

УНИФИЛОСОФИЯ, УНИТВОРЧЕСТВО, МНОГОЯЗЫЧИЕ

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (доктор технических наук в разделе «Физико-математические науки» по Классификатору ВАК Гелимсон Лев Григорьевич, литературно-художественный псевдоним Лео Гимельзон)

Директор Академического института создания всеобщих наук

Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany. E-mail: Leohi@mail.ru

http://kekmir.ru/members/person_6149.html

Аннотация. Изложена сущность авторских целительной унифилософии с новым решением основного вопроса философии в онтологии и гносеологии и многоязычным законотворчеством. Впервые почти за 2500 лет решены апории Зенона. Научно проверенная унифилософия – основа авторских жизненной целостности и универсальных математики, метрологии и физики с точным измерением бесконечностей и открытием природы пространства и времени с положительной уничастичной унимерой, покоя и движения.

Ключевые слова: унифилософия, наука, законодательство, мультилингвизм, литература, искусство.

УДК 00, 1, 34.09, 50, 8

Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум», 12 (2012), 5–17

Добавляются ссылки на некоторые последующие труды автора по теме

UNIPHILOSOPHY, UNICREATION, MULTILINGUALISM

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Gelimson Lev Grigorevic, literary and artistic pseudonym Leo Himmelsohn)

Director of the Academic Institute for Creating Universal Sciences

Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany. E-mail: Leohi@mail.ru

http://kekmir.ru/members/person_6149.html

Abstract. Outlining the author's wholesome uniphilosophy essence with multilingual lawmaking, new solving the fundamental question of philosophy in ontology and epistemology, and first solving Zeno's paradoxes (5th century BC). Scientifically proven uniphilosophy provides life system and universal mathematics, physics, and metrology with exactly measuring the infinite and discovering the positive-unimeasure uniparticle nature of space and time, rest and motion.

Keywords: uniphilosophy, science, law, multilingualism, literature, art.

UDC 00, 1, 34.09, 50, 8

Humanitarian Scientific Journal of All-World Academy of Sciences "Collegium", 12 (2012), 5–17

References to some subsequent works of the author on the subject are added

1. Введение. Необходимость унифилософии автора

Сущее (и его бытие) искусственно разобщается классическими наукой и философией [1, 2], их зависимыми предельно обобщающими понятиями. У древнеегипетского жречества таковы вещество, дух (оживляющий вещество; сила, заставляющая его слагаться, изменяться; энергия), пространство и время.

В классическом естествознании называются материя и её атрибуты – энергия, пространство и время. Классическая философия указывает материю и сознание, а каббала [1, 2] и достаточно общая теория управления [3] – материю, информацию и меру. Однако есть смысл включить меру в информацию. Всё это далеко от общества и личности. Так что нет известной независимой совокупности предельно обобщающих понятий для законодательства мироздания в целом.

Основной вопрос философии [1, 2] в онтологии предусматривает неизменную первичность то ли материи, то ли сознания (включая отображение и в неживой природе) для всех предметов сразу. Но первичность очерёдности невозможна в силу одновременности. А первичность как главенство различна для разных предметов. Например, для камня (несмотря на первый поэтический сборник Осипа Мандельштама «Камень» и его строку «Язык булыжника мне голубя понятней») такова вещественность, хотя есть и отображение. Зато для книги, газеты и особенно информационного файла, пусть и не мыслимых без материальных носителей, первично по важности отображение (информация). То есть такая постановка основного вопроса несостоятельна, догматична и бесплодна. Кроме того, она общественно вредна, поскольку разобщает и может необоснованно обижать людей навешиванием ярлыков «дуалист», «стихийный материалист», «объективный идеалист» или «субъективный идеалист».

Основной вопрос философии [1, 2] в гносеологии предусматривает всеобщую то ли познаваемость, то ли (с навешиванием обижающего ярлыка «агностик») непознаваемость (то есть любого предмета полностью). Однако (хотя бы для сложных предметов, каковы психика личности и общества) учтём ограниченность времени, разума, органов чувств, отображения и передачи знаний и опыта. Поэтому разумно считать предмет отчасти познанным (хотя бы в смысле относительной истины), отчасти познаваемым (с действительной возможностью человеческого познания в обозримом будущем), а отчасти вообще не познаваемым скромными силами земного человечества и вынужденно таинственным, что придаёт дополнительную прелесть и бытию, и сознанию. И опять неверность, догматичность, бесплодность и разобщение.

