

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 1/523**

**МНОГОЯЗЫЧНАЯ  
МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ  
УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК  
ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ  
ВСЕОБЩИХ НАУК**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson**

**Академический институт создания всеобщих наук (Мюнхен)  
Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 2/523**

**МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Gelimson Lev Grigorevic),**

**Лев Григорьевич Гелимсон, литературно-художественный псевдоним Лео Гимельзон**

**Директор Академического института создания всеобщих наук, Мюнхен, Германия**

**Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany. E-mail: Leohi@mail.ru**

**[http://kekmir.ru/members/person\\_6149.html](http://kekmir.ru/members/person_6149.html)**

**Аннотация. Жизненно первична всеобщая логика – закономерное упорядочение сущего и его бытия как триединства вещности, духовности и общности. Унилогика осмысливается и сообщается филологически: языком – логичной знаковостью – и речью, использующей и развивающей язык. Язык и речь, особенно словари, фольклор как преимущественно устное народное творчество вместе с творчеством лучших авторов не только выражают духовную сущность (жизненные представления, интересы, привычки, обычаи, обряды, нравы, строй души, чувства, опыт, здравомыслие, разум и волю) народа, но и как матрицами в составе культуры в целом совместно с природой и историей именно формируют народ. Для личности жизненно необходимы правильные личные логика, филология, психология, мировоззрение, педагогика и обществоведение, а для человечности как залога выживаемости человечества – и высокая нравственность. Мировоззрение выражается философией, наукой, религией и идеологией. Классические философия и наука около 2500 лет неспособны решить апории Зенона. Эти первые в истории**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 3/523**

**доказательные логические рассуждения опровергают даже возможность движения, изменения вообще и делимости конечного на бесконечное. Уни(сверх)бесконечно унифилософски, унипсихологически, унифилологически, унилогически, униматематически, униметрологически и унифизически состоятельное унижизнесотворение как иерархия собственных искусных всеобщих наук автора изобрело точное измерение и различие в потенциально и актуально бесконечно большом и малом с делимостью конечного на бесконечное и всеобщими законами сохранения. Целое всегда больше своей меньшей части. Открыты обратная сверхбесконечность нуля, всеобщность пустоты, сущность и строение бесконечного и непрерывного (континуума), включая пространство, время, движение и изменение, слагающегося из актуально континуально бесконечно малых уничастиц. Впервые решены все апории Зенона. Каждое возможное событие имеет непременно положительную всеобщую вероятность в изобретённых всеобщих числах с универсальным осмыслением плотности вероятности. Всеобщая обработка данных опирается именно на лучшие из них. Ядром иерархии унижизнесотворения автора является его целительная унифилософия сущего как общности вечности и духовности, естественности и сверхъестественности, познаваемости и таинственной загадочности, знания и веры с унифилологическим метафольклорным высоконравственным идеалом как первоначалом и с ключевой ролью всеобщей логики. Всеобщая логика вечности, духовности и общности предчувственно, чувственно, образно, знаково и словесно унивыражает их всеобщие взаимосвязи и**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 4/523**

**взаимодействия, методологию всеобщих миросочувствия, миропостижения, мировоззрения и миротворчества. Всеобщая филология выделяет в филологии наряду с общепринятой научной филологией, или общей филологией, частные и личные филологии с их собственными жизненными и творческими языковедениями и литературоведениями. Они включают и сочинение новых слов, словосочетаний и произведений, в том числе художественных, публицистических, мемуарных, научно-популярных, научно-методических и научных. Незаменимы роль и значение многоязычия в целом и каждого из отдельных языков автора применительно к его удивительно единым мышлению и творчеству в жизни и науке с одновременным построением иерархии унижизнесотворения на русском, английском и немецком языках, в литературе и искусстве.**

**Ключевые слова: вещьность, духовность, общность, унилогика, предчувствие, интуиция, идея, ясновидение, первообраз, преображение, образность, мышление, знаковость, словесность, унифилология, языковедение, речь, литературоведение, многоязычие, мультилингвизм, неологизм, синонимичность, природно-культурно-историческая матрица, метафольклорный высоконравственный идеал, мировоззрение, унифилософия, потенциальная и актуальная бесконечность, уничастица континуума, апория Зенона Элейского, унипсихология, униматематика, униметрология, унифизика, унижизнесотворение. УДК 00, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9**

**Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015**

**Добавляются ссылки на некоторые последующие труды автора по теме**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 5/523**

**MULTILINGUAL METAFOLKLORIC UNIPHILOLOGIC OF  
UNILIFECREATIVING AS THE HIERARCHY OF OWN UNIVERSAL SCIENCES**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Gelimson Lev Grigorevic),  
literary and artistic pseudonym Leo Himmelsohn**

**Director of the Academic Institute for Creating Universal Sciences**

**Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany. E-mail: Leohi@mail.ru**

**[http://kekmir.ru/members/person\\_6149.html](http://kekmir.ru/members/person_6149.html)**

**Abstract. Universal logic as the natural ordering of essence, its existence and being, as well as of the trinity of materiality, spirituality, and (comm)unity, is vitally primary. Unilogic is comprehended and communicated philologically via language as a logical system of signs and via speech using and developing language. Folklore as people's predominantly oral creativity expresses the mentality, feelings, mind, and will of people formed by nature, culture, and history as matrices. Proper logic, philology, psychology, philosophy, pedagogy, and sociology are vitally necessary for personality life whereas high morality is vitally necessary for humanity as the guarantee of people's survival. Philosophy, science, religion, and ideology express worldview. Classical philosophy and science are unable to solve Zeno's paradoxes for about 2500 years. These paradoxes as the first evidence-based logical reasoning in the history refute even the possibilities of motion, of change in general, and of the divisibility of any finite by any infinite. Uni(over)infinitely uniphilosophically, unipsychologically,**

**uniphilologically, unilogically, unimathematically, unimetrologically, and uniphysically coherent unilifecreating as a hierarchy of the author's own ingenious universal sciences has invented exact measurement and discrimination in the potentially and actually infinite and infinitesimal with the divisibility of any finite by any infinite and with universal conservation laws. The whole is always greater than its proper (lower) part. The inverse overinfinity of zero, the universality of emptiness, the nature, essence, and structure of the infinite and of a continuum including space, time, motion, and change and their composition of actually continually infinitesimal uniparticles have been discovered. For the first time Zeno's paradoxes have been resolved. Every possible event has a certainly positive universal probability in the invented universal numbers with the uniprobabilistic comprehension of probability density. Universal data processing is based namely on the best of the data. The core of the author's unilifecreating hierarchy is his wholesome uniphilosophy of essence, its existence and being as a (comm)unity of materiality and spirituality, naturalness and supernaturalness, knowability and mysteriousness, knowledge and trust with metafolkloric highly moral ideal as the first principle and with the key role of universal logic. The universal logic of materiality, spirituality, and (comm)unity presensually, sensually, figuratively, iconically, and verbally uniexpresses their universal relationships and interactions, the methodology of universal world empathy, comprehension, ideology, and peacemaking. Universal philology highlights in**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 7/523**

**philology (along with generally accepted scientific philology) particular and personal philologies with their own vital and creative linguistics and literary criticisms. They also include composing new words, phrases, and works of imaginative, nonfiction, memoir, popular scientific, scientific-methodological, and scientific literature. The author's multilingualism as a whole and every language in his surprisingly unified thinking and creativity in life and science with simultaneously building the hierarchy of unilifecreating in Russian, English, and German, as well as in literature and art, play irreplaceably important roles. Achievements essence, features, and methodology by setting and solving key problems with possibilities overcoming difficulties include feasibility clairvoyance, archetype appearance, linguistic predisposition, implementation ordering, creating new words, best synonym choice, and decisive transformation.**

**Keywords: materiality, spirituality, community, unilogic, premonition, intuition, idea, clairvoyance, archetype, transformation, imagery, thinking, iconic, literature, uniphilology, linguistics, speech, literary criticism, multilingualism, neologism, synonymy, natural and cultural and historical matrix, metafolkloric highly moral ideal, ideology, outlook, worldview, uniphilosophy, potential and actual infinity, continuum uniparticle, Zeno's paradox, unipsychology, unimathematics, unimetrology, uniphysics, unilifecreating. UDC 00, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9**

**Publishing House of the All-World Academy of Sciences "Collegium", Munich, 2015**

**References to some subsequent works by the author on the subject may be added**

## **ПРЕДИСЛОВИЕ. ВСЕОБЩЕЕ КАК ЧАСТЬ ЦЕЛОГО**

**Настоящие монография и доклад посвящены всеобщим наукам автора.**

**В целое по смыслу и определению этого понятия включаются все его части, в том числе единичное, особенное, общее и всеобщее.**

**Например, в психологию наряду с дифференциальной психологией включается и общая психология, и психология сознания, и психология поведения, и когнитивная психология, и психоанализ, и психосинтез, и личная психология, и любые частные психологии, среди которых и возрастная психология, включая детскую психологию, и психология труда, и космическая психология, и спортивная психология.**

**В психологию включается и любая другая психология, в том числе и всеобщая психология.**

**Здесь достаточна классическая формальная логика Аристотеля: любая психология есть психология.**

**По мере создания и развития целой иерархии собственных наук автора возникла и неуклонно нарастает необходимость новых понятий и их наименований.**

**Для взаимопонимания, понимания, упорядочения новых понятий наименование их очень полезно и филологически не сочинением новых слов, если известны подобные им, а внесением добавлений к этим подобным словам, причём, если удастся, единообразных и сократимых до приставки на всех языках автора.**

**Слушатели докладов автора часто предлагали ему присоединять к таким словам его имя.**

**Однако нравственность первична, и он пойти на это не может, да и хочет сосредоточить внимание воспринимающих именно на сущности созданного, выраженной одним словом.**

**«Обобщение аналитических методов» – начало названий его первой монографии и докторской диссертации.**

**Но слова «общий» и «обобщённый» задействованы ранее для многих нужных исходных понятий, не могут использоваться как единообразные, и их нельзя сократить до приставки на всех языках автора.**

**Поэтому он вынужден прибегать к словам «всеобщий» и «универсальный» с приставкой «уни-».**

**Ведь предложенные обобщения по замыслу беспредельны в смысле нацеленности, стремления, тяготения и становления (подобно всегда конечной потенциальной бесконечности), но никоим образом не достигнутой (как у актуальной бесконечности) и тем более не всеохватности и исчерпываемости, свойственных лишь целостности.**

**Отсюда ясна многоязычная филологичность сущности и строения иерархии целостного соединения всеобщих наук автора.**

**Каждое из их названий проектируется сразу на множество языков.**

**Множество проекций каждого названия придаёт ему проясняющую многомерность.**

**И каждая из этих унинаук, или всеобщих наук, является посильной частью соответствующей науки, обычно лишь в основах, а то и с ограничением избранными направлениями.**

**Ведь и основы кибернетики [Wiener N., 1948], сразу заявленной именно как наука, лишь позже разрослись.**

**Отношение унинауки к остальной науке и всем другим её частям таково: взаимопонимание с обобщением унижизнепсихокогерентностью автора на олицетворяемое, благодарность, доброжелательность, невмешательство во внутренние дела друг друга, сотрудничество и взаимопомощь.**

**Это вполне относится к каждой из унинаук (всеобщих наук) автора.**

**Всеобщая философия входит в философию и выделяет в философии наряду с классической философией и её системами, или общей философией, частные и личные жизненные философии.**

**Всеобщая логика входит в логику в самом широком гераклитовском смысле логоса как сквозной смысловой упорядоченности бытия и сознания и выделяет в логике наряду с известными логиками, включая формальную дедуктивную логику, диалектическую логику, индуктивную логику и многие другие, в совокупности общей логикой, частные и личные жизненные логики, в том числе и сколь угодно далёкие от истинности и даже правильности.**

**Всеобщая филология с её унимногоязычием входит в филологию и выделяет в филологии, наряду с общепринятой научной филологией, или общей филологией, нередко далеко не научные частные и личные филологии с их собственными жизненными и творческими языковедениями и литературоведениями.**

**Эти частные и личные языковедения и литературоведения включают и сочинение новых слов, словосочетаний и произведений, в том числе художественных, публицистических, мемуарных, научно-популярных, научно-методических и научных.**

**При этом вполне могут использоваться языки обозначений и изображений, а также воображаемое и/или действительное распределение письменной, устной и/или внутренней речи в пространстве и времени.**

**Обильные энциклопедическое цитирование в начале монографии и её список литературы по существу продолжают введение отчасти аналитическим обзором.**

## **ПРЕДМЕТ НАСТОЯЩИХ МОНОГРАФИИ И ДОКЛАДА**

**Настоящие монография и доклад посвящены многоязычной метафольклорной унифилологичности унижизнесотворения как иерархии собственных всеобщих наук автора.**

**Всеобщая философия является неразрывно триединым ядром и унижизнесотворения, и всеобщего созидательного творчества автора.**

**Всеобщая логика играет ключевую роль и во всеобщей философии, и в унижизнесотворении в целом.**

**Из 6 свехуровней одной из иерархий унижизнесотворения первый составляет унижизнелогика со всеобщими законами природы, общества и культуры, включая униестествознание, униэтику и униэстетику, а с четвёртого по шестой – унифилософия, унипсихологика и унидеелогика.**

**В унифилософию входят унионтология, унигносеология и унилогика.**

**В унипсихологику входят унипсихология, униисцеление, уни(само)педагогика, униуправление, униобществоведение и унифилология.**

**В унидеелогикку входят униискусность, униинженерия, унипреображение, унижизнепсихокогерентность, унигениелогия и унидостижение.**

**Основополагающие идеи этих всеобщих наук**

по явлению приходили чисто интуитивно как озарение, инсайт и далеко предшествовали образности и тем более словесности, филологичности.

А по сущности

эти идеи напрямую вытекали из целостной и целительной всеобщей логики бытия и сознания, интуитивности и доказательности, наведения и выведения, бесконечного и сверхбесконечного, открытий и изобретений во имя целостности картины мира по всеобщей философии.

Интуиция всеобъемлюща. Представляется разумным определить её проекцию на унилогику как унилогическую интуицию, спроектировать интуицию и на другие всеобщие науки и дать соответствующие определения таких проекций с прибавлением к интуиции прилагательных по названиям этих всеобщих наук.

Более того, унифилологическая интуиция оказывается не только чрезвычайно полезной для развития и обобщения любых идей, но и первичной для самостоятельного извлечения новых ценных не только филологических идей.

Первоначалом всех всеобщих наук является унифилологический метафольклорный высококонравственный идеал, основанный на выборе исключительно полезного в исходно неравноценных и отчасти самопротиворечивых языке и речи, особенно в словарях, в фольклоре как народном творчестве и в творчестве лучших авторов.

## **ГЛАВЕНСТВО ЯЗЫКОРЕЧИЯ В СОЗНАНИИ**

**Язык, речь**

**и особенно словари и фольклор**

**вместе с творчеством**

**лучших авторов**

**выражают духовную сущность**

**(жизненные представления, интересы,**

**привычки, обычаи, обряды,**

**нравы, строй души, чувства,**

**опыт, здравомыслие,**

**разум и волю)**

**народа**

**и как матрицами**

**в составе культуры в целом**

**совместно с природой и историей**

**именно формируют**

**личность и общество.**

**Без языка и речи**

**невозможны**

**сотрудничество, общение,**

**выражение чувств, развитое мышление,**

**накопление, сохранение, воспроизведение**

**и передача знаний и опыта,**

**обучение, воспитание,**

**вообще сверхличное развитие личности,**

**складывание, жизнь и развитие общества.**

**Поэтому человеческая жизнь,**

**мировоззрение**

**и наука**

**во многом**

**филологичны.**

**Тем более ценные размышления**

**с терминологическими уточнениями**

**ведёт [Коровина 2010].**

**Унифилологический метафольклорный высоконравственный идеал**  
**[Гелимсон 2015 Метафольклорный] как первоначало**  
**унифилософски, унипсихологически, унифилологически,**  
**унилогически, униматематически [Gelimson 2004],**  
**униметрологически и унифизически [Гелимсон 2014]**  
**состоятельного и в бесконечном**  
**унижизнесотворения –**  
**иерархии собственных всеобщих наук автора**  
**с целительной унифилософией как ядром –**  
**ИТОГ ТЩАТЕЛЬНОЙШЕГО ОТБОРА И РАЗВИТИЯ ТОЛЬКО ПОЛЕЗНОГО**  
**В ИСХОДНО НЕРАВНОЦЕННЫХ И ОТЧАСТИ САМОПРОТИВОРЕЧИВЫХ**  
**языке и речи,**  
**особенно в словарях, в пословицах [Даль 1993], поговорках**  
**и вообще в фольклоре [Мифологический 1991], а также**  
**в творчестве самых лучших авторов [Литературная 1929–1939],**  
**по признакам вещественной достаточности**  
**для духовного богатства и справедливости.**

## **УНИФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТАФОЛЬКЛОРНЫЙ ВЫСОКОНРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ**

**Унифилологический метафольклорный высоконравственный идеал как первоначало унифилософски, унипсихологически, унифилологически, унилогически, униматематически, униметрологически и унифизически состоятельного даже в бесконечном унижизнесотворения как иерархии собственных всеобщих наук автора с целительной унифилософией как ядром – итог тщательнейшего отбора, усвоения, развития и распространения соответствующих жемчужин языка и речи, особенно словарей, фольклора и творчества авторов по признакам вещественной достаточности для духовного богатства и справедливости. Примеры таких жемчужин фольклора:**

**Петь хорошо вместе, а говорить порознь.**

**Глас народа – глас Божий.**

**Дружба да братство дороже всякого богатства.**

**Правдой мир держится.**

**Правда одна, а на всех людей хватает.**

**Правда светлее солнца.**

**Правда в огне не горит и на воде не тонет.**

**Правда из воды и из огня спасает.**

**Сила не в силе, а в правде.**

**Правда силу родит.**

**Где честь, там и правда.**

**Где правда, там и мощь.**

**Где правда, там и счастье.**

**За правое дело стой смело.**

**Кто за правду горой, тот истый герой.**

**Наша правда врагу глаза колет.**

**Лучше горькая правда, чем лесть врага.**

**Деньги смогут много, а правда – всё.**

**Держись за правду – будут за тебя держаться все добрые люди.**

**Нет земли краше, чем Родина наша.**

**Жить – Родине служить.**

**Кто Родиной торгует, того кара не минует.**

**Кто где родился, там и пригодился.**

**Если дружба велика, будет Родина крепка.**

**Ни на что не променять Веру, Родину и мать!**

**Береги землю родимую, как мать любимую.**

**Чужой земли не хотим, а своей не отдадим.**

**Родина – мать, умей за неё постоять.**

**У своего гнезда и ворона орла бьёт.**

**Сражающийся под отечественным небом приобретает мужество льва.**

**Никогда Россия ярма не носила.**

**Постоим горой за свой край родной.**

**Мы всегда готовы в бой за союз наш трудовой.**

**Тот герой, кто за Родину горой.**

**Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет.**

**Примеры глубоких проникновенных высококонрастных жемчужин творчества авторов:**

**«Здравствуй, страна героев,**

**Страна мечтателей, страна учёных!» (А. Д'Актиль).**

**«Процветание и совершенство математики тесно связаны с благосостоянием государства» (Наполеон).**

**«Наука начинается с тех пор, как начинают измерять. Точная наука немислима без меры» (Д. И. Менделеев).**

**«Только допустив бесконечно малую единицу для наблюдения – дифференциал истории, то есть однородные влечения людей, и достигнув искусства интегрировать (брать суммы этих бесконечно малых), мы можем надеяться на постигновение законов истории...»**

**(Л. Н. Толстой, «Война и мир», том 3, часть 3, начало).**

**Важные для жизни, искусства, литературы и науки, включая народоведение и фольклористику, выводы унижизнесотворения автора:**

**1. Мир жесток. Решает сила в своих интересах. Для бессмертия народ должен пожизненно учиться полезному целительному мировоззрению, самоуправляемо сплачиваться и осчастливливаться под путеводной философской и фольклорной звездой, самоустойчивой к высокооплачиваемому промыванию мозгов извне.**

**2. Духовное очищение (и от сорняков) – живая вода. Объём восприятия ограничен. Важно его полезное наполнение. Чёрный юмор, за которым бездумно охотятся забывшие пословицу «Ради красного словца не пожалеет родного отца», подлежит полному и безоговорочному захоронению. Отрицательные данные – лишь для служебного пользования непосредственно работающих с ними для принятия мер, нужных народу.**

**3. Естественно, особенно бросается в глаза ненормальное, нездоровое. При свободе и жажде наживы СМИ его частота и распространение представляются завышенными на порядки с извращением массового сознания, которое данные СМИ, переставших быть зеркалом действительности, воспринимает как норму. Полное огосударствление СМИ и цензура жизненно необходимы. На экран вернуться люди труда и возрождаемый общественно полезный фольклор. Лучше жить хорошо для себя, чем интересно для других. Свободу информации обеспечит не столь навязчивый Интернет, не во всём воспринимаемый как законодатель.**

- 4. Настраиваются не только музыкальные инструменты, но и тело и особенно дух. «Писатели – инженеры человеческих душ» (Ю. К. Олеша). И родители, руководители, деятели образования, науки (особенно гуманитарной), культуры и искусства, журналисты и критики. Ключевые первичные данные добываются археологами, фольклористами и архивистами. Требуется ответственность и самоцензура. «Не навреди» (Гиппократ). Бесплезное и тем более вредное – стереть и забыть, ведь мысли вещественны. «Сейте разумное, доброе, вечное, // Сейте! Спасибо вам скажет сердечное // Русский народ...» (Н. А. Некрасов).**
- 5. «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо» (В. В. Маяковский). И самолёту далеко до талантливое искреннее пера, зовущего миллионы на подвиги примерами славных предков. И пословицами с поговорками!**
- 6. Можно и нужно учиться и учить вдохновлять себя исполнением жемчужин фольклора и песенников.**
- 7. Полезный фольклор, включая его сочинение и сильное осознание на уровнях здравого смысла и философии – компасов и камертонов, достоин творческого возвращения прямо на уроках все годы обучения.**
- 8. М. Хайдеггер верно указал: "Открывающий «истину бытия» язык продолжает жить прежде всего в произведениях поэтов". Автор радостно добавляет фольклор(истов) и старается исполнять этот высокий долг.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 22/523**

**НАСУЩНОСТЬ ПРАВИЛЬНЫХ ЛИЧНЫХ МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ФИЛОСОФИИ,  
ЛОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ, ПЕДАГОГИКИ, ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ, ФИЛОЛОГИИ**  
Для личности и бессмертия народа жизненно необходимы правильные  
личные логика, филология, психология, мировоззрение, педагогика и  
обществоведение, а для человечности как залога выживаемости  
человечества – и высокая нравственность. Главное богатство –  
правильное мировоззрение как верное чувствование, восприятие и  
понимание Вселенной и её отдельных предметов, включая себя самого,  
их места, значения, а для одушевлённых предметов также смысла, целей  
и задач.

Мировоззрение обязано правильно отображать соответствующие  
единство, целостность и общность вечности и духовности, включая  
сведения (данные) о Вселенной и её отдельных предметах и о себе, то  
есть о вселенских и собственных мировоззренческих многоуровневых  
закономерностях (началах, первоосновах, законах и правилах, или  
свойствах).

Мировоззрение является предметом, целью и задачей прежде всего  
философии.

Для автора всеобщего созидательного творчества, включая его всеобщую математику, в ней, как ни удивительно, больше поэзии, чем в самой поэзии.

Но автор сознаёт, что именно для каждого человека без исключения жизненно необходимы из математики лишь логическое мышление, уверенный счёт, простейшие вычисления, измерения, ясные и отчётливые представления о линиях, поверхностях, телах и их частях.

Однако каждому человеку и объединению людей совершенно необходимы свои собственные именно жизненные философия (особенно логика и этика, или нравственность), филология, психология и педагогика, а также обществоведение, или социология, за исключением жизни в одиночку, скажем, в тайге или на необитаемом острове.

Без логики ни познание мира, ни сколько-нибудь длительная жизнедеятельность человека и общества вовсе невозможны.

Без высокой нравственности, как показывает известная история современного земного населения, весьма ограниченные уровни как познания Вселенной, так и имущества – вещной стороны существования этого населения – возможны веками и даже тысячелетиями.

**Но, увы, жизнь без высокой нравственности не является истинно человеческой.**

**Кроме того, безнравственная, бездумная и безумная недальновидная бесконечно растущая алчность и гонка потребительства сопровождается более чем экспоненциальным денежным ростом и с невиданной прежде скоростью приближает полное исчерпание возможностей нашей биологической ниши на Земле.**

**И тогда вполне может случиться так, что наша родная планета просто будет вынуждена так или иначе расстаться с нарушителями миропорядка.**

**Видимо, это уже было с Атлантидой и, возможно, её предшественницами.**

**О таком свидетельствует целый ряд всё новых артефактов на Земле, далеко превосходящих наши скромные силы.**

**Кроме того, наша родная планета – бесконечно малая часть Вселенной.**

**А уж та при её безмерных возможностях тем более ни за что не станет долго терпеть земные безобразия.**

**В любом случае населению Земли предстоит, как и прежде, общая судьба.**

**Какая именно?**

**Во многом в зависимости от наших логики и нравственности.**

**Потребительство, даже современное капиталистическое с рынками, банками и биржами, как показали известные опыты в Йельском университете с обезьянами, причём относительно низко развитыми капуцинами, соответствует не человеческому, а не более чем животному уровню.**

**Но на деле ниже уровней растительного и даже минерального царств, потребление которых строго ограничивается их естественными потребностями.**

**К тому же даже простое достаточно длительное существование общества требует философской, психологической, филологической, логической, математической, метрологической и физической состоятельности его жизни. Великий химик и не менее великий экономист Менделеев отметил: «Наука начинается с тех пор, как начинают измерять. Точная наука немислима без меры.»**

**Однако в теории и практике стоимости, в отличие от естественных наук, техники и даже жизни, во-первых, вообще нет абсолютных единиц измерения наподобие метра, килограмма и секунды, их кратных и частей. Есть лишь относительные единицы измерения – валюты разных стран.**

**К тому же, во-вторых, соотношения этих валют произвольно изменяются ежедневно, а то и чаще.**

**Уже отсюда явно следуют полные беспорядочность и нелогичность экономики и хозяйствования вообще.**

**Для очевидности этого вывода попытаемся представить себе, какой беспорядок воцарился бы в нашей жизни при столь же частых изменениях даже вполне приемлемых абсолютных единиц измерения.**

**Например, сегодня объявляется, что в километре 963 м, в метре 98 см, в сантиметре 9 мм; в тонне 991 кг, в килограмме 974 г, в грамме 986 мг; в году ровно 52 недели, в неделе 6 суток, в сутках 23 часа, в часе 58 мин., в минуте 57 сек.**

**А завтра объявляется, что в километре 1013 м, в метре 101 см, в сантиметре 11 мм; в тонне 1021 кг, в килограмме 1034 г, в грамме 1076 мг; в году ровно 53 недели, в неделе 8 суток, в сутках 25 часов, в часе 61 мин., в минуте 67 сек.**

**А что, если эти отношения будут выражаться к тому же не куда более удобными целыми, как в этих примерах, а дробными, как у валют, числами?**

**Да ещё, как у валют, в зависимости от направления преобразования.**

**Например, сегодня объявляется, что в километре 963,41 м, а в неделе 6,37 суток.**

**Но в то же время метр составляет 1/987,65 км, а сутки – 1/6,44 недели.**

**И так далее.**

**Даже календарь и часы перестали бы нам верно служить.**

**Такова вещность нашей жизни.**

**Зато наша духовность может и должна наращиваться без ограничений и делать нашу жизнь всё более человеческой. Её подлинный смысл – всемерное развитие наших собственных способностей и дарований.**

**Лев Толстой: «То ж, что мы живём безумной, вполне безумной, сумасшедшей жизнью, это не слова, не сравнение, не преувеличение, а самое простое утверждение того, что есть.»**

**Бернард Шоу: «Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди.»**

**А без правильной личной филологии невозможны ни устное, ни письменное общение, ни передача известных знаний и опыта, ни воспитание, ни совместная жизнедеятельность, ни правильное миропонимание вообще.**

## **СУЩНОСТЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

**[Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, ст. «Филология», с. 544-545]:  
«Филоло́гия (от греч. φιλολογία, буквально – любовь к слову) – содружество гуманитарных дисциплин – языкознания, литературоведения, текстологии, источниковедения, палеографии и других, изучающих духовную культуру человека через языковой и стилистический анализ письменных текстов. ...Филология под этим углом зрения вбирает в свой кругозор всю широту и глубину человеческого бытия, прежде всего бытия духовного.**

**...На родине философии, в древних Индии и Греции, филология возникает и разрабатывается как некое соответствие впервые оформившейся здесь гносеологической рефлексии над мышлением – как рефлексия над словом и речью, как выход из непосредственного отношения к ним. ...Традиция европейской филологии... всецело восходит к греческим истокам, у её начала стоит школьное комментирование Гомера. ...Греческая теория литературы достигла зрелости в «Поэтике» Аристотеля; эллинистическая филология (3–1 вв. до н. э.) отделяется от философии и переходит в руки специалистов – библиотекарей Александрии и Пергама, которые занимались установлением корректных текстов и комментированием. Дионисий Фракийский (около 170–90 до н. э.) окончательно оформил учение о частях речи, принятое и поныне. Раннехристианские учёные (Ориген, создатель латинского перевода Библии – Иероним) произвели текстологическую работу над подлинником и греческими переводами Библии.**

**...Наиболее наглядно универсальность филологии реализовалась между эпохой Возрождения и серединой 19 в. в традиционной фигуре филолога-классика, специалиста по античным текстам, совмещавшего в себе лингвиста, критика, историка гражданского быта, нравов и культуры, знатока других гуманитарных, а при случае даже естественных наук – всего, что в принципе может понадобиться для прояснения того или иного текста.**

**...Теперь вместо двух (классической филологии и библейской *philologia sacra*, «священной» филологии) существует столько разновидностей филологии, сколько языково-письменных регионов мира.**

**Для современности характерны устремления к формализации гуманитарного знания по образу и подобию математического... Но в традиционной структуре филологии, при всей строгости её приёмов и трезвости её рабочей атмосферы, присутствует нечто, упорно противящееся подобным попыткам. Речь идёт о формах и средствах знания, достаточно инородных по отношению к так называемой научности, – даже не об интуиции, а о «житейской мудрости», здравом смысле, знании людей, без чего невозможно то искусство понимать сказанное и написанное, каковым является филология. Математически точные методы возможны лишь в периферийных областях филологии и не затрагивают её сущности. Филолог, разумеется, не имеет права на культивирование субъективности, но он не может и оградить себя заранее от риска субъективности надёжной стеной точных методов...**

**С. С. Аверинцев»**

## **ОГРАНИЧЕННОСТЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

**Классическая филология**

**как лишь научная**

**рассматривает языкознание и литературоведение**

**по существу**

**только как вторичный разбор**

**первичных языка и речи,**

**как текстологию**

**[Лингвистический 1990: 414–416, 507, 544–545, 604–606, 618–622].**

**Первичные**

**личные**

**языкотворчество,**

**литературное творчество**

**и охватывающие их личные**

**языковедение и литературоведение**

**не включаются.**

**Ограничение**

**линейной**

**знаковой и звуковой последовательностью**

**письменной и устной речи**

**пренебрегает сверхлинейностью,**

**необходимость и полезность которой**

**убедительно показала [Коровина 2011].**

**Наличная завершённость**

**письменной и устной речи**

**не использует возможностей**

**последовательных приближений,**

**а дедуктивный разбор**

**только наличного**

**редко извлекает**

**новые идеи и даже открытия,**

**свойственные индуктивной логике.**

**Упускаются творческие возможности**

**синергии**

**психологии, логики и филологии.**

**Лишь определяется**

**личное многоязычие**

**[Лингвистический 1990: 303]**

**без анализа**

**его ценности, незаменимости, многомерности**

**и умножающей её желанной многогранности.**

**Классическая филология**

**[Лингвистический 1990: 544–545] –**

**лишь наука,**

**а жизненно важная**

**личная филология**

**отдельного человека –**

**вне поля зрения.**

**Мало кто понимает  
крайнюю необходимость филологии**

**даже для выживания народа**

**в жестоком мире.**

**Вооружённые нападения**

**сменяются изощрёнными нескончаемыми**

**промыиванием мозгов и манипуляцией сознанием**

**в якобы холодных войнах.**

**Эти не очевидные нападения –**

**в сущности идеологические,**

**мировоззренческие, философские,**

**логические и психологические,**

**а по явлению во многом словесные, филологические**

**(Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская, С. Г. Тер-Минасова и др.)**

**с добавлением кино и телевидения**

**в средствах массового обмана.**

**Действуют глубокие технологии**

**(окно Овертона и др.)**

**быстрого или постепенного внедрения**

**чуждых, вредоносных, смертельно опасных идей и образов**

**в сознание и подсознание.**

**Во имя долговечности человека и народа**

**их прочность, надёжность, устойчивость**

**и защита от подобных нападений**

**должны быть также в духе игры**

**(война – математически игра)**

**и творчества**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 195, 670–671]**

**именно**

**идеологическими, мировоззренческими, философскими,**

**логическими, психологическими**

**и словесными, филологическими.**

**Роль филологии огромна.**

## **СУЩНОСТЬ КЛАССИЧЕСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

**[Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, ст. «Языкознание», с. 618-622]:**  
**«Языкознáние (языковедение, лингвистика) – наука о естественном человеческом языке вообще и о всех языках мира как индивидуальных его представителях...  
Естественный язык – наиболее важная (и лучше всего изученная) знаковая система, поэтому языкознание часто рассматривается как важнейшая из семиотических дисциплин... Для исследования языковых текстов, служащих знаковым задачам «надъязыковых» систем (мифологии, ритуала, религии, философии и т. п.), соответствующие научные дисциплины обращаются за помощью к языкознанию и к ряду научных дисциплин, пограничных с языкознанием, – к филологии, исследующей тексты, герменевтике, занимающейся пониманием текстов, и т. д. ...  
Особенно тесны связи языкознания с психологией, уже в 19 в. вызвавшие вторжение психологических методов и идей в языкознание (см. Психологическое направление). В 50-х гг. 20 в. образовалась новая пограничная с языкознанием наука – психолингвистика. Развитие идей порождающей грамматики привело к её органическому слиянию с когнитивной психологией и к постепенному включению языкознания в круг фундаментальных когнитивных наук и их приложений, объединяемых общим термином «искусственный интеллект». Считавшиеся общими для языкознания и психологии вопросы соотношения языка и мышления интенсивно изучаются современной логикой, философией языка и одновременно составляют содержание лингвистической семантики...»**

**Более чётко определился статус нейролингвистики, изучающей на основании лингвистических данных функции и зоны центральной нервной системы, связанные в норме и патологии с языком... Для понимания особенностей физиологии человека именно язык играет особенно важную роль, что постепенно начинает учитываться и в теоретических работах по психофизиологии, и в медицинских (психотерапевтических) приложениях, имеющих аналоги в народной медицине (заговёрные тексты и т. п.)...**

**Современные инструментальные методы экспериментальной фонетики связаны с применением различных приборов, главным образом электроакустических (спектрографы, интонографы и т. п.), а также регистрирующих движения органов речи (артикуляцию)...**

**...Возникает особая область математики**

**математическая лингвистика, включающая математическую формальную (алгебраическую) теорию грамматик и статистическую теорию языка (использующую методы математической статистики, теории вероятностей и теории информации). Методы математической логики применяются для формального описания категорий естественных языков. Быстро развивается вычислительная лингвистика... Предельным случаем диалектного дробления является идиолект – язык отдельной личности, который в младограмматическом языкознании часто был основным объектом исследования...**

**Вяч. Вс. Иванов»**

## **СУЩНОСТЬ ЯЗЫКА**

**[Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, статья «Язык», с. 604-606]:**  
**«Язы́к – основной объект изучения языкознания... Термин «язык» имеет по крайней мере два взаимосвязанных значения: 1) язык вообще, язык как определённый класс знаковых систем; 2) конкретный, так называемый этнический, или «идиоэтнический», язык – некоторая реально существующая знаковая система, используемая в некотором социуме, в некоторое время и в некотором пространстве.**  
**...Кроме того, на эту знаковую систему наложены ограничения, связанные с её функциями и используемым субстанциальным (звуковым) материалом...**  
**Язык является основной общественно значимой (опосредованной мышлением) формой отражения окружающей человека действительности и самого себя, т. е. формой хранения знаний о действительности (эпистемическая функция), а также средством получения нового знания о действительности (познавательная, или когнитивная, функция). Эпистемическая функция связывает язык с действительностью..., а познавательная – с мыслительной деятельностью... В то же время язык является основным средством человеческого общения...**  
**Субстанциальный материал – звуковая (акустическая) природа языка также накладывает значительные ограничения на общие свойства языка, в частности предопределяет наличие незнаковых единиц (фонем – звуков) и линейную организацию знаковых единиц (морфем, слов, словосочетаний, предложений).**  
**...Идиолект – индивидуальный язык одного конкретного носителя языка...**

**...Языки вступают в высшую форму своего существования – форму литературного языка, характеризующегося социально регламентированной нормированностью и наличием более или менее широкого диапазона функциональных стилей...  
Внутренняя структура языка (т. е. собственно язык) не дана в непосредственном наблюдении, и о ней можно судить лишь по её проявлениям и косвенным свидетельствам, а именно наблюдая продукты языковой (или, иначе, речевой) деятельности – тексты... Путь познания языка через речь приводил часто или к неразличению языка и речи, или, напротив, к игнорированию самой речи (речевой деятельности) и её фундаментального влияния на собственно язык. Между тем понимание принципиального противоречия между конечностью языка (как устройства, механизма, системы) и его бесконечным использованием в бесконечно разнообразных речевых ситуациях имеет далеко идущие последствия для правильного понимания природы языка, поскольку это противоречие преодолевается прежде всего в самом языке, в принципах его устройства: все элементы языковой структуры адаптированы к их использованию в речи. Семиотическая сущность языка состоит в установлении соответствия между универсумом значений (всем мыслимым мыслительным содержанием всех возможных высказываний) и универсумом звучаний (совокупностью потенциально возможных речевых звуков). ...Наиболее общепринятым можно считать выделение фонетики, морфологии, синтаксиса, семантики...**

**А. Е. Кибрик.»**

## **СУЩНОСТЬ ОБЩЕСТВЕННОГО И ЛИЧНОГО МНОГОЯЗЫЧИЯ**

**[Лингвистический энциклопедический словарь, 1990, ст. «Многоязычие», с. 303]:  
«Многоязы́чие (мультилингвизм, полилингвизм) – употребление нескольких языков в пределах определённой социальной общности (прежде всего государства); употребление индивидуумом (группой людей) нескольких языков, каждый из которых выбирается в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией. Оба явления взаимосвязаны (потребности коммуникации порождают в многоязычном сообществе многоязычие какой-то части его членов), но не детерминированы жёстко: преобладающее одноязычие общества не исключает многоязычия отдельных его членов, и наоборот, многоязычие государства может согласоваться с преобладающим одноязычием населения в пределах языковых общин (например, в Швейцарии). Поэтому принято различать «индивидуальное» и «национальное» многоязычие, последнее служит объектом социолингвистического изучения. В наибольших масштабах многоязычие свойственно многонациональным государствам (СССР, США, Индия, Нигерия и др.). В условиях многоязычия коммуникативные формы (языки, диалекты, говоры, социальные и профессиональные жаргоны и т. п.) образуют функциональную иерархию, например:**

- 1) узколокальные средства внутригруппового общения («домашние» языки),**
- 2) локальные средства межгруппового бытового общения (так называемый язык «базара» в разноплеменных сельских сообществах Азии и Африки),**
- 3) язык административной (или национальной) области,**
- 4) язык многонационального региона,**
- 5) общегосударственный язык (может быть и «надгосударственным», т. е. международным). Если языки первых двух ступеней служат преимущественно целям неформального устного общения, то для последующих, наряду с названной функцией, всё более возрастают функции массовой и формальной (в значительной части письменной) коммуникации – это языки образования, средств информации, литературы, культуры, науки.**

**Многоязычие реализуется чаще всего в форме двуязычия (билингвизма); см. также Диглоссия. Случаи массового владения тремя и более языками относительно редки. В СССР двуязычны 28,1% населения (73 млн. чел.), в т. ч. для 23,4% (61 млн. чел.) вторым языком служит русский (1979).**

**Для многоязычия (билингвизма) имеет существенное значение функциональный статус употребляемых языков и степень их близости – генетическая или типологическая. На почве многоязычия происходит интерференция и конвергенция языков, образуются языковые союзы.»**

**Г. А. Зограф.**

## **МНОГОГРАННОЕ ТВОРЧЕСКОЕ МНОГОЯЗЫЧИЕ**

### **Цели многогранного творческого многоязычия:**

**предельно возможные**

**творческое самовыражение**

**и вклад**

**в человеческую культуру**

**многих народов;**

**три триады:**

**наука, жизнь и любовь**

**как неизбывные**

**духовный альпинизм, творчество и поэзия**

**под солнцем, ветром и дождём многоязычия;**

**телесные и духовные**

**настройка,**

**оздоровление,**

**осчастливливание себя и воспринимающих.**

**Задачи многогранного творческого многоязычия:**

**извлечение**

**пользы синергии**

**взаимодействующих языков;**

**освежение мыслей и чувств,**

**развитие успехов творческой деятельности**

**сменой её видов (сочинение и исполнение),**

**способов (устный, рукописный и компьютерный),**

**направлений (наука, литература, искусство и жизнь)**

**и областей**

**(отдельные науки;**

**жанры поэзии, прозы и драматургии;**

**стихоспесни, экскурсии и театр),**

**а также языков;**

**четырёхкратная жизнь**

**по числу языков.**

**Возможности многогранного творческого многоязычия:**

**вовлечение разноязычных**

**народной мудрости**

**и живительных плодов гигантов мысли и чувства;**

**многоязычная со-образность;**

**развитие ясновидения,**

**единения художественно-образного и логического мышления,**

**без чего бесконечное непостижимо;**

**интуитивное научное искусство**

**как многомерный полёт творческого воображения;**

**взаимопомощь содружества языков, автора и воспринимающего;**

**униинтуитивное избрание оживлённых и одухотворённых слов;**

**кратные взаимопроверка и представление итогов,**

**включая изобретение неологизмов**

**и риторику (само)убеждения;**

**срочная непереводаемость.**

**Условия успешного многогранного творческого многоязычия:**  
**камертонная установка души на язык вживания;**  
**усвоение новых языков**  
**при наличии и/или создании**  
**жизненной потребности**  
**и языковой среды**  
**без вытеснения освоенных языков в подсознание;**  
**многонаправленное творческое учение**  
**с надличным увлечением.**

**Течение многогранного творческого многоязычия:**  
**способность мыслить и чувствовать одновременно**  
**на любой совокупности освоенных языков;**  
**свободное взаимное перетекание языков образного мышления;**  
**самопроизвольный сверхсознательный выбор**  
**наилучшего языка для наиболее красочного воплощения**  
**желанного первообраза.**

**Методология достижения и развития  
многогранного творческого многоязычия:**

**человечность**

**вопреки обесчеловечиванию;**

**целительная цельность**

**жизнедеятельного**

**самосценариста-режиссёра-актёра;**

**рост духовного богатства над материальной достаточностью;**

**изречение кладовой осмысленных первообразов;**

**творческое развитие психики.**

**Очень полезно развивать многоязычие не сдачей чуждых текстов при установке на срочные память и забывание, а именно в приобщении к желанным произведениям науки, литературы и искусства.**

**Намного более плодотворно многоязычие в собственном творчестве при действенной перекличке с иноязычным народным творчеством, незаменимым при искреннем вживании в души народов и их языков.**

**ПОЭТИЧЕСКОЕ МНОГОЯЗЫЧИЕ,  
ЯЗЫКИ ФОЛЬКЛОРА,  
ИДИОМАТИЧНОСТЬ**

**Примеры**

[Гелимсон Gelimson Гелімсон 1992; Himmelsohn 2001, 2004]:  
«Название "C'est la vie" // я дал венку сонетов.» («Француженке»);  
"Has always a place in the sun on the earth." ("Poetic Ikebana");  
"Quod licet Jovi, non licet bovi." ("Ideals and Reality", эпиграф);  
"Begeistert mich, o schöne Seelen, // die jeder kennt und keiner lernt."  
("Augsburger Lied").

**Языки произведения и фольклора**

**могут различаться,**

**как и соотношения степеней**

**внутриязыковой и межъязыковой идиоматичности,**

**метафоричности, поэтичности и напевности**

**изречений и языков в целом.**

**Так, в прямом смысле по-английски**

**"a place in the sun" (а не "a place under the sun")**

**и по-немецки "ein Platz in der Sonne" (а не "ein Platz unter der Sonne"),**

**а по-украински буквально «місце під сонцем» –**

**«место на солнце» или просто «на солнце»,**

**то есть «под лучами солнца»,**

**вовсе же не «на Солнце (как звезде, светиле)»**

**и тем более не «внутри Солнца».**

**А в куда более частом переносном смысле**

**(именно как крылатое выражение) «место под солнцем» –**

**«право на существование»,**

**добавим, также на благополучие, процветание и развитие,**

**английский и украинский языки**

**сохраняют словосочетания,**

**а по-немецки – "ein Platz an der Sonne".**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 48/523**

**АНГЛИЙСКИЙ И НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫКИ В УНИМНОГОЯЗЫЧИИ**  
**Центральный**  
**в унимногоязычии**  
**в жизнедеятельности,**  
**науке,**  
**литературе**  
**и искусстве**  
**автора,**  
**всегда учившегося**  
**всем предметам**  
**наилучшим образом**  
**и по учебникам наивысшего уровня**  
**самостоятельно,**  
**английский язык изучался**  
**у часто диктовавшей**  
**лучшей учительницы города в школе,**  
**затем в вузе и сдан на кандидатском экзамене.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 49/523**

**Первый**

**сборник стихотворений автора**

**на английском языке**

**в 1991 году**

**удостоился**

**положительных отзывов**

**Oxford University Press**

**и Оксфордского университета**

**и включён**

**в [Гелимсон Gelimson Гелімсон 1992].**

**Английский язык**

**стал языком десятков монографий автора**

**с изложением**

**собственных всеобщих наук**

**(начиная со всеобщей прочности в 1993 году**

**и всеобщей математики**

**в 1995 году с переездом в Германию).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 50/523**

**Английский язык**

**стал рабочим языком**

**при сдаче экзаменов**

**по системному программированию**

**(интенсивный курс Microsoft**

**с сертификатами**

**Microsoft Certified Professional**

**и Microsoft Certified Professional Systems Engineer**

**за подписями Bill Gates)**

**и в фирмах Германии**

**с представлениями**

**международной аэрокосмической фирмы**

**на международных научных конференциях**

**докладами**

**о своих**

**всеобщей математике**

**и всеобщей прочности.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 51/523**

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**стал единственным и самодостаточным**

**в кругосветном путешествии автора в 2016 году**

**(Munich;**

**New York, Saint Louis, Las Vegas, Los Angeles and San Francisco**

**with the impressive China Towns;**

**Auckland in New Zealand;**

**Singapore**

**with three quarters of Chinese**

**and one-sixth of Indian,**

**in a hotel near the Little India district and station;**

**Munich)**

**с венком «Вокруг Земли кто?»»**

**английских диакросонетов**

**после короны венков**

**«Корона жизни – око»»**

**английских диакросонетов.**

**Английский язык**

**как жизненно допустимая замена**

**привёл в 1995 году**

**без своего вытеснения**

**к срочному погружению в немецкий язык.**

**Немецкий язык изучался**

**по Duden [Гимельзон 2009: 55–57; Гелимсон 2015 Ценность]**

**полгода на интенсивных языковых курсах в Германии.**

**Через полтора месяца после их начала**

**автор сочинял**

**напоминающие многим немцам о поэзии Шиллера**

**собственные немецкие стихотворения**

**(частично включены**

**в десять антологий немецкой поэзии и в [Himmelsohn 2001, 2004]).**

**Многоязычный автор – один из главных героев**

**повести-романа [Ильг 2011] в стиле фэнтези**

**на острове Ceylon (Sri Lanka).**

## **ВСЕОБЩЕЕ ОЖИВЛЕНИЕ УНИФИЛОЛОГИИ**

**В развитие жизненно-театральной метафоры Шекспира**

**унижизнепсихокогерентное**

**всеобщее оживление унифилологии**

**деятельно олицетворяюще унитеатрально:**

**произведение играет унитеатром,**

**слова – униактёрами,**

**автор – унирежиссёром**

**и при развивающем коренном творческом вживании**

**в одушевляемые и одухотворяемые иностранные языки.**

**На них в поэзии чувствовать и мыслить необходимо,**

**а в науке – на редкость полезно**

**при воплощении новых замыслов,**

**неологизмах,**

**риторике (само)убеждения,**

**а также для срочной непереводимости.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 54/523**

**Создана методология**

**личных творческих**

**именно животворящих**

**языкознания,**

**языковедения**

**и взаимного языковедения**

**человека и синергии множества языков**

**с их взаимопомощью**

**при наилучшем самоуправлении**

**многообразием языковых сред.**

**Русские язык и литература**

**столь заслуженно представляются**

**наиболее высоконравственными,**

**духовно богатейшими**

**и даже бесценными**

**для саморазвития.**

**Украинский язык помогает добиваться  
особо изысканной музыкальности и певучести поэзии  
на немецком языке,  
столь далёком от них удивительно логичном,  
довольно точном и богатом  
как редчайшей школе многосоставных слов.  
Прирождённо певучий  
добившийся подлинной всемирности  
английский язык как центральный в унимногоязычии автора  
в жизнедеятельности, науке, литературе и искусстве  
ожидаемо предстал в его кругосветном путешествии (2016)  
единственным и самодостаточным,  
самой первой стихопесней автора "Poetic Ikebana" (1991)  
сделав его своим даже в пиратском музее в Singarore.  
Унижизнепсихокогерентность незаменима искренним  
и даже родственным вживанием в иностраные языки.**

## **СУЩНОСТЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛОГИКИ**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ЛОГОС», с. 323–324]:**

**«ЛОГОС (греч. λόγος), термин др.-греч. философии, означающий одновременно «слово» (или «предложение», «высказывание», «речь») и «смысл» (или «понятие», «суждение», «основание»); при этом «слово» берётся не в чувственно-звуковом, а исключительно в смысловом плане, но и «смысл» понимается как нечто явленное, оформленное и постольку «словесное».**

**Из бытовой сферы в понятие «ЛОГОС» вошёл ещё момент чёткого числового отношения – «счёта», а потому и «отчёта» (λόγον δίδοναι – отдавать отчёт).**

**ЛОГОС – это сразу и объективно данное содержание, в к-ром ум должен «отдавать отчёт», и сама эта «отчитывающаяся» деятельность ума, и, наконец, сквозная смысловая упорядоченность бытия и сознания; это противоположность всему безотчётному и бессловесному, безответному и безответственному, бессмысленному и бесформенному в мире и человеке.**

**Термин «ЛОГОС» введён в филос. язык Гераклитом, к-рый использовал внеш. созвучность этого термина с житейским обозначением человек. «слова», чтобы в духе иронич. парадокса подчеркнуть пропасть между ЛОГОСОМ как законом бытия и не адекватными ему речами людей.**

**Космич. ЛОГОС, как и подобает слову, «окликает» людей, но они, даже «услышав» его, не способны его схватить и постичь.**

**В свете ЛОГОСА мир есть целое и постольку гармония, но обыденное сознание ставит свой частный произвол выше «общего» и по-разному оценивает равно необходимые части целого.**

**Внутри этого всеединства «всё течёт», вещи и даже субстанции перетекают друг в друга, но равным себе остаётся ЛОГОС – ритм их взаимоперехода и законосообразность их взаимоотношения; т. о., благодаря понятию ЛОГОСА гераклитовская картина мира при всей своей динамичности и катастрофичности сохраняет стабильность и гармонию.**

**В целом учение Гераклита о ЛОГОСЕ представляет близкую историко-филос. аналогию учению Лао-цзы о дао.»**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ДАО», с. 134–135]: «ДАО (букв. – путь, дорога), одно из важнейших понятий кит. философии, центр. понятие даосизма. В философии Лао-цзы ДАО – невидимый вездесущий естеств. закон природы, человек. общества, поведения и мышления отд. индивида, неотделимый от материального мира и управляющий им (поэтому ДАО иногда сравнивают с логосом Гераклита).»**

**«Согласно традиции, основателем ДАОСИЗМА считается Лао-цзы, однако важнейшим его мыслителем был Чжуан-цзы. Желая поднять престиж своего учения в борьбе с конфуцианством, сторонники ДАОСИЗМА объявили первооснователем ДАОСИЗМА легендарного героя Хуан-ди (2697–2598 до н. э.).»  
Следовательно, первоначально, по Гераклиту, ЛОГОС – сквозная смысловая упорядоченность и законосообразность бытия и сознания.**

**А зародилась логика в древних Китае и Индии до античной Греции.**

**Увы, эта категория недопустимо сужена общепринятым понятием о логике.**

**[Кондаков Н. И., 1971]:**

**«ЛОГИКА (греч. λόγος – слово, мысль, речь, разум) – совокупность наук о законах и формах мышления, о математико-логических законах исчисления (формализованных символических языков), о наиболее общих (диалектических) законах мышления. Все эти науки изучают одно и то же человеческое мышление, имеющее своей целью истинное отображение объективной действительности, но различаются они в зависимости от того, какие именно законы мышления составляют их предмет. Так, законы выводного знания, т. е. знания, полученного из ранее установленных и проверенных истин, без обращения в каждом конкретном случае к опыту, а только в результате применения законов и правил мышления, исследуются в формальной логике, состоящей из двух наук: традиционной логики и математической логики.»**

**Это определение логики дано через логическое как производное от определяемого.**

**[Большая советская энциклопедия]:**

**«Круг в определении (лат. *circulus in definiendo*) – логическая ошибка, состоящая в том, что некоторое понятие (или термин) А определяется через другое понятие (термин) В, хотя В, в свою очередь, не может быть определено без использования А...**

**Круг в определении – разновидность общего понятия порочного круга (или ложного круга, лат. *circulus vitiosus*).**

**«Определения», содержащие круг, не давая редукции (сведения) определяемого понятия к определяющему, вообще не являются, строго говоря, определениями.»**

**И [Кондаков Н. И., 1971] называет *circulus in definiendo*.**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ЛОГИКА», с. 316–319]:**

**«ЛОГИКА (греч. *λογική*, от *λογικός* – построенный на рассуждении, от *λόγος* – слово, понятие, рассуждение, разум) формальная, наука об общезначимых формах и средствах мысли, необходимых для рационального познания в любой области знания.**

**К общезначимым формам мысли относятся понятия, суждения, умозаключения, а к общезначимым средствам мысли – определения, правила (принципы) образования понятий, суждений и умозаключений, правила перехода от одних суждений или умозаключений к другим как следствиям из первых (правила рассуждений), законы мысли, оправдывающие такие правила, правила связи**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 60/523**

**законов мысли и умозаключений в системы, способы формализации таких систем  
и т. п.**

**Представляя общие основания для корректности мысли (в ходе рассуждений, выводов, доказательств, опровержений и пр.), ЛОГИКА является наукой о мышлении – и как метод анализа дедуктивных и индуктивных процессов мышления, и как метод (норма) мышления, постигающего истину.**

**Задача ЛОГИКИ, к-рую вслед за Кантом обычно наз. формальной ЛОГИКОЙ, исторически сводилась к каталогизации правильных способов рассуждений (способов «обращений с посылками»), позволяющих из истинных суждений-посылок всегда получать истинные суждения-заключения.**

**Известным набором таких способов рассуждений однозначно определялся процесс дедукции, характерный для т. н. традиционной ЛОГИКИ, ядро к-рой составляла силлогистика, созданная Аристотелем.**

**По мере изучения особенностей умозаключений и демонстративного (доказывающего) мышления вообще предмет традиционной ЛОГИКИ постепенно расширялся за счёт несиллогистич., хотя и дедуктивных, способов рассуждений, а также за счёт индукции.**

**Поскольку последняя выпадала из рамок ЛОГИКИ как дедуктивной теории, она стала предметом особой теории – индуктивной логики.»**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 61/523 [Кондаков Н. И., 1971] и многие другие пытаются уйти и от следующего достаточно широкого определения логики.**

**[Ленин В. И., «Философские тетради»]:**

**«Логика есть учение не о внешних формах мышления, а о законах развития «всех материальных, природных и духовных вещей», т. е. развития всего конкретного содержания мира и познания его, т. е. итог, сумма, вывод истории познания мира».**

**Так что же тогда получается?**

**Под логикой обычно понимается лишь наука (сущее, его бытие и жизнедеятельность оставляются в стороне) о правилах одного только мышления (чувства и воля целостной души, или психики, оставляются в стороне), да ещё и лишь в познании и только для выводного знания.**

**Тогда из такой дедуктивной логики выпадает не лишь индуктивная логика, но и многие другие, которые также называют [Кондаков Н. И., 1971] и [Философский энциклопедический словарь, 1983].**

**Среди них – многозначная логика, включая вероятностную логику, и модальная логика.**

**Их начала наряду с силлогистикой разработаны ещё Аристотелем. Он вообще называл логикой учение о вероятном знании, тогда как аналитикой – учение о достоверном выводном знании.**

**Кроме классических значений «истина», или 1, и «ложь», или 0, используются и любые действительные числа от 0 до 1 как вероятности (меры, степени) истинности (правдоподобия, подтверждённости, известности).**

**Однако автор униматематики [Гелимсон Лев Г., Всеобщая (универсальная) математика, 2014] и униметрологии [Гелимсон Лев Г., Универсальная метрология, 2014] ещё в 1967 году строго доказал явную недостаточность действительных чисел для существования непрерывно положительных вероятностей всех возможных событий и для наличия именно вероятностного смысла плотности вероятности.**

**Известна логика квантовой механики, да и пороговая логика.**

**Модальная логика (лат. modus – способ, мера) придаёт логическим связкам (есть, суть) разные уточняющие модальности.**

**Алетические (др.-греч. ἀλήθεια – истина) модальности: необходимо, возможно, случайно. Аристотель делил суждения по модальности на аподиктические (суждения необходимости), ассерторические (суждения наличности) и проблематические (суждения возможности, случайности, вероятности).**

**Деонтические (др.-греч. δέοντος – должное, необходимое) модальности: обязательно, разрешено, запрещено – в деонтической (нормативной) логике.**

**Аксиологические (др.-греч. ἀξία – ценность) модальности: хорошо, средне, плохо.**

**Эпистемические (др.-греч. ἐπιστήμη – знание) модальности: знание, мнение, незнание.**

**Временные модальности: прошлое, настоящее, будущее – во временной логике.**

**Пространственные модальности: там, здесь, нигде – в пространственной логике.**

Конструктивистская логика и построенная отнюдь не на интуиции вполне дедуктивная интуиционистская логика добровольно ограничиваются аксиомой потенциальной бесконечности и аксиомой потенциальной осуществимости.

Тем самым сужаются собственные возможности отказом от аксиомы актуальной бесконечности и от всеобщности закона исключённого третьего. Нечёткая логика [Zadeh L., 1965] приемлема для приближённых рассуждений.

Конечно, все эти логики, не говоря уже об объективной логике вещей и событий, выпадают вслед за индуктивной логикой из общепринято дедуктивной логики.

Вообще не может стать вполне дедуктивной даже логика науки.

Это доказал Гёдель своей теоремой о неполноте даже теоретической арифметики и булевых алгебр высказываний и множеств [Кондаков Н. И., 1971; Философский энциклопедический словарь, 1983; Encyclopaedia of Mathematics, 1987–2002].

То есть вопреки общефилософским и общенаучным принципам объём родового понятия «логика» якобы может не включать объёмы конкретных логик как видовых понятий.

**Логика классов опирается на теорию множеств Кантора, плохо определённых, как доказал автор в 1967 году для множества с равными элементами, например множества корней уравнения с кратными корнями, ввиду бесколичественности наличных элементов, неустойчивости общего числа элементов множества при его предельном переходе и вследствие сверхмножественности непрерывного.**

**Формальная логика изучает лишь формы мыслей и их сочетаний, отвлекаясь от их содержания.**

**Это чрезвычайно полезно и даже необходимо для достаточно успешной работы бездумного искусственного интеллекта (рассудка) по строгим предписаниям (алгоритмам).**

**Однако это же часто ведёт не только к бессмыслице, но и даже к формальным нарушениям собственных правил (законов, или принципов) формальной логики.**

**Так, в якобы истинном высказывании (умозаключении, а именно в так называемой материальной импликацией) «Из того, что дважды два – четыре, следует, что лёд всплывает в воде» явно нарушен четвёртый закон – принцип достаточного основания.**

**Известны и парадоксы материальной импликации.**

**Так, из ложного утверждения следует любое утверждение.**

**Это ведёт к расширенному производству ложных утверждений.**

**Менее вреден другой парадокс: истинное утверждение следует из любого утверждения.**

**Но и здесь часто явно нарушен четвёртый закон – принцип достаточного основания.**

**Парадоксальна и строгая импликация.**

**Но нет парадоксов релевантной импликации в релевантной логике, полезной для представления итогов мышления в логике науки.**

**Однако не всегда можно обойтись релевантной импликацией взамен материальной импликации.**

**И не только при работе искусственного интеллекта (рассудка) по строгим предписаниям (алгоритмам).**

**В частности, материальные импликации без каких бы то ни было причинно-следственных связей хотя бы в неявном виде подразумеваются при упорядочениях, включая составление таблиц и даже словесную нумерацию.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 67/523**

**СУЩНОСТЬ ГЕРМЕНЕВТИКИ В КЛАССИЧЕСКОЙ И ВСЕОБЩЕЙ ФИЛОСОФИИ**  
[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ГЕРМЕНЕВТИКА», с. 111–112]:  
«ГЕРМЕНЕВТИКА (греч. ερμηνευτική, от ερμηνεύω – разъясняю, истолковываю),  
иск-во и теория истолкования текстов. В др.-греч. философии и филологии –  
иск-во понимания, толкования (иносказаний, многозначных символов и т. д.);  
у неоплатоников – интерпретация произв. древних поэтов, прежде всего Гомера.

У христ. писателей – иск-во толкования Библии.

Особое значение приобрела у протестантских теологов (как иск-во «истинной»  
интерпретации священных текстов) в их полемике с католич. богословами,  
считавшими невозможным правильное истолкование Священного писания в  
отрыве от традиции, церк. Предания. С началом формирования в эпоху  
Возрождения классич. филологии, независимой от теологии, ГЕРМЕНЕВТИКА  
выступает как иск-во перевода памятников прошлой антич. культуры на язык  
живой, совр. Культуры. Общефилос. проблема ГЕРМЕНЕВТИКИ была  
поставлена в раннем нем. романтизме Ф. Шлегелем и разработана  
Шлейермахером, к-рый был протестантским теологом и филологом-классиком  
одновременно. У Шлейермахера ГЕРМЕНЕВТИКА мыслится прежде всего как  
иск-во понимания чужой индивидуальности, «другого», предметом  
ГЕРМЕНЕВТИКИ выступает прежде всего аспект выражения, а не содержания,  
ибо именно выражение есть воплощение индивидуальности.

**Поэтому Шлейермахер отличал ГЕРМЕНЕВТИКУ, с одной стороны, от диалектики, позволяющей раскрыть предметное содержание произведения, а с другой – от грамматики, к-рая не выявляет индивидуально-стилистич. манеры произведения. Как метод собственно историч. интерпретации ГЕРМЕНЕВТИКА разрабатывалась далее в т. н. историч. школе (Л. Ранке, И. Г. Дройзен, особенно В. Дильтей).**

**Дильтей определяет ГЕРМЕНЕВТИКУ как «искусство понимания письменно фиксированных жизненных проявлений» («Gesammelte Schriften», Bd. 5, Lpz.; В., 1924, S. 332–333). Основой ГЕРМЕНЕВТИКИ Дильтей считает понимающую психологию – непосредств. постижение целостности душевно-духовной жизни.**

**Однако при психологич. подходе к реальности душевной жизни индивидуальности предстают как изолированные миры, и взаимопроникновение их невозможно.**

**В этой связи осн. проблема ГЕРМЕНЕВТИКИ формулируется Дильтеем так: «Как может индивидуальность сделать предметом общезначимого объективного познания чувственно данное проявление чужой индивидуальной жизни?» (там же, S. 333).**

**Необходимость общезначимости познания требует выхода за пределы психологич. трактовки индивидуальности, и по этому пути пошла феноменология. Анализируя «чистое сознание», Гуссерль выделил в нём несознаваемый фон интенциональных актов сознания (см. Интенциональность), тот «нетематич. горизонт», к-рый даёт нек-рое «предварит. знание» о предмете. Горизонты отд. предметов сливаются в единый тотальный горизонт, к-рый Гуссерль впоследствии назвал «жизненным миром» и к-рый делает возможным взаимопонимание индивидов;**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 69/523**

при любом исследовании далёкой от нас культуры необходимо прежде всего реконструировать «горизонт», «жизненный мир» этой культуры, в соотношении с к-рым мы только и можем понять смысл отд. её памятников. Хайдеггер истолковал реальность «жизненного мира» как языковую реальность по преимуществу.

В своих поздних работах, во многом определивших последующее развитие ГЕРМЕНЕВТИКИ (особенно в ФРГ), Хайдеггер попытался освободиться от психологизма и субъективизма в понимании сущности языка. Язык как историч. горизонт понимания определяет судьбу бытия; не мы говорим языком, а скорее язык «говорит нами», язык – это «дом бытия». В результате ГЕРМЕНЕВТИКА из иск-ва истолкования историч. текстов, каким она была у Шлейермахера и Дильтея, становится «свершением бытия». Бытие говорит прежде всего через поэтов, слово к-рых всегда многозначно; истолковать его призвана герменевтич. философия. Разработка филос. ГЕРМЕНЕВТИКИ как направления совр. бурж. философии была начата итал. историком права Э. Бетти и нем. философом Гадамером.

В «Герменевтич. манифесте» («Hermeneutisches Manifest», 1954) и «Общей теории понимания» («Teoria generale della interpretazione», t. 1–2, 1955) Бетти связывает ГЕРМЕНЕВТИКУ с методологией историч. и гуманитарных наук, обращаясь к традиции нем. романтизма и классич. идеализма. Вслед за Дильтеем Бетти видит гл. задачу в раскрытии историч. текстов, в «перемещении в чужую субъективность» (сб. «Hermeneutik als Weg heutiger Wissenschaft», 1971).

Гадамер, ученик Хайдеггера, понимает ГЕРМЕНЕВТИКУ не просто как метод гуманитарных наук, но как учение о бытии, как онтологию («Истина и метод. Осн. черты филос. ГЕРМЕНЕВТИКИ» – «Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik», 1960). Однако в отличие от Хайдеггера Гадамер не отвергает «метафизич.» традиции от Платона до Декарта, он хочет связать хайдеггеровскую ГЕРМЕНЕВТИКУ с гегелевским мышлением, объединить в новом синтезе «речь» и «логос», ГЕРМЕНЕВТИКУ и диалектику. Он стремится «больше следовать Гегелю, чем Шлейермахеру» («Wahrheit und Methode», Tub., 1960, S. 162). Если Бетти требует максимальной актуализации субъективного начала, личности исследователя, к-рый должен заново оживить в себе историч. прошлое, воплотившееся в продуктах культуры, то Гадамер, напротив, считает такую актуализацию лишь помехой для историч. понимания: только отмирание всех актуальных связей с историч. явлением позволяет выявить его подлинную ценность. Здесь Гадамер выступает как критик не только философии Просвещения, но и романтизма и историч. школы вплоть до Дильтея.

Согласно Гадамеру, основу историч. познания всегда составляет «предварит. понимание», заданное традицией, в рамках к-рой только и можно жить и мыслить; «предпонимание» можно исправлять, корректировать, но полностью освободиться от него нельзя, это необходимая предпосылка всякого понимания.

Беспредпосылочное мышление – это, по Гадамеру, фикция рационализма, не учитывающего конечности челоуеч. опыта, т. е. его историчности.

**Носителем понимания, традиции является, по Гадамеру, язык. Критикуя позитивистское отождествление слова естеств. языка со знаком, Гадамер видит заслугу В. Гумбольдта в том, что он «раскрыл сущность языкового понимания как миропонимания» (там же, S. 419), положив тем самым начало герменевтич. направлению в лингвистике. Развивая хайдеггеровскую концепцию языка, Гадамер определяет его как игру: «играет сама игра, втягивая в себя игроков...» (там же, S. 464), язык, а не говорящий индивид, является субъектом речи. Т. к. история, по Гадамеру, подобно произведению иск-ва, есть своего рода игра в стихии языка, именно ГЕРМЕНЕВТИКА оказывается у него самым адекватным средством если не постижения её, то участия в ней. Это эстетически-игровое отношение к истине, «эстетич. необязательность» (Гадамер), находящая своё выражение в «двузначности оракула», – один из источников свойственных филос. ГЕРМЕНЕВТИКЕ скептицизма, субъективизма и релятивизма. В 1960–70-х гг. проблемы ГЕРМЕНЕВТИКИ разрабатывались П. Рикёром во Франции, Г. Куном, А. Аппелем в ФРГ, Э. Коретом, Э. Хайнтелем в Австрии, а также рядом философов в Дании, Нидерландах, США.**

**При всём различии вариантов филос. ГЕРМЕНЕВТИКИ общими её чертами являются недоверие к непосредств. свидетельствам сознания, к провозглашённому Декартом принципу непосредств. достоверности самосознания и обращение к «косвенным» свидетельствам о жизни сознания, к-рые воплощаются не столько в логике, сколько в языке.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 72/523**

• Ильенков Э. В., Гегель и Г., «ВФ», 1974, № 8, Гайденко П. П., ГЕРМЕНЕВТИКА и кризис бурж. культурно-историч. традиции, «Вопросы лит-ры», 1977, № 5; Ионин Л. Г., Понимающая социология, М., 1979; Васильева Т. Е., Проблема герменевтич. метода в совр. бурж. философии, «ФН», 1980, 4; Meier G. F., Versuch einer allgemeinen Auslegungskunst, Düsseldorf, 1965; Göreth E., Grundfragen der Hermeneutik, Freiburg, 1969; Hermeneutik und Dialektik, hrsg. v. R. Bubner, Bd. 1–2, Tüb., 1970; Hermeneutik und Ideologiekritik, Fr./M., 1971; Ricoeur P., Hermeneutik und Psychoanalyse, Münch., 1974; Bauman Z., Hermeneutics and social science, N. Y., 1978.» П. П. Гайденко.

В унифилософии, унифилологии и унипсихологии автора УНИГЕРМЕНЕВТИКА как совместная игра униискусного и унинаучного унижизнесотворения на всех шести свехуровнях его иерархии всесторонне и синергетично ведёт от предчувствия через идею и умозрение ко всеобщим открытиям и изобретениям с их обоснованием:

I. Униматематика и униметрология расширяют сознание уни(сверх)бесконечностью.

II. Уни(не)прерывность впервые открыла уничастичную слагаемость её сущности.

III. Унифилософия сильна униинтуицией, унинепрерывной (мета)метакогнитивной унилогикой с униэвристикой, да и уникогнитологией и находчивой униэстетикой.

IV. Унипсихология даёт унижизнепсихоанализ, унижизнепсихосинтез, униисцеление, унижизнепсихокогерентность; унифилология включает унимногоязычие и уникриптографию.

V. Унисотворение опирается на униискусность, униинженерию и унигениологию.

VI. Униуправление с уни(само)педагогикой и униобществоведением пронизывает эпохи.

## **СУЩНОСТЬ ИНТУИЦИИ**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ИНТУИЦИЯ», с. 216–217]:**  
**«ИНТУИЦИЯ (позднелат. intuitio, от лат. intueor – пристально смотрю), способность постижения истины путём прямого её усмотрения без обоснования с помощью доказательства. В... философии... ИНТУИЦИЯ понималась как форма непосредств. интеллектуального знания или созерцания (интеллектуальная ИНТУИЦИЯ). Так, Платон утверждал, что созерцание идей (прообразов вещей чувств. мира) есть вид непосредств. знания, к-рое приходит как внезапное озарение, предполагающее длит. подготовку ума... Чувств. формы познания и мышление противопоставлялись. Декарт...: «Под интуицией я понимаю не веру в шаткое свидетельство чувств и не обманчивое суждение беспорядочного воображения, но понятие ясного и внимательного ума, настолько простое и отчётливое, что оно не оставляет никакого сомнения в том, что мы мыслим, или, что одно и то же, прочное понятие ясного и внимательного ума, порождаемое лишь естественным светом разума и благодаря своей простоте более достоверное, чем сама дедукция...» (Избр. произв., М., 1950, с. 86). Гегель в своей системе диалектически совмещал непосредственное и опосредствованное знание. ИНТУИЦИЯ трактовалась также и как познание в виде чувств. созерцания (чувств. ИНТУИЦИЯ): «...безоговорочное, несомненное, ясное, как солнце... только чувственное», а потому тайна интуитивного познания и «... сосредоточена в чувственности» (Фейербах Л., Избр. филос. произв., т. 1, М., 1955, с. 187). ИНТУИЦИЯ понималась и как инстинкт, непосредственно, без предварит. научения определяющий формы поведения организма (Бергсон), и как скрытый, бессознательный первопринцип творчества (Фрейд).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 74/523**

**В нек-рых течениях бурж. философии ИНТУИЦИЯ трактуется как божеств. откровение, как всецело бессознат. процесс, несовместимый с логикой и жизненной практикой.**

**Различные толкования ИНТУИЦИИ имеют нечто общее – подчёркивание момента непосредственности в процессе познания, в отличие (или в противоположность)**

**от опосредствованного, дискурсивного характера логич. мышления.**

**Материалистич. диалектика усматривает рациональное зерно понятия ИНТУИЦИИ в характеристике момента непосредственности в познании, к-рое представляет собой единство чувственного и рационального. Процесс науч. познания, а также различные формы художеств. освоения мира не всегда осуществляются в развёрнутом, логически и фактически доказательном виде. Нередко субъект схватывает мыслью сложную**

**ситуацию (напр., во время воен. сражения, при определении диагноза, при установлении виновности или невиновности обвиняемого и т. п.). Роль ИНТУИЦИИ особенно велика**

**там, где необходим выход за пределы приёмов познания для проникновения в неведомое.**

**Но ИНТУИЦИЯ не есть нечто неразумное или сверхразумное. В процессе интуитивного познания не осознаются все те признаки, по к-рым осуществляется вывод, и те приёмы,**

**с помощью к-рых он делается. ИНТУИЦИЯ не составляет особого пути познания,**

**идушего в обход ощущений, представлений и мышления. Она представляет собой**

**своеобразный тип мышления, когда отд. звенья процесса мышления проносятся в**

**сознании более или менее бессознательно, а предельно ясно осознаётся именно итог**

**мысли – истина. ИНТУИЦИИ бывает достаточно для усмотрения истины,**

**но её недостаточно, чтобы убедить в этой истине других и самого себя.**

**Для этого необходимо доказательство.»**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «БЕРГСОН», с. 49–50]:**

**«БЕРГСОН (Bergson) Анри (18.10.1859, Париж, – 4.1.1941, там же), франц. философ-идеалист, представитель интуитивизма и философии жизни. В 1900–14 проф. Коллеж де Франс; с 1914 чл. Франц. академии. Нобелевская пр. (1927). Мировоззрение БЕРГСОНА формировалось непосредственно под влиянием франц. спиритуализма, восходящего к Мен де Бирану. Выступая против механицизма и догматич. рационализма, БЕРГСОН утверждает в качестве подлинной и первонач. реальности жизнь, интерпретируемую как некую целостность, радикально отличающуюся от материи и от духа, к-рые, взятые сами по себе, являются продуктами распада жизненного процесса. Сущность жизни может быть постигнута только с помощью интуиции, к-рая, будучи своеобразной симпатией, как бы непосредственно проникает в предмет, сливаясь с его индивидуальной природой. Интуиция не предполагает противопоставления познаваемого познающему как объекта субъекту; она есть постижение жизнью самой себя. Поэтому БЕРГСОН призывает обратиться к собств. жизни сознания, к-рая дана каждому непосредственно.**

**Самонаблюдение, по БЕРГСОНУ, позволяет обнаружить, что тканью психич. жизни является длительность (duree), непрерывная изменчивость состояний, к-рые незаметно переходят одно в другое. Длительность, а стало быть жизнь, имеет не пространственный, а временной характер.**

**Это «качественное», «живое» время радикально отличается от механическо-физич. времени, к-рое, по мнению БЕРГСОНА, возникает в результате разложения интеллектом длительности. Интеллект БЕРГСОН трактует как орудие оперирования с «мёртвыми вещами» – материальными, пространств. объектами, противопоставляя его интуиции. Учение об интеллекте и интуиции получает у БЕРГСОНА обоснование в его метафизике – в концепции эволюция органич. мира. Жизнь – это некий метафизическо-космич. процесс, «жизненный порыв» (elan vital), своего рода могучий поток творч. формирования («Творч. эволюция», рус. пер., М.; СПб., 1914): по мере ослабления напряжения жизнь распадается, превращаясь в материю, к-рая характеризуется БЕРГСОНОМ как неодушевлённая масса, вещество. Человек – существо творческое, поскольку через него проходит путь «жизненного порыва». Способность к творчеству, по БЕРГСОНУ, идущему вслед за Шопенгауэром, связана с иррациональной интуицией, к-рая как божеств. дар дана лишь избранным.**

**Т. о., БЕРГСОН приходит к элитарной концепции творчества и культуры вообще. БЕРГСОН признаёт два типа общества и соответственно два типа морали: «закрытая» и «открытая». Первый удовлетворяет требованиям социального инстинкта и имеет целью сохранение рода: личность приносится в жертву коллективу, истина – в жертву пользе.**

**С т. зр. «открытой» морали личность и творчество эстетич., религ. и нравств. ценностей выше интересов сохранения рода. Филос. концепция БЕРГСОНА внутренне непоследовательна. Резкое противопоставление БЕРГСОНОМ рассудка и интуиции делает невозможным филос. познание, ибо созерцаемое в «чистой» интуиции без всякого понятийного различения должно оставаться невыразимым. В своей абсолютизации изменчивости БЕРГСОН приходит к полному субъективизму (см. «Восприятие изменчивости», СПб, 1913).**

**Учение БЕРГСОНА оказало значит. влияние на прагматизм У. Джемса, персонализм, экзистенциализм, философии истории А. Тойнби.**

**\* Собр. соч., т. 1–5, СПб, 1913–14; Длительность и одновременность, П., 1923.**

**\* Лосский Н. О., Интуитивная философия БЕРГСОНА, П., 1922;**

**Чанышев А. Н., Философия А. Б., М., 1960; Воронов А. И., Интуитивная философия БЕРГСОНА, М., 1962; Jurevics P., H. Bergson. Eine Einführung in seine Philosophie, Freiburg, 1949; Barlow M., H. Bergson, P., 1966; Lindsay A. D., The philosophy of Bergson, Wash. [N. Y., 1968].»**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ЛОССКИЙ», с. 326]: «ЛОССКИЙ Николай Онуфриевич [24. 11 (6.12). 1870, Кресловка, ок. Витебска, – 24.1.1965, Сен-Женевьев-де-Буа], рус. философ-идеалист, представитель интуитивизма и персонализма. В 1922 выслан за границу. До 1945 жил в Чехословакии. Проф. философии в Рус. духовной академии в Нью-Йорке (1947–50).**

**Гл. задача философии, по ЛОССКОМУ, – построить «теорию о мире как едином целом» на основе прежде всего религ. опыта. Центр. элемент мира – мистически понимаемая личность как сверхвременной субъект творчества. Познание начинается тогда, когда на объект направляется серия «интенциональных» (целевых) актов – осознание, внимание и т. д.; в зависимости от характера объекта он познаётся посредством различных видов интуиции: интеллектуальной, чувственной или мистической.**

**Осн. черты рус. философии, по ЛОССКОМУ, – её этич. характер, «религ. реалистичность», «синтетичность».**

**ЛОССКИЙ принижает роль мыслителей-материалистов в развитии рус. философии («История русской философии», 1951).**

- **Осн. учения психологии с т. зр. волюнтаризма, СПб, 1903; Мир как органическое целое, М., 1917; Осн. вопросы гносеологии. Сб. ст., П., 1919; Интуитивная философия Бергсона, П., 1922; Обоснование интуитивизма, Берлин, 1924; Свобода воли, Париж, 1927; Типы мировоззрений, Париж, 1931; Условия абс. добра (основы этики), Париж, 1931; Чувственная, интеллектуальная и мистич. интуиция, Париж, 1938; Достоевский и его христ. миропонимание, Нью-Йорк, 1953; Personalistischer Idealismus, «Kant-Studien», 1959–60, Bd. 51, N. 4.**
- **Чуева И. П., Критика идей интуитивизма в России, М; Л., 1963; История философии в СССР, т. 4, М., 1971.»**

## **СУЩНОСТЬ ИНТУИТИВИЗМА**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ИНТУИТИВИЗМ», с. 216]:  
«ИНТУИТИВИЗМ, идеалистич. течение в философии, усматривающее в интуиции  
единственно достоверное средство познания. Хотя интуитивистские тенденции  
присущи мн. философам и филос. направлениям прошлого, как специфич. течение  
ИНТУИТИВИЗМ возникает на рубеже 19–20 вв. и представляет собой, в частности,  
своеобразную реакцию на распространение рассудочного мышления и сциентизм...  
Для ИНТУИТИВИЗМА характерно противопоставление интуиции и интеллекта.**

**Вместе с тем нек-рые сторонники ИНТУИТИВИЗМА пытаются сочетать  
интеллектуальное познание с интуицией (рус. философы Н. О. Лосский,  
С. Л. Франк, Е. Н. Трубецкой, франц. неотомисты Жильсон, Маритен и др.,  
отчасти Гуссерль и феноменологич. школа – Шелер, Н. Гартман и др.).**

**Бергсон противопоставляет интуицию дискурсивному, логич. мышлению,  
рациональному знанию, истолковывая её как непосредств. слияние субъекта с  
объектом, преодоление противоположности между ними.**

**В биологич. вариантах философии жизни (напр., у Клагеса) ИНТУИТИВИЗМ  
сближается с инстинктом, дающим непосредств. знание предмета.**

**Мотивы ИНТУИТИВИЗМА свойственны также представителям экзистенциализма  
(напр., Марсель), к-рые стремятся выйти за пределы непосредств. чувств. опыта и  
предлагают философии опереться на опыт особого рода – духовный (в частности,  
религиозный, мистический) «опыт».»**

## **ИНТУИЦИЯ И ВСЕОБЩАЯ ИНТУИЦИЯ**

### **Унипсихология**

**[Гелимсон 2016 Всеобщая, Всеобщие, Методология]**

**с унижизнепсихоанализом**

**и унижизнепсихоисцелением,**

**которые**

**не сужены**

**психоанализом**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 548]**

**и объединяющим**

**многие**

**его подходы**

**психосинтезом**

**Р. Ассаджиоли,**

**(мета)метакогнитивно**

**униинтуитивна.**

**В унижизнесотворении**

**основополагающие идеи**

**всеобщих наук**

**являлись**

**вслед за их предчувствием**

**интуитивно –**

**озарение**

**и инсайт**

**по статьям**

**«БЕРГСОН», «ИНТУИТИВИЗМ»,**

**«ИНТУИЦИЯ», «ЛОССКИЙ»**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 49–50, 216, 216–  
217, 326] –**

**задолго до**

**образности**

**и словесности,**

**филологичности.**

**Сущностно**

**те идеи шли**

**из всеобщей логики**

**сущего**

**с духовностью,**

**интуитивности и доказательности,**

**наведения и выведения,**

**бесконечного и сверхбесконечного,**

**открытий и изобретений**

**во имя**

**унифилофской**

**целостности мироздания.**

**Всеобщую интуицию**

**разумно**

**спроектировать**

**на унинауки.**

**Первична**

**унилогическая униинтуиция.**

**Унижизнепсихологерентная униинтуиция**

**в унипсихологической униинтуиции**

**настраивает на предчувствие основополагающих догадок.**

**Основополагающие догадки**

**воображаются, преобразуются, воплощаются**

**униискусной униинтуицией,**

**унипреображающей униинтуицией,**

**да и унифилологической униинтуицией,**

**главенствующей при построении иерархии всеобщих наук,**

**первичной и чрезвычайно полезной для извлечения**

**и ценного развития не только филологических идей**

**при единении свежего взгляда, чутья, воображения и риторики**

**поэта даже в науке**

**с воображением и логикой учёного.**

**Унифилология**

**с униязыковедением**

**играет**

**ключевую роль**

**в единении**

**с унифилософией,**

**унилогикой**

**и унипсихологией**

**с унижизнепсихокогерентностью**

**в**

**иерархии**

**унижизнесотворения**

**при**

**незаменимости**

**всеобщего здравого смысла**

**и всеобщей интуиции.**

**Бесконечная**

**непрерывная**

**открывающая и изобретающая**

**унилогика**

**начинает**

**постижение предмета**

**унижизнепсихокогерентным**

**в унипсихологии**

**именно сознательно целенаправленным**

**сосредоточенным проникновенным излучением**

**целостной психики**

**с бессознательным**

**(подсознательным и надсознательным, или сверхсознательным)**

**в отличие от**

**просто потока**

**одного лишь сознания.**

**За предчувствием  
и предвосхищением  
постижения следуют  
озарение,  
инсайт,  
прозрение  
всеобщей интуиции,  
рождая  
первообразы и образы  
воображения  
и далее  
символику,  
знаковость и словесность изречения унифилологии  
с её униязыковедением, унилитературоведением и  
унинауковедением, искусно творящими всеобщие  
открытия и изобретения.**

**Итак,  
во всеобщей философии  
унилогика  
рождается  
и развивается  
унипсихологически,  
тогда как  
(само)выражается  
унифилологически  
особыми  
унилогическими  
языком и речью.  
Таково и  
постижение языков  
с синергией  
их самих и вживания в них.**

## **СУЩНОСТЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ЭТИКИ**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ЭТИКА», с. 809–811]:**  
**«ЭТИКА (греч. ἠθικά, от ἠθικός – касающийся нравственности, выражающий нравственные убеждения, ἦθος – привычка, обыкновение, нрав), филос. наука, объектом изучения к-рой является мораль, нравственность как форма обществ. сознания, как одна из важнейших сторон жизнедеятельности человека, специфич. явление общественной жизни... В вост. и антич. мысли ЭТИКА была вначале слита воедино с философией и правом и имела характер преимущественно практич. нравоучения, преподающего телесную и психич. гигиену жизни. Положения ЭТИКИ выводились непосредственно из природы мироздания, всего живого, в т. ч. человека, что было связано с космологич. характером вост. и антич. философии. В особую дисциплину ЭТИКА была выделена Аристотелем (ввёл и сам термин – в назв. работ «Никомахова этика», «Большая этика», «Эвдемова этика»), к-рый поместил её между учением о душе (психологией) и учением о гос-ве (политикой): базируясь на первом, она служит второму, поскольку её целью является формирование добродет. гражданина гос-ва. Хотя центр. частью ЭТИКИ у Аристотеля оказалось учение о добродетелях как нравств. качествах личности, в его системе уже нашли выражение многие «вечные вопросы» ЭТИКИ: о природе и источнике морали, о свободе воли и основах нравств. поступка, смысле жизни и высшем благе, справедливости и т. п.**

**От стойков идёт традиц. разделение философии на три области – логику, физику (в т. ч. метафизику) и ЭТИКУ... Кант обосновывает его как разграничение учений о методе, природе и свободе (нравственности)... ЭТИКА была призвана научить человека правильной жизни исходя из его же собственной (естеств. или божеств.) природы. Поэтому ЭТИКА совмещала в себе теорию бытия человека, изучение страстей и аффектов психики (души) и одновременно учение о путях достижения благой жизни (общей пользы, счастья, спасения). Т. о., докантовская ЭТИКА неосознанно исходила из тезиса о единстве сущего и должного... Кант подверг критике совмещение в ЭТИКЕ натуралистич. и нравств. аспектов. По Канту, ЭТИКА – наука лишь о должном, а не о том, что есть и причинно обусловлено, она должна искать свои основания не в сущем, природе или обществ. бытии человека, а в чистых внеэмпирич. постулатах разума. Попытка Канта выделить специфич. предмет ЭТИКИ (область долженствования) привела к устранению из неё проблем происхождения и обществ. обусловленности морали. Вместе с тем «практич. философия» (каковой Кант считал ЭТИКУ) оказалась неспособной решить вопрос о практич. возможности осуществления обосновываемых ею принципов в реальной истории... Гл. проблемой ЭТИКИ всегда был вопрос о природе и происхождении морали, однако в истории этич. учений он обычно ставился в виде вопроса об основании представлений морального сознания о должном, о критерии нравств. оценки.» О. Г. Дробницкий, В. Г. Иванов.**

## **СУЩНОСТЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ЭСТЕТИКИ**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ЭСТЕТИКА», с. 805–808]:  
«ЭСТЕТИКА (от греч. αἰσθητικός – чувствующий, чувственный), филос. наука,  
изучающая два взаимосвязанных круга явлений: сферу эстетического как  
специфич. проявление ценностного отношения человека к миру и сферу художеств.  
деятельности людей. Соотношение этих разделов ЭСТЕТИКИ менялось  
на протяжении её истории и понимается неодинаково – от попыток сведения  
ЭСТЕТИКИ к «философии прекрасного» до её трактовки как «философии  
искусства»; не раз предлагалось расчленить ЭСТЕТИКУ на неск. самостоят. науч.  
дисциплин – на теорию эстетич. ценностей, теорию эстетич. восприятия, общую  
теорию иск-ва, однако опыт показывал, что эстетич. ценности реального мира  
и художественное его освоение связаны столь тесно, что разорвать их изучение  
практически невозможно. Это нередко порождало др. крайность – отождествление  
художеств. деятельности и эстетич. активности человека, взаимоотношение между  
к-рыми в действительности достаточно сложно.**

**Т. о., оба осн. раздела ЭСТЕТИКИ, будучи органически взаимосвязаны, обладают  
относит. самостоятельностью.**

**В первом из них рассматриваются такие вопросы, как природа и своеобразие  
эстетического в системе ценностных отношений; закономерности дифференциации  
эстетич. ценностей, выступающих во множестве конкретных модификаций  
(прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое и т. п.);**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 91/523**

**диалектич. связь эстетич. ценности и эстетич. оценки, эстетич. восприятия и эстетически ориентированной практики; значение эстетич. активности человека в социальной и индивидуальной жизни, в разных областях культуры; взаимосвязь эстетического и художественного в разных сферах их проявления – в практич. деятельности и в созерцании, в воспитании и образовании людей.**

**Второй раздел ЭСТЕТИКИ как науки, посвящённой спец. анализу художеств. деятельности, включает изучение её возникновения в филогенезе и онтогенезе; её структурного и функционального своеобразия в ряду др. форм человеч. деятельности, её места в культуре; связи процесса художеств. творчества, структуры воплощающих его произв. иск-ва и характера их восприятия человеком; законов, порождающих разнообразие конкретных форм художеств. деятельности (видов, родов, жанров иск-ва) и её историч. модификаций (направлений, стилей, методов); особенностей совр. этапа художеств. развития общества и историч. перспектив развития иск-ва.**

**Вместе с тем ЭСТЕТИКА никогда не ограничивалась одним только изучением закономерностей эстетич. и художеств. освоения человеком мира, но так или иначе направляла это освоение, вырабатывая определ. критерии эстетич. оценки и программы художеств. деятельности. Этот момент нормативности имел то больший, то меньший удельный вес в ЭСТЕТИКЕ (ср., напр., нормативную ЭСТЕТИКУ классицизма и антинормативную ЭСТЕТИКУ романтизма), однако так или иначе научно-познават. функции ЭСТЕТИКИ всегда переплетаются с её ценностно-ориентирующими, идеологич. функциями...» М. С. Каган.**

## **СУЩНОСТЬ ИГРЫ**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ИГРА», с. 195]:**

**«ИГРА, термин, обозначающий широкий круг деятельности животных и человека, противопоставляемой обычно утилитарно-практич. деятельности и характеризующейся переживанием удовольствия от самой деятельности.**

**Феномен ИГРЫ привлекал внимание философов, эстетиков, этнографов, биологов, этологов, психологов.**

**Начало разработки общей теории ИГРЫ связано с работами Шиллера и Спенсера.**

**Шиллер утверждал эстетич. природу ИГРЫ и видел в ней характеристику существа человека вообще.**

**ИГРА для Шиллера – наслаждение, связанное со свободным от внеш. потребности проявлением избытка сил. Спенсер внёс в понимание ИГРЫ эволюц. подход, указав на распространение ИГРЫ у высших животных и на её упражняющую функцию.**

**К. Гросс вслед за Спенсером считал ИГРУ специфически присущей высшим видам животных, проистекающей из внутр. потребности в деятельности формой упражнения, укрепления и развития наследств. форм поведения.**

**Эта теория господствовала до 30-х гг. 20 в.**

**Осн. её недостатки – телеологизм, выведение ИГРЫ из усложнения организма животного вне всякого анализа отношений животного к среде обитания, отождествление ИГРЫ человека и животного.**

**Эта теория была подвергнута критике Ф. Бёйтендейком, указавшим на то, что инстинктивные формы поведения не нуждаются в упражнении.**

**В основе ИГРЫ, по Бёйтендейку, лежат три исходных влечения, к-рые он заимствовал из теории Фрейда:**

**к освобождению, к слиянию и тенденция к воспроизведению.**

**Вместе с тем Бёйтендейк относит ИГРУ**

**к категории ориентировочно-исследоват. деятельности: ИГРА есть действие с предметом, к-рый обладает для животного элементами новизны.**

**В совр. этологии большое внимание уделяется описанию игрового поведения животных и его дифференциации от др. видов поведения, в особенности от исследоват. поведения;**

**единой т. зр. на природу и функции ИГРЫ у животных пока ещё нет.**

**Попытка универсализировать понятие ИГРЫ была предпринята голл. историком и философом культуры Хёйзингой:**

**всё многообразие челоуеч. деятельности сводится у него к ИГРЕ, рассматриваемой как осн. источник и высшее проявление челоуеч. культуры.**

**Основы историко-материалистич. подхода к ИГРЕ человека были заложены Г. В. Плехановым. По его мысли, ИГРА является деятельностью, возникающей в ответ на потребности общества, в к-ром живут дети и активными членами к-рого они должны стать. Сов. историки культуры (В. Всеволодский-Гернгросс) рассматривали ИГРУ как разновидность обществ. практики, состоящую в действ. воспроизведении жизненных явлений вне реальной практич. установки; они видят социальную значимость ИГРЫ на ранних ступенях развития общества в её коллективизирующей и тренирующей роли; указывают на происходящее в ходе истории постепенное вытеснение ИГРЫ из жизни взрослых драматич. иск-вом и спортом. Нек-рые философы (М. С. Каган), разрабатывающие проблемы чело­веч. деятельности, рассматривают ИГРУ ребенка как синкретически-художеств. деятельность. В сов. психологии разрабатывались преим. вопросы о природе ИГРЫ и её значении для психич. развития.**

**Основы теории детской ИГРЫ были заложены Выготским. Осн. внимание уделялось ролевой ИГРЕ – ведущему типу деятельности детей дошкольного возраста, в к-рой дети в специально создаваемой ими условной ситуации, беря на себя роль взрослых, воспроизводят (моделируют) их деятельность и систему отношений в обществе. Был показан социально-историч. характер ИГРЫ по её происхождению и содержанию (Д. Б. Эльконин).**

**Ролевая ИГРА на протяжении дошкольного детства постепенно перерастает в игры с правилами – обобщённые и сокращённые выражения социальных отношений.»**

## **СУЩНОСТЬ ТВОРЧЕСТВА**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ТВОРЧЕСТВО», с. 670–671]:**  
**«ТВОРЧЕСТВО, деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее. ТВОРЧЕСТВО может рассматриваться в двух аспектах: психологическом и философском. Психология ТВОРЧЕСТВА исследует процесс, психологич. «механизм» протекания акта ТВОРЧЕСТВА. Философия рассматривает вопрос о сущности ТВОРЧЕСТВА, к-рый по-разному ставился в разные историч. Эпохи. Так, в антич. философии ТВОРЧЕСТВО связывается со сферой конечного, преходящего и изменчивого бытия («бывания»), а не бытия бесконечного и вечного, созерцание к-рого ставится выше всякой деятельности, в т. ч. и ТВОРЧЕСТВА. В понимании художеств. Т., особенно начиная с Платона, развивается учение об Эросе как о своеобразной устремлённости («одержимости») человека к достижению высшего («умного») созерцания мира. Воззрения на ТВОРЧЕСТВО в ср.-век. философии связаны с пониманием Бога как личности, свободно творящей мир. ТВОРЧЕСТВО предстаёт, т. о., как волевой акт, вызывающий бытие из небытия. Августин и в человек. личности подчёркивает значение воли; человек. ТВОРЧЕСТВО выступает у него прежде всего как ТВОРЧЕСТВО истории. Пафосом безграничных творч. возможностей человека проникнута эпоха Возрождения. ТВОРЧЕСТВО осознаётся прежде всего как художеств. ТВОРЧЕСТВО, сущность к-рого усматривается в творч. созерцании. Возникает культ гения, интерес к самому акту ТВОРЧЕСТВА и к личности**

художника, характерная именно для нового времени рефлексия по поводу творч. процесса. В 18 в. Кант специально анализирует творч. деятельность в учении о продуктивной способности воображения. Последняя есть единство сознат. и бессознат. деятельностей, поэтому гении творят как бы в состоянии наития, бессознательно, подобно тому как творит природа, с той разницей, что этот объективный, т. е. бессознат., процесс протекает всё же в субъективности человека и, стало быть, опосредствован его свободой. Согласно Шеллингу и йенским романтикам, ТВОРЧЕСТВО, и прежде всего ТВОРЧЕСТВО художника и философа, – высшая форма челоуеч. деятельности; здесь человек соприкасается с абсолютном.

В идеалистич. философии кон. 19 – 20 вв. ТВОРЧЕСТВО рассматривается по преимуществу в его противоположности механически-технич. деятельности. В философии жизни наиболее развёрнутая концепция ТВОРЧЕСТВА дана Бергсоном: ТВОРЧЕСТВО как непрерывное рождение нового составляет сущность жизни; оно есть нечто объективно совершающееся (в природе – в виде процессов рождения, роста, созревания, в сознании – в виде возникновения новых образов и переживаний) в противоположность субъективной деятельности конструирования, лишь комбинирующей старое. В экзистенциализме носителем творческого начала считается личность, понятая как экзистенция, т. е. как нек-рое иррациональное начало свободы, экстатический прорыв природной необходимости и разумной целесообразности, выход за пределы природного и социального, вообще «посюстороннего» мира. В таких филос. направлениях 20 в., как прагматизм,

**инструментализм и близкие к ним варианты неопозитивизма, ТВОРЧЕСТВО рассматривается с односторонне прагматистской т. зр. прежде всего как изобретательство, цель к-рого – решать задачу, поставленную определ. ситуацией (Дьюи). Др. вариант интеллектуалистич. понимания ТВОРЧЕСТВА представлен отчасти неореализмом, отчасти феноменологией (Александр, Уайтхед, Гуссерль, Н. Гартман и др.). Основой ТВОРЧЕСТВА оказывается не деятельность, как в инструментализме, а скорее интеллектуальное созерцание, так что это направление в трактовке ТВОРЧЕСТВА оказывается ближе всего к платонизму.»**

**П. П. Гайденко.**

**«Марксистское понимание ТВОРЧЕСТВА, противостоящее идеалистич. и метафизич. концепциям, исходит из того, что ТВОРЧЕСТВО – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека и человечества на основе объективных законов действительности. ТВОРЧЕСТВО как созидат. деятельность характеризуется неповторимостью (по характеру осуществления и результату), оригинальностью и общественно-историч. (а не только индивидуальной) уникальностью. Человеч. сознание, по словам В. И. Ленина, «...не только отражает объективный мир, но и творит его» (ПСС, т. 29, с. 194).**

**Диалектич. материализм отвергает т. зр., согласно к-рой природа тоже творит. В природе происходит процесс развития, а не ТВОРЧЕСТВА, к-рое всегда предполагает бытие и действие творца – субъекта творч. деятельности. По-**

**видимому, какие-то биологич. формы и предпосылки ТВОРЧЕСТВА имеются и у высших животных, но своё специфич. выражение оно находит лишь у человека как общественно развитого существа. Одним из необходимых условий развития науч. и художеств. ТВОРЧЕСТВА является свобода критики, творч. дискуссий, обмена и борьбы мнений. Выдвижение новых идей предполагает выход за рамки сложившихся и уже ставших привычными теорий и связанных с ними методов, критич. отношение к традиции. Ленин писал, что для ТВОРЧЕСТВА «... необходимо обеспечение большего простора личной инициативе, индивидуальным склонностям, простора мысли и фантазии...» (там же, т. 12, с. 101). Одним из важнейших принципов коммунизма является обеспечение полного развития личности как гл. предпосылки ТВОРЧЕСТВА, создание условий для свободного творч. труда.»**

**А. Г. Спиркин.**

**«В психологии ТВОРЧЕСТВО изучается как психологический процесс созидания нового и как совокупность свойств личности, к-рые обеспечивают её включённость в этот процесс. ТВОРЧЕСТВО как процесс рассматривалось первоначально исходя из самоотчётов деятелей иск-ва и науки (описание «вдохновения», «мук ТВОРЧЕСТВА» и т. п.). Нек-рые крупные естествоиспытатели (Г. Гельмгольц, А. Пуанкаре, У. Кеннон и др.) выделили в этих самоотчётах неск. стадий в процессе ТВОРЧЕСТВА – от зарождения замысла до момента (к-рый нельзя предвидеть), когда в сознании возникает новая идея. Англ. учёный Г. Уоллес (1924) расчленил творч. процесс на 4 фазы: подготовку, созревание (идеи), озарение и проверку. Так**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 99/523**

**как гл. звенья процесса (созревание и озарение) не поддаются сознательно-волевому контролю, это послужило доводом в пользу концепций, отводивших решающую роль в ТВОРЧЕСТВЕ подсознат. и иррациональному факторам. Однако экспериментальная психология показала, что бессознательное и сознательное, интуитивное и рассудочное в процессе ТВОРЧЕСТВА дополняют друг друга. Совокупность психич. свойств, характерных для творч. личности, стала объектом конкретно-науч. изучения с изобретением тестов и методик их обработки и анализа. Положение Гальтона о наследств. характере способности к ТВОРЧЕСТВА было подвергнуто в дальнейшем критике в психологич. науке (работы швейц. учёного А. Декандоля и др.), как и сближение гениальности с психич. расстройством у Ломброзо и др. Интерес к исследованию психологич. аспектов ТВОРЧЕСТВА (особенно научного) резко обострился в сер. 20 в. под воздействием науч.-технич. революции. Это вызвало кризис прежних методик изучения личности, в частности традиц. тестов, к-рые часто давали низкую оценку умственных способностей в случаях, когда испытуемые проявляли оригинальность, нестандартность мышления. Разрабатываются новые системы тестов для определения (с помощью факторного анализа и др. статистич. методов) творч. признаков личности. Особая роль придаётся воображению, гибкости ума, дивергентному (т. е. расходящемуся в различных направлениях) мышлению, а также внутр. мотивации ТВОРЧЕСТВА. Разрабатываются методики стимуляции группового ТВОРЧЕСТВА, среди к-рых наибольшую популярность в США приобрели «брейн-шторминг» и синектика.**

**Первый исходит из того, что контрольные механизмы сознания, служащие адаптации к внеш. среде, препятствуют выявлению творч. возможностей ума; нейтрализация этих барьерных механизмов достигается разделением двух этапов процесса ТВОРЧЕСТВА – генерирования идей и их критич. оценки (индивиды, входящие в группу, сначала производят возможно больше идей в связи с к.-л. проблемой, а затем из общей массы суждений и догадок отбираются наиболее оригинальные и перспективные). Синектика ставит целью актуализацию интуитивных и эмоциональных компонентов умств. деятельности в условиях группового ТВОРЧЕСТВА. Успехи кибернетики, передача технич. устройствам поддающихся формализации умств. операций резко повысили интерес к творч. действиям личности, способностям, к-рые не могут быть формализованы. Предпринимаются также попытки технич. моделирования процесса поиска и открытия нового знания (см. Эвристика). Грузенберг С. О., Гений и ТВОРЧЕСТВО, Л., 1924; Науч. ТВОРЧЕСТВО, М., 1969; Проблемы науч. ТВОРЧЕСТВА в совр. психологии, М., 1971, Художеств. и науч. ТВОРЧЕСТВО, Л., 1972; Creativity and its cultivation, N.Y., 1959; Scientific creativity, N.Y. – L., 1963.»**

**М. Г. Ярошевский.**

## **СУЩНОСТЬ ГЕНИАЛЬНОСТИ**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ГЕНИАЛЬНОСТЬ», с. 107]:  
«ГЕНИАЛЬНОСТЬ, наивысшая степень проявления творч. сил человека. Термин  
«ГЕНИАЛЬНОСТЬ» употребляется как для обозначения способности человека к  
творчеству, так и для оценки результатов его деятельности. Предполагая  
врождённую способность к продуктивной деятельности в той или иной области,  
гений, в отличие от таланта, представляет собой не просто высшую степень  
одарённости, а связан с созданием качественно новых творений, открытием ранее  
неизведанных путей творчества. Деятельность гения реализуется в определ.  
историч. контексте жизни человек. общества.**

**В психологии творчества ГЕНИАЛЬНОСТЬ изучается под углом зрения  
индивидуальных особенностей личности (её психич. склада, способностей и т. д.),  
а также разнообразных факторов, влияющих на творчество. С психологич. т. зр.  
гений не может рассматриваться как особый тип личности. Разнообразные  
попытки выделить к.-л. общие психологич. или психопатологич. черты  
ГЕНИАЛЬНОСТИ оказались неудовлетворительными; сам творч. процесс гения  
также принципиально не отличается с психологич. т. зр. от творч. процесса  
других одарённых людей. Историч. воззрения на природу ГЕНИАЛЬНОСТИ и её  
оценка связаны с общим пониманием творч. процесса (см. Творчество). Так, от  
античности идёт взгляд на ГЕНИАЛЬНОСТЬ как род иррационального**

вдохновения (Платон, неоплатонизм). Начиная с эпохи Возрождения (Леонардо да Винчи, Дж. Вазари, Скалигер) получает распространение культ гения как творч.

индивидуальности, достигающий своего апогея в период романтизма (предромант. течение «Бури и натиска» в Германии, романтизм и вышедшие из него учения Карлейля, Ницше с характерным для них противопоставлением гения и массы). В 18 в. складывается понятие гения в совр. смысле этого слова, к-рое у Шефтсбери становится одним из осн. эстетич. понятий (гений творит подобно силе природы; его создания оригинальны в отличие от подражающего художника). По Канту, гений – это «...прирожденные задатки души..., через которые природа дает искусству правило» (Соч., т. 5, М., 1966, с. 323). Шиллер раскрывает природу ГЕНИАЛЬНОСТИ через понятие «наивности» как инстинктивного следования безыскусств. природе и как способности к непредвзятому постижению мира.

В 19–20 вв. получают развитие психологич. (в т. ч. психиатрич.), социально-психологич., а также социологич. исследования различных аспектов ГЕНИАЛЬНОСТИ и творчества.

Грузенберг С. О., Гений и творчество, Л., 1924;

Zilsel E., Die Entstehung des Geniebegriffes, Tüb., 1926;

Lange-Eichbaum W., Kurt h W., Genie, Irrsinn und Ruhm, Münch.– Basel, 1967

(лит.)»

## **ЯЗЫК, РЕЧЬ И ГЕНИЕЛОГИЯ**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983]**

**и [Лингвистический 1990]**

**верно рассматривают язык**

**как знаковую систему**

**в духе формальной логики**

**[Кондаков 1971].**

**Раскроем**

**его значимость.**

**Языкоречие (язык и речь) –**

**народное сознание**

**над многим бессознательным**

**в народном строе души –**

**определяет сознание личности,**

**первично**

**и безусловно главное**

**в общественном сознании.**

**Отсюда следует судьбоносность**

**не только языка и речи,**

**но и филологии с языкознанием [Лингвистический 1990].**

**Биографический метод**

**первичен в гениелогии**

**(науке о гениальности).**

**(Творческие) жизнеописания**

**различных исследуемых**

**сравниваются со стороны**

**мышлением и волей исследователя.**

**Произволен выбор**

**состава исследуемых и частей их жизнеописаний.**

**Чувствование гениев и своя близость к ним**

**как основание такого чувствования не выражаются,**

**да и способность к сочувствию**

**не доказывается.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 105/523**

## **УНИЖИЗНЕПСИХОКОГЕРЕНТНОСТЬ И УНИГЕНИЕЛОГИЯ**

**Унижизнепсихокogerентность [Гелимсон 2015 Унигениелогия] –**

**всеобщая жизненно-душевная сонастроенность**

**и судьбоносная сопричастность –**

**к сочувствию эмпатии**

**(осознанного переживания чувств другого)**

**целительно присоединяет**

**сомыслие и соволие сознания и совести**

**с проникновенными всеобщими**

**упорядочением, оживлением и воодушевлением,**

**обобщающими панлогизм, панвитализм и панпсихизм (гилозоизм)**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 115, 476;**

**Новая 2010 т. 1: 523; т. 3: 190–191]**

**и очень полезными как психологические методы**

**для всеобщих**

**вживания, вчувствования, вдумывания и содействия,**

**ведущих к взаимопониманию и эмпатии.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 106/523**

**В унипсихологии и унигениологии**

**[Гелимсон 2015 Унигениология]**

**создана**

**взаимная творческая биографическая униметодология**

**приобщения исследователя**

**к творческому жизнеописанию исследуемого,**

**куда более глубокая,**

**чем биографический метод.**

**Находится общее**

**именно**

**в творческих жизнеописаниях**

**исследуемого и исследователя**

**как необходимое условие**

**понимания и сочувствия,**

**судьбоносно выражаемых**

**и непременно доказываемых.**

**По статье «ГЕНИАЛЬНОСТЬ»**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 107],**

**«Шиллер раскрывает**

**природу гениальности**

**через понятие «наивности»**

**как инстинктивного следования**

**безыскусственной природе**

**и как способности**

**к непредвзятому постижению мира»,**

**а Платон**

**(и многие другие в гениелогии)**

**связывает гениальность**

**с бесконечностью**

**(впервые**

**именно точно**

**измеряемой**

**автором).**

**На редкость интересен  
[Циолковский 2002],  
чья цельная (по Платону) душа  
чувствуется близкой, родственной  
с уникальными жизнью  
и творчеством  
как судьбой.  
Его судьба  
подтверждает  
ярким сверхвозмещением  
основоположение унижизнесотворения  
как унимировоззрения  
и иерархии всеобщих наук автора:  
препятствия, осложнения и испытания –  
повод не для обречённости и подавленности,  
а для развития, подъёма и даже взлёта.**

**Гений** –

**субъект и объект**

**понимания,**

**поддержки,**

**помощи,**

**сочувствия**

**и сопричастности;**

**величайший**

**(само)открыватель,**

**(само)изобретатель,**

**(само)вдохновитель,**

**(само)психолог,**

**(само)учитель,**

**(само)целитель**

**всеединства чувствования, мышления, волеизъявления**

**и метакогнитивного деяния как миротворчества.**

**Судьбоносно редкая  
гениальность  
К. Э. Циолковского  
поучительна  
для унипсихологии,  
особенно  
унигениелогии,  
уни(мета)эдологии  
и текущего  
уни(само)профилирования,  
а также  
для психологии  
иерархий  
способностей,  
достижений  
и творчества.**

**Многими**

**произведениями автора**

**ясно выражена**

**близость ему**

**К. Э. Циолковского.**

**Так, в первой поэме**

**«Космическая увертюра»**

**в 12 лет**

**три катрена**

**посвящены К. Э. Циолковскому.**

**Небо, космос**

**и звёздность мироздания**

**изначально**

**излюблены**

**русской, украинской, английской и немецкой поэзией автора**

**[Гелимсон Gelimson Гелімсон 1992; Himmelsohn 2001, 2004].**

**Значимая общность**

**в судьбах**

**начинается**

**с панпсихизма,**

**призвания мыслителя с детства**

**и с главенства**

**высшего самообразования.**

**Автор посвятил**

**К. Э. Циолковскому**

**три статьи-брошюры**

**о всеобщих**

**философии, математике, физике и психологии,**

**поэму-триаду английских акросонетов,**

**два стихотворения,**

**да и повесть отчасти о нём к международному конкурсу.**

**За победу в этом конкурсе имя автора присвоено одной из звёзд.**

**Классическая наука**

**отделяет от живой природы  
якобы неживую.**

**Однако и та (но относительно медленно и долго) жива  
ввиду всеобщности  
обмена минерального царства (и рукотворных предметов)  
со средой.**

**Растительное и животное царства  
живут относительно быстро и кратко.**

**Всё сущее живо**

**со всеобщим сознанием**

**по всеобщим наукам с всеобщим оживлением.**

**Это вполне соответствует**

**логическому уровню разума,**

**составляющего вместе с рассудком мышление,**

**и панпсихизму и К. Э. Циолковского.**

**Автору как слушателю стихотворений и сказок с двух лет,  
их читателю и чтецу с пяти лет,  
сочинителю собственных стихотворений с 12 лет  
и поэту  
с метафорическим мышлением  
близки присущие поэзии, песням,  
сказкам и мифам [Мифологический 1991]  
оживление  
и частое олицетворение  
предметов якобы неживой природы.  
Это воображение того,  
что и они  
обладают свойствами  
быстро и кратко живущей природы,  
выражается и в поэзии,  
и во всеобщих науках автора.**

**Крайне полезно**

**для вживания**

**и глубокого исследования**

**искусственное**

**всеобщее оживление**

**и одухотворение**

**любых предметов рассмотрения,**

**например**

**точного измерения**

**(сверх)бесконечного**

**и открытия**

**сверхточечных,**

**сверхэлементарных,**

**сверхмножественных**

**уничастичных природы, сущности, строения и состава**

**непрерывного (континуума).**

**Важным**

**для создания**

**унификации автора**

**с открытием**

**вообще первых**

**всеобщих прочностных**

**законов природы**

**стало**

**воображение**

**текущего пространственного преобразования.**

**Всеобщим оживлением**

**и одухотворением**

**всех своих произведений**

**в них самозабвенно**

**вкладывается**

**вся душа.**

**В (уни)герменевтике**

**через духовно близкие**

**произведения других**

**к ним самим влекутся**

**всеобщие понимание и сочувствие.**

**Унифилологично унижизнепсихокогерентные методы**

**противопоставлены**

**отчасти филологичному психоанализу**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 548]**

**личности как пациента**

**с расщеплением его души (по Аристотелю)**

**и нацеленностью**

**на установление диагноза болезни**

**(«ищущий обрящет»)**

**как отклонения**

**от психической нормы.**

**Изредка встречаются**

**«пациенты психоаналитика»**

**с мрачным «Оно»,**

**именно истериями и маниями,**

**включая отрицательные мании величия:**

**все окружающие якобы заняты**

**лишь причинением вреда пациенту.**

**Однако филология**

**очищает и возвышает**

**душу и дух, сердце и ум,**

**а лишь изредка приемлемый и тем более полезный фрейдизм**

**принижает человека**

**до его животных начал**

**и общественно вреден безнравственностью,**

**а навязыванием своих выдумок**

**опасен для здоровья.**

**Автора как поэта**

**впечатляет метафоричность З. Фрейда,  
который, как и К. Г. Юнг,**

**отказывался от психоанализа творцов.**

**Для изучения творцов**

**унижизнепсихокогерентные методы**

**подходят наилучшим образом и наиболее полезны.**

**Этимологически психокогерентность –  
наличная полная сонастроенность душ.**

**Это резонанс родственных душ,**

**которые, оставаясь сами собой без усилий,**

**близки в чувствовании, мышлении и волеизъявлении.**

**Если этого нет, то сонастроенность**

**с опорой на воображение**

**и способность сочувствовать и сопереживать**

**всего лишь частична.**

**Вопреки психоаналитику  
именно унижизнепсихокогерирующая личность,  
сочувствующая и сопричастная,  
унижизнепсихокогерент,  
необходимо должна иметь  
в опыте и достижениях  
нечто сопоставимое с таковыми  
у сочувствуемой жизнепсихокогерируемой личности,  
жизнепсихокогерируемого.**

**А достаточность  
(наличие и действенность  
такого сопоставимого)  
унижизнепсихокогерент  
должен доказывать  
предъявлением ясно и ярко выраженных  
итогов унижизнепсихокогерентности.**

**Унижизнепсихокогерентность**

**со всеобщими**

**оживлением и одухотворением**

**глубоко развивает**

**полезную для взаимопонимания**

**текущую эмпатию**

**во время общения**

**и как метод,**

**к тому же судьбоносна и постоянна.**

**Унижизнепсихокогерентность**

**противопоставляется**

**также психосинтезу**

**Р. Ассаджиоли**

**как синтезу**

**ряда**

**психоаналитических подходов.**

**При начальных методах психологии –**

**(само)наблюдении и интроспекции**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 216] –**

**непосредственно наблюдаются**

**в себе и других**

**частные стороны**

**отдельных изменчивых проявлений**

**состояний психики.**

**Их неоднозначные выражение,**

**передача и истолкование**

**зависят не только от подготовленности,**

**доверия и взаимопонимания,**

**но и от текущих настроения,**

**желаний, случайностей,**

**нужно прижизненное общение,**

**а проверка исключена.**

Взаимная творческая биографическая униметодология

приобщения исследователя

к творческому жизнеописанию исследуемого

и унижизнепсихологогерентность,

успешно применимые рефлексивно и к себе,

постигают психику

как сущность личности

оживлённо, целительно и однозначно.

Творчество и (авто)биография

закономерно нарастают,

но сохранны на метауровне,

неподдельны

и намного более полны и красноречивы,

чем случайные частности.

Да и не ограничены

разновременность,

повторяемость и проверяемость итогов.

**Одухотворённо постижимы**

**всеобщими оживлением и вживанием**

**творческие произведения даже далёкого прошлого**

**в герменевтике**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 111–112]**

**и в унигерменевтике автора,**

**а также языки,**

**включая иностранные.**

**Их изучение было ахиллесовой пятой**

**в целом лучшего в мире**

**советского среднего и высшего образования.**

**Поэтому наряду с восстановлением такого образования**

**необходимо вернуть в него**

**красноречивое классическое многоязычие**

**дореволюционной гимназии и её логику,**

**а также добавить философию, психологию и лингвистику**

**для всех, и особенно для стремящихся к умственному труду.**

**Продолжительность обучения  
сократима  
переходом  
от беспорядочного складирования  
безжизненной фактологии  
к живой  
творческой методологии  
наращивания  
иерархии желанных знаний.  
Этому может помочь  
и унижизнесотворение автора  
как иерархия  
его целительных всеобщих наук,  
а также унимногоязычие  
его произведений  
в науке, литературе и искусстве.**

## **СУЩНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ОБРАЗ», с. 760–761]:**

**«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ, всеобщая категория художеств. творчества, средство и форма освоения жизни иск-вом. Под образом нередко понимается элемент или часть произв., обладающие как бы самостоят. существованием и значением (напр., в лит-ре образ персонажа, в живописи – изображение предмета и т. п.). Но в более общем смысле ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ – самый способ бытия художеств. произв., взятого со стороны его выразительности, впечатляющей энергии и осмысленности. В ряду др. эстетич. категорий ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ – сравнительно позднего происхождения. Начатки теории ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА можно, правда, обнаружить ещё в учении Аристотеля о мимесисе (см. Подражание) – о подражании художника жизни в её способности производить цельные, внутренне устроенные предметы и о связанном с этим удовольствии. Всё же антич. и ср.-век. представления об иск-ве, не выделявшие эстетическое в особую сферу, имели дело прежде всего с канонами – сводом прикладных правил художеств. или поэтич. ремесла, как раз и призванных обеспечить это «подражание» художеств. началу самого бытия. К эстетике Возрождения восходит (и закрепляется в классицизме) категория стиля, предполагающая право художника создавать произведения в соответствии со своей творч. инициативой и имманентными законами определ. жанра или вида иск-ва.**

**В дальнейшем реакция на утилитаризм, в т. ч. в подходе к эстетич. явлениям, породила в 18 в. особое понимание художеств. формы – как организованности по принципу внутр. цели, а не внеш. использования (прекрасное, по Канту).**

**Наконец, в связи с «теоретизацией» иск-ва, с выдвиганием на первое место более «духовных» (в сравнении со скульптурой и зодчеством) иск-в – словесности, живописи, музыки, в связи с окончат. отделением иск-ва от художеств. ремёсел возникла необходимость описать художеств. творчество как работу мысли и отграничить этот тип мышления от научно-понятийного.**

**Категория ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА оформилась в эстетике Гегеля именно в процессе такого противопоставления: образ «...являет нашему взору не абстрактную сущность, а конкретную ее действительность...» («Эстетика», т. 3, М., 1971, с. 384) – формула, усвоенная и развитая рус. эстетич. мыслью, прежде всего Белинским.**

**Восходящее к гегелевской эстетике определение иск-ва как «мышления в образах» было вульгаризовано позитивистско-психологич. концепциями конца 19 – нач. 20 вв.: ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ рассматривался как наглядная демонстрация подразумеваемой общей идеи – пример, ведущий от частных одного круга к частностям др. круга, в обход неизбежного при науч. доказательстве абстрагирования.**

**Получаемое при этом эстетич. наслаждение трактовалось как вид интеллектуального удовлетворения, в корне отличный от воздействия «безобразных», «эмоциональных» иск-в (напр., взгляды Д. Н. Овсяннико-Куликовского), чем ставилась под сомнение универсальность категории ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА.**

**Как протест против такого рода интеллектуализма в нач. 20 в. возникли безобразные теории иск-ва**

**(Б. Кристиансен, Г. Вёльфлин, рус. формалисты, отчасти Л. С. Выготский).**

**Если позитивисты интеллектуалистич. толка, порывая с учением Гегеля о художеств. идее, вынесли идею, смысл за скобки ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА – в психологич. область «применений» и толкований (несмотря на перспективное учение о внутр. форме, развитое А. А. Потебнёй в русле идей В. Гумбольдта), то формалисты пошли ещё дальше в том же направлении: они отождествили смысловое содержание ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА с «материалом», а понятие образа растворили в понятии формы (или конструкции, приёма).**

**Оборотной стороной формалистич. и конструктивистских теорий явился эстетич. утилитаризм: считалось, что «материал» перерабатывается формой в целях максимально эффективной «техники чувств».**

**Вообще, в воззрениях, элиминирующих категорию ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА, иск-ву обыкновенно отводится прикладная роль.**

**В наст. время эстетика вновь широко прибегает к теории ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА как наиболее перспективной, помогающей раскрыть самобытную природу фактов иск-ва, их причастность сразу многим сферам бытия, познания и практики.**

**В онтологич. аспекте ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ есть факт идеального бытия, «встроенный» в свою веществ. основу, но не совпадающий с нею (мрамор – не плоть, к-рую он изображает, плоскость холста – не трёхмерное пространство, рассказ о событии – не само событие и т. п.). Но притом образ теснее сращён со своим материальным субстратом, чем число и прочие идеальные объекты точных наук; он использует мн. природные возможности исходного материала как знаки собств. содержания; так, статуя «безразлична» к химич. составу мрамора, но не к его фактуре. В семиотич. аспекте ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ и есть знак, т. е. средство смысловой коммуникации в рамках данной культуры или родств. культур. С этой своей стороны образ оказывается фактом воображаемого бытия; он всякий раз заново реализуется в воображении адресата, владеющего «ключом», культурным «кодом» к его содержанию (напр., знание языка жестов в япон. или кит. театре). Поэтому в материальной «плоти» ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА собственно образосозидающими становятся те уже выделенные из природного ряда элементы (напр., не звук акустики, а тон ладовой системы), к-рые принадлежат языку данного иск-ва, обусловленному традицией.**

**В гносеологич. аспекте ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ есть вымысел, родственный такой разновидности познающей мысли, как допущение (ещё по Аристотелю,**

**факты иск-ва относятся к области вероятного, об их бытии нельзя сказать ни «да», ни «нет»). Допущением, гипотезой ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ способен служить именно в силу своей идеальности и воображаемости; так, изображённое на живописном полотне, в отличие от самого полотна, не локализовано в реальном пространстве и времени, остаётся как бы чистой возможностью. Вместе с тем ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ – допущение особого рода, внушаемое художником с макс. чувств. убедительностью. С этим связана собственно эстетич. сторона ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА, сплочение, высветление и «оживление» материала силами смысловой выразительности.**

**Наконец, в собственно эстетич. аспекте ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ представляется организмом, в к-ром нет ничего случайного и механически служебного и к-рый прекрасен благодаря совершенному единству и конечной осмысленности своих частей. Автономное, завершённое бытие художеств. действительности указывает на сходство ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА с живой индивидуальностью. Но без изолирующей силы вымысла, без исключённости из фактич. ряда ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ не имел бы такой жизнеподобной самососредоточенности и целесообразности.**

**Если в качестве «организма» ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ автономен и в качестве идеального предмета объективен (подобно числу или формуле), то в качестве допущения он субъективен, а в качестве знака межсубъективен, коммуникативен,**

реализуем в ходе диалога между автором и адресатом и в этом отношении является не предметом и не мыслью, а процессом. В силу этого последнего обстоятельства **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ**, при непрременной погружённости в чувств. стихию, всё же не до конца конкретен. Ясно фиксированные установочные моменты («внутр. форма»), предуказывающие, в каком направлении и в каких границах должно двигаться наше воображение, окружены в нём «полем» неполной определённости, полуживленности. В этом некая «недостаточность», «схематичность» **ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА** по сравнению с массивностью жизненного факта, но также и преимущество, источник его независимой «жизни» и «игры», многозначности восполняющих его истолкований. Внутр. форма образа личностно-оценочна, она несёт печать авторской идейности, субъективной вычленяющей и претворяющей инициативы, и с этой стороны «правда» **ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА** относительна. Но со стороны органич. художественности образ представляет собой арену предельного действия эстетически гармонизирующих, завершающих и просветляющих «законов красоты». И в этой своей природе художеств. ценность принадлежит не только к миру релятивных социально-культурных ценностей, но и к миру непреходящих жизненных ценностей, идеальных возможностей челоуеч. бытия. В **ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗЕ** исторически и социально относительное неотделимо от вечного, личное от надличного, и в этом как раз коренится «гипнотизм» иск-ва, присущая ему сила идейного внушения. Ввиду столь сложного отношения **ХУДОЖЕСТВЕННОГО**

**ОБРАЗА к критерию истинности и творчество, и восприятие иск-ва сопряжены с познават. и этич. риском. При встрече с художеств. произв. равно важно: послушно следуя замыслу автора, адекватно воссоздать предусмотренный им эстетич. объект – и затем оценить этот объект, сохраняя свободу собств. точки зрения, обеспеченную жизненным и духовным опытом.**

**Внутр. строение ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА существенно различается в разных видах иск-ва – в зависимости от материала (словесный, звуковой, пластический, пантомимич. образ), пространственно-временной характеристики (статический, динамический) и др. Это структурное многообразие можно с известным огрублением свести к двум исходным началам – принципу репрезентативного отбора и принципу ассоциативного сопряжения. К первому тяготеет ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ в изобразит. иск-вах (реконструкция предмета с упором на одни его признаки и исключением других), а ко второму – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ в выразит. иск-вах (иносказание в поэзии, контрапункт в музыке). На идейно-смысловом уровне этим двум структурным принципам соответствуют две разновидности художеств.**

**обобщения – тип и символ.**

- Аристотель, Об иск-ве поэзии, М., 1957; Лессинг Г., Лаокоон, или О границах живописи и поэзии, [пер. с нем.], М., 1957; Гёте И. В., Об искусстве, [Сб.], М., 1975; Гегель Г. В. Ф., Эстетика, т. 1, М., 1968; Белинский В. Г., Идея иск-ва, ПСС, т. 4, М., 1954; Потебня А. А., Эстетика и поэтика, М., 1976...» И. Б. Роднянская.

## **СУЩНОСТЬ НАУКОВЕДЕНИЯ**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «НАУКОВЕДЕНИЕ», с. 406–407]:  
«НАУКОВЕДЕНИЕ, отрасль исследований, изучающая закономерности  
функционирования и развития науки, структуру и динамику науч.  
деятельности, взаимодействие науки с др. социальными институтами и  
сферами материальной и духовной жизни общества. Отд. аспекты  
развития науки издавна привлекали внимание мн. учёных (Г.  
Гельмгольц, К. Бернар, Т. Гексли, К. А. Тимирязев, В. И. Вернадский и  
др.). Одну из первых попыток раскрыть социальные, психологич. и др.  
факторы, влияющие на развитие науки, предпринял швейц. ботаник А.  
Декандоль («История науки и учёных за два века» – «Hisloire des sciences  
et des savants depuis deux siecles», 1873). Проблемы формирования учёного  
изучал В. Оствальд («Великие люди» – «Grosse Männer», 1909).  
Потребность в комплексном изучении науки стала особенно ощутимой в  
1-й пол. 20 в. в связи с громадным возрастанием её роли и развитием  
научно-технич. революции.**

**В 20–30-х гг. были предприняты первые попытки сформулировать  
программу НАУКОВЕДЕНИЯ как особой отрасли исследований [в СССР**

**И. Воричевский (1920), польск. учёные М. и С. Оссовские; важный вклад в развитие исследований по НАУКОВЕДЕНИЮ внесли С. Г. Струмилин и Дж. Д. Бернал]. С сер. 40-х гг. во мн. странах развёртываются эмпирич. исследования науч. деятельности. Оформление НАУКОВЕДЕНИЯ в самостоят. отрасль науки относится к 60-м гг., когда сложились совр. представления о предмете и задачах НАУКОВЕДЕНИЯ и возникли науч. коллективы, разрабатывающие проблемы НАУКОВЕДЕНИЯ. Под влиянием НАУКОВЕДЕНИЯ формируются спец. отрасли (социология науки, экономика науки, психология науки и др.), к-рые входят в систему НАУКОВЕДЕНИЯ. Однако НАУКОВЕДЕНИЕ не комплекс отд. дисциплин и даже не синтез знаний о логико-познават., социальных, экономич., психологич., структурно-организац. аспектах развития науки, а наука, изучающая взаимодействие различных элементов, определяющих развитие науки как исторически изменяющейся целостности. В НАУКОВЕДЕНИИ выделяют аналитич. и нормативное направления исследований. Целью аналитич. изучения является раскрытие закономерностей функционирования и развития науки как социального института и особой формы деятельности**

**(социально-экономич. детерминанты её развития, их взаимодействие; типология связей науки с другими социальными институтами; эволюция организационных форм науки в процессе изменения её объёма и социальных функций и т. п.). При изучении места науки в обществе, взаимосвязей науки с др. социальными институтами применяются понятия и методы истории, социологии, политэкономии и др. Проблемы науч. творчества изучаются с помощью психологич. и социально-психологич. методов. Оформилась область статистич. исследования структуры и динамики информац. массивов науки и потоков науч. информации (наукометрия). Изучение организац. форм науч. деятельности объединяет специалистов по теории организации, психологов, социологов, математиков и др. На результатах аналитич. изучения науки базируются нормативные науковедч. исследования. В самом общем виде их цели можно сформулировать как разработку теоретич. основ науч. политики и гос. регулирования науки: выработка рекомендаций по повышению эффективности науч. деятельности, объективных критериев её оценки, принципов организации, планирования и управления науч. исследованиями.»**

## **НИЧТО И НЕБЫТИЕ В КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «НИЧТО», с. 437–438]:  
«НИЧТО, категория идеалистич. онтологии, означающая отсутствие каких бы то  
ни было качеств. определённости либо бытия вообще. Противоположна таким  
понятиям онтологии, как нечто, сущее, бытие. В истории философии  
НИЧТО нередко отождествлялось с понятием небытия;  
иногда эти понятия разграничивались, причём небытие толