –  
Нет, никому ещё не удавалось!  
О Господи!.. И это пережить...  
И сердце на клочки не разорвалось...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 725/1016**

## **259. «КАК НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА...»**

**Императрице Марии Александровне. С. 214. 3  
ноября 1864. Ницца. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Как неразгаданная тайна,  
Живая прелесть дышит в ней, –  
Мы смотрим с трепетом тревожным  
На тихий свет её очей.**

**Земное ль в ней очарованье  
Иль неземная благодать?  
Душа хотела б ей молиться,  
А сердце рвётся обожать...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 726/1016

**260. «КТО Б НИ БЫЛ ТЫ, НО,  
ВСТРЕТЬСЯ С НЕЙ...» Императрице  
Марии Александровне. С. 214. Ноябрь  
1864. Ницца. Фёдор Иванович Тютчев  
«Кто б ни был ты, но, встретясь с ней,  
Душою чистой иль греховной  
Ты вдруг почувствуешь живей,  
Что есть мир лучший, мир духовный.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 727/1016**

**По всеобщему сотворению жизни общепользуной целью общества и личности является неограниченный рост именно духовности. Рост вещности ограничен возможностями возобновления природы нашей планеты. Превышение этих пределов лишит потомков возможности здоровой жизни. Поэтому общепользуным средством является достижение наименьшей вещности, достаточной для неограниченного роста именно духовности. Лишнее имущество может лишь кратковременно порадовать удовлетворением желания с опорой на вредные для здоровья отрицательные чувства, например чтобы другие завидовали, но не может быть как следует использовано, занимает место, требует внимания, времени и сил и мешает жить.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 728/1016**

**261. «О, ЭТОТ ЮГ, О, ЭТА НИЦЦА!..» Денисьевой.**

**С. 214. 21 ноября 1864. Фёдор Иванович Тютчев  
«О этот Юг, о эта Ницца!..  
О, как их блеск меня тревожит!  
Жизнь, как подстреленная птица,  
Подняться хочет – и не может...  
Нет ни полёта, ни размаха, –  
Висят поломанные крылья,  
И вся она, прижавшись к праху,  
Дрожит от боли и бессилья...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 729/1016**

**262. "ENCYCLICA". С. 215. 21 декабря 1864. Фёдор**

**Иванович Тютчев**

**«Был день, когда Господней правды молот  
Громил, дробил ветхозаветный храм,  
И, собственным мечом своим заколот,  
В нём издыхал первосвященник сам.**

**Ещё страшней, ещё неумолимей  
И в наши дни – дни Божьего суда –  
Свершится казнь в отступническом Риме  
Над лженаместником Христа. (Над местным  
лженаместником Христа.)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 730/1016**

**Столетия шли, ему прощалось много, –**  
**Кривые толки, тёмные дела, –**  
**Но не простится правдой Бога (Но не простится**  
**горней правдой Бога)**  
**Его последняя хула... (Наместника последняя хула...)**

**Не от меча погибнет он земного,**  
**Мечом земным владевший столько лет, –**  
**Его погубит роковое слово: (Его погубит роковое**  
**слово)**  
**«Свобода совести есть бред!»»» (И мысль: «Свобода**  
**совести есть бред!»»»)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 731/1016

**263. «КНЯЗЮ ГОРЧАКОВУ». С. 215. 1864. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Вам выпало призванье роковое,  
Но тот, кто призвал вас, и соблюдёт. (Но тот, кто вас  
призвал, и соблюдёт.)**

**Всё лучшее в России, всё живое  
Глядит на вас, и верит вам, и ждёт.**

**Обманутой, обиженной России**

**Вы честь спасли, – и выше нет заслуг;  
Днесь подвиги вам предстоят иные: (Вновь подвиги вам  
предстоят иные:)**

**Отстойте мысль её, спасите дух...» (Мысль отстоять её,  
спасти и дух...»)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 732/1016

**264. «КОГДА НА ТО НЕТ БОЖЬЕГО  
СОГЛАСЬЯ...»** Дочери Дарье о ней и  
Денисьевой. С. 216. 11 января 1865. Фёдор  
Иванович Тютчев

**«Когда на то нет Божьего согласия,  
Как ни страдай она, любя, –  
Душа, увы, не выстрадает счастья,  
Но может выстрадать себя...»**

**Душа, душа, которая всецело**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 733/1016**

**Одной заветной отдалась любви**  
**(Заветной отдалась любви)**  
**И ей одной дышала и болела, –**  
**Господь тебя благослови!**

**Он, милосердный, всемогущий, (Он,**  
**милосердный, Он, и всемогущий,)**  
**Он, греющий своим лучом**  
**И пышный цвет, на воздухе цветущий,**  
**И чистый перл на дне морском.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 734/1016**

**265. «КАК ХОРОШО ТЫ, О МОРЕ НОЧНОЕ...»  
(«КАК ХОРОШО ТЫ, О МОРЕ НОЧНОЕ!») С. 216.**

**Январь 1865. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Как хорошо ты, о море ночное, – («Как хорошо ты,  
о море ночное!»)**

**Здесь лучезарно, там сизо-темно,**

**В лунном сиянии, словно живое,**

**Ходит, и дышит, и блещет оно...**

**На бесконечном, на вольном просторе –**

**Блеск и движенье, грохот и гром... (Блеск и  
движение, грохот и гром...)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 735/1016**

**Тусклым сияньем облитое море,  
Как хорошо ты в безлюдье ночном!**

**Зыбь ты великая, зыбь ты морская!  
Чей это праздник так празднуешь ты?  
Волны несутся, гремя и сверкая.  
Чуткие звёзды глядят с высоты.**

**В этом волнении, в этом сиянье,  
Весь, как во сне, я, потерян, стою.  
О, как охотно бы в их обаянье  
Всю потопил бы я душу свою!..»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 736/1016**

**267. «ЕСТЬ И В МОЁМ СТРАДАЛЬЧЕСКОМ  
ЗАСТОЕ...» Денисьевой. С. 218. Конец марта 1865.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Есть и в моём страдальческом застое**

**Часы и дни ужаснее других...**

**Их тяжкий гнёт, их бремя роковое**

**Не выскажет, не выдержит мой стих.**

**Вдруг всё замрёт. Слезам и умиленью**

**Нет доступа, всё пусто и темно,**

**Минувшее не веет лёгкой тенью,**

**А под землёй, как труп, лежит оно.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 737/1016**

**Ах, и над ним в действительности ясной,  
Но без любви, без солнечных лучей –  
Такой же мир бездушный и бесстрастный,  
Не знающий, не помнящий о ней.**

**И я один с моей тупой тоскою  
Хочу сознать себя и не могу, –  
Разбитый чёлн, заброшенный волною,  
На безымянном диком берегу.**

**О Господи, дай жгучего страданья  
И мертвенность души моей рассеяй!..  
Ты взял её, но муку вспоминанья, (Ты взял её, но хоть  
вспоминанья)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 738/1016**

**Живую муку мне оставь по ней, – (Живую муку мне оставь  
о ней, –)**

**По ней, по ней, свой подвиг совершившей (О ней, о ней,  
свой подвиг совершившей)**

**Весь до конца в отчаянной борьбе,  
Так пламенно, так горячо любившей  
Наперекор и людям и судьбе, –**

**По ней, по ней, судьбы не одолевшей, (О ней, о ней, судьбы  
не одолевшей,)**

**Но и себя не давшей победить,  
По ней, по ней, так до конца умевшей (О ней, о ней, так до  
конца умевшей)**

**Страдать, молиться, верить и любить.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 739/1016**

## **268. «ОН, УМИРАЯ, СОМНЕВАЛСЯ...»**

**Ломоносову. С. 218. Начало апреля 1865. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Он, умирая, сомневался,  
Зловещей думою томим...  
Но Бог недаром в нём сказался, –  
Бог верен избранным своим...»**

**Сто лет прошло в труде и горе, –  
И вот, мужая с каждым днём,  
Родная Речь уж на просторе  
Поминки празднует по нём...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 740/1016**

**Уж не опутанная боле,  
От прежних уз отрешена,  
На всей своей разумной воле  
Его приветствует она...**

**И мы, признательные внуки,  
Его всем подвигам благим  
Во имя Правды и Науки  
Здесь память вечную гласим.**

**Да, велико его значение:  
Он, верный Русскому уму,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 741/1016**

**Завоевал нам Просвещение, –**

**Не нас поработил ему, –**

**Как тот борец ветхозаветный,**

**Который с Силой неземной**

**Боролся до звезды рассветной**

**И устоял в борьбе ночной.»**

**Есть мой «МИХАИЛ ЛОМОНОСОВ».**

**МИХАИЛ ЛОМОНОСОВ**

**(дуэт английских акросонетов с объединением букв**

**«Л» в имени и фамилии в началах 14 строк)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 742/1016

**Leo Himmelsohn**

\*

**Московский создал университет  
Искатель истины универсальный.  
Художествам стекла дал веру в цвет  
Академический полёт дерзаний.  
Истории слагая Пантеон,  
Летя риторикою в сердца слово,  
Отца наук искусный бастион  
Могучим телом спас умы от злого.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 743/1016

## Одических творений высота

Над временем с пространством воцарилась,

Отчаянным подвижником взята,

Сокровищами страсти озарилась.

Осмыслены Вселенная, душа...

Венера дух открыла не дыша.

\* \*

Мишанинской деревнею рождён

Источник сверхполярного сиянья.

Хрустальным блеском вечно награждён

Апостол гениального слиянья

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 744/1016

И сам «себе» «воздвиг» «бессмертья» «знак»,

Лаская лик латыни переводом,

О чём Гораций не узнал никак.

Москва и Марбург породнились кодом.

О детище Великого Петра!

Не ты ли стало духа космодромом?

Огарок свечки видел до утра

Сокровищницу колдовства над громом.

Останься, «знак», «превыше пирамид»!

Восторг стихов навеки прогремит.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 745/1016**

**270. «ВСЁ РЕШЕНО, И ОН СПОКОЕН...» С. 219–**

**220. 12 апреля 1865. На смерть старшего сына  
Александра II престолонаследника великого князя  
Николая Александровича (1843–1865). Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Всё решено, и он спокоен,  
Он, претерпевший до конца, –  
Знать, он пред Богом был достоин  
Другого, лучшего венца –**

**Другого, лучшего наследства,  
Наследства Бога своего, –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 746/1016**

**Он, наша радость с малолетства,  
Он был не наш, он был Его...**

**Но между ним и между нами  
Есть связи естества сильней:  
Со всеми русскими сердцами  
Теперь он молится о ней, –**

**О ней, чью горечь испытанья  
Поймёт, измерит только та,  
Кто, освятив собой страданья,  
Стояла, плача, у креста...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 747/1016**

**271. «КАК ВЕРНО ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ НАРОДА...»**

**С. 220. 30 апреля 1865. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Как верно здравый смысл народа**

**Значенье слов определил:**

**Недаром, видно, от «ухода»**

**Он вывел слово «уходил».»**

**Явно заниженный здравый смысл и якобы вредные  
предрассудок и предубеждение вообще выведены за  
пределы мышления классическими философией и  
науками.**

**Всеобщее сотворение жизни показало: в жизни,  
языке и речи [Лингвистический 1990; Новая 2010;**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 748/1016**

**Философский 1983] именно главенствует  
неправомерно заниженный до обыденного  
[Философский 1983: 190] здравый смысл и у самих  
учёных вне научной деятельности. Всеобщее  
сотворение жизни открыло всеобщий здравый  
смысл. Это готовность личности к приемлемо  
правильному пониманию жизненно важной части  
среды и себя в ней и к желанно успешному ведению  
жизненно важной деятельности по ясно и отчётливо  
осознаваемым, удовлетворяемым и развиваемым  
собственным потребностям и интересам, а также  
осознаваемая и/или неосознаваемая установка**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 749/1016**

**[Философский 1983: 708] личности непременно на них: «Жить именно своей жизнью!» Всеобщий здравый смысл – прочное основание здоровых многоуровневых сознания и психики в целом. Всеобщий здравый смысл включает всеобщие здоровые чувствование, мышление (которое ввиду всеобщности шире обычного здравомыслия), волеизъявление и деятельность сознания на уровне всеобщего здравого смысла как основания здоровых многоуровневых сознания и психики, а не на более высоких уровнях. Открыты жизненные значимость и незаменимость всеобщего здравого смысла,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 750/1016**

**историчность и логичность его ускоряющегося развития в филогенезе [Философский 1983: 725] и онтогенезе [Философский 1983: 457]. Всеобщая философия открыла и две иерархичности всеобщего здравого смысла – личностную и общественную. Личностная иерархичность идёт по уровням его прямого порождения привычкой, опытом, мудростью, интуицией, именно жизненными верой и доверием, уверенным знанием, всеобщим предрассудком, рассудком, разумом, теоретичностью (с рефлексией) и догадками (озарениями, инсайтами [Философский 1983: 209])**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 751/1016**

**данной личности. Общественная иерархичность всеобщего здравого смысла выстроена по его сравнимым, например главным или высшим, уровням у разных личностей. В частности, у личности высшим уровнем может быть рассудочный, а главенствующим в жизни – опытный. Высший уровень всеобщего здравого смысла талантливое и тем более гениального творца своих теорий и наук может быть намного выше уровня даже самого теоретического мышления (а не только его плодов в здоровом смысле) среднего профессионала.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 752/1016**

**Открыты законы и изобретены методологии возмещения вполне осознаваемой недостаточности всеобщего здравого смысла как подножия-основания в данном случае неустойчивых многоуровневых сознания и психики. При многоязычии подлинная мудрость разных народов расширяет всеобщий здравый смысл и увеличивает устойчивость психики приобщением ко всеобщему здравому смыслу целых народов. Полезный фольклор, включая его сочинение и сильное осознание на уровнях здравомыслия и философии – компасов и камертонов, достоин творческого возвращивания прямо на уроках, лекциях, семинарах и практических занятиях все годы образования.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 753/1016

**272. «ПЕВУЧЕСТЬ ЕСТЬ В МОРСКИХ  
ВОЛНАХ...» С. 220. 11 мая 1865. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**Est in arundineis modulatio musica ripis.**

**«Певучесть есть в морских волнах,**

**Гармония в стихийных спорах,**

**И стройный мусикийский шорох (И стройный  
музыкальный шорох)**

**Струится в зыбких камышах.**

**Невозмутимый строй – во всём,**

**Созвучье полное – в природе.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 754/1016**

**Лишь в нашей призрачной свободе  
Разлад мы с нею сознаём.**

**Откуда, как разлад возник?  
И отчего же в общем хоре  
Душа не то поёт, что море,  
И ропщет мыслящий тростник?**

**И от Земли до крайних звезд  
Всё безответен и поныне  
Глас вопиющего в пустыне,  
Души отчаянной протест?»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 755/1016**

**«И ропщет мыслящий тростник» как собирательное «тростинки мыслящей» Паскаля по иерархии всеобщего мышления ввиду дисгармонии, вносимой человеком, включая ритмию стихов. Всеобщее сотворение жизни считает всеобщий пангармонизм сверхразумной равновесной упорядоченностью мироздания со всеобщими пананимизмом, панвитализмом, панлогизмом, панпсихизмом, всеобщими поэтичностью и стихопесенностью. Моё: «Стихии стихи я читаю, // пока не устану дышать.» В моей немецкой и позже русской поэзии утверждается, что в высших научных достижениях больше поэзии, чем в самой поэзии.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 756/1016**

**«Откуда, как разлад возник? // И отчего же в общем хоре //  
Душа не то поёт, что море, // И ропщет мыслящий  
тростник?»»**

**Из письма Тютчева Эрнестине: «Я решительно возражаю  
против твоего отсутствия... С твоим исчезновением моя  
жизнь лишается всякой последовательности, всякой  
связности. Каждое утро я распределяю день так, чтобы  
быть уверенным, что ни минуту не останусь наедине с  
самим собою. Когда же я думаю, что такая жизнь должна  
длиться целых два месяца, на меня нападают приступы  
ярости и негодования, как если бы кто вздумал будто бы  
разумными доводами убедить меня переплыть Неву, –  
меня, не умеющего плавать...»»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 757/1016**

**То есть Тютчеву явно не хватало воли, самоорганизации, самодостаточности, порядка, цельности души, да и, как и Некрасову, умения плавать и вжиться в море. А океаны и моря – 71 процент поверхности Земли наглядно в моём кругосветном путешествии. И названный разлад для Тютчева неминуем. Всеобщее сотворение жизни включает и вживание в море именно благодаря умению плавать. Есть моё стихотворение «Не только о воде»:**

**НЕ ТОЛЬКО О ВОДЕ**

**Leo Himmelsohn**

**Давайте вместе поплывём  
по трепетным знакомым водам,  
сердцам покорны, а не модам  
к прикосновениям племён!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 758/1016**

**Давно за правило я взял  
в любых краях заплыть подальше  
и выйти, смыв пылинки фальши,  
на берег, улицу и в зал.**

**Бывало, так сбивало с ног  
крутое буйное течение,  
что сил казалось истощенье,  
но устоять доньше смог.**

**Не заморозил сам Байкал.  
Ангарской судорогой ногу**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 759/1016**

**СВЕЛО, НО ВЫПЛЫЛ ПОНЕМНОГУ,  
НЕ ШВАРТОВАЛСЯ И К БУЙКАМ.**

**Мне на Неву бросала тень  
святых Петра и Павла крепость,  
не срок давая – ненагретость,  
лишь только в воду залетел.**

**И долгожданное моря  
штормами с холодом встречали,  
недружелюбными речами...  
Закалена душа моя.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 760/1016**

**Зато меня родные реки  
дарили ласкою своей,  
под птичью звонкую свирель  
латая городов прорехи.**

**А если море было тёплым,  
скрывался с глаз береговых  
да от стечений роковых,  
поскольку страх давно утоплен.**

**Батумской нефтью плыл солёной  
от корабля, что нагонял.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 761/1016**

**В Японском повернул меня  
нависший вертолёт зелёный...**

**Давайте вместе поплывём  
по наших жизней океанам!**

**Коль будем дружными, не канем  
многообразием племён...**

**1981: заплыв в Чёрном море от Батуми с уходом от  
большого теплохода в открытое море (свидетели – в  
руководимой группе туристов).**

**1983: заплыв в Тихом океане от Владивостока, пока  
не завис зелёный пограничный вертолёт.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 762/1016**

**1985: свадьба в Иркутске; заплыв в Байкале и посвящение ему стихотворения «Байкалу»; многократно переплывал Ангару, один зритель пришёл издалека.**

**1998: многокилометровый заплыв в штормовом Средиземном море в Испании.**

**10.09.2009: переплыл Штарнбергское озеро (благодаря большой глубине самое большое по объёму внутреннее озеро Германии, не считая Боденского озера на территории Германии, Австрии и Швейцарии) по маршруту большого**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 763/1016**

**теплохода (2,5 км) на глазах десятков свидетелей в Клубе русскоговорящих учёных Мюнхена.**

**2011: в один день совершил заплывы в Атлантическом и Индийском океанах.**

**2016: во время кругосветного путешествия заплывы уже у восточного побережья Тихого океана в Лос-Анджелесе, пересечённого по диагонали из Сан-Франциско в новозеландский Окленд, и обильное плавание в Индийском океане теперь уже у экватора в Сингапуре.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 764/1016**

**273. «ДРУГУ МОЕМУ Я. П. ПОЛОНСКОМУ».**

**С. 221. 30 мая 1865. Фёдор Иванович Тютчев  
«Нет боле искр живых на голос твой  
приветный:**

**Во мне – глухая ночь, и нет для ней утра́...**

**И скоро улетит, во мраке незаметный,**

**Последний, скудный дым с потухшего  
костра.»**

**Ответ на стихотворение Якова Полонского  
«Ф. И. Тютчеву» («Ночной костёр зимой у  
перелеска...»), 1865).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 765/1016**

**274. «Н. С. АКИНФЬЕВОЙ» («ВЕЛЕЛИ ВЫ – ХОТЬ,  
МОЖЕТ БЫТЬ, И В ШУТКУ...»). С. 221. 5 июня 1865.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Велели вы, – хоть, может быть, и в шутку, –  
Я исполняю ваш приказ. (Я исполняю этот ваш приказ.)  
Тут места нет раздумью, ни рассудку,  
И даже мудрость без ума от вас, –**

**И даже он – ваш дядя достославный, –  
Хоть всю Европу переспорить мог,  
Но уступил и он в борьбе неравной  
И присмирел у ваших ног...» (И робко присмирел у ваших  
ног...»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 766/1016**

**275. «СЕГОДНЯ, ДРУГ, ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ МИНУЛО...»  
Денисьевой. С. 221. 15 июля 1865. Фёдор Иванович Тютчев  
«Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло  
С того блаженно-рокового дня,  
Как душу всю свою она вдохнула,  
Как всю себя перелила в меня.**

**И вот уж год без жалоб, без упрёка,  
Утратив всё, приветствую судьбу  
Быть до конца так страшно одиноко,  
Как буду одинок в своём гробу.»**

**Тютчеву оставалось ещё ровно 8 лет земной жизни –  
итого 23 года «с того блаженно-рокового дня.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 767/1016**

**276. «МОЛЧИТ СОМНИТЕЛЬНО  
ВОСТОК...» С. 221–222. 29 июля 1865. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Молчит сомнительно Восток,  
Повсюду чуткое молчанье...  
Что это? Сон иль ожиданье,  
И близок день или далёк?  
Чуть-чуть белеет темя гор,  
Ещё в тумане – лес и доли,  
Спят города и дремлют сёла...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 768/1016**

**Но к небу подымите взор!**

**Смотрите: полоса видна,  
И, словно скрытной страстью рдея,  
Она – всё ярче, всё живее,  
Вся разгорается она, –  
Ещё минута, и во всей  
Неизмеримости эфирной  
Раздастся благовест всемирный  
Победных солнечных лучей...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 769/1016

**277. «НАКАНУНЕ ГОДОВЩИНЫ 4  
АВГУСТА 1864 Г.»** Денисьевой. С.

**222. 3 августа 1865. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Вот бреду я вдоль большой дороги  
В тихом свете гаснущего дня.**

**Тяжело мне, замирают ноги...**

**Друг мой милый, видишь ли меня?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 770/1016**

**Всё темней, темнее над землёю, –  
Улетел последний отблеск дня...  
Вот тот мир, где жили мы с тобою...  
Ангел мой, ты видишь ли меня?**

**Завтра – день молитвы и печали:  
Завтра – память рокового дня...  
Ангел мой, – где б души ни витали, –  
Ангел мой, ты видишь ли меня?»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 771/1016**

**278. «КАК НЕОЖИДАННО И ЯРКО...» С.  
222–223. 5 августа 1865. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Как неожиданно и ярко  
На влажной неба синеве  
Воздушная воздвиглась арка  
В своём минутном торжестве!  
Один конец в леса вонзила,  
Другим за облака ушла, –  
Она полнеба обхватила**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 772/1016**

**И в высоте изнемогла.**

**О, в этом радужном виденье –**

**Какая нега для очей!**

**Оно дано нам на мгновенье.**

**Лови его – лови скорей!**

**Смотри: оно уж побледнело.**

**Ещё минута, две... И что ж?**

**Ушло, как то уйдёт всецело,**

**Чем ты и дышишь и живёшь...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 773/1016**

**279. «НОЧНОЕ НЕБО ТАК УГРЮМО...» С.**  
**223. 18 августа 1865. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Ночное небо так угрюмо,**  
**Заволокло со всех сторон.**  
**То – не угроза и не дума.**  
**То – вялый, безотрадный сон.**  
**Одни зарницы огневые,**  
**Воспламеняясь чередой,**  
**Как демоны глухонемые,**  
**Ведут беседу меж собой.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 774/1016

**Как по условленному знаку,  
Вдруг неба вспыхнет полоса,  
И быстро выступят из мрака  
Поля и дальние леса.  
И вот опять всё потемнело,  
Всё стихло в чуткой темноте, –  
Как бы таинственное дело  
Решалось там – на высоте.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 775/1016**

**280. «НЕТ ДНЯ, ЧТОБЫ ДУША НЕ НЫЛА...»**

**Денисьевой. С. 224. 23 ноября 1865. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Нет дня, чтобы душа не ныла,  
Не изнывала б о былом, (Не изнывала о былом,  
Искала слов, не находила –  
И сохла, сохла с каждым днём, –**

**Как тот, кто жгучею тоскою  
Томился по краю родном (Страдал о крае бы родном)  
И вдруг узнал бы, что волною  
Он схоронен на дне морском.» (Схоронен он на дне  
морском.»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 776/1016**

**281. «КАК НИ БЕСИЛОСЯ ЗЛОРЕЧЬЕ...» («КАК  
НИ БЕСИЛОСЬ ВСЁ ЗЛОРЕЧЬЕ...») Надежде  
Сергеевне Анненковой, в первом браке Акѳнфьевой  
(Акѳнфовой) (1840–1891), двадцатилетней внучатой  
племяннице князя Горчакова. С. 224. 21 декабря  
1865. Фёдор Иванович Тютчев  
«Как ни бесилося злоречье, («Как ни бесилось всё  
злоречье,)  
Как ни трудилося над ней, (Как ни трудилось всё  
над ней,)  
Но этих глаз чистосердечье –  
Оно всех демонов сильней.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 777/1016**

**Всё в ней так искренне и мило,  
Так все движенья хороши;  
Ничто лазури не смутило  
Её безоблачной души.**

**К ней и пылинка не пристала  
От глупых сплетней, злых речей; (От глупых  
сплетен, злых речей;)  
И даже клевета не смяла  
Воздушный шёлк её кудрей.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 778/1016

**284. «КОГДА СОЧУВСТВЕННО НА  
НАШЕ СЛОВО...» С. 225. 12 апреля 1866.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Когда сочувственно на наше слово**

**Одна душа отозвалась, –**

**Не нужно нам возмездия иного, (Не нужно  
воздаяния иного,)**

**Довольно с нас, довольно с нас...»**

**Есть мои стихотворения**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 779/1016**

## **ВОЗДАЯНИЕ**

**Leo Himmelsohn**

**Не унижусь до мести я,  
чтоб не пачкать души.  
Есть законы возмездия,  
по которым и жить.**

**Коль прельщаешься вольностью  
зло для ближних плодить,  
то придётся – и полностью –  
за него заплатить.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 780/1016**

**Для души есть пленительный  
воздаянья закон.**

**На добро он волнительным  
даст ответ языком.**

**По заслугам – и почести,  
и на водах круги.**

**А чего тебе хочется, –  
то и делай другим!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 781/1016**

**МОЕМУ ЧИТАТЕЛЮ**

**Leo Himmelsohn**

**Накал до возгорания дошёл.**

**Возможно ль вне поэзии спасенье?**

**Откликнись, друг, отзывчивой душой!**

**Давай зерно взаимности посеем!**

**А что я представляю без тебя?**

**Я не могу, не должен вхолостую...**

**Хочу дождейкой быть в сухих степях  
и на общенья трассе голосую.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 782/1016**

**Как много книг! Как мало суждено...**  
**Тем драгоценней для меня твой выбор.**  
**Тобою мне столь многое дано,**  
**что струнами натянуты все фибры...**

**Во времена соблазнов и нужды,**  
**когда сгоняет ветер в стадо тупо,**  
**собою быть не перестанешь ты.**  
**Да неужели это не поступок?**

**Читатель мой, как радуюсь тебе!**  
**Как чувствую тепло твоих ладоней,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 783/1016**

**немолчный пульс и радостей, и бед,  
лучистость глаз, волненье молодое...**

**Страницы страсти пламенно прочти:  
лишь только сердце – лоцман сквозь туманы.**

**Поэзия – сотворчество почти  
да дружба и умами, и домами.**

**Обогащай собой собранье строк!  
Одаривай их новым смыслом, светом!  
Как дегустатор, тонкий вкус настрой  
и с камертоном духа будь в родстве ты.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 784/1016**

**Взыскательный, мне спуску не давай:**

**здесь всепрощение выходит боком.**

**Вуалей никаких не надевай,  
суди как на духу, как перед Богом!**

**Пускай потерь не избежать теперь,  
стихи-птенцы, судьбу не облетайте!**

**Вспорхнула стая и летит к тебе,  
моих питомцев новый обладатель...**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 785/1016

**286. «И В БОЖЬЕМ МИРЕ ТО Ж БЫВАЕТ...» С. 226.**

**11 мая 1866. Фёдор Иванович Тютчев**

**«И в Божьем мире то ж бывает,  
И в мае снег идёт порой,  
А всё ж Весна не унывает  
И говорит: «Черёд – за мной!..»**

**Бессильна, как она ни злился, (Бессильна, как бы ей ни  
злиться,)  
Несвоевременная дурь, –  
Метели, вьюги улеглись, (Метель, да с вьюгой,  
удалится,)  
Уж близко время летних бурь.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 786/1016

**288. «ТИХО В ОЗЕРЕ СТРУИТСЯ...» С. 226.**

**Июль 1866. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Тихо в озере струится  
Отблеск кровель золотых,  
Много в озеро глядится  
Достославностей былых.  
Жизнь играет, солнце греет,  
Но под нею и под ним  
Здесь былое чудно веет  
Обаянием своим.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 787/1016**

**Солнце светит золотое,  
Блещут озера струи...  
Здесь великое былое  
Словно дышит в забытьи; («Славно дышит в  
забытьи;»)  
Дремлет сладко-беззаботно,  
Не смущая дивных снов  
И тревогой мимолётной  
Лебединых голосов...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 788/1016**

**290. «КОГДА ДРЯХЛЕЮЩИЕ СИЛЫ...» С. 227.**

**Начало сентября 1866. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Когда дряхлеющие силы**  
**Нам начинают изменять**  
**И мы должны как старожилы**  
**Пришельцам новым место дать, –**

**Спаси тогда нас, добрый гений,**  
**От малодушных укоризн,**  
**От клеветы, от озлоблений**  
**На изменяющую жизнь;**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 789/1016**

**От чувства затаённой злости  
На обновляющийся мир,  
Где новые садятся гости  
За уготованный им пир;**

**От желчи горького сознания,  
Что нас поток уж не несёт  
И что другие есть призванья,  
Другие вызваны вперёд;**

**Ото всего, что тем задорней,  
Чем глубже крылось с давних пор!  
И старческой любви позорней –  
Сварливый старческий задор.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 790/1016**

**Смена поколений неизбежна и в целом очень полезна для развития человечества. Иначе новое поколение входило бы в общество, в котором все наиболее благоприятные места уже заняты предыдущими поколениями, и мало кто мог бы развиваться. Господствующие традиции подавляли бы даже возможность новаторства. А для развития человечества наилучшей является гармония традиций и новаторства, основывающегося именно на самых полезных традициях и развивающего их. Кроме того, как правило, в преклонном возрасте нарастают проблемы со здоровьем, меняющие**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 791/1016**

**соотношение между полезностью и обременительностью для родных, окружающих и общества в целом. Жизнь – театр по Шекспиру, и нельзя всё время занимать всю сцену и всё внимание других, заставляя их ограничиваться ролью зрителей и не допуская их к самостоятельной деятельности на той же сцене жизни. И в эстафетном беге каждый бегун выкладывается на своём участке пути и передаёт эстафету следующему. Тютчев прав в том, что судьбу всё равно необходимо принимать, и лучше без отрицательных переживаний и действий, вредных и**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 792/1016**

**для общества, и для собственного здоровья. Однако подлинная любовь в любом возрасте является личным и общественным благом. По Пушкину «Любви все возрасты покорны». Очень ярким доказательством является синергичная жизнь и судьба самого Тютчева с его поэтическим творчеством. Не будь его любви в более чем зрелом возрасте, не было бы ни чудесного денисьевского цикла, ни замечательного романа «Я встретил вас, и всё былое...» И вообще душа относительно независима от тела как своей временной оболочки и вполне может всегда оставаться молодой и даже**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 793/1016**

**детской, задорной и в старческом возрасте. И это чрезвычайно полезно и для пожизненно задорных личностей, и для общества в целом, на которое они влияют исключительно положительно, да ещё и радостно и увлекательно обогащают его своим уникальным опытом. Кроме того, не так уж редко встречаются истинно великие достижения в весьма преклонном возрасте в духе всеобщего сотворения жизни со сверхвозмещением издержек возраста и даже продолжающейся возможностью именно экспоненциального наращивания творческих достижений.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 794/1016**

**291. «НЕБО БЛЕДНО-ГОЛУБОЕ...» Мария  
Фёдоровна (при рождении Мария София Фредерика  
Дагмар, 1847–1928) – российская императрица,  
супруга Александра III (с 28 октября 1866), мать  
Николая II. С. 227–228. 17 сентября 1866. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Небо бледно-голубое**

**Дышит светом и теплом**

**И приветствует Петрополь (В град Петра, – привет  
собою,)**

**Небывалым сентябрём.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 795/1016**

**Воздух, полный тёплой влаги,  
Зелень свежую пойт  
И торжественные флаги  
Тихим веяньем струит.**

**Блеск горячий солнце сеет  
Вдоль по невской глубине –  
Югом блещет, югом веет, –  
И живётся как во сне.**

**Всё привольней, всё приветней  
Умалющийся день, –**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 796/1016

**И согрета негой летней  
Вечеров осенних тень.**

**Ночью тихо пламенеют (Ночи пламенеют очи –)  
Разноцветные огни.  
Очарованные ночи,  
Очарованные дни.**

**Словно строгий чин природы  
Уступил права свои  
Духу жизни и свободы,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 797/1016**

**Вдохновениям любви.**

**Словно, ввек ненарушимый,  
Был нарушен вечный строй  
И любившей и любимой  
Человеческой душой.**

**В этом ласковом сиянье,  
В этом небе голубом  
Есть улыбка, есть сознание,  
Есть сочувственный приём.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 798/1016**

**И святое умиление  
С благодатью чистых слёз  
К нам сошло как откровенье  
И во всём отозвалось...**

**Небывалое доселе  
Понял вещей наш народ,  
И Дагмарина неделя  
Перейдёт из рода в род.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 799/1016

**292. «УМОМ РОССИЮ НЕ ПОНЯТЬ...» С. 229. 28**

**ноября 1866. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Умом Россию не понять,**

**Аршином общим не измерить:**

**У ней особенная статья – (У ней – особенная статья, –)**

**В Россию можно только верить.» («В России подвиг  
нужно верить!»)**

**«Умом Россию не понять...» Да. Но по всеобщему  
сотворению жизни ум – бесконечно малая часть  
целостной психики с синергией чувствования,  
мышления, волеизъявления и деятельности. Чтобы  
понять, предварительно надо вчувствоваться,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 800/1016**

**вдуматься, вжиться, полюбить и вести патриотическую деятельность. Далее можно бесконечно углублять понимание.**

**«Аршином общим не измерить: // У ней особенная статья...» По территории, даже с учётом климата вполне позволяющей довести народ до миллиарда, и по достижениям, если учесть выехавших и особенно Великую Тартарию, Россия сопоставима с Западной и Восточной цивилизациями, а духовно далеко превосходит их и поэтому является не отдельной страной, а целой цивилизацией. По всеобщему сотворению жизни заведомо несоизмеримое**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 801/1016**

**измеряется не «аршином общим» вырождающихся, неминуемо ведущих к вырождению, а самопредельно по высшим достижениям.**

**«В Россию можно только верить.» Не только можно верить в Россию, но и жизненно необходимо всеми фибрами целостной души чувствовать и понимать её, делать всё посильное для её и собственного развития и процветания на основе восстановления собственных высших достижений в хозяйствовании, здравоохранении и культуре с наукой и искусством, включая литературу, образованием и воспитанием, а также спланиваться в общины и в народ, верящий в Победы и делающий всё для них. По-моему, «В России подвиг нужно верить!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 802/1016**

**293. «НА ЮБИЛЕЙ Н. М. КАРАМЗИНА». С. 229–**

**230. 30 ноября – 1 декабря 1866. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Великий день Карамзина**

**Мы, поминая братской тризной,**

**Что скажем здесь перед Отчизной,**

**На что б откликнулась она?**

**Какой хвалой благоговейной,**

**Каким сочувствием живым**

**Мы этот славный день почтим –**

**Народный праздник и семейный?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 803/1016**

**Какой пошлём тебе привет –  
Тебе, наш добрый, чистый гений,  
Средь колебаний и сомнений  
Многотревожных этих лет?**

**При этой смеси безобразной  
Бессильной правды, дерзкой лжи,  
Так ненавистной для души  
Высокой и ко благу страстной, –**

**Души, какой твоя была,  
Как здесь она ещё боролась,  
Но на призывный Божий голос  
Неудержимо к цели шла?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 804/1016**

**Мы скажем: будь нам путеводной,  
Будь вдохновительной звездой, –  
Свети в наш сумрак роковой,  
Дух целомудренно-свободный,**

**Умевший всё совокупить  
В ненарушимом, полном строе,  
Всё человечески-благое,  
И русским чувством закрепить, –**

**Умевший, не сгибая выи  
Пред обаянием венца,  
Царю быть другом до конца  
И верноподданным России...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 805/1016**

**294. «ТЫ ДОЛГО ЛЬ БУДЕШЬ ЗА  
ТУМАНОМ...» В поддержку восстания  
христиан Крита. С. 230. 20 декабря 1866.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Ты долго ль будешь за туманом  
Скрываться, Русская звезда,  
Или оптическим обманом  
Ты обличишься навсегда?»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 806/1016

**Ужель навстречу жадным взорам,  
К тебе стремящимся в ночи,  
Пустым и ложным метеором  
Твои рассыплются лучи?**

**Всё гуще мрак, всё пуще горе,  
Всё неминуемей беда...**

**Взгляни, чей флаг там гибнет в море,  
Проснись – теперь иль никогда!..»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 807/1016

**295. «ХОТЯ Б ОНА СОШЛА С ЛИЦА ЗЕМНОГО...» С. 230—**

**231. 31 декабря 1866. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Хотя б она сошла с лица земного,  
В душе царей для правды есть приют.  
Кто не слышал торжественного слова?  
Века векам его передают.**

**И что ж теперь? Увы, что видим мы?  
Кто приютит, кто призрит гостью Божью?  
Ложь, злая ложь растлила все умы,  
И целый мир стал воплощённой ложью!..**

**Опять Восток дымится свежей кровью,  
Опять резня... Повсюду вой и плач,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 808/1016**

**И снова прав пирующий палач,  
А жертвы... преданы злословью! (А жертвы... жертвы  
преданы злословью!)**

**О, этот век, воспитанный в крамолах,  
Век без души, с озлобленным умом,  
На площадях, в палатах, на престолах –  
Везде он правды личным стал врагом!**

**Но есть ещё один приют державный,  
Для правды есть один святой алтарь:  
В твоей душе он, царь наш православный,  
Наш благодушный, честный русский царь!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 809/1016**

**296. «В РИМЕ (С французского)». С. 230–231. Конец декабря 1866 – начало января 1867. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Средь Рима древнего сооружалось зданье, –  
То Нерон воздвигал дворец свой золотой. (Нерон то  
воздвигал дворец свой золотой.)**

**Под самою дворца гранитною пятой**

**Былинка с кесарем вступила в состязанье:**

**«Не уступлю тебе, знай это, бог земной,**

**И ненавистное твоё я сброшу бремя».**

**– «Как, мне не уступить? Мир гнётся подо мной!»**

**– «Весь мир – тебе слуга, а мне слугою – Время».»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 810/1016**

**299. «ДЫМ». На роман Тургенева «Дым» с  
недостатками нравственности и русского духа. С.  
232–233. 25 апреля 1867. Фёдор Иванович Тютчев  
«Здесь некогда, могучий и прекрасный,  
Шумел и зеленел волшебный лес, –  
Не лес, а целый мир разнообразный,  
Исполненный видений и чудес.**

**Лучи сквозили, трепетали тени;  
Не умолкал в деревьях птичий гам;  
Мелькали в чаще быстрые олени,  
И ловчий рог взывал по временам.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 811/1016**

**На перекрёстках с речью и приветом  
Навстречу нам из полутьмы лесной,  
Обвеянный каким-то чудным светом,  
Знакомых лиц слетался целый рой.**

**Какая жизнь, какое обаянье,  
Какой для чувств роскошный, светлый пир!  
Нам чудились нездешние созданья,  
Но близок был нам этот дивный мир.**

**И вот опять к таинственному лесу  
Мы с прежнею любовью подошли.  
Но где же он? Кто опустил завесу,  
Спустил её от неба до земли?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 812/1016**

**Что это? Призрак, чары ли какие?  
Где мы? И верить ли глазам своим?  
Здесь дым один, как пятая стихия,  
Дым – безотрадный, бесконечный дым!**

**Кой-где насквозь торчат по обнажённым  
Пожарищам уродливые пни,  
И бегают по сучьям обожжённым  
С зловещим треском белые огни...**

**Нет, это сон! Нет, ветерок повеет  
И дымный призрак унесёт с собой...  
И вот опять наш лес зазеленеет,  
Всё тот же лес, волшебный и родной.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 813/1016

**300. «СЛАВЯНАМ» («ПРИВЕТ ВАМ  
ЗАДУШЕВНЫЙ, БРАТЬЯ...»).** С. 233–234. Начало  
мая 1867. Фёдор Иванович Тютчев

**«Привет вам задушевный, братья,  
Со всех Славянщины концов,  
Привет наш всем вам без изъятья!  
Для всех семейный пир готов!  
Недаром вас звала Россия  
На праздник мира и любви;  
Но знайте, гости дорогие,  
Вы здесь не гости, вы – свои!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 814/1016**

**Вы дома здесь, и больше дома,  
Чем там, на Родине своей, –  
Здесь, где господство незнакомо  
Иноязыческих властей, (Иноязычия властей,  
Здесь, где у власти и подданства (Где власти – с  
подданством сливаться),  
Один язык, один для всех,  
И не считается Славянство  
За тяжкий первородный грех!**

**Хотя враждебною судьбиной  
И были мы разлучены,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 815/1016**

**Но всё же мы – народ единый,  
Единой матери сыны;  
Но всё же братья мы родные!  
Вот, вот что ненавидят в нас!  
Вам не прощается Россия!  
России не прощают вас!**

**Смущает их, и до испугу,  
Что вся славянская семья  
В лицо и недругу и другу  
Впервые скажет: «Это я!»  
При неотступном вспоминанье**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 816/1016**

**О длинной цепи злых обид  
Славянское самосознание,  
Как Божья кара, их страшит!**

**Давно на почве европейской,  
Где ложь так пышно разрослась,  
Давно наукой фарисейской  
Двойная правда создалась:  
Для них – закон и равноправность,  
Для нас – насилье и обман, –  
И закрепила стародавность  
Их как наследие славян.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 817/1016**

**И то, что длилось веками, (И то, что тянется веками,)**

**Не истощилось и поднесь**

**И тяготеет и над нами –**

**Над нами, собранными здесь...**

**Ещё болит от старых болей**

**Вся современная пора...**

**Не тронуто Косово поле, (Есть Косово, как прежде, поле,)**

**Не скрыта Белая Гора!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 818/1016**

**А между нас – позор немалый (Меж нами есть позор немалый)**

**В славянской, всем родной среде, –**

**Лишь тот ушёл от их опалы**

**И не подвергся их вражде,**

**Кто для своих всегда и всюду**

**Злодеем был передовым:**

**Они лишь нашего Иуду**

**Честят лобзанием своим.**

**Опально-мировое племя,**

**Когда же будешь ты народ?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 819/1016**

**Когда же упразднится время  
Твоей и розни и невзгод, (Твоих и розни и невзгод,)   
И грянет клич к объединенью,  
И рухнет то, что делит нас?..  
Мы ждём и верим провиденью, –  
Ему известны день и час...**

**И эта вера в правду Бога  
Уж в нашей не умрёт груди,  
Хоть много жертв и горя много  
Ещё мы видим впереди...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 820/1016**

**Он жив – верховный промыслитель,  
И суд его не оскудел,  
И слово Царь-освободитель  
За русский выступит предел...»**

**Притча о венике и прутьях: единство без  
междоусобиц – сила.**

**Есть мой сущностно точный поэтический  
перевод «Слова о полку Игореве» на  
современный русский литературный язык  
точнее, чем у помогавшего Тютчеву Майкова.**

**Истерика врагов – знак: свой успех.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 821/1016**

**301. «СЛАВЯНАМ» («ОНИ КРИЧАТ, ОНИ  
ГРОЗЯТСЯ...»). С. 235. 11–16 мая 1867. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**„Man muß die Slaven an die Mauer drücken.“**

**«Они кричат, они грозятся:**

**«Вот к стенке мы славян прижмём!»**

**Ну, как бы им не оборваться**

**В задорном натиске своём!..**

**Да, стенка есть – стена большая, –**

**И вас не трудно к ней прижать.**

**Да польза-то для них какая?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 822/1016**

**Вот, вот что трудно угадать.**

**Ужасно та стена упруга,  
Хоть и гранитная скала, –  
Шестую часть земного круга  
Она давно уж обошла...**

**Её не раз и штурмовали, –  
Кой-где сорвали камня три,  
Но напоследок отступали  
С разбитым лбом богатыри...**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 823/1016

**Стоит она, как и стояла,  
Твердыней смотрит боевой:  
Она не то чтоб угрожала,  
Но... каждый камень в ней – живой...**

**Так пусть же бешеным напором  
Теснят вас немцы и прижмут  
К её бойницам и затворам, –  
Посмотрим, что они возьмут!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 824/1016**

**Как ни бесись, вражда слепая,  
Как ни грози вам буйство их, –  
Не выдаст вас стена родная,  
Не оттолкнёт она своих.**

**Она расступится пред вами  
И как живой для вас оплот  
Меж вами станет и врагами  
И к ним поближе подойдёт.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 825/1016**

**302. «НАПРАСНЫЙ ТРУД, – НЕТ, ИХ НЕ  
ВРАЗУМИШЬ...» С. 236. Май 1867. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Напрасный труд – нет, их не вразумишь, –  
Чем либеральней, тем они пошлее,  
Цивилизация – для них фетиш,  
Но недоступна им её идея.**

**Как перед ней ни гнитесь, господа,  
Вам не снискать признанья от Европы:  
В её глазах вы будете всегда  
Не слуги просвещения, а холопы.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 826/1016

**303. «НА ЮБИЛЕЙ КНЯЗЯ А. М.  
ГОРЧАКОВА». С. 236. 13 июня 1867. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«В те дни кроваво-роковые,  
Когда, прервав борьбу свою,  
В ножны вложила меч Россия –  
Свой меч, иззубренный в бою, –  
Он волей призван был державной  
Стоять на страже, – и он стал,  
И бой отважный, бой неравный**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 827/1016**

**Один с Европой продолжал.**

**И вот двенадцать лет уж длится  
Упорный поединок тот;  
Иноплеменный мир дивится,  
Одна лишь Русь его поймёт.  
Он первый угадал, в чём дело,  
И им впервые русский дух  
Союзной силой признан смело, –  
И вот венец его заслуг.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 828/1016

**304. «КАК НИ ТЯЖЁЛ ПОСЛЕДНИЙ  
ЧАС...» С. 236. 14 октября 1867. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Как ни тяжёл последний час –  
Та непонятная для нас  
Истома смертного страданья, –  
Но для души ещё страшней  
Следить, как вымирают в ней  
Все лучшие воспоминанья...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 829/1016

**305. «СВЕРШАЕТСЯ  
ЗАСЛУЖЕННАЯ КАРА...» С. 237. 27  
октября 1867. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Свершается заслуженная кара  
За тяжкий грех, тысячелетний грех...  
Не отвратить, не избежать удара, –  
И правда Божья видима для всех...»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 830/1016

**То Божьей правды праведная кара,  
И, ей в отпор чью помощь ни зови,  
Свершится суд... и папская тиара  
В последний раз купается в крови.**

**А ты, её носитель неповинный, –  
Спаси тебя Господь и отрезви, –  
Молись ему, чтобы твои седины  
Не осквернились в пролитой крови.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 831/1016**

**306. «ПО ПРОЧТЕНИИ ДЕПЕШ  
ИМПЕРАТОРСКОГО КАБИНЕТА,  
НАПЕЧАТАННЫХ В “JOURNAL ...”» С. 237. 5  
декабря 1867. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Когда свершится искупленье  
И озарится вновь Восток, –  
О, как поймут тогда значенье  
Великолепных этих строк!**

**Как первый яркий луч денницы,  
Коснувшись, их воспламенит  
И эти вещие страницы**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 832/1016**

**Озолотит и освятит!**

**И в излишние чувства народных,  
Как Божья чистая роса,  
Племян признательно-свободных  
На них затеплится слеза!**

**На них записана вся повесть  
О том, что было и что есть;  
Изобличив Европы совесть,  
Они спасли России честь!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 833/1016

**307. «ОПЯТЬ СТОЮ Я НАД  
НЕВОЙ...» Денисьевой. С. 238. Июнь  
1868. Фёдор Иванович Тютчев  
«Опять стою я над Невой,  
И снова, как в былые годы,  
Смотрю и я, как бы живой,  
На эти дремлющие воды.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 834/1016

**Нет искр в небесной синеве,  
Всё стихло в бледном обаянье,  
Лишь по задумчивой Неве  
Струится лунное сиянье.**

**Во сне ль всё это снится мне,  
Или гляжу я в самом деле,  
На что при этой же луне  
С тобой живые мы глядели?»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 835/1016

**308. «ПОЖАРЫ». С. 238–239. 16 июля 1868. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Широко, необозримо,  
Грозной тучею сплошной  
Дым за дымом, бездна дыма  
Тяготееет над землёй.**

**Мёртвый стелется кустарник, (Мёртв кустарник,  
выгорает,)  
Травы тлятся, не горят,  
И сквозит на крае неба (И сквозит на неба крае)  
Обожжённых елей ряд.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 836/1016**

**На пожарище печальном (Сей пожар печалью  
ترونьте!)**

**Нет ни искры, – дым один.**

**Где ж огонь, злой истребитель, (Истребитель злой –  
огонь где,)**

**Полномочный властелин?**

**Лишь украдкой, лишь местами,**

**Словно красный зверь какой,**

**Пробираясь меж кустами,**

**Пробежит огонь живой!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 837/1016**

**Но, когда наступит сумрак, (Сумрак овладеет нами,  
–)**

**Дым сольётся с темнотой.**

**Он потешными огнями**

**Весь осветит лагерь свой. (Осветит весь лагерь  
свой.)**

**Пред стихийной вражьей силой**

**Молча, руки опустя, (Молча, руки опустив,)**

**Человек стоит уныло, –**

**Беспомощное дитя.» (Не поможешь, не спасти...)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 838/1016**

**309. «В НЕБЕ ТАЮТ ОБЛАКА...» С. 239. 2 августа 1868. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«В небе тают облака,  
И, лучистая на зное,  
В искрах катится река,  
Словно зеркало стальное...»**

**Час от часу жар сильней,  
Тень ушла к немым дубровам,  
И с белеющих полей  
Веет запахом медовым.**

**Чудный день! Пройдут века, –  
Так же будут в вечном строе  
Течь и искриться река  
И поля дышать на зное.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 839/1016**

**310. «МИХАИЛУ ПЕТРОВИЧУ ПОГОДИНУ». С.**

**239. Конец августа 1868. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Стихов моих вот список безобразный, –**  
**Не заглянув в него, дарю им вас,**  
**Не совладал с моею ленью праздной,**  
**Чтобы она хоть вскользь им занялась...**

**В наш век стихи живут два-три мгновенья,**  
**Родились утром, к вечеру умрут...**  
**О чём же хлопотать? Рука забвенья**  
**Как раз свершит свой корректурный труд.»**  
**«Корректурный труд» – задача благодарных потомков.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 840/1016**

**311. «ПАМЯТИ Е. П. КОВАЛЕВСКОГО». С. 240. 21**

**сентября 1868. Фёдор Иванович Тютчев**

**«И вот в рядах отечественной рати  
Опять не стало смелого бойца.  
Опять вздохнут о горестной утрате  
Все честные, все русские сердца.**

**Душа живая, он необоримо  
Всегда себе был верен и везде –  
Живое пламя, часто не без дыма  
Горевшее в удушливой среде...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 841/1016**

**Но в правду верил он, и не смущался,  
И с пошлостью боролся весь свой век,  
Боролся – и ни разу не поддался...  
Он на Руси был редкий человек.**

**И не Руси одной по нём взгрустнётся, –  
Он дорог был и там, в земле чужой.  
И там, где кровь так безотрадно льётся,  
Почтут его признательной слезой.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 842/1016**

**313. «МОТИВ ГЕЙНЕ». С. 240. 1868 или начало  
1869. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Если смерть есть ночь, если жизнь есть день –  
Ах, умаял он, пестрый день, меня!..  
И сгущается надо мною тень, (И сгущается надо  
мною тень...)  
Ко сну клонится голова моя... (Ты ко сну склонись,  
голова моя!)  
Обессиленный, отдаюсь ему..  
Но всё грезится сквозь немую тьму:  
Где-то там, над ней, ясный день блестит,  
И незримый хор о любви гремит...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 843/1016**

**315. «НЕТ, НЕ МОГУ Я ВИДЕТЬ ВАС...» Надежде  
Сергеевне Анненковой, в первом браке Акѳнфьевой  
(Акѳнфовой) (1840–1891), двадцатилетней внучатой  
племяннице князя Горчакова. С. 241–242. 5 февраля 1869.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**««Нет, не могу я видеть вас...» –  
Так говорил я в самом деле,  
И не один, а сотню раз, –  
А вы – и верить не хотели.**

**В одном доносчик мой не прав,  
Уж если доносить решился.  
Зачем же, речь мою прервав,  
Он досказать не потрудился?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 844/1016**

**И нынче нудит он меня –  
Шутник и пошлый и нахальный, –  
Его затею устраняя,  
Восстановить мой текст буквальный.**

**Да, говорил я, и не раз, –  
То не был случай одинокий, –  
Мы все не можем видеть вас –  
Без той сочувственно-глубокой**

**Любви сердечной и святой,  
С какой – как в этом не сознаться? –  
Своею лучшею звездой  
Вся Русь привыкла любоваться.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 845/1016**

**317. «НАМ НЕ ДАНО ПРЕДУГАДАТЬ...» С. 242. 27 февраля  
1869. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется, –  
И нам сочувствие дается,  
Как нам дается благодать...»**

**Дано априорное предчувствие. «И нам предчувствие дается,  
// Как нам дается благодать...»** Существование общества с  
сотрудничеством, во многом основанного на словесном  
общении, доказывает, что достаточно привычные слова  
находят вполне предсказуемый отзыв других людей  
чувствами и мыслями, словами и делами в соответствии с  
сущностями их личностей. Можно предположить и отклик  
на слово в зоне ближайшего развития окружающих людей.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 846/1016**

**А вот отклик на принципиально новое слово, если не организован, может опоздать на десятилетия и столетия, а то и не последовать вообще ввиду неподготовленности воспринимающих. Как благодать генетически даётся врождённая инстинктивная часть сочувствия. Сверх неё есть благоприобретённая часть сочувствия, обусловленная воздействием окружающей среды, воспитания и самовоспитания. Профессиональна эмпатия как временное сочувствие переменному пациенту. Во всеобщем сотворении жизни судьбоносна всеобщая жизнепсихокогерентность каксонастроенность жизней и душ при непосредственном и опосредствованном именно живом общении даже с древними авторами через психообщение с их произведениями, в том числе благодаря всеобщей герменевтике.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 847/1016**

**318. «ДВЕ СИЛЫ ЕСТЬ – ДВЕ РОКОВЫЕ СИЛЫ...»**

**Денисьевой. С. 243. Март 1869. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Две силы есть – две роковые силы,  
Всю жизнь свою у них мы под рукой,  
От колыбельных дней и до могилы, –  
Одна есть Смерть, другая – Суд людской.**

**И та и тот равно неотразимы,  
И безответственны и тот и та,  
Пощады нет, протесты нетерпимы,  
Их приговор смыкает всем уста...**

**Но Смерть честней – чужда лицепрятью,  
Не тронута ничем, не смущена,  
Смиренную иль ропщущую братью –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 848/1016**

**Своей косою равняет всех она.**

**Свет не таков: борьбы, разноголосья –  
Ревнивый властелин – не терпит он,  
Не косит сплошь, но лучшие колосья  
Нередко с корнем вырывает вон.**

**И горе ей – увы, двойное горе, –  
Той гордой силе, гордо-молодой,  
Вступающей с решимостью во взоре,  
С улыбкой на устах – в неравный бой.**

**Когда она, при роковом сознанье  
Всех прав своих, с отвагой красоты, (Всех прав своих, с  
отвагой в красоте,)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 849/1016

**Бестрепетно, в каком-то обаянье**

**Идет сама навстречу клеветы, (Идет сама навстречу  
клевете,)**

**Личиною чела не прикрывает,**

**И не даёт принизиться челу,**

**И с кудрей молодых, как пыль, свеваает (И с молодых  
кудрей, как пыль, свеваает)**

**Угрозы, брань и страстную хулу, –**

**Да, горе ей – и чем простосердечней,**

**Тем кажется виновнее она...**

**Таков уж свет: он там бесчеловечней,**

**Где человеечно-искренней вина.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 850/1016**

**319. «11-Е МАЯ 1869». День Кирилла и Мефодия.**

**С. 244. 11 мая 1869. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Нас всех, собравшихся на общий праздник**  
**снова,**

**Учило нынче нас евангельское слово**

**В своей священной простоте: (В своей**  
**священной ясной простоте:)**

**«Не утаится Град от зрения людского,**

**Стоя на горней высоте». (На горней даже стоя**  
**высоте».)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 851/1016**

**Будь это и для нас возвещено не всеу, –  
Заветом будь оно и нам, (Заветом будь  
оно навеки нам,)  
И мы, великий день здесь братски  
торжествуя,  
Поставим наш союз на высоту такую,  
Чтоб всем он виден был – всем братским  
племенам.» (Чтоб виден был всем  
братским племенам.»)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 852/1016

## **320. «КАК НАСАЖДЕНИЯ ПЕТРОВА...»**

**Екатериненталь вблизи Ревеля. С. 244.**

**Май 1869. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Как насаждения Петрова**

**В Екатерининской долине**

**Деревья пышно разрослись, –**

**Так, насаждаемое ныне**

**Здесь, русское живое слово,**

**Расти и глубже коренись!»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 853/1016

**321. «ТАМ, ГДЕ ДАРЫ СУДЬБЫ  
ОСВЯЩЕНЫ ДУШОЙ...» С. 244. 11 июля  
1869. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Там, где дары судьбы освящены душой,  
Оправданы благотвореньем, (Оправданы они  
благотвореньем, –)**

**Невольно человек мирится здесь с судьбой,  
(Невольно человек смиряется с судьбой,)**

**Душа сознательно мирится с провиденьем.»  
(Душа сознательная – с провиденьем.»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 854/1016**

**322. «В ДЕРЕВНЕ». С. 244–245. 16 августа  
1869. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Что за отчаянные крики,  
И гам, и трепетанье крыл?  
Кто этот гвалт безумно-дикий  
Так неуместно возбудил?  
Ручных гусей и уток стая  
Вдруг одичала и летит,  
Летит, – куда, сама не зная, –  
И, как шальная, голосит.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 855/1016

**Какой внезапною тревогой  
Звучат все эти голоса!  
Не пёс, а бес четвероногий,  
Бес, обернувшийся во пса,  
В порыве буйства, для забавы,  
Самоуверенный нахал,  
Смутил покой их величавый  
И их размыкал, разогнал!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 856/1016**

**И, словно сам он вслед за ними  
Для довершения обид  
С своими нервами стальными,  
На воздух взвившись, полетит!  
Какой же смысл в движенье этом?  
Зачем вся эта трата сил?  
Зачем испуг таким полетом  
Гусей и уток окрылил?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 857/1016**

**Да, тут есть цель! В ленивом стаде  
Замечен страшный был застой,  
И нужен стал прогресса ради  
Внезапный натиск роковой.  
И вот благое провиденье  
С цепи спустило сорванца,  
Чтоб крыл своих предназначенье  
Не позабыть им до конца.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 858/1016**

**Так современных проявлений  
Смысл иногда и бестолков, –  
Но тот же современный гений  
Всегда их выяснить готов.  
Иной, ты скажешь, просто лает,  
А он свершает высший долг:  
Он, осмысляя, развивает  
Утиный и гусиный толк.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 859/1016**

**323. «ЧЕХАМ ОТ МОСКОВСКИХ СЛАВЯН». С. 246–247.**

**Около 24 августа 1869. Фёдор Иванович Тютчев  
«На ваши, братья, празднества, («На праздник,  
братья, ваш, позвав,)**

**Навстречу вашим ликованиям,  
Навстречу вам идёт Москва  
С благоговейным упованием.**

**В среду восторженных тревог,  
В разгар великого волнения  
Приносит вам она залог –  
Залог любви и единенья.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 860/1016**

**Примите же из рук ея  
То, что и вашим прежде было,  
Что старочешская семья  
Такой ценой себе купила, –**

**Такою страшною ценой,  
Что память эта и поныне –  
И вашей лучшею святыней,  
И вашей жизненной струёй.**

**Примите Чашу! Вам звездой**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 861/1016**

**В ночи судеб она светила (В ночи судьбы она светила)**

**И вашу немощь возносила  
Над человеческой средой.**

**О, вспомните, каким она  
Была вам знаменьем любимым  
И что в костре неугасимом  
Она для вас обретена!**

**И этой-то великой мзды,  
Отцов великих достоянья,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 862/1016**

**За все их тяжкие труды,  
За все их жертвы и страдания,**

**Себя лишать даёте вы  
Иноплеменной дерзкой ложью,  
Даёте ей срамить, увы,  
И честь отцов, и правду Божью!**

**И долго ль, долго ль этот плен,  
Из всех тягчайший, плен духовный,  
Ещё сносить ты осужден,  
О чешский люд единокровный?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 863/1016**

**Нет, нет, недаром благодать  
На вас призывали предки ваши,  
И будет вам дано понять,  
Что нет спасенья вам без Чаши.**

**Она лишь разрешит вконец  
Загадку вашего народа:  
В ней – и духовная свобода,  
И единения венец.**

**Придите ж к дивной Чаше сей,  
Добытой лучшей вашей кровью,  
Придите, приступите к ней  
С надеждой, верой и любовью.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 864/1016**

**324. «АНДРЕЮ НИКОЛАЕВИЧУ МУРАВЬЁВУ»**  
**(«ТАМ, ГДЕ НА ВЫСОТЕ ОБРЫВА...»). С. 247–248.**

**Август 1869, Киев. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Там, где на высоте обрыва  
Воздушно-светозарный храм  
Уходит ввысь – очам на диво,  
Как бы парящий к небесам;  
Где Первозванного Андрея  
Ещё поднесь сияет крест, (Ещё теперь сияет крест,)  
На небе киевском белея, –  
Святой блюститель этих мест, –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 865/1016**

**К стопам его свою обитель  
Благоговейно прислоня,  
Живёшь ты там – не праздный житель –  
На склоне трудового дня.  
И кто бы мог без умиленья  
И ныне не почтить в тебе  
Единство жизни и стремленья  
И твёрдость стойкую в борьбе?**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 866/1016**

**Да, много, много испытаний**  
**Ты перенёс и одолел...**  
**Живи ж не в суетном сознанье**  
**Заслуг своих и добрых дел;**  
**Но для любви, но для примера, (Пусть для**  
**любви и для примера)**  
**Да убеждаются тобой, (Все убеждаются тобой,)**  
**Что может действенная вера**  
**И мысли неизменный строй.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 867/1016**

**325. «ПРИРОДА – СФИНКС. И ТЕМ ОНА  
ВЕРНЕЙ...» С. 248. Август 1869. Фёдор  
Иванович Тютчев**

**«Природа – сфинкс. И тем она верней  
Своим искусом губит человека,  
Что, может статься, никакой от века  
Загадки нет и не было у ней.»**

**Нет, по всеобщему сотворению жизни природа  
лишь конечно познаваема и бесконечно  
таинственна.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 868/1016

**326. «КАК НАС НИ УГНЕТАЙ РАЗЛУКА...» С. 248.**

**14 октября 1869. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Как нас ни угнетай разлука,**

**Но покоряемся мы ей.**

**Для сердца есть другая мука, –**

**Невыносимей и больней.**

**Пора разлуки миновала,**

**И от неё в руках у нас**

**Одно осталось покрывало,**

**Полупрозрачное для глаз.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 869/1016**

**И знаем мы: под этой дымкой  
Всё то, по чём душа болит, (Всё то, о чём душа болит,)  
Какой-то странной невидимкой  
От нас таится – и молчит.**

**Где цель подобных искушений?  
Душа невольно смущена,  
И в колесе недоумений  
Вертится нехотя она. (Вращается судьбой она.)**

**Пора разлуки миновала,  
А мы не смеем в добрый час  
Задеть и сдёрнуть покрывало,  
Столь ненавистное для нас!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 870/1016**

**327. «СОВРЕМЕННОЕ». С. 249–250. Первая  
половина октября 1869. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Флаги веют на Босфоре,  
Пушки празднично гремят,  
Небо ясно, блещет море,  
И ликует Цареград.**

**И недаром он ликует:  
На волшебных берегах  
Ныне весело пирует  
Благодушный падишах.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 871/1016**

**Угощает он на славу  
Милых западных друзей –  
И свою бы всю державу  
Заложил для них, ей-ей.**

**Из премудрого далёка  
Франкистанской их земли  
Погулять на счёт пророка  
Все они сюда пришли.**

**Пушек гром и мусикия!  
Здесь – Европы всей привал,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 872/1016**

**Здесь все силы мировые  
Свой справляют карнавал.**

**И при криках исступлённых  
Бойкий западный разгул  
И в гаремах потаённых  
Двери настежь распахнул.**

**Как в роскошной этой раме  
Дивных гор и двух морей  
Веселится об исламе  
Христианский съезд князей!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 873/1016**

**И конца нет их приветам,  
Обнимает брата брат...  
О, каким отрадным светом  
Звёзды Запада горят!**

**И всех ярче и милее  
Светит тут звезда одна,  
Коронованная фея,  
Рима дочь, его жена.**

**С пресловутого театра  
Всех изяществ и затей,  
Как вторая Клеопатра  
В сонме царственных гостей,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 874/1016**

**На Восток она явилась,  
Всем на радость, не на зло,  
И пред нею всё склонилось:  
Солнце с Запада взошло!**

**Только там, где тени бродят  
По долинам и горам  
И куда уж не доходят  
Эти клики, этот гам, –**

**Только там, где тени бродят,  
Там, в ночи, из свежих ран  
Кровью медленно исходят  
Миллионы христиан...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 875/1016**

**328. «А. Ф. ГИЛЬФЕРДИНГУ». С. 250–251. 17**

**декабря 1869. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Спешу поздравить с неудачей:**

**Она – блистательный успех,**

**Для вас почётна наипаче**

**И назидательна для всех.**

**Что русским словом столько лет**

**Вы славно служите России,**

**Про это знает целый свет,**

**Не знают немцы лишь родные.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 876/1016**

**Ах нет, то знают и они;**

**И что в славянском вражьем мире (И что в славянском мире вражьем)**

**Вы совершили – вы одни, –**

**Все ведают, et inde irae! (И тогда гнев) (Все ведают, – и гнев тогда же!)**

**Во всём обширном этом крае**

**Они встречали вас не раз,**

**В Балканах, Чехах, на Дунае –**

**Везде, везде встречали вас.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 877/1016**

**И как же мог бы без измены,  
Высокодоблестный досель,  
В академические стены,  
В заветную их цитадель,**

**Казною русской содержимый  
Для этих славных оборон,  
Вас, вас впустить – непобедимый  
Немецкий храбрый гарнизон?»»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 878/1016**

**329. «ЮЛИИ ФЁДОРОВНЕ АБДЗЕ» (урождённая  
Штуббе; 1830? – 28 апреля ([11 мая) 1915, Петроград –  
салонная певица (меццо-сопрано), музыкант). С. 251. 22  
декабря 1869. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Так гармонических орудий  
Власть беспредельна над душой,  
И любят все живые люди  
Язык их тёмный, но родной.**

**В них что-то стонет, что-то бьётся,  
Как в узах заключённый дух,  
На волю просится и рвётся  
И хочет высказаться вслух...**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 879/1016**

**Не то совсем при вашем пенье,  
Не то мы чувствуем в себе:  
Тут полнота освобожденья,  
Конец и плену и борьбе...**

**Из тяжкой вырвавшись юдоли  
И все оковы разреша, (И все оковы вдруг разжав,)  
На всей своей ликует воле  
Освобождённая душа...**

**По всемогущему призыву  
Свет отделяется от тьмы,  
И мы не звуки – душу живу,  
В них вашу душу слышим мы.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 880/1016

**330. «ТАК ПРОВИДЕНИЕ СУДИЛО...» С.  
252. 1860-е годы. Фёдор Иванович Тютчев  
«Так провидение судило,  
Чтоб о величии грядущем  
Великого славянского царя  
Возвещено Вселенной было  
Не гласом грома всемогущим,  
А звучным писком комара.» (А звучным  
писком, писком комара.»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 881/1016**

**331. «Н. С. АКИНФЬЕВОЙ  
(АКЇНФОВОЙ)» («ПРОХОДЯ СВОЙ  
ПУТЬ ПО СВОДУ...»). С. 252. 1860-е  
годы. Фёдор Иванович Тютчев  
«Проходя свой путь по своду,  
Солнце знает ли о том,  
Что оно-то жизнь в природу  
Льёт в сиянье золотом,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 882/1016**

**Что лучом его рисует  
Бог узоры на цветке,  
Земледельцу плод дарует,  
Мечет жемчуг по реке?**

**Вы, на всё бросая «милый»  
Взгляд ваш, знаете ль о том,  
Что вся жизнь моя и силы –  
В вашем взоре огневом?»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 883/1016**

**334. «НАД РУССКОЙ ВИЛЬНОЙ СТАРОДАВНОЙ...»**  
**(«НАД РУССКОЙ ВИЛЬНОЙ СТАРОДАВНЕЙ...») С. 254.**

**Начало июля 1870. Фёдор Иванович Тютчев**  
**«Над русской Вильной стародавной («Над русской Вильной стародавней)»**

**Родные теплятся кресты, –**

**И звоном меди православной**

**Все огласились высоты. (Всё огласилось с высоты.)**

**Минули веки искушенья, (Века минули искушенья,)**

**Забыты страшные дела, –**

**И даже мерзость запустенья**

**Здесь райским кривом расцвела. (Здесь раем лилий расцвела.)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 884/1016**

**Преданье ожило святое  
Первоначальных лучших дней,  
И только позднее былое  
Здесь в царство отошло теней.**

**Оттуда смутным сновиденьем  
Ещё дано ему порой  
Перед всеобщим пробужденье  
Живых тревожить здесь покой.**

**В тот час, как с неба месяц сходит,  
В холодной ранней полумгле  
Ещё какой-то призрак бродит  
По оживающей земле.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 885/1016**

**335. «К. Б.» («Я ВСТРЕТИЛ ВАС, – И ВСЁ БЫЛОЕ...») С.**

**255. 26 июля 1870, Карлсбад. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Я встретил вас, – и всё былое**

**В отжившем сердце ожило;**

**Я вспомнил время золотое, –**

**И сердцу стало так тепло...**

**Как поздней осени порою**

**Бывают дни, бывает час,**

**Когда повеет вдруг весною**

**И что-то встрепенётся в нас, – («И счастье встрепенётся в нас, –»)**

**Так, весь обвеян дуновеньем**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 886/1016**

**Тех лет душевной полноты,  
С давно забытым упоеньем  
Смотрю на милые черты...**

**Как после вековой разлуки  
Гляжу на вас как бы во сне, –  
И вот слышнее стали звуки,  
Не умолкавшие во мне...**

**Тут не одно воспоминанье,  
Тут жизнь заговорила вновь, –  
И то же в вас очарованье,  
И та ж в душе моей любовь!...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 887/1016**

**Шедевр в духе и ритме «Я помню чудное мгновенье...» Пушкина. Всеобщая логика обобщает взвешиванием выводимость. Во всеобщем сотворении жизни всеобщая методология принятия наилучших решений на основе качественно-количественной всеобщей метрологии измеряет альтернативы доводами за них и соответствующими противододами, их весомостями и количествами. За посвящение Амалии фон Лерхенфельд (сестре русской императрицы) – «время золотое», как и в посвящении 122 по памяти, и не слишком**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 888/1016**

**убедительная расшифровка К. Б. (Крюденер, баронессе). Непонятны инверсия вместо более естественного Б. К., отсутствие имени и указание баронессы, тем более что Тютчев был окружён баронессами при единственной Амалии, которая к тому же не могла быть тогда в Карлсбаде. «Как после вековой разлуки», а с Амалией он наверняка хотя бы время от времени встречался на светских мероприятиях в Санкт-Петербурге и видел её возрастные изменения. К тому же она овдовела, повторно вышла замуж с фамилией Адлерберг, так что сомнителен и выбор промежуточной фамилии**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 889/1016**

**Крюденер, а не наличной и не девичьей фон Лерхенфельд. За посвящение Клотильде фон Ботмер – естественность аббревиатуры К. Б., то, что она не выходила замуж, пока не убедилась, что Тютчев окончательно выбрал Эрнестину, могла не видеться с Тютчевым с 1847, тогда находилась недалеко от Карлсбада и вполне заслуживала столь замечательного посвящения Тютчева, тем более что его друг Гейне посвятил ей несколько стихотворений поэтического цикла «Новая весна» („Neuer Frühling“). Поэтому куда более вероятно посвящение Клотильде фон Ботмер, которая всю**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 890/1016**

**жизнь любила Тютчева, его жён и детей. 12 лет его с Элеонорой жила с Тютчевыми или поблизости. Клотильда была крёстной матерью подолгу живших у неё трёх дочерей Элеоноры и двух детей Эрнестины. Тютчев дочери о 31 марта 1873 года за три с половиной месяца до кончины: «Вчера я испытал минуту жгучего волнения вследствие моего свидания с графиней Адлерберг, моей доброй Амалией Крюденер, которая пожелала в последний раз повидать меня на этом свете и приезжала проститься со мной. В её лице прошлое лучших моих лет явилось дать мне прощальный поцелуй».**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 891/1016

**336. «ДВА ЕДИНСТВА». С. 255. Сентябрь 1870.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Из переполненной Господним гневом чаши  
Кровь льётся через край, и Запад тонет в ней.  
Кровь хлынет и на вас, друзья и братья наши! –  
Славянский мир, сомкнись тесней!»**

**«Единство, – возвестил оракул наших дней, –  
Быть может спаяно железом лишь и кровью...»  
Но мы попробуем спаять его любовью, –  
А там увидим, что прочней...»  
«Оракул наших дней» – Бисмарк.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 892/1016**

**Любовь прекрасна и жизненно необходима, но без  
долговременной взаимной заинтересованности  
недолговечна, остывает и может переходить в ненависть.  
Во всеобщем сотворении жизни всеобщее миролюбие  
превращает возможных врагов в действительных друзей.  
Но отъявленный враг, как в 1941 году, может быть  
побеждён «железом лишь и кровью...» Продажность,  
денежное насаждение лжи, безнравственности и  
извращений, разобщение, безродный глобализм – путь  
разрушения, исчезновения семейных устоев, народов,  
языков и культур с вырождением человечества. Правда,  
высоконравственность, семейность, общинность,  
патриоглобализм (повсеместный патриотизм) при мирно**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 893/1016**

**ВЗАИМОВЫГОДНО СОТРУДНИЧАЮЩИХ ПАТЕРНАЛИСТСКИХ  
ГОСУДАРСТВАХ – ПУТЬ СОЗИДАНИЯ, ДРУЖБЫ, РАЗВИТИЯ,  
РАСЦВЕТА И СЧАСТЬЯ НАРОДОВ, ЯЗЫКОВ, КУЛЬТУР И  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. Во всеобщем сотворении жизни всеобщая  
теория прочности впервые в истории открыла  
всеобщие прочностные законы природы и целые их  
иерархии и естественно обобщена на мироздание в  
целом, включая обществоведение. Для прочной,  
надёжной, устойчивой и долговечной жизни народу  
необходимо собственное патерналистское государство,  
опирающееся именно на этот народ и упрочняющее  
свой народ подобно высокопрочному композиционному  
материалу именно избранными лучшими**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 894/1016**

**представителями других народов, непременно являющимися патриотами этого народа. По всеобщему сотворению жизни для того, чтобы человек был хорошим для общества, общество непосредственно и посредством государства должно поставить этого человека в такие условия, чтобы ему лично было полезно и выгодно быть хорошим для общества и было вредно и убыточно быть плохим для общества. Люди очень различны. Одни сами руководствуются совестью, другие – нравственностью, третьих достаточно словесно наставить на добрый путь, четвёртые сами руководствуются законами, всегда отстающими от жизни и неспособными предусмотреть всё, а пятых**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 895/1016**

**удерживает в пределах законодательства только насилие вплоть до высшей меры социальной защиты, без чего народ не жизнеспособен. По Сергею Кара-Мурзе в казармах Красной Армии висел плакат: «Не можешь – поможем. Не умеешь – научим. Не хочешь – заставим». По Маяковскому о Ленине: «Он к товарищу милел людскою лаской. Он к врагу вставал железа твёрже». Из песни «Мы будем, как Ленин»: «Мы будем, как Ленин, с врагом беспощадны, а с другом, как Ленин, нежны». Таким образом, целью является именно любовь, но для её жизнеспособности необходимо применять для разных людей в разных обстоятельствах наиболее общественно полезные средства достижения любви в обществе.**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 896/1016

**337. «ВЕЛЕНЬЮ ВЫСШЕМУ ПОКОРНЫ...» С. 256.**

**27 октября 1870. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Веленью высшему покорны,  
У мысли стоя на часах,  
Не очень были мы задорны,  
Хотя и с штуцером в руках. (Хоть и со штуцером в  
руках.)**

**Мы им владели неохотно,  
Грозили редко и скорей  
Не арестантский, а почётный  
Держали караул при ней.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 897/1016**

**338. «АЛЕКСАНДРЕ ВАСИЛЬЕВНЕ ПЛЕТНЁВОЙ,  
РОЖДЁННОЙ КНЯЖНОЙ ЩЕТИНИНОЙ (1826–1901)». С.**

**256. Начало ноября 1870. Фёдор Иванович Тютчев  
«Чему бы жизнь нас ни учила,  
Но сердце верит в чудеса:  
Есть не скудеющая сила,  
Есть и нетленная краса.**

**И увядание земное  
Цветов не тронет неземных,  
И от полуденного зноя  
Роса не высохнет на них.**

**И эта вера не обманет**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 898/1016**

**Того, кто ею лишь живёт.  
Не всё, что здесь цвело, увянет,  
Не всё, что было здесь, пройдёт!**

**Но этой веры для немногих  
Лишь тем доступна благодать,  
Кто в искушеньях жизни строгих,  
Как вы, умел, любя, страдать,**

**Чужие врачевать недуги  
Своим страданием умел,  
Кто душу положил за други  
И до конца всё претерпел.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 899/1016**

**339. «ДА, ВЫ СДЕРЖАЛИ ВАШЕ СЛОВО...»**

**Александр Михайлович Горчакову. С. 257.**

**Ноябрь 1870. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Да, вы сдержали ваше слово:**

**Не двинув пушки, ни рубля,**

**В свои права вступает снова**

**Родная русская земля.**

**И нам завещанное море**

**Опять свободною волной,**

**О кратком позабыв позоре,**

**Лобзает берег свой родной.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 900/1016**

**Счастлив в наш век, кому победа  
Далась не кровью, а умом,  
Счастлив, кто точку Архимеда  
Умел сыскать в себе самом, –**

**Кто, полный бодрого терпенья,  
Расчёт с отвагой совмещал –  
То сдерживал свои стремленья,  
То своевременно дерзал.**

**Но кончено ль противоборство?  
И как могучий ваш рычаг  
Осилит в умниках упорство  
И бессознательность в глупцах?»»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 901/1016**

**Умение найти именно в себе архимедову точку опоры для рычага нужно по принципу всеобщей самодостаточности на одноимённом подуровне уровня широкоиерархии на сверхуровне всеобщего мировоззрения в сверхиерархии всеобщего сотворения жизни. А к достижениям ведёт не отдельный декартов рациональный ум с уровнями рассудка и разума по Канту, а включающая интуицию сердца по Паскалю целостная психика с конечными сознательными чувствованием, мышлением, волеизъявлением и деятельностью и с бесконечным бессознательным по Лейбницу, включая подсознательное и сверхсознательное по Станиславскому. Одной из**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 902/1016**

**важнейших задач истинно народного государства является сплочение народа наподобие единой футбольной команды, в которой никто умышленно не забивает голы в свои ворота, каждый на своём месте делает всё посильное для общей победы, на которую только и нацелены и «в умниках упорство», и даже бессознательная их поддержка не столь продвинутыми умственно, но столь же высокими нравственно куда более многочисленными другими людьми. Дихотомия умники–глупцы, хотя это и антонимы, куда хуже тоже бело-чёрной без градаций серого дихотомии истина–ложь (это не антонимы, более верны дихотомии антонимов истина–заблуждение и правда–ложь) в лишь**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 903/1016**

**формальной классической логике. Ведь истина, заблуждение, правда и ложь в чистом виде действительно встречаются, хотя и крайне далеки от всеохватности. Но даже умник в отличие от умного оценивается неодобрительно как склонный к непроизводительному умничанью. А глупец – вообще гносеологически и этически недопустимое оскорбление, разобщающее народ и безусловно общественно вредное. Для жизни даже учёных необходимы и достаточны основные уровни всеобщего мышления от опыта до здравого смысла со всеобщими предрассудками и предубеждениями, вовсе не заведомо вредными, если опираются на здравый смысл. А высшие уровни**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 904/1016**

**всеобщего мышления, в том числе теоретическое мышление, требуются в исследовательской деятельности, включая принятие наилучших решений, силами учёных и патерналистского государства, разделяющего и объединяющего труд народа как сотрудников в соответствии с мерами их подготовленности к успешной жизнедеятельности в наиболее целесообразных направлениях. Так что каждый может и должен быть хорош и наиболее полезен для общества именно на своём месте. В любой армии маршалы и генералы составляют ничтожное её меньшинство и имеют задачей наиболее целесообразное общественно-полезное руководство большинством.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 905/1016**

**340. «БРАТ, СТОЛЬКО ЛЕТ  
СОПУТСТВОВАВШИЙ МНЕ...» С. 257–258. 11**

**декабря 1870. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Брат, столько лет сопутствовавший мне,**

**И ты ушёл, куда мы все идём...**

**И я теперь на голой вышине**

**Стою один, и пусто всё кругом...**

**И долго ли стоять тут одному?**

**День, год-другой – и пусто будет там,**

**Где я – теперь, смотря в ночную тьму (Где я теперь  
смотрю в ночную тьму)**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 906/1016

**И, что со мной, не сознавая сам... (И, что со мной, не  
сознаю и сам...)**

**Бесследно всё... И так легко не быть!  
При мне иль без меня, – что нужды в том?  
Всё будет то ж – и вьюга так же выть,  
И тот же мрак, и та же степь кругом...**

**Дни сочтены, утрат не перечесть,  
Живая жизнь давно уж позади,  
Передового нет, и я как есть  
На роковой стою очередí.» (На очереди роковой затих.»)**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 907/1016**

**341. «ДАВНО ИЗВЕСТНАЯ ВСЕМ ДУРА...» С. 258.**

**1870?. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Давно известная всем дура –  
Неугомонная цензура –  
Кой-как питает нашу плоть...  
Благослови её Господь!»**

**Важные для народоведения и фольклористики  
выводы целительной всеобщей философии  
[Гелимсон 2015]:**

**1. Мир жесток. Решает сила в своих интересах. Для  
бессмертия народ должен пожизненно учиться**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 908/1016**

**полезному целительному мировоззрению,  
самоуправляемо сплачиваться и осчастливливаться  
под путеводной философской и фольклорной  
звездой, самоустойчивой к высокооплачиваемому  
промыванию мозгов извне.**

**2. Духовное очищение (и от сорняков) – живая вода.  
Объём восприятия ограничен. Важно его полезное  
наполнение. Чёрный юмор, за которым бездумно  
охотятся забывшие пословицу «Ради красного  
словца не пожалеет родного отца», подлежит  
полному и безоговорочному захоронению.  
Отрицательные данные предназначены лишь для**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 909/1016**

**служебного пользования непосредственно работающих с ними для принятия мер, нужных народу.**

**3. Естественно, особенно бросается в глаза ненормальное, нездоровое. При свободе и жажде наживы СМИ его частота и распространение представляются завышенными на порядки с извращением массового сознания, которое данные СМИ, переставших быть зеркалом действительности, воспринимает как норму. Полное огосударствление СМИ и цензура жизненно необходимы. На экран вернутся люди труда и**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 910/1016**

**возрождаемый общественно полезный фольклор. Лучше жить хорошо для себя, чем интересно для других. Свободу информации обеспечит не столь навязчивый Интернет, не во всём воспринимаемый как законодатель.**

**4. Настраиваются не только музыкальные инструменты, но и тело и особенно дух. «Писатели – инженеры человеческих душ» (Ю. К. Олеша). И родители, руководители, деятели образования, науки (особенно гуманитарной), культуры и искусства, журналисты и критики. Ключевые первичные данные добываются археологами,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 911/1016**

**фольклористами и архивистами. Требуются ответственность и самоцензура. «Не навреди» (Гиппократ). Бесплезное и тем более вредное – стереть и забыть, ведь мысли вещественны. «Сейте разумное, доброе, вечное, // Сейте! Спасибо вам скажет сердечное // Русский народ...» (Н. А. Некрасов).**

**5. «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо» (В. В. Маяковский). И самолёту далеко до талантливогo искреннегo пера, зовущего миллионы на подвиги примерами славных предков. И пословицами с поговорками.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 912/1016**

**6. Можно и нужно учиться и учить вдохновлять себя исполнением жемчужин фольклора и песенников.**

**7. Полезный фольклор, включая его сочинение и сильное осознание на уровнях здравого смысла и философии – компасов и камертонов, достоин творческого взращивания прямо на уроках все годы обучения.**

**8. М. Хайдеггер [Философский 1983: 753] верно указал: «Открывающий «истину бытия» язык продолжает жить прежде всего в произведениях поэтов». Радостно добавить фольклор и фольклористов и исполнять этот высокий долг.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 913/1016**

**342. «ВПРОСОНКАХ СЛЫШУ Я – И НЕ МОГУ...»**

**С. 258. Январь или февраль 1871. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Впросонках слышу я – и не могу  
Вообразить такое сочетанье,  
А слышу свист полозьев на снегу  
И ласточки весенней щебетанье.»**

**«Вообразить такое сочетанье» всё-таки можно  
ранней весной, тем более что есть пословица  
«Первая (одна) ласточка весны не делает».**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 914/1016

**343. «ЧЁРНОЕ МОРЕ». С. 258–259. Начало марта  
1871. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Пятнадцать лет с тех пор минуло,  
Прошёл событий целый ряд,  
Но вера нас не обманула, –  
И севастопольского гула  
Последний слышим мы раскат.**

**Удар последний и громовый,  
Он грянул вдруг, животворя;  
Последнее в борьбе суровой  
Теперь лишь высказано слово;  
То слово русского царя.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 915/1016**

**И всё, что было так недавно  
Враждой воздвигнуто слепой,  
Так нагло, так самоуправно,  
Пред честностью его державной  
Всё рушилось само собой.**

**И вот: свободная стихия, –  
Сказал бы наш поэт родной, –  
Шумишь ты, как во дни былые,  
И катишь волны голубые,  
И блещешь гордою красой!..**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 916/1016**

**Пятнадцать лет тебя держало  
Насилье в западном плену;  
Ты не сдавалась и роптала,  
Но час пробил, – насилье пало: (Но пробил час, –  
насилье пало:)  
Оно пошло, как ключ, ко дну.**

**Опять зовёт и к делу нудит  
Родную Русь твоя волна,  
И к распре той, что Бог рассудит,  
Великий Севастополь будит  
От заколдованного сна.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 917/1016**

**И то, что ты во время оно  
От бранных скрыла непогод  
В своё сочувственное лоно,  
Отдашь ты нам – и без урона –  
Бессмертный черноморский флот.**

**Да, в сердце русского народа  
Святиться будет этот день, –  
Он – наша внешняя свобода,  
Он Петропавловского свода  
Осветит гробовую сень...»  
Есть мои «Гимн Севастополю» и «О Севастополь!»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 918/1016**

## **ГИМН СЕВАСТОПОЛЮ**

**Leo Himmelsohn**

**Севастополь ты мой!**  
**Приглашаешь домой**  
**очертанием скал, берегов.**

**О тебе я пою,**  
**непреклонном в бою,**  
**одолевшем несметных врагов.**

**О морской Сталинград**  
**в ожерелье наград,**  
**благороднейший город-герой!**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 919/1016**

**Духом полнится сталь,  
гордо смотрится в даль,  
исполняя потомственно роль.**

**Севастополь родной!  
Полон думы одной  
отстоявший свободу редут.  
И, как будто бы в Рим,  
в живописнейший Крым  
и к тебе все дороги ведут.**

**Севастополь! Ты есть**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 920/1016**

**воплощённая честь.**

**Белокаменно чудо судьбы.**

**Величавый вполне,  
улыбайся волне!**

**Разве можно Победу забыть?**

**Славно имя звенит,  
устремляя в зенит  
огнестойкого мужества зов.**

**Единеньем сердца  
обожают мерцать,  
начиная с душевных азов.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 921/1016**

## **О СЕВАСТОПОЛЬ!**

**Leo Himmelsohn**

**О Севастополь! Венец державный!**  
**Прославлен вдоволь: наград не счесть.**  
**И впечатленьем ты урожайный.**  
**Храни заветно и долг, и честь!**

**И Панорама, и Диорама,**  
**увековечьте бессмертный дух!**  
**Из молодых он, да, видно, ранних.**  
**Один достойный сильнее двух.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 922/1016**

**А пристань Графа – знак благородства.**

**Об адмиралах молва летит.**

**Маяк надежды готов бороться,  
великолепный лик воплотить.**

**И оборона, и наступление**

**не забывают оставить след.**

**А если помним, то нам теплее**

**и словно годы слетают с лет.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 923/1016**

**Морское сердце диктует волны.**  
**И непокорно звучит обет.**  
**Когда к твердыне приходят войны,**  
**то пополняют ларец побед.**

**Какое диво! О белый камень!**  
**Не оторваться магниту глаз.**  
**С тобою вместе и мы не канем.**  
**Для нас ли Лета? О высший класс!**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 924/1016

**345. «ОТ ЖИЗНИ ТОЙ, ЧТО БУШЕВАЛА  
ЗДЕСЬ...» С. 261. 17 августа 1871. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«От жизни той, что бушевала здесь,  
От крови той, что здесь рекой лилась,  
Что уцелело, что дошло до нас?  
Два-три кургана, видимых поднесь...**

**Да два-три дуба выросли на них,  
Раскинувшись и широко и смело.  
Красуются, шумят, – и нет им дела,  
Чей прах, чью память роют корни их.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 925/1016**

**Природа знать не знает о былом,  
Ей чужды наши призрачные годы,  
И перед ней мы смутно сознаём  
Себя самих – лишь грёзою природы.**

**Поочерёдно всех своих детей,  
Свершающих свой подвиг бесполезный,  
Она равно приветствует своей  
Всепоглощающей и миротворной бездной.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 926/1016**

**Гносеологически неверно и общественно вредно считать жизнь и даже подвиги вообще лишёнными смысла. Сверхгенетическая часть накопительной психики является интегралом следов предшествующих переживаний, сохраняется и наращивается в эгрегорах психосферы куда шире ноосферы Вернадского и особенно доступна родным именно благодаря генетической сонастроенности жизней и душ. Душа вечна и на протяжении земной жизни использует тело как лишь временный носитель. Наподобие этого программное обеспечение живуче далеко за пределами живучести отдельного вычислительного устройства как носителя программного обеспечения. Тело**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 927/1016**

**человека состоит из природных молекул и атомов, после завершения телесной жизни возвращающихся обратно в природу, в том числе и для новых человеческих тел, развивающихся из оплодотворённых сперматозоидами яйцеклеток и растущих благодаря питанию и дыханию. Опыт и знания накапливаются и передаются предками потомкам посредством воспитания и образования, куда более высоких у людей, чем у животных, в первую очередь благодаря письменности. Даже мышонку необходимо жизненно важное мировоззрение о своём месте в пищевой цепочке, особенно о кошках. Но даже у низших животных и растений на уровнях безусловных**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 928/1016**

**рефлексов и инстинктов без целенаправленных воспитания и образования происходит филогенетическое посредством отдельных онтогенезов развитие наиболее полезных признаков благодаря естественному отбору. Цивилизованное гуманное продление жизни посредством фармакологии явно не здоровым с возможностью размножения, часто повышенного, отчасти заменяет положительный естественный отбор отрицательным общественным отбором и, к сожалению, при неуправляемости может привести к телесному вырождению, влекущему и духовное вырождение. Поэтому жизненно необходимо всеобщее сотворение жизни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 929/1016**

**346. «ВРАГ ОТРИЦАТЕЛЬНОСТИ УЗКОЙ...»**

**Погодину. С. 261. 29 декабря 1871. Фёдор Иванович  
Тютчев**

**«Враг отрицательности узкой,  
Всегда он в уровень шёл с веком:  
Он в человечестве был русский,  
В науке был он человеком.»**

**348. «СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ».**

**Младшей дочери Марии, в замужестве Бирилёвой,  
умиравшей от чахотки в Рейхенгалле, Бавария. С.**

**263. 16 апреля 1872. Фёдор Иванович Тютчев**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 930/1016**

**«День православного Востока,  
Святись, святись, великий день,  
Разлей свой благовест широко  
И всю Россию им одень!»**

**Но и святой Руси пределом  
Его призыва не стесняй:  
Пусть слышен будет в мире целом,  
Пускай он льётся через край,**

**Своею дальнею волною  
И ту долину захвата,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 931/1016**

**Где бьётся с немощию злою (Где с немощью воюет  
злою)**

**Моё родимое дитя, –**

**Тот светлый край, куда в изгнанье**

**Она судьбой увлечена,**

**Где неба южного дыханье**

**Как врачество лишь пьёт она... (Как врачеванье пьёт  
она...)**

**О, дай болящей исцеленье,**

**Отрадой в душу ей повеи,**

**Чтобы в Христово воскресенье**

**Всецело жизнь воскресла в ней...»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 932/1016**

**361. «АННЕ ФЁДОРОВНЕ ТЮТЧЕВОЙ» («МИР И  
СОГЛАСЬЕ МЕЖДУ НАС...»). С. 270. 21 апреля 1872.**

**Фёдор Иванович Тютчев**

**«Мир и согласие между нас  
Сказались с первого же дня, –  
Поздравим же, перекрестясь,  
Тебя со мной, с тобой меня.»**

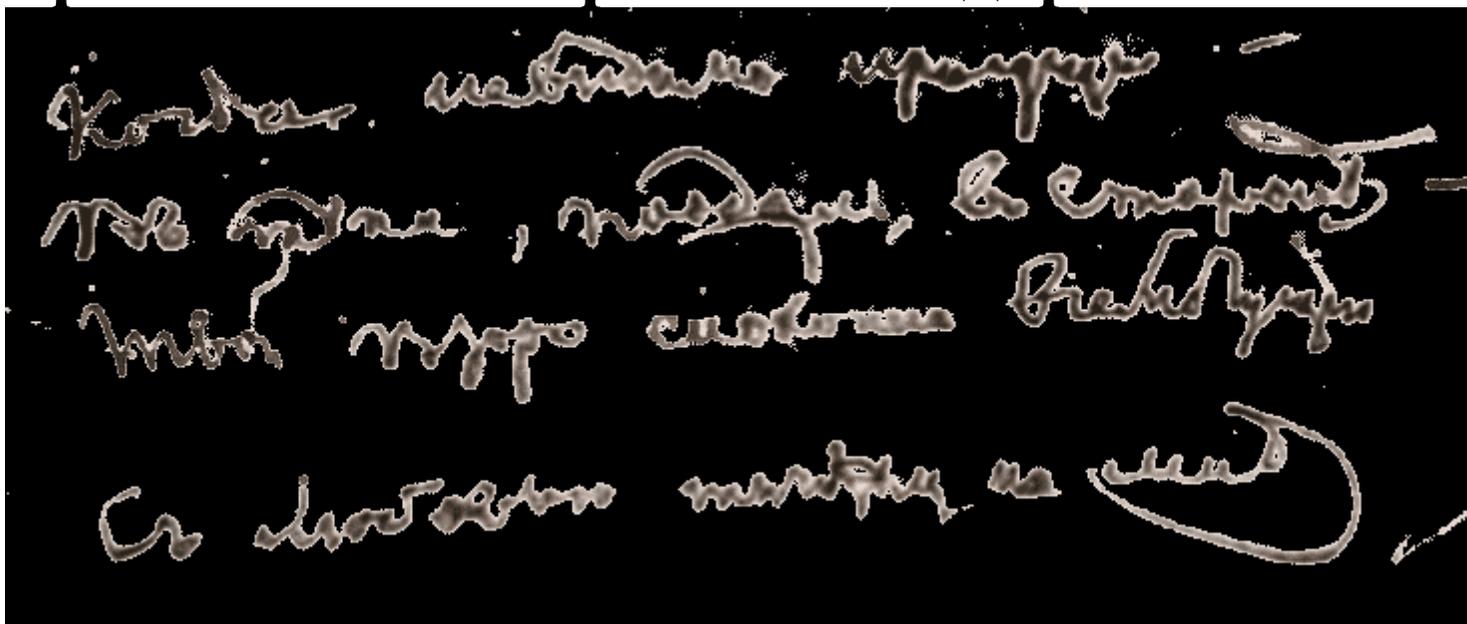
**363. «Елене Карловне Богдановой, урождённой баронессе  
Услар (1823–1900)». С. 272. Не ранее декабря 1872. Фёдор**

**Иванович Тютчев**

**«Хотел бы я, чтобы в своей могиле,  
Как нынче на своей кушетке, я лежал,  
Века бы за веками проходили,  
И я бы вас всю вечность слушал и молчал.»**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 933/1016

«ЭРНЕСТИНЕ ФЁДОРОВНЕ ТЮТЧЕВОЙ». Последний автограф поэта. 27 ноября 1872. Фёдор Иванович Тютчев



«Когда невидимо присущий –  
В тени, поодаль, в стороне –  
Твой взор спокойно всемогущий  
С любовью тянется ко мне.»

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 934/1016

**351. «ЭРНЕСТИНЕ ФЁДОРОВНЕ ТЮТЧЕВОЙ». С.**

**264. Февраль 1873. Фёдор Иванович Тютчев**

**«Всё отнял у меня казнящий Бог:**

**Здоровье, силу воли, воздух, сон.**

**Одну тебя при мне оставил он,**

**Чтоб я Ему ещё молиться мог.»**

**Эрнестина была «поэтической, утончённой и женственной» натурой (Дарья Фёдоровна Тютчева).**

**«...Иностранка по происхождению, при вступлении в брак с Фёдором Ивановичем совершенно чуждая России, Эрнестина Фёдоровна (русское отчество Эрнестины) нарочно изучила русский язык, чтобы**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 935/1016**

**приобрести этим путём возможность читать в подлинниках стихотворения своего мужа, поэтический талант которого она любила и оценивала по достоинству. Этому обстоятельству, открывшему Эрнестине Фёдоровне всю красоту формы и всю глубину содержания стихотворений поэта, русская литература несомненно обязана сохранением большинства его произведений, которые иначе, при полном равнодушии автора к их участи, были бы утрачены навсегда... Иван, Дарья Тютчевы. Октябрь 1899 г.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 936/1016**

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**Классическое тютчеведение как относящаяся к Тютчеву часть классического литературоведения вместе с ним опирается на классические философию и науки с их явными ограничениями и изъянами.**

**Классическое литературоведение является лишь научным. В него не включается жизненно важное личное творческое использование языка и речи, охватываемое литературоведением в самом широком смысле.**

**Классическая двухуровневая иерархия мышления с рассудком и разумом по Канту крайне ограничена.**

**Не учитываются огромные различия в уровнях мышления разных людей.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 937/1016**

**Действительное мироздание денотатов языка и речи бесконечно вширь и вглубь с синергией непрерывной целостности Логоса по Гераклиту как «сквозной смысловой упорядоченности бытия и сознания», где «всё течёт», и куда выше возможностей разобщённых классических наук с их конечной разрывной логикой. Поскольку собственное и внешнее управление психикой осуществляется во многом словесно, то исключительно полезное литературоведение жизненно необходимо, а значимость его в условиях промывания мозгов и манипуляции сознанием огромна и экспоненциально возрастает со временем.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 938/1016**

**Почти 2500 лет неприступны мировоззренчески необходимые апории Зенона как первые в истории чисто логические доказательства, якобы опровергающие возможность движения, изменения вообще и делимости конечного на бесконечное, а на деле убедительно доказывающие явную неприемлемость классических философии и наук с их представлениями о непрерывном (континууме), включая пространство, время, движение и вообще изменение.**

**Нет приемлемого понимания их и вообще непрерывного, а значит, нет приемлемого научного мировоззрения.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 939/1016**

**Создано и представлено унифилологически  
выстраиваемое впервые соответствующее единому  
мирозданию целостное бесконечное непрерывное  
всеобщее сотворение жизни со всеобщим  
единомногонаучием как растущей многогранной  
синергичной иерархией собственных целительных  
всеобщих наук.**

**Действительны синергии всеобщих  
единомногоискусности и единомногосозидания,  
единомногоязычия и единомногонаучия,  
единомногооткрытия и единомногоизобретения.  
Впервые за 25 веков решены все апории Зенона.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 940/1016**

**Всеобщие множества, числа и меры впервые именно точно выражают, различают и измеряют бесконечное и даже открытое и изобретённое сверхбесконечное.**

**Открыты сверхэлементарные, сверхточечные и сверхмножественные актуально континуально бесконечно малые унитарные природа, сущность, состав, слагаемость и сплочение любого непрерывного (сплошного, континуума), включая пространство, время, движение и изменение вообще.**

**Они выражаются конечным языком, счётно бесконечной речью и объединяющими их языкоречием-языковедением и литературоведением – ценнейшими в личном сознании и первичными и главенствующими в общественном сознании с огромной значимостью филологии.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 941/1016**

**Метафольклорное высококонравственное всеобщее  
литературоведение является проекцией  
сверхиерархии единого, как мироздание, всеобщего  
сотворения жизни на литературоведение в самом  
широком смысле слова, или литературоведческим  
аспектом всеобщего сотворения жизни,  
определяющего роль, значимость и место всеобщего  
литературоведения.**

**И, наоборот, всеобщее литературоведение помогает  
развитию целостного целительного всеобщего  
сотворения жизни на всех свехуровнях, уровнях и  
подуровнях его свехиерархии.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 942/1016**

**Всеобщее литературоведение вскрывает мировоззренческую, логико-психологическую, культурно-идентификационную и этносоциальную природу и сущность языка и речи и объединяющего их личного и общественного языкоречия, выражает и творчески развивает всеобщее сотворение жизни и выстраивает его сверхиерархию. Языкоречие способно здраво развивать целительное всеобщее мировоззрение.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 943/1016**

**Открыты сущность, жизненные главенство и даже достаточность всеобщих здравого смысла (с иерархиями и методологиями развития), предубеждения и предрассудка как высших наличных уровней мышления (над уровнями опыта, привычек, обрядов, обычаев, традиций) огромного большинства людей, в том числе успешно живущих без классической логики и абстрактного мышления. Объяснена ошибка конъюнкции, или «проблема Линды», простой житейской логикой большей правдоподобности при наличии хотя бы частичного ассоциативного достаточного основания.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 944/1016**

**Часто успешны действия без рассуждений, неосознаваемые, по опыту, привычке, обычаю, здравому смыслу, именно жизненным вере и доверию, уверенному знанию, всеобщему предубеждению, всеобщему предрассудку, мудрости, интуиции, премудрости, озарениям (инсайтам).**

**Реже требуется нахождение или свободное волевое принятие наилучшего (не очевидного сразу) из бесконечного или соответственно конечного множества возможных разумных решений.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 945/1016**

**Во всеобщей психологии всеобщие интуиция, жизнепсихокөгерентность, жизнепсихоанализ, жизнепсиходиагностика, жизнепсихоисцеление, гениелогия неразрывно взаимосвязаны со всеобщей филологией, включающей и всеобщую герменевтику. Единомногоязычие умножает жизнедеятельность и помогает успешно её строить и вести. Необходимые для неё личные именно творческие филология, языковедение (знаково-звуковая языкоречевая самодеятельность), языкознание и литературоведение выделены в филологии её частью – всеобщей филологией.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 946/1016**

**Всеобщая метафольклорная единомногоязычная  
филологичность всеобщего сотворения жизни показана  
вместе с унижизнесотворением личной творческой  
унифилологичности.**

**Взаимодействующее обогащающее единомногоязычие  
всеобщей филологии основано на синергии личных  
творческих всеобщих языковедения, литературоведения с  
многолетней немецкой лирической антологичностью и  
науковедения.**

**В них таинственно вбираются униинтуитивным  
взаимодействием и взаимовлиянием квартета языкоречий  
только избранные оживляемые и одухотворяемые слова,  
удивляющие даже высокообразованных носителей языка его  
преображением в лирических произведениях.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 947/1016**

**Сверхметафольклорна всеобщая герменевтика как  
изысканная унитеатральная сверхшекспировская  
всеобщая психофилологическая игра всеобщего  
сотворения жизни на всех шести сверхуровнях его  
целительной целостной сверхиерархии.**

**Всеобщая герменевтика синергично ведёт от  
предчувствия через идею и умозрение к желанным  
познанию и самопознанию, всеобщим открытиям и  
изобретениям с их обоснованиями, развивает  
творческие интуицию и мышление, выдумку и  
находчивость, способности к озарению и догадке.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 948/1016**

**Создана методология собственных именно животворящих языкознания, языковедания и взаимного языковедения человека и множества языков с их взаимопомощью при наилучшем самоуправлении многообразием языковых сред.**

**Многомерные проекции жизни и души на (само)творчество проникновенно их просветляют чудодейственностью запредельных самовыражения и развития.**

**На иностранных языках в поэзии чувствовать и мыслить необходимо, в науке – очень полезно при воплощении замыслов, неологизмах, риторике (само)убеждения, а также во избежание переводов при срочности.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 949/1016**

**Создано всеобщее учение о единомногоязычном произведении как о единстве множества равносильных разноязычных подлинников (ценнее переводов) в языкознании, языковедении и литературоведении с неуклонным вживанием в иностранные языки, особенно в английский язык.**

**Создана всеобщая методология равносильности проекций произведения единомногоязычного автора на языки. Стихотворение (или стихопесня) на нескольких языках выражает одно состояние души. Его проекции на плеяду языков придают желанную многомерность творческим самобытности и самовыражению.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 950/1016**

**Необычные явление и взаимоотношение поэтической и/или стихопесенной многоязычной равносильности ценней отношения оригинала и перевода при различии их авторов. Несовпадение состояний их душ прямо ведёт во избежание упреков к неоправданной дословности в ущерб чувствам, мыслям и творчеству. А для художественного перевода всеобщие методологии выражения, приближения, измерения, оценивания и сравнения, их задачи и законодательство во всеобщих математике и метрологии дали методологии всеобщего измерения абсолютного и относительного общего и местного отклонения перевода по необходимым словам от сущностной точности при преобразовании оригинала**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 951/1016**

**и её достижения. Её возможность, как и поэтичность «Слова о полку Игореве», весьма убедительно доказана сущностно точным поэтическим переводом этого шедевра. И вообще действенность языка и речи значительно повышается обоснованным ограничением непременно живыми, именно одухотворёнными полнозначными словами, а также допустимым выбрасыванием несущественных слов как существенных помех восприятию согласно всеобщей филологии, включающей всеобщую единомногоязычную риторику как синергичное единение прежде всего поэтического искусства и вдохновенной науки всеобщих открытий и изобретений.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 952/1016**

**Интуитивное с 5 лет, в дальнейшем сознательное следование целостному синергичному учению о творческом (само)управлении (само)осуществлением желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни, ставшему основой собственной всеобщей психологии, привело ко всеобщим методологиям (коллективных) (множественных) последовательных текстовых приближений к совершенству и принятию наилучших решений. Коллективность относится к коллективному принятию решений, а множественность – ко множеству рассматриваемых предметов, например решений из короткого списка.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 953/1016**

**Эти всеобщие методологии основаны на взвешенных логическом текстовом качественном и/или количественном оценивании и характеристиках и ведут к принятию наилучших решений и совершенствованию предметов даже мировоззренческой значимости.**

**Эти всеобщие методологии по бесконечной непрерывной всеобщей логике всеобщего сотворения жизни основаны на всеобщей упорядоченности вечно и последовательно изменяющегося мироздания денотатов языка и речи и упорядочивают оценивание и улучшение любых предметов с возможным (качественно согласованным коллективным) выбором из множества предметов.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 954/1016**

**Таковыми предметами могут быть, например, личность, общество, ((само)предельная) (само)оценка, жизнедеятельность, творчество, творческое произведение, многоязычие, (само)образование, (само)воспитание, технология, методология, исследование, подведение итогов конкурса, принятие (жизненных) решений.**

**Всеобщие методологии (коллективных) (множественных) последовательных текстовых приближений к совершенству и принятию наилучших решений именно в частном случае коллективности действуют как раз в духе консенсуса и на редкость унифилологичны, унитекстологичны, коль скоро приближения являются именно текстовыми.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 955/1016**

**Всеобщая методология единого сопоставления количественных и качественных самопредельных относительных оценок непосредственно не сравнимых предметов имеет огромное методологическое значение для жизни и науки.**

**Причём здесь текстовость – отнюдь не вторичное выражение внетекстовых, предтекстовых мыслей, а именно первичное средство всеобщих открытий и изобретений всеобщего сотворения жизни.**

**Создана включающая октаву уровней объективная иерархия высот теоретических достижений (научных построений) без учёта влияния стороннего продвижения.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 956/1016**

**Эти всеобщие методологии не только действуют на всех шести свехуровнях свехиерархии всеобщего сотворения жизни, как и всеобщая герменевтика, но и вместе со всеобщей филологией выстраивают эту свехиерархию.**

**Однако в этих всеобщих методологиях всеобщее мышление работает не на своих жизненно важнейших начальных уровнях опыта, привычек, обрядов, обычаев, традиций, всеобщего здравомыслия, именно жизненных веры и доверия, а на своих высших иерархических уровнях эвристики, разума, когнитивности (теоретизирования, включая рефлексию), метакогнитивности, метаметакогнитивности, мудрости, интуиции, премудрости, озарений (инсайтов) и всеобщей логики со всеобщими открытиями и изобретениями всеобщего сотворения жизни.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 957/1016**

**Всеобщая философия жизни и творчества Тютчева, или философия жизни и творчества Тютчева по всеобщему сотворению жизни, является проекцией сверхиерархии единого, как мироздание, всеобщего сотворения жизни на философию жизни и творчества Тютчева в самом широком смысле слов. И, наоборот, всеобщая философия жизни и творчества Тютчева, или философия жизни и творчества Тютчева по всеобщему сотворению жизни, помогает развитию целостного целительного всеобщего сотворения жизни на всех свехуровнях, уровнях и подуровнях его сверхиерархии.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 958/1016**

**Поскольку природные и психические процессы, включая человеческие, естественно ритмичны, то сочинение, восприятие, а особенно глубокое вчувствование даже с вживанием, и деятельностное исполнение поэзии и музыки, включая танцы и вообще движение, требуют непременно отсутствия именно неожиданных нарушений природной ритмичности поэзии и музыки во избежание неминуемого ущерба здоровью психосоматическими нарушениями работы нервной, дыхательной, сердечно-сосудистой и других систем организма, в том числе сердечной аритмией. Это подтверждается и завершением жизни Тютчева с первого инсульта (апоплексического удара). Аксаков 3 января 1873 Екатерине Фёдоровне Тютчевой: «Главной причиной удара были стихи по случаю кончины**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 959/1016**

**Наполеона, сочинённые им в субботу или воскресенье. Он должен был диктовать эти стихи жене, которая, плохо зная по-русски, не разумея версификации, ещё хуже слыша, выводила его, бедная, из терпения. Он раздражался ужасно, но сам понёс эти стихи к Мещерскому, хотел прочесть их ему сам, но, наткнувшись на какую-то ошибку Эрнестины Фёдоровны в рукописи, ужасно рассердился, так что Мещерский сам прочёл их ему вслух.» Тем более недопустимо ломать язык, являющийся живой душой народа. Кроме того, именно стихотворения помнятся всеми куда лучше, чем правила языка. Раньше авторами для широкой аудитории были только профессионалы: учёные, писатели, журналисты, при необходимости поправляемые научными, литературными и техническими редакторами и**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 960/1016**

**корректорами. Ныне, в эпоху массового доступа к Интернету, миллиарды людей становятся глобальными авторами хотя бы реплик в дискуссиях, форумах и социальных сетях, что приводит к массовому обрушению грамотности тиражируемой речи. Поэтому особенно важно непременно грамотно представлять поэзию именно классиков, чаще и лучше всего запоминаемую. Поэтому в круглых скобках правее соответствующих строк Тютчева предлагаются полезные сущностно точные варианты их силлабо-тонического редактирования с добавлением кавычек при смысловых улучшениях.**

**Географически довелось приобщиться к очень многим местам жизни и посещений Тютчева в**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 961/1016**

**Европе, включая европейскую часть России, и предметов его глобальных мыслей. Это доказывается и собственными поэтическими посвящениями и их циклами России, Греции и Германии с Баварией с проживанием с 1995 года, Москве и Санкт-Петербургу, Севастополю, Сибири и Дальнему Востоку, Вене, Венеции и Риму, Мюнхену с проживанием в тютчевском Максфорштадте с 2004 года и Парижу, который довелось познать лучше, чем Мюнхен, и которому посвящены собственные целый одноимённый поэтический сборник и основанные на нём поэтические экскурсии. Судьбоносны для обоих и**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 962/1016**

**Берлин, Аугсбург и Констанц. Посещены также Зальцбург, Линдау, Женева, Флоренция, чьи окрестности по Тютчеву похожи на родные для Денисьевой курские края по заочному учителю Асееву, и многое другое. Сверх этого довелось объездить весь СССР и совершить кругосветное путешествие Мюнхен–Нью-Йорк–Сент-Луис–Лас-Вегас–Лос-Анджелес–Сан-Франциско–(Окленд в Новой Зеландии)–Сингапур–Мюнхен с венком английских диакросонетов «Вокруг Земли кто?».**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 963/1016**

**Достаточно весома и общность в творческих биографиях с Тютчевым, лет в 10 сочинившим посвящение 352. «ЛЮБЕЗНОМУ ПАПЕНЬКЕ!», с. 267. Довелось в 12 лет посвятить жизнь науке и поэзии и тогда же начать сочинение стихотворений, причём именно оригинальных, тогда как у Тютчева очень много переводов, включая вольные, особенно вначале, и зарождение собственной всеобщей математики открытием не числовой природы нуля, ненужности делить на него и неопределённости возведения отрицательного числа в нечетную степень. Сохраняется и представляется без изменений первое же стихотворение «Фигурное катание».**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 964/1016**

## **ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ 1964**

**Leo Himmelsohn**

**Краски льда и их костюмов.**

**Гробовая тишина.**

**До конца – секунды, дюймы.**

**У победы – он, она.**

**Всё. Сидим, как на иголках.**

**Ждём оценок. Будет «шесть»?**

**Скупостроги судьи-волки.**

**Замираем, чтоб расцвести.**

**Даром «золото» не будет.**

**Здесь мгновение – кристалл.**

**Тренировок потных груды**

**приближают пьедестал.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 965/1016**

**На подуровне всеобщей герменевтики уровня всеобщего  
единоногоязычия на свехуровне всеобщего  
единоноготворчества в свехиерархии всеобщего  
сотворения жизни проектируем творчество Тютчева и  
всеобщее сотворение жизни на это стихотворение.  
Название «Фигурное катание» выражает синергию  
конькобежного спорта и искусств музыки и танца.  
Первое же слово после названия, а спортивного  
фигурного катания при Тютчеве ещё не было, – «краски».  
И это слово символично, поскольку поэзия Тютчева  
беспримерно красочна. «Гробовая тишина» – поговорка.  
Но и гроб, и тишина (вспомним хотя бы "SILENTIUM!")  
– сквозные мотивы творчества Тютчева. «До конца –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 966/1016**

**секунды, дюймы» – частое и у Тютчева выражение единства пространства и времени. «У победы – он, она.» Сразу вспоминается любовь как «поединок роковой» по Тютчеву, но здесь не внутри, а вне пары, тем более что парное фигурное катание, включая танцы, как выражение любви, и не только на льду, но и в театре, и в кино, безуспешно без подлинной любви. «Сидим, как на иголках.» Опять поговорка. Явна метафольклорность уже самого первого стихотворения. «Ждём оценок.» Тютчев, как и другие авторы, ждал критических оценок своих опубликованных произведений, в данном случае стихотворений и статей. Особенно высоко при жизни оценивались его остроумные экспромты. Во всеобщем**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 967/1016**

**сотворении жизни со всеобщими математикой и метрологией, логикой и текстовой методологичностью всеобщее оценивание не только количественно, но и качественно, в том числе текстами и всеобщими взвешиваниями доводов и их противодоводов и всеобщее сущностное оценивание по буквальности и различиям в необходимых словах. «Будет «шесть»?» 6 – высшая оценка в тогдашнем фигурном катании до 2005 года; первое из совершенных чисел, равных суммам всех своих делителей, меньших себя, и единственное совершенное число, к тому же равное произведению всех этих делителей. «Скупо-строги судьи-волки.» У Тютчева вслед за Державиным часты составные слова**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 968/1016**

**(преимущественно через дефис), особенно характерные для немецкого языка и часто используемые всеобщим сотворением жизни для наименования сложных понятий непременно одним словом. «Замираем, чтоб расцвести.» У Тютчева: «То потрясающие звуки, // То замирающие вдруг...»; «Что, бледнея, замирает // Пламя девственных ланит?»; «Стон замирал в устах... дыханье уравнилось...»; «Тяжело мне, замирают ноги...»; «И снова розы будут цвести...» «Даром «золото» не будет.» У Тютчева-златоуста много золота, даже дважды «время золотое» в важнейших произведениях любовной лирики. «Здесь мгновение – кристалл.» У Тютчева много «мгновений», есть и «чудные мгновенья» вслед за «Я помню чудное**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 969/1016**

**мгновенье...» Пушкина. «Тренировок потных груди // приближают пьедестал.» У Тютчева: «Мы чуем приближенье света.» Во всеобщем сотворении жизни есть всеобщие методологии (коллективных) (множественных) последовательных текстовых приближений к совершенству и принятию наилучших решений и всеобщие методологии выражения, приближения, измерения, оценивания и сравнения, их задачи и законодательство во всеобщих математике и метрологии, которые дали методологии всеобщего измерения абсолютного и относительного общего и местного отклонения перевода по необходимым словам от сущностной точности при преобразовании оригинала и её достижения. Таким образом, параллельное проектирование жизни и творчества Тютчева и всеобщего сотворения жизни**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 970/1016**

**на первое же собственное стихотворение с истолкованиями в духе всеобщей герменевтики сразу приводит к целому ряду глубоких ассоциаций.**

**Сам Тютчев заявлял о невозможности своей жизни без любви. Его сын от Елены Денисьевой Фёдор Фёдорович Тютчев: «Как древнегреческий жрец, созидающий храм, населяющий его богами и затем всю жизнь свою служащий им и их боготворящий, Тютчев в сердце своём воздвиг великолепный поэтический храм, устроил жертвенник и на нём возжёт фимиам своему божеству – женщине. Как искренне верующий несёт на жертвенник своему идолу лучшее, что он имеет, так и он (Фёдор Иванович) поверг к стопам своего божества лучшие свойства своей души, весь блеск своего таланта. Фёдор Иванович, всю жизнь свою до**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 971/1016**

**последних дней увлекавшийся женщинами, имевший среди них почти сказочный успех, никогда не был тем, что мы называем развратником, донжуаном, ловеласом. Ничего подобного. В его отношениях не было ни тени какой-либо грязи, чего-нибудь низменного, недостойного. Даже в тех случаях, когда судьба сталкивала его с женщинами пошлыми и недостойными, он сам оставался нравственно чист и светел духом, как светел и чист солнечный луч, отражающийся в болотном окне. В свои отношения с женщинами он вносил такой поток поэзии, такую тонкую деликатность чувств, что походил больше на жреца, преклоняющегося перед своим кумиром, чем на счастливого обладателя. Его натура была именно такова, что он мог искренне и глубоко любить со всем жаром своего**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 972/1016**

**поэтического сердца не только одну женщину после другой, но даже и одновременно.» Добавим, что Фёдор Иванович Тютчев не только вспыхивал любовью, как и многие, но и, насколько известно, был не способен быстро погаснуть и тем самым свести любовь к эпизоду, причём любовь у Тютчева с каждой из его избранниц всегда была взаимной, да ещё и более чем пожизненной. Последнее подтверждается посвящениями Тютчева Элеоноре лишь через 10 и 20 лет после её смерти, продолжением чудесных посвящений Тютчева Денисьевой и после её смерти, да и тем, что Эрнестина 21 год жизни после смерти Тютчева во многом посвятила его творчеству и безропотно выплачивала Гортензии Лапп, впервые узнанной лишь в завещании Тютчева, свою законную пенсию.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 973/1016**

**Благодаря проникновенной поэзии Тютчева каждая такая любовь продолжается и является вечно живой. В этом убеждает и всеобщая жизнепсихологическая герентность всеобщей психологии во всеобщем сотворении жизни. Тютчев заявил о «как бы двойном бытии» своей «вещи души». Правомерно считать двойным бытие любви Тютчева к Элеоноре и Эрнестине с 1833 по 1838 год, когда Элеоноры не стало. Раздвоение души и любви Тютчева возобновилось в новом составе в 1847 году, когда Тютчев привёз из командировки в Германию Гортензию Лапп, насколько известно, горничную, швейцарку, родившую Тютчеву тоже ставших патриотами России двух сыновей и давшую им свою фамилию. С 1850 по 1864 годы**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 974/1016**

**необыкновенно страстная любовь Тютчева и Денисьевой дала ещё трёх его детей под его фамилией, так что раздвоение выросло до растроения. Каждой из избранниц Тютчев доставался только частично, однако все они знали, на что идут, включая первую жену Элеонору, которая была имевшей трёх детей вдовой старше Тютчева и перебила роман с ним своей младшей сестры Клотильды. Остальные знали о наличии у Тютчева живой жены и нескольких детей, которых в итоге оказалось 11. Однако часть великого больше целого посредственного. Именно и только Тютчев прославил своих избранниц на века и тем самым с лихвой вознаградил их за их прижизненные страдания.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 975/1016**

**Чрезвычайно интересно многоязычие Тютчева. Основным языком его общения и прозаического творчества, включающего статьи задуманного трактата «Россия и Запад» и обширное эпистолярное наследие, а также ряда стихотворений был французский язык как язык международной дипломатии. Меньшую роль играл немецкий язык. Русский язык был основным в поэзии и лишь в небольшой части использовался в общении и ещё менее в эпистолярном наследии. Многоязычными были и предки, и потомки Тютчева. Собственное поэтическое многоязычие (русский, украинский, английский и немецкий языки поэзии и прозы, науки, преподавания и жизни) тоже наследственно. Дядя – двуязычный поэт на русском и украинском языках, переводивший стихотворения ещё с трёх языков. Дети добавили к этой палитре**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 976/1016**

**из четырёх языков жизни и творчества ещё латынь, французский и испанский языки.**

**Творчество Тютчева включает его поэзию на русском и отчасти французском языках, публицистику на французском языке, салонные афоризмы и эпистолярное наследие преимущественно на французском языке. Многие главные идеи публицистики и эпистолярного наследия Тютчева афористически отображены в избранных стихотворениях Тютчева на русском языке, к которым и приложено в настоящих монографии и докладе-концерте всеобщее сотворение жизни. Философия жизни и творчества Тютчева соединила космическое зарождение, золотой, серебряный и бронзовый (доныне) века русской поэзии по своей основной линии Ломоносов–Державин–Баратынский–Тютчев–Мандельштам–Пастернак–Заболоцкий и посылно продолжается и развивается.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 977/1016**

## **ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ**

- 1. Аксаков И. С. Биография Фёдора Ивановича Тютчева. М.: Тип. М. Г. Волчанинова, 1886. 327 с.**
- 2. Барабаш О. С. Воплощение поэзии Тютчева в сочинениях для хора а саррелла: взаимодействие поэтического и музыкального текстов: дис. ... канд. искусствоведения. Саратов, 2018. 284 с.**
- 3. Благой Д. Д. Тютчев в музыке // Фёдор Иванович Тютчев / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. М.: Наука, 1989. Кн. 2. С. 548–594. (Лит. наследство; Т. 97).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 978/1016**

**4. Бобров А. Г. Происхождение и судьба Мусин-Пушкинского сборника со «Словом о полку Игореве» // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб.: Российская Академия наук. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), 2014. Т. 62. С. 528–553.**

**5. Борисова И. М. Графический облик поэзии: «лесенка», курсив, графический эквивалент текста: на материале поэзии Н. А. Некрасова, его предшественников и современников: дис. ... канд. филол. наук: 10.01.08. Оренбург, 2003. 260 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 979/1016**

**6. Борисова И. М. Графический облик поэзии Ф. И. Тютчева // Вестник Оренбургского государственного университета. 2006. № 11 (61), ноябрь. С. 8–13.**

**7. Брюсов В. Я. Ф. И. Тютчев. Смысл его творчества // Брюсов В. Я. Собрание сочинений: в 7 т. Т. 6. М.: Худож. лит., 1975. С. 193–208.**

**8. Вейдле В. В. Последняя любовь Тютчева // Новый журнал. 1948. 18. С. 181–200.**

**9. Гелимсон Л. Г. Авторская песня. О Пастернаке и Мандельштаме, Цветаевой и Ахматовой, Слуцком и Асееве, Сумах и Владивостоке, футболе и любви:**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 980/1016**

**стихи / предисл. Б. А. Чичибабина; ред. А. К. Булахова. Сумы: Ред.-издат. отдел облуправления по печати, 1991. 38 с.**

**10. Гелимсон Л. Г. Всеобщая (методо)логичность унифилологической унигерменевтики, многоязычной равносильности и сущностно точного перевода // Вопросы филологии и межкультурной коммуникации: научные исследования и практические решения: электрон. научн.-практич. журн. 2017. № 1 (1). [Электронный ресурс]. URL: <http://vfmk.ru/journal/01/0116.html> (дата обращения 12.07.2017).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 981/1016**

**11. Гелимсон Л. Г. Всеобщая (психо)логичность  
многоязычной всеобщей филологии // Вопросы  
филологии и межкультурной коммуникации:  
научные исследования и практические решения:  
электрон. научн.-практич. журн. 2017. № 1 (1).  
[Электронный ресурс]. URL:  
<http://vfmk.ru/journal/01/0115.html> (дата обращения  
12.07.2017).**

**12. Гелимсон Л. Г. Всеобщая (фило)логичность  
многоязычного всеобщего сотворения жизни и  
унижизнесотворение унифилологии // Вопросы  
филологии и межкультурной коммуникации:**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 982/1016**

**научные исследования и практические решения:  
электрон. научн.-практич. журн. 2017. № 1 (1).  
[Электронный ресурс]. URL:  
<http://vfmk.ru/journal/01/0114.html> (дата обращения  
12.07.2017).**

**13. Гелимсон Л. Г. Всеобщее жизненное  
единомногоискусство с обобщением и  
универсализацией театральной метафоры  
Шекспира. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии  
наук «Коллегиум», 2018. 499 с.**

**14. Гелимсон Л. Г. Всеобщее сотворение жизни:  
всеобщие мировоззрение, (само)развитие и**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 983/1016**

**единомноготворчество с единомногоискусством,  
единомногоязычием и единомногонаучием:  
сущность, необходимость, общепольность,  
зарождение и развитие. Мюнхен: Изд-во Всемирной  
Академии наук «Коллегиум», 2018. 431 с.**

**15. Гелимсон Л. Г. Всеобщее философское  
культуроведение с целительными синергичными  
иерархиями всеобщих сотворения жизни и в нём  
методологических (само)развития и принятия  
решений. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии  
наук «Коллегиум», 2018. 296 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 984/1016**

**16. Гелимсон Л. Г. Всеобщие выражение, приближение, измерение, оценивание, их задачи и законодательство. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 151 с.**

**17. Гелимсон Л. Г. Всеобщие (само)понимание и (само)осуществление, (само)профилирование и (само)медиация // Профайлинг и медиация: сферы, ценности, технологии, обучение. Коллективная монография / отв. ред. М. Р. Арпентьева. Серия «Актуальные проблемы практической психологии: кризис, развитие, поддержка». Вып. 2. Калуга: КГУ, Эйдос, 2016. С. 275–283.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 985/1016**

**18. Гелимсон Л. Г. Единомногоязычное всеобщее литературоведение со всеобщими текстовой методологичностью и герменевтикой. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 492 с.**

**19. Гелимсон Л. Г. Живое мировоззренческое всеобщее языковедение во всеобщей филологии с сущностной точностью действенного языкоречия. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 584 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 986/1016**

**20. Гелимсон Л. Г. Корона жизни – око: корона венков английских диакросонетов. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 236 с.**

**21. Гелимсон Л. Г. Метафольклорное высококонравственное всеобщее обществоведение в иерархиях общности и единомногонаучия. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 288 с.**

**22. Гелимсон Л. Г. Метафольклорный высококонравственный идеал как первоначало (мета)унифилозофии автора // Язык и поэтика**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 987/1016**

**русского фольклора / отв. ред. Н. В. Патроева.**

**Петрозаводск: ПетрГУ, 2015. С. 83–86.**

**23. Гелимсон Л. Г. Методология (само)помощи и  
(мета)эдологии созидательного творчества //**

**Помогающее поведение: ценности, смыслы, модели.**

**Коллективная монография / отв. ред. М. Р.**

**Арпентьева. Серия «Актуальные проблемы**

**практической психологии: кризис, развитие,**

**поддержка». Вып. 1. Калуга: КГУ, Эйдос, 2016. С.**

**211–223.**

**24. Гелимсон Л. Г. Многоязычная метафольклорная**

**унифилологичность унижизнесотворения как**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 988/1016**

**иерархии собственных всеобщих наук. Мюнхен:  
Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум»,  
2015. 514 с.**

**25. Гелимсон Л. Г. Неисчерпаемые имена. О  
Высоцком и Галиче, Волошине и Гумилёве,  
Хлебникове и Заболоцком, природе и судьбе: стихи /  
предисл. Б. А. Чичибабина; ред. А. К. Булахова.  
Сумы: Ред.-издат. отдел областного управления по  
печати, 1990. 40 с.**

**26. Гелимсон Л. Г. Общественно полезная всеобщая  
психологическая (само)педагогика с иерархиями  
всеобщих мышления и в нём здравомыслия.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 989/1016**

**Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук  
«Коллегиум», 2018. 394 с.**

**27. Гелимсон Л. Г. Орф-педагогические  
метафольклорные импровизационные жанры  
многоязычного ролевого двухоктавного стихопения  
автора и исполнителя // Язык и поэтика русского  
фольклора / отв. ред. Н. В. Патроева. Петрозаводск:  
ПетрГУ, 2015. С. 142–144.**

**28. Гелимсон Л. Г. Поэтическая и стихопесенная  
многоязычная равносильность; униматематическая  
и униметрологическая методологичность сущностно  
точного поэтического перевода и повышения**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 990/1016**

**действенности языка и речи // Иностранные языки  
в диалоге культур / отв. ред. И. В. Коровина.  
Саранск: МордовГУ, 2018. С. 747–757.**

**29. Гелимсон Л. Г. Сверхиерархия всеобщего  
сотворения жизни: всеобщие мировоззрение,  
(само)развитие и единомноготворчество с  
единомногоискусством, единомногоязычием и  
единомногонаучием, всеобщие открытия и  
изобретения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии  
наук «Коллегиум», 2017. 364 с.**

**30. Гелимсон Л. Г. Сущностно точный поэтический  
перевод «Слова о полку Игореве» с ударениями по**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 991/1016**

**В. В. Колесову и переводами академика Д. С. Лихачёва прозой и А. Н. Майкова поэзией. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 156 с.**

**31. Гелимсон Л. Г. Унижизнелогика, унилогика, унипсихология, унипсихология, унижизнепсихокогерентность, унинепрерывность, уницельночастичность, унибесконечность и (мета)метакогнитивная эвристика решения апорий Зенона. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 197 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 992/1016**

- 32. Гелимсон Л. Г. Унифилософия, унилогика и унипсихология русской, украинской, английской и немецкой творческой синергетичности // Иностранные языки в диалоге культур / отв. ред. И. В. Коровина. Саранск: МордовГУ, 2018. С. 737–746.**
- 33. Гелимсон Л. Г. Целительная унифилософия (всеобщее любомудрие): законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих онтологии, гносеологии и логики. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 607 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 993/1016**

**34. Гелимсон Л. Г. Ценность языков народного творчества для многоязычной поэзии и лирического юмора автора // Язык и поэтика русского фольклора / отв. ред. Н. В. Патроева. Петрозаводск: ПетрГУ, 2015. С. 139–141.**

**35. Жирмунский В. М. Введение в метрику: Теория стиха. Л.: Academia, 1925. 288 с.**

**36. Калашникова А. Л. Образ души в художественном мире Ф. И. Тютчева: дис. ... канд. филол. наук. Кемерово, 2015. 199 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 994/1016**

**37. Квятковский А. П. Поэтический словарь / науч. ред. И. Б. Роднянская. М.: Сов. энциклопедия, 1966. 376 с.**

**38. Киршбаум С. Заметка о стихотворениях Ф. И. Тютчева, присланных из Германии // Статьи на случай: Сборник в честь 50-летия Р. Г. Лейбова. <https://www.ruthenia.ru/document/551777.html>**

**39. Когин Ю. И. Страсть тайная. Тютчев. М.: Армада, 1997. 892 с.**

**40. Кожинов В. В. Пророк в своём отечестве. Фёдор Тютчев – Россия век XIX. М.: Алгоритм, 2001. 416 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 995/1016**

- 41. Кожин В. В. Тютчев. М.: Молодая гвардия, 2009. 512 с. (Жизнь замечательных людей).**
- 42. Колягина Т. Ю., Ничипорук С. Н. «Тютчев и апокалипсис»: к изученности проблемы // Вестн. Ом. ун-та. 2013. № 1. С. 144–148.**
- 43. Кондаков Н. И. Логический словарь. М.: Наука, 1971. 656 с.**
- 44. Лавошникова Ю. А. Поэтическая метафора Ф. И. Тютчева в сопоставительном аспекте: дис. ... канд. филол. наук. Брянск, 2017. 214 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 996/1016**

- 45. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Сов. энциклопедия, 1990. 686 с.**
- 46. Литературная энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия, 1929–1939. Т. 1–11.**
- 47. Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. М.: Интелвак, 2003. 1596 с.**
- 48. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: анализ поэт. текста / Ю. М. Лотман; М. Л. Гаспаров. СПб.: Искусство-СПб, 1996. 846 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 997/1016**

- 49. Мифологический словарь / гл. ред. Е. М. Мелетинский. М.: Сов. энциклопедия, 1991. 736 с.**
- 50. Недошивин В. М. Адреса любви. Москва, Петербург, Париж. Дома и домочадцы русской литературы. М.: АСТ, 2019. 719 с.**
- 51. Некрасов Н. А. Русские второстепенные поэты // Некрасов Н. А. Полное собрание сочинений и писем. IX т. М.: Государственное издательство художественной литературы, 1950. С. 190–221.**
- 52. Новая философская энциклопедия: в 4 т. / предс. научно-ред. совета В. С. Стёпин. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мысль, 2010.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 998/1016**

- 53. Орехов Б. В. Принципы организации мотивной структуры в лирике Ф. И. Тютчева: дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01. Воронеж, 2008. 177 с.**
- 54. Осповат А. Л. «Как слово наше отзовется...»: о первом сборнике Ф. И. Тютчева. М.: Книга, 1980. 110 с.**
- 55. Паскаль Б. Мысли / пер. с фр., вступ. статья, коммент. Ю. А. Гинзбург. М.: Изд-во имени Сабашниковых, 1995. 480 с. (Памятники мировой литературы).**
- 56. Патроева Н. В. Синтаксис и архитектоника «Слова о полку Игореве» и его поэтических**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 999/1016**

**переложений XIX–XX веков. Петрозаводск:**

**Издательство ПетрГУ, 2015. 102 с.**

**57. Пигарёв К. В. Жизнь и творчество Тютчева / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. М.: Изд-во АН СССР, 1962. 376 с.**

**58. Пицкель Ф. Н. Поэт-диалектик (о своеобразии поэзии Ф. И. Тютчева) // Русская литература. 1986. N 2. С. 93–109.**

**59. Полное собрание сочинений Ф. И. Тютчева: съ критико-біографическимъ очеркомъ В. Я. Брюсова, бібліографическимъ указателемъ, примѣчаніями, вариантами, факсимиле и портретомъ / подъ ред. П.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1000/1016**

**В. Быкова. СПб.: Издание Т-ва А. Ф. Марксъ, 1913.  
468 с., портр. (Приложение к журналу "Нива" на  
1913 г.)**

**60. Полонский А. Э. Фёдор Тютчев. Книга бытия.  
СПб.: Алетейя, 2011. 416 с.**

**61. Полонский А. Э. Фёдор Тютчев. Мюнхенские  
годы. Мюнхен: Мир, 1999. 159 с.**

**62. Поэзия как жанр русской философии / Рос. акад.  
наук, Ин-т философии; сост. И. Н. Сиземская. М.:  
ИФРАН, 2007. 340 с.**

**63. Сарычева К. В. Восприятие Ф. И. Тютчева и А.  
А. Фета в русской литературной критике 1870-х –**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):**  
**ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА**  
**ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1001/1016**

**1900-х гг. Dissertationes Philologiae Slavicae**  
**Universitatis Tartuensis. Тарту, 2016. 173 с.**

**64. Сарычева К. В. К истории посмертных изданий**  
**Ф. И. Тютчева // Toronto Slavic Quarterly. 2015. 54.**

**65. Сидоренко Т. М. Взгляды В. Кожина на**  
**поэзию Ф. Тютчева // В мире науки и искусства:**  
**вопросы филологии, искусствоведения и**  
**культурологии: сб. ст. по матер. XLVI междунар.**  
**науч.-практ. конф. № 3(46). Новосибирск: СибАК,**  
**2015. С. 88–92.**

**66. Современники о Ф. И. Тютчеве: сб. литературно-**  
**критических, мемуарных и эпистолярных**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1002/1016**

**материалов // сост., подготовка текста и примечания  
В. Г. Деханов. Тула: Приокское книжное  
издательство, 1984. 164 с.**

**67. Соловьёв В. С. Поэзия Ф. И. Тютчева // Соловьёв  
В. С. Литературная критика. М.: Современник,  
1990. С. 105–121.**

**68. Сочинения Ф. И. Тютчева. Стихотворения и  
политические статьи / подгот. Эрн. Ф. Тютчева,  
наблюдение за печатью А. Н. Майков. СПб., 1886.**

**69. Сычёва Е. Н. Паремиологическая основа  
любвонной лирики Ф. И. Тютчева // Вестник**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1003/1016**

**Новгородского государственного университета им.  
Ярослава Мудрого. 2014. 77. С. 196–198.**

**70. Сычёва Е. Н. Поэтическая фразеология и  
афористика Ф. И. Тютчева: структурно-  
семантический аспект: дис. ... канд. филол. наук.  
Брянск, 2014. 260 с.**

**71. Тарасов Б. Н. Историософия Ф. И. Тютчева в  
современном контексте. М.: Наука, 2006. 160 с.**

**72. Тарасов Б. Н. «Тайна человека» и тайна истории.  
Непрочитанный Чаадаев. Неопознанный Тютчев.  
Неуслышанный Достоевский. СПб.: Алетейя, 2012.  
352 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1004/1016**

**73. Тищенко И. Ю. Тема любви в лирике Ф. И. Тютчева. «Денисьевский цикл» / Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО Київського державного лінгвістичного університету. Серія «Філологія», «Педагогіка», «Психологія». 2015, грудень. Вип. 31. 300 с. С. 242–250.**

**74. Тынянов Ю. Н. Вопрос о Тютчеве // Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. М.: Наука, 1977. С. 38–51.**

**75. Тынянов Ю. Н. Пушкин и Тютчев // Тынянов Ю. Н. Пушкин и его современники. М.: Наука, 1969. С. 166–191.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1005/1016**

- 76. Тынянов Ю. Н. Архаисты и новаторы. Л.: Прибой, 1929. 596 с.**
- 77. Тютчев Ф. И. Полное собрание сочинений и писем: в 6 т. М.: Классика, 2002–2005. 3504 с.**
- 78. Тютчев Ф. И. Полное собрание стихотворений в 2-х томах/ Ред. и коммент. П. Чулкова. М.: Издательский центр «Терра», 1994. 960 с.**
- 79. Тютчев Ф. И. Полное собрание стихотворений / вст. ст. Б. Я. Бухштаба. М.: Сов. писатель, 1957. 424 с. (Библиотека поэта. Большая серия).**
- 80. Тютчев Ф. И. Полное собрание стихотворений / сост., подгот. текста и примеч. А. А. Николаева. Л.:**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1006/1016**

**Сов. писатель, 1987. 448 с. (Б-ка поэта. Большая серия).**

**81. Тютчев Ф. И. Россия и Запад / сост., вступ. статья, перевод и коммент. Б. Н. Тарасова; отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2011. 592 с.**

**82. Тютчевiana: Эпиграммы, афоризмы и остроты Ф. И. Тютчева / предисл. Г. И. Чулкова. М.: Костры, 1922. 52 с.**

**83. Тютчев Ф. Ф. Фёдор Иванович Тютчев (материалы к его биографии) // Тютчев Ф. Ф. Кто прав? Роман, повести, рассказы / автор вступ.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1007/1016**

**статьи и коммент. Г. В. Чагин. М.: Современник,  
1985. 512 с. С. 488–504.**

**84. Философский энциклопедический словарь / гл.  
редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М.  
Ковалёв, В. Г. Панов. М.: Сов. энциклопедия, 1983.  
840 с.**

**85. Ф. И. Тютчев и тютчеведение в начале третьего  
тысячелетия: матер. науч.-практ. конф.: 20–21 мая  
2003 г. / Брян. обл. науч. универс. б-ка им. Ф. И.  
Тютчева. Брянск, 2003. 344 с.**

**86. Ф. И. Тютчев и тютчеведение в начале третьего  
тысячелетия: матер. III-ей науч.-практ. конф.: 10–11**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1008/1016**

**октября 2008 г. / Брян. обл. науч. универс. б-ка им.  
Ф. И. Тютчева. Брянск, 2009. 198 с.**

**87. Ф. И. Тютчев. Стихотворения. Письма.  
Воспоминания современников / Сост. Л. Н. Кузина;  
вступ. ст., ком. Л. Н. Кузиной и К. В. Пигарёва; ил.  
Б. П. Забирохина. М.: Правда, 1988. 480 с.**

**88. Ф. И. Тютчев: pro et contra: личность и  
творчество Тютчева в оценке русских мыслителей и  
исследователей: антология. СПб.: Русский  
Христианский гуманитарный институт (РХГИ),  
2005. 1037 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1009/1016**

**89. Франк С. Л. Космическое чувство в поэзии Тютчева // Франк С. Л. Русская мысль. М., 1913. Год тридцать четвертый. Кн. XI. С. 1–31.**

**90. Ходасевич В. Ф. О Тютчеве // Ходасевич В. Ф. Колеблемый треножник: избранное. М.: Сов. писатель, 1991. С. 233–237.**

**91. Чагин Г. В. Фёдор Тютчев: женщины в его жизни и творчестве. Челябинск: Урал LTD, 1999. 284 с.**

**92. Чайковский М. И. Жизнь Петра Ильича Чайковского: в 3 т. М.; Лейпциг: Изд. П. Юргенсона, 1900–1902.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1010/1016**

- 93. Чулков Г. И. Летопись жизни и творчества Ф. И. Тютчева. М.; Л.: Academia, 1933. 264 с.**
- 94. Чулков Г. И. Последняя любовь Тютчева: Елена Александровна Денисьева. М.: М. и С. Сабашниковы, 1928. 133 с.**
- 95. Чумаков Ю. Н. Пушкин. Тютчев: опыт имманентных рассматриваний. М.: Языки славянской культуры, 2008. 416 с.**
- 96. Чумаков Ю. Н. Ф. И. Тютчев. «Видение» (инверсивность и лирический сюжет) // Критика и семиотика. 2010. 14. С. 128–133.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSON):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1011/1016**

- 97. Шапурина А. В. Лирика природы Ф. И. Тютчева: Философско-поэтические созерцания: дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01. Москва, 2002. 178 с.**
- 98. Ширшова И. А. Поэтическая софиология Ф. И. Тютчева: дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01. Иваново, 2004. 230 с.**
- 99. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории в двух томах. Том 1. Образ и действительность. Том 2.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1012/1016**

**Всемирно-исторические перспективы. М:  
Айрис-Пресс, 2004. 1152 с.**

**100. Экштут С. А. Тютчев: тайный советник и  
камергер. М.: Вече, 2011. 288 с.**

**101. Энциклопедия «Кто есть кто». VIP (Very  
Important Person) Гелимсон (Gelimson,  
Гимельзон, Himmelsohn) Лев (Lev, Лео, Leo)  
Григорьевич. Мюнхен: Изд-во Всемирной  
Академии наук «Коллегиум», 2014. 308 с.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1013/1016**

**102. Himmelsohn L. G. Полное собрание лирики. Мюнхен: Изд-во Международной Академии культуры “Dominanta”, 2004. 512 с.**

**103. Himmelsohn L. G. Полное собрание лирики. 2-е изд., перераб. и доп. Мюнхен: Изд-во Международной Академии культуры “Dominanta”, 2004. 616 с.**

**104. Himmelsohn L. G. Полное собрание русской, украинской, английской и немецкой поэзии и прозы. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.litkonkurs.com/index.php?dr=17&luid=8677> (дата обращения 20.05.2019).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1014/1016**

- 105. Kirschbaum S. Ein Gedicht Ludwigs I. in der  
Übersetzung von F. I. Tjutčev // Texturen –  
Identitäten – Theorien: Zur Geschichte des  
bayerisch-russischen Philhellenismus. Ergebnisse  
des Arbeitstreffens des Jungen Forums  
Slavistische Literaturwissenschaft in Trier 2010.  
Potsdam: Universität Potsdam, 2012. S. 151–165.**
- 106. World Wide Web, особенно: [imwerden.de](http://imwerden.de),  
[koob.ru](http://koob.ru), [ruthenia.ru/tiutcheviana](http://ruthenia.ru/tiutcheviana),  
[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org), [stih.su/tyutchev](http://stih.su/tyutchev), [youtube.com](http://youtube.com).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
 ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
 ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1015/1016  
 CONTRIBUTOR'S PROFILE & ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ**

<b>Name</b>	<b>Gelimson Lev Grigorevic, literary and artistic pseudonym Leo Himmelsohn</b>
<b>Ф.И.О. (полностью)</b>	<b>Гелимсон Лев Григорьевич, литературно-художественный псевдоним Лео Гимельзон</b>
<b>Degree Current position</b>	<b>Ph. D. &amp; Dr. Sc. in Engineering in the section “Physical and Mathematical Sciences” by the Highest Attestation Commission Classifier Director Director, Producer, Literary and Artistic Manager</b>
<b>Должность, звание</b>	<b>директор, д-р техн. наук в разделе «Физ.-мат. науки» по Классификатору ВАК директор, продюсер и литературно-художественный руководитель</b>
<b>Institutional affiliation</b>	<b>Academic Institute for Creating Universal Sciences, Munich, Germany</b>

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GRIGOREVIC GELIMSON (LEO HIMMELSOHN):  
ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ТЮТЧЕВА  
ПО ВСЕОБЩЕМУ СОТВОРЕНИЮ ЖИЗНИ 1016/1016**

	<b>Multilingual Literary and Musical Theater, Munich, Germany</b>
<b>Место работы</b>	<b>Академический институт создания всеобщих наук, Многоязычный литературно-музыкальный театр, Мюнхен, Германия</b>
<b>e-mail, эл. почта</b>	<b>Leohi@mail.ru</b>
<b>Postal address Почтовый адрес</b>	<b>Ph. D. &amp; Dr. Sc. Lev Gelimson, Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany</b>
<b>Science Index (SPIN)</b>	<b>8046-6818</b>
<b>Scopus ID</b>	<b>6505889792</b>
<b>Researcher ID</b>	<b>R-5007-2016</b>
<b>ORCID ID</b>	<b>0000-0003-0627-84</b>