Основной вопрос философии согласно достаточно общей теории управления [3] (устойчивость по предсказуемости) ограничивается управлением как целенаправленной деятельностью и может (скажем, предсказуемое разрушение положительного) не зависеть от общепользы и поэтому разобщать.

Понимание сущности и соотношений пространства, времени, действия, покоя и движения, постоянства (сохранения) и изменения, а также не только для этого необходимые точные различение и измерение истинных, подлинных, настоящих, уже достигнутых и осуществлённых (а не лишь становящихся) бесконечностей и бесконечно малых непосильны для классической науки и философии [1, 2] около 2500 лет. См. апории Зенона Элейского (около 490 – около 430 до н. э.) [1, с. 31–32, в статье «Апория»]: «В апории «О множественности вещей» говорится о возможности мысленного представления вещей в виде множеств, причём Зенону приписывается мнение о противоречивости такого представления: поскольку для разделения двух вещей

нужна третья вещь и т. д., то каждая вещь может мыслиться в виде бесконечного множества вещей, но тогда она – вопреки очевидности – либо должна иметь бесконечные размеры (если составляющие вещи имеют размеры), либо вовсе не иметь размера (если таковы составляющие). Апория «Дихотомия» (разделение на два): прежде чем пройти весь путь, движущееся тело должно пройти половину этого пути, а ещё до этого – четверть и т. д.; поскольку процесс такого деления бесконечен, то тело вообще не может начать двигаться (или движение не может окончиться). Апория «Ахилл»: в противоречии с чувственным опытом быстроногий Ахилл не может догнать черепаху, т. к., пока он пробежит разделяющее их расстояние, она всё же успеет проползти некоторый отрезок; пока он будет пробегать этот отрезок, она ещё немного отползёт и т. д. Апория «Стрела»: если считать, что пространство, время и процесс движения состоят из некоторых «неделимых» элементов, то в течение одного такого «неделимого» тело (например, стрела) двигаться не может (ибо в противном случае «неделимое» разделилось бы), а поскольку «сумма покоев не может дать движения», то движение вообще невозможно, хотя мы его на каждом шагу наблюдаем. Эти и другие зеноновские апории подчёркивают относительный и противоречивый характер математических описаний реальных процессов движения, необоснованность претензий на полную адекватность (изоморфизм; см. Изоморфизм и гомоморфизм) таких описаний и спорность привычных мнений об однозначной определённости фигурирующих в них понятий. Ни один из формализованных способов анализа и разрешения выявленных в апориях противоречий, возникающих при отображении движения, не может претендовать на общепринятость. Проблематика, связанная с апориями, исследуется в тесной связи с другими проблемами логики и теории познания.» См. также в статье «Зенон Элейский» [1, с. 190]: «Апории Зенона не утратили своего значения и для современной науки, развитие которой связано с разрешением противоречий, возникающих при отображении реальных процессов движения.» Полезное современное добавление из статьи «Зенон из Элеи» [2]: «Точка зрения, согласно которой аргументы Зенона были направлены против сторонников пифагорейского «математического атомизма», конструировавших физические тела из геометрических точек и принимавших атомарную структуру времени, в настоящее время оставлена большинством исследователей, так как существование ранней теории «математического атомизма» не засвидетельствовано. Оппонентами Зенона могли быть просто адепты здравого смысла, которым он хотел показать абсурдность и, следовательно, ирреальность феноменального мира множества и движения. Вместе с тем никакой реальности, кроме пространственно протяженной, Зенон не признавал. Апории Зенона так или иначе упираются в проблему континуума, которая приобрела особую актуальность в связи с теорией множеств Г. Кантора и квантовой механикой 20 в.» Апории Зенона «Стрела» посвящено стихотворение Александра Сергеевича Пушкина «Движение» (1825):

«Движенья нет, сказал мудрец брадатый.

Другой смолчал и стал пред ним ходить.

Сильнее бы не мог он возразить; // Хвалили все ответ замысловатый.

Но, господа, забавный случай сей // Другой пример на память мне приводит:

Ведь каждый день пред нами солнце ходит,

Однако ж прав упрямый Галилей.»

С апорией Зенона «О множественности вещей» согласуются апория «Мера» (бесконечная делимость конечного тела) и по Анаксагору (около 500 – 428 до н. э.) бесконечное множество беспредельно малых гомеомерий в конечном теле.

Отсюда следует необходимость унифилософии автора.

2. Сущность целительной унифилософии автора

Целительная унифилософия (всеобщее любомудрие) включает унионтологию, унигносеологию и унилогику.

Унионтология [4, 5] с открытием и полным признанием необходимости, возможности и полезности всеобщего единения вещности и духовности, естественности и сверхъестественности, познаваемости и таинственности, знания и веры выдвинута автором как содействующая целостность одухотворённо сопричастных всему первоначально, истинно и подлинно сущему, его бытию и мирозданию всеобщих сознания, сочувствия, благоволения и благодеяния, включая тончайшие, точнейшие мирозерцание, мироощущение, мировидение, мировосприятие, миропонимание, мировоззрение и миротворчество при непрременном желанном воплощении исключительно созидательных, добрых, высоких и глубоких нравственности, убеждений, ценностей, идеалов, целесообразности, целеполагания, целеустремления, побуждений, намерений, корней, основоположений, начал, первооснов, законов и правил (или свойств) жизнедеятельности с опорой на народную мудрость, действенные жизненные искусство, опыт, веру, здравомыслие, знание, исследование, посильно развиваемые философию в целом, подлинно научную целостную картину мира и ясновидение.

Целительная унифилософия полезно дополняет известные философские системы и открывает новые возможности для успешного рассмотрения и решения целых классов ранее принципиально недоступных насущных задач естественных, технических и общественных наук и самой жизни.

Целительная унифилософия основана на первоначалах искренних любви, высокой нравственности и справедливости, вполне естественного всеобщего вещественного и духовного исцеления по принципам желанных яркого самовыражения, процветания, полного отворчествления, взаимопонимания и вдохновения, противоборства и противозависти («Не задвигать, а выдвигать!»).

Законодательство целительной унионтологии есть целостность закономерностей трёх сторон всеохватывающего триединого неразделимого сущего и его бытия как общности (в т. ч. личности и общества) вещности (в т. ч. вещественности и материи) и духовности (в том числе извещения, истечения, отображения, действия, усилия, направленности, энергии, чувствования,

сознания, сведения, или данных, или информации, включая меру, и сообщения).

Законодательство целительной унионтологии дано разветвлением от 6 6-кратно укоренённых начал, или сверхпринципов (по 2 как ступени первоосновы и развития для вечности, духовности и общности), через принципы (по 6 в каждом начале) и законы (по 6 в каждом принципе) до правил (свойств) как подзаконов (по 6 в каждом законе) с оттенками смыслов при повторях.

Замечательные числа 3, 2 и 6 (первое совершенное число как сумма меньших себя своих делителей 1, 2 и 3) условны, как всегда при многоуровневом выстраивании. Но такие размерности этих совокупностей философских и языковедческих переменных удобны, полезны и даже плодотворны для целительной унионтологии.

Основной вопрос унифилософии (исцеление: сущее и его бытие как целостность, единство и общность вечности и духовности, естественности и сверхъестественности, познаваемости и таинственности, знания и веры) благотворен и обобщает. То есть унифилософия не противопоставляет материю и сознание и считает вечность, духовность и добавляемую общность лишь сторонами триединого сущего и его бытия вообще и отдельного предмета. В общем, частном и единичном единовремен не дуализм, а триализм вечности, духовности и общности. А первичность в смысле главенства различна для разных предметов. В единичном камне главенствует вечность. Но есть и духовность как самовыражение сведений о собственных виде, протяжённости (размерах), положении (в том числе относительно других предметов) и направленности в пространстве, жизни (возникновения, изменения, преобразования, исчезновения) во времени, прочности, твёрдости, теплообмене, обмену веществ и т. д. с возможностью взаимных сопоставлений таких и других данных о ближнем и дальнем окружении. Да и внушения, наталкивания, как и Мандельштама, на мысли, чувства и даже поступки. Однако единичный камень как целое является и общностью, единством своих частей (хотя бы поверхности и внутренности, молекул, атомов и т. д.). В книге, газете и особенно информационном файле явно главенствует духовность, хотя носителям присуща вечность, причём и духовности, и вечности как совместно, так и по отдельности свойственны общность и единство. А в личности и обществе главенствует общность при всей вечности и духовности.

Обобщены законы Гегеля о единстве и борьбе противоположностей, переходе количественных изменений в качественные и отрицании отрицания.

3. Сущность целительной унигносеологии автора

Унигносеология [5, 6] есть всеобщая методология целительной унифилософии и постижения сущего и его бытия, или содействующая целостность средств и способов познания действительности.

В унигносеологии выделены 3 набора начал: целевой, сущностный и методологический. Её законодательство подобно унифилософскому.

Целительная унифилософия и всеобщая методология её и постижения сущего и его бытия (настоящая унигносеология) позволили создать, развить и методологически обосновать и другие собственные универсальные науки автора для ранее недоступных рассмотрения и приемлемого решения целых классов насущных задач естественных, технических и общественных наук и самой жизни. Далекó превышены имеющиеся возможности принципиально совершенно недостаточных классических наук, явно или неявно опирающихся на известные философские системы, без какого бы то ни было ущерба для этих наук и систем. В свою очередь, универсальные науки автора успешно подкрепляют и развивают целительную унифилософию.

Автор создал и развил свои собственные универсальные математику, метрологию, физику, оздоровление и осчастливливание, целительную психологию, (само)педагогику достижений и науку многоязычного творения.

4. Сущность униматематики автора

Универсальная математика [5, 7–16] безмерно превосходит диалектическую надстройку над базисом формально-логической классической математики. Универсальное количество как унимера униизмеряет уничислами не всего лишь становящиеся, а именно подлинные, истинные, настоящие, достигнутые и осуществлённые бесконечности и бесконечно малые и впервые введённые сверхбесконечности и сверхбесконечно малые с несчётными действиями, точностью универсальных законов сохранения, выходом из апорий Зенона и осуществлением идеи Анаксагора о бесконечной делимости конечного.

5. Сущность униметрологии автора

Универсальная метрология [5, 8–16] над универсальной математикой впервые обеспечивает универсальное беспредельно точное измерение даже бесконечностей и бесконечно малых и, в частности, существование и непрременную положительность вероятности любого возможного события, а также именно физический смысл плотности вероятности.

6. Сущность унифизики автора, включая унимеханику деформируемого твёрдого тела и унидееспособность (в том числе унипрочность) веществ (материалов) с полями и вещей (тел и объектов)

Универсальные механика деформируемого твёрдого тела [5, 15, 17, 21] и прочность материалов и объектов [5, 15, 17–21] открыли иерархии новых явлений и универсальных прочностных законов природы впервые в истории.

7. Сущность универсальных оздоровления и осчастливливания

Униоздоровление и униосчастливливание – первоосновы авторского учения о содействующей целостности творческого самоосуществления желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни [4–6, 22].

8. Сущность универсальной целительной психологии автора

Униисцеление [4–6, 22] раскрывает цели, задачи, возможности, проблемы (с путями решения), сущность, методологию и достижения одухотворения.

9. Сущность универсальной (само)педагогике достижений автора

Унидостижение [4–6, 22] выражает методологию достижения предельного самовыражения с развитием задатков, способностей, талантов и гениальности.

10. Сущность универсальной науки многоязычного творения автора

Унимногоязычие [23] как бесконечномерная октава творческого многоязычия автора включает методологию и достижения многоязычия (русский, украинский, английский и немецкий языки) в науке, литературе, искусстве и жизни, включая преподавание, научно-методические и научно-популярные направления деятельности и жанры произведений.

10.1. Собственное языкознание автора

Родные языки автора – русский и украинский. В 2013 году получен сертификат Центра международного образования МГУ по курсу «Методика преподавания русского языка». Английский язык изучался в школе и вузе. Сдан кандидатский экзамен. Сданы экзамены по системному программированию Microsoft. Немецкий язык изучался полгода на интенсивных языковых курсах.

10.2. Собственное языковедение автора

Принципиально важная особенность авторского многоязычия – полное отсутствие переводов. То есть речь идёт исключительно об оригиналах на всех названных языках. Автор думает на том языке, на котором пишет и говорит. Характерный пример – последовательность написания научных трудов на английском языке с аннотациями на русском и немецком языках. Русских оригиналов этих трудов нет и никогда не было. Они были задуманы и сразу подготовлены на английском языке. Далее сочинялись аннотации на английском и немецком языках и только в последнюю очередь – на русском. В то же время есть несколько прозаических произведений с авторскими эквивалентами на нескольких языках, несколько стихотворений с авторскими эквивалентами на всех четырёх языках и десятки – на двух-трёх. Одно из стихотворений на всех четырёх языках было в один день полностью написано и публично исполнено. Обычная последовательность сочинения: 1) немецкий (и наиболее удачный); 2) английский; 3) русский; 4) украинский оригиналы.

10.3. Научные труды автора

Задумывались с 12 лет. Начало складываться представление о не числовой природе нуля и об отказе от деления на него, если такой отказ полезен. Автор

доказал неоднозначность возведения отрицательного числа в нечётную степень, представимую и дробью с чётным знаменателем. Научные труды записывались с 15 лет. Доказал неканторовость множества корней уравнения при их кратности. Выявил недостаточность действительных чисел. В них вероятность равновероятного выбора одного из элементов счётного множества просто не существует. А вероятность равновероятного выбора одной из точек континуума равна нулю при возможности такого события и принципиальной невозможности получить сложением нулей единицу как вероятность достоверного события. Доказал необходимость и полезность и несчётной действительности. Создал и развил первую собственную теорию обобщённого многократного отражения. Научные труды до 1992 года на русском языке (некоторые – с аннотациями на английском языке), а с 1993 – в основном на английском языке (некоторые – с аннотациями на русском и немецком языках). Исключения: докторская диссертация на русском языке, её автореферат на украинском и несколько монографий и статей на немецком языке. Научные доклады – на русском, украинском, английском и немецком языках.

10.4. Литературные произведения автора (проза и поэзия)

Сочинялись с 12 лет на русском языке, с 14 лет на украинском и английском и с 1996 года на немецком языке. С 1990 года издаются поэтические сборники на русском языке. Первые два [24, 25] тиражом 5000 экз. представляются рядом ведущих библиотек мира, в том числе РГБ и Yale University Library (USA). Предисловия к первым трём [24–26] принадлежат Лауреату Государственной премии СССР 1990 года Борису Чичибабину. Первый сборник стихотворений автора на английском языке [27] удостоился положительных отзывов Оксфордского университета и издательства Oxford University Press. Первый сборник поэзии на русском, украинском и английском языках [26] поддержан руководством Союза писателей Украины. Уже в Германии изданы первый и последующие сборники стихотворений автора на русском, украинском, английском и немецком языках [28–30], а также сборник избранных стихотворений автора на русском языке [31] на две трети из лучших из 288 стихотворений автора за 20 майских дней на южном берегу Крита. Немецкие стихотворения автора семикратно включены в антологии немецкой поэзии [32, 33 и др.]. Поэзия и проза автора на русском, украинском, английском и немецком языках многократно представлены в журналах и сборниках [34 и др.]. Четырёхязычие одновременно: после переезда в 1995 г. в Германию написано по объёму больше литературных произведений, чем до того, и на русском, и на украинском, и на английском языках, а также всё без исключения на немецком языке. Автор регулярно выступает со своими литературными произведениями на русском, украинском, английском и немецком языках во время своих концертов, в том числе перед носителями этих языков. При этом на всех четырёх языках используются и сложные поэтические формы, включая акросонеты и даже изобретённые автором диакростиhi, в частности диакросонеты (первая строка начинается с названия, составленного первыми буквами всех строк), а также триакростиhi, в частности триакросонеты (первая строка совпадает с названием, составленным первыми буквами всех строк). А

на русском языке написаны венки сонетов и акросонетов и уникальная корона диакрисонетов «Корона жизни – око». Автор собственного жанра «Лирический юмор». Литературный редактор и/или автор предисловий 12 сборников.

10.5. Деятельность автора в искусстве

Начата в 5 лет по поручениям воспитателей детского сада художественным чтением и показом детских книг ровесникам. С 1980 года – экскурсовод, автор обзорных, исторических, природоведческих, архитектурных, музейных, литературных и музыкальных экскурсий со своими стихотворениями. С 1987 года – сочинение и концертное исполнение собственных жанров стихопесен типа речитативного пения. Многоязычный литературно-музыкальный театр перенесён в Мюнхен. Сольные концерты в Мюнхенской филармонии и на специальной сцене на центральной в Мюнхене площади Марии перед ратушей: свои немецкие и английские авторские стихопесни-диалоги. Свои многоязычные поэтические театральные жанры (артистическая дуэль, диалог и литературно-музыкальный спектакль-концерт, экскурсия). Своё действенное учение об артистическом театре наития и непредсказуемости.

10.6. Жизнетворение автора

Начато в 5 лет, когда бабушка научила чтению, а отец – игре в шахматы и шашки. По будущей целостности творческого самоосуществления желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни, управления и самоуправления ею сразу отказался от шашек, т. к. шахматы богаче смыслом, лучше моделируют жизненные стратегию и тактику и развивают личность. Преподавание (с 5 лет в детском саду) – на русском, украинском, английском и немецком языках. Стал одним из главных героев повести [35] в стиле фэнтези. Созданы:

поэзия любви и творчества, включая жизненное, с возможностью беспредельно глубоких, точных и тонких погружения, телесной и духовной настройки человечности и мировоззрения для самоосуществления и самоуправления, причём в высших научных свершениях больше поэзии, чем в самой поэзии, что явно выражено и в многоязычной поэзии автора;

методология телесного и духовного оздоровления и осчастливливания себя и других посредством высоконравственного отворчества любой полезной деятельности и её целесообразного погружения в творческую многоязычность с исключительно созидательным премудрым одухотворяющим самообогащением и сверхвозмещением естественных издержек наращивания возраста. Во всеобщем сотворении жизни есть всеобщая теория сверхвозмещения приращения прожитого времени приращением иерархически ранжированных успехов, достигнутых за это приращение времени, делённым на среднюю по коллегам скорость успехов, и осуществляемая всеобщая методология этого. То есть осуществимы относительные духовное и даже физическое омоложение. Например, в 57 с лишним лет, да ещё осенью, хотя и ранней (10 сентября 2009 года), удалось переплыть Штарнбергское озеро, а через полгода после квадратно бесконечного шахматного юбилея (64 года) совершить кругосветное путешествие;

методология развития своих животворящих языкознания, языковедания и взаимного языковедения человека и множества языков с их диалектической

взаимопомощью при наилучшем возможном использовании многообразия и перемен языковых сред и самоуправлении душевными установками.

11. Методология многогранного творческого многоязычия автора

Цели: предельные творческое самовыражение и вклад в премудрую сокровищницу именно человеческой культуры многих народов планеты;

три триады: наука, жизнь и любовь как неизбежные духовный альпинизм, творчество, поэзия под живительными солнцем, ветром и дождём многоязычия; многообразные телесные и духовные настройка, оздоровление и осчастливливание себя и воспринимающих.

Задачи: извлечение пользы синергизма взаимодействующих языков;

обеспечение нарастающей свежести мыслей и чувств и неуклонное повышение производительности труда сменой видов (сочинение и исполнение), способов (устный, письменный и компьютерный), направлений (наука, литература, искусство и жизнь) и областей (математика, информатика, физика, философия, методология, психология, педагогика, управление и оздоровление; поэзия, проза и драматургия; стихопесни, экскурсии и театр) творческой деятельности и языков (русский, украинский, английский и немецкий);

четырёхкратная жизнь по числу языков.

Возможности: вовлечение разноязычной народной мудрости;

многоязычная со-образность;

развитие ясновидения, единения художественно-образного и логического мышления, без чего бесконечное непостижимо;

интуитивное научное искусство как многомерный полёт воображения;

взаимопомощь содружества языков, автора и воспринимающего;

взаимопроверка, включая сочинение, или изобретение, новых слов.

Проблемы (с путями решения): камертонная настройка мышления на язык данного рассмотрения благодаря душевной установке;

непринуждённость наращивания числа полезных языков при благоприятных условиях – наличии и/или создании жизненной потребности и языковой среды;

сохранение и даже развитие ранее освоенных языков при усвоении нового с исключением их психоаналитического вытеснения в подсознание;

необходимость повышения работоспособности и производительности труда благодаря меняющейся деятельности.

Природа и сущность: способность действительно мыслить и чувствовать одновременно на любой задуманной совокупности освоенных языков;

свободное взаимное перетекание языков образного мышления;

самопроизвольный сверхсознательный выбор наилучшего языка для наиболее красочного воплощения желанного первообраза.

Пути и условия достижения и совершенствования: неуклонное развитие непрременной человечности вопреки окружающему обезчеловечиванию;

гармоничный духовный расчёт на минимакс: над минимальной материальной достаточностью – максимальное духовное богатство;

неуклонное развитие кладовой осмысленных первообразов;

неуклонное развитие ощущений, восприятия, запечатления, воспоминания, рассудка, разума, чувствования, воли и собственного любомудрия (философии).

12. Сущность универсального обществоведения автора

Высокнравственное методологически, психологически, педагогически и метрологически состоятельное универсальное обществоведение основано на законодательстве унифилософии вместе с учениями о содействующих целостностях творческого многоязычия и самоосуществления желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни, а также униматематикой, униметрологией и унифизикой с точным измерением бесконечностей и открытием природы пространства, времени и вечности и выходом из апорий Зенона.

13. Унифилософский и унинаучный выход из апорий Зенона Элейского

В 15 лет автором найден выход из апорий «Дихотомия» и «Ахилл». В них неправомерно ограничивается время рассмотрения бесконечно малым («Дихотомия») и временем, за которое Ахилл как раз догонит черепаху. Ясный выход из апорий «О множественности вещей» и «Мера» о бесконечной делимости конечного тела наряду со «Стрелой» о невозможности движения как состоящего из моментов покоя с доказательством возможности бесконечного множества беспредельно малых гомеомерий в конечном теле по Анаксагору (около 500 – 428 до н. э.) дан унифилософией, униматематикой, униметрологией и унифизикой автора в 1994 году. Введены несчётные действия и открыты подлинная сущность и природа движения и покоя, пространства и бесконечности, времени и вечности с их совершенно точным измерением. Они принципиально не могут быть составлены из точек и моментов нулевых размерностей и мер (как ошибочно полагает классическая наука [36]), поскольку сложение любого множества нулей даёт ровно нуль. В первом приближении униточка трёхмерна и унимомент одномерен с подлинно (актуально) протяжённо (континуально) бесконечно малыми унимерами. Универсальные законы сохранения открыты в бесконечно большом и малом.

Заключение. Авторские унифилософия, унинауки и творческое многоязычие впервые дают выход из апорий Зенона, методологически решают ранее непосильные мировоззренческие и жизненные задачи и ведут к новым горизонтам математику, естественные, технические и общественные науки.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалёв, В. Г. Панов. – М. : Советская энциклопедия, 1983. – 840 с.
2. Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В. С. Степин. – М. : Мысль, 2000–2001. 2-е изд., испр. и допол. – М. : Мысль, 2010.
3. Достаточно общая теория управления. – М. : Концептуал, 2014. – 416 с.

4. Гелимсон Лев Г. Всеобщая сущность (унионтология) с открытием непрерывного всеединства сверхэлементного мироздания (сущего и его бытия): законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, триединого всеохватывающего неразделимого сущего и его бытия как общности вечности и духовности. – Мюнхен : Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. – 48 с.

5. Энциклопедия «Кто есть кто». VIP (Very Important Person) Гелимсон (Gelimson, Гимельзон, Himmelsohn) Лев (Lev, Лео, Leo) Григорьевич. – Мюнхен : Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. – 167 с.

6. Гелимсон Лев Г. Уни(по)знание, или всеобщие эпистемология, гносеология, методология: содействующая целостность средств, способов и стратегий сверхчувствительных исследования, постижения и преобразования триединого сущего и всеобщих наук автора: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих бесконечного, открытия и изобретения. – Мюнхен : Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. – 48 с.

7. Gelimson Lev G. The Method of Least Normalized Powers and the Method of Equalizing Errors to Solve Functional Equations // Transactions of the Ukraine Glass Institute, **1** (1994). – P. 209–213.

8. Gelimson Lev G. General Estimation Theory // Transactions of the Ukraine Glass Institute, **1** (1994). – P. 214–221.

9. Gelimson Lev G. Basic New Mathematics. – Sumy : Drukar Publishers, 1995. – 48 pp.

10. Gelimson Lev G. Quantianalysis : Uninnumbers, Quantioperations, Quantisets, and Multiquantities (now Uniquantities) // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin, **3** (2003). – P. 15–21.

11. Gelimson Lev G. General Problem Theory // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin, **3** (2003). – P. 26–32.

12. Gelimson Lev G. General Analytic Methods // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin, **3** (2003). – P. 260–261.

13. Gelimson Lev G. Quantisets Algebra // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin, **3** (2003). – P. 262–263.

14. Gelimson Lev G. Elastic Mathematics // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin, **3** (2003). – P. 264–265.

15. Gelimson Lev G. Elastic Mathematics. General Strength Theory. – Munich : The "Collegium" All World Academy of Sciences Publishers, 2004. – 496 pp.

16. Gelimson Lev G. Providing Helicopter Fatigue Strength : Flight Conditions [Unimathematics] // Structural Integrity of Advanced Aircraft and Life Extension for Current Fleets : Proc. of the 23rd ICAF Symposium. – Hamburg, 2005. – Vol. II. – P. 405–416.

17. Гелимсон Лев Г. Обобщение аналитических методов решения задач прочности. – Сумы : Изд-во «Друкар», 1992. – 20 с.

18. Gelimson Lev G. General Strength Theory. – Sumy : Drukar Publishers, 1993. – 64 pp.

19. Gelimson Lev G. The Generalized Structure for Critical State Criteria // Transactions of the Ukraine Glass Institute, **1** (1994). – P. 204–209.

20. Gelimson Lev G. General Strength Theory. Dedicated to Academician G. S. Pisarenko // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin, **3** (2003). – P. 56–62.

21. Gelimson Lev G. Providing Helicopter Fatigue Strength : Unit Loads [Unimechanics and Unistrength] // Structural Integrity of Advanced Aircraft and Life Extension for Current Fleets : Proc. of the 23rd ICAF Symposium. – Hamburg, 2005. – Vol. II. – P. 589–600.

22. Гелимсон Лев Г. Учение о содействующей целостности творческого самоосуществления желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 90 с.

23. Гелимсон Лев Г. Бесконечномерная октава творческого многоязычия автора : наука, литература, искусство и жизнедеятельность на русском, украинском, английском и немецком языках // Гуманитарный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум», **14** (2014). – С. 5–19.

24. Гелимсон Лев Г. Неисчерпаемые имена. О Высоцком и Галиче, Волошине и Гумилёве, Хлебникове и Заболоцком, природе и судьбе: стихи / Предисл. Бориса Чичибабина; Ред. А. К. Булахова. – Сумы : Редакционно-издательский отдел областного управления по печати, 1990. – 40 с.

25. Гелимсон Л. Г. Авторская песня. О Пастернаке и Мандельштаме, Цветаевой и Ахматовой, Слуцком и Асееве, Сумах и Владивостоке, футболе и любви: стихи / Предисл. Бориса Чичибабина; Ред. А. К. Булахова. – Сумы : Редакционно-издательский отдел облуправления по печати, 1991. – 38 с.

26. Гелимсон Л. Г., Gelimson L. G., Гелімсон Л. Г. Сокровенное не утаив... My Inmost. Не приховуючи потаємне. Стихи. Poems. Вірші / Предисл. Бориса Чичибабина; Foreword by Theodore Serbul; Передмова Ю. Й. Назаренка; Ред. член СП Украины Ю. И. Назаренко, Ph. D. in English Philology Theodore Serbul and Ph. D. in English Philology Janet Gendelman. – Сумы : Изд-во «Графика», 1992. – 64 с.

27. Gelimson L. G. My Inmost: Poems / Editors Ph. D. in English Philology Theodore Serbul and Ph. D. in English Philology Janet Gendelman. – Sumy : Grafika Publishers, 1991. – 16 p.

28. Himmelsohn L. G. Опечаленное счастье. Засмучене щасття. Sad Luck. Betrübtes Glück. Русская, украинская, английская и немецкая поэзия. Лирический юмор. Російська, українська, англійська і німецька поезія. Ліричний гумор. Russian, Ukrainian, English, and German Poetry. Lyrical Humor. Russische, Ukrainische, Englische und Deutsche Poesie. Lyrischer Humor. – Munich : The "Dominanta" International Academy of Sciences Publishers, 2001. – 104 с.

29. Himmelsohn L. G. Полное собрание лирики. – Мюнхен : Изд-во Международной Академии культуры "Dominanta", 2004. – 512 с.

30. Himmelsohn L. G. Полное собрание лирики. Изд-е 2-е, перераб. и доп. – Мюнхен : Изд-во Междунар. Академии культуры "Dominanta", 2004. – 616 с.

31. Himmelsohn L. G. Избранное. – Мюнхен : Изд-во Международной Академии культуры "Dominanta", 2004. – 76 с.

32. Gelimson L. G. Augsburger Lied // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes : Ausgewählte Werke II. – München : Realis Verlags-GmbH, 1999. – 1024 S. – S. 659.

33. Gelimson L. G. Fußballhymne // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes : Ausgewählte Werke III. – München : Realis Verlags-GmbH, 2000. – 1036 S. – S. 302.

34. Гимельзон Л. Г. Стихи на русском, украинском, английском и немецком языках // Русский глагол. Избранная поэзия и проза. Сборник Западноевропейского отдела Международного Союза писателей «Новый современник» / Ред. Инга Пидевич, Лео Гимельзон и др.; Авторы предисловий Инга Пидевич, Лео Гимельзон. – Мюнхен; М.; Гамбург; Нью-Йорк; Буэнос-Айрес; Мельбурн : Изд-во Всемирного академического университета, 2008. – 300 с. – С. 21–34.

35. Ильг Л. В. Приключения Пухтели на Волшебном острове. – Мюнхен; Лейпциг : Изд-во Vela-Verlag, 2011. – 176 с.

36. Encyclopaedia of Mathematics / Ed. Michiel Hazewinkel. – Dordrecht : Kluwer Academic Publ., 1987–2002. – Volumes 1 to 10. – Supplements I to III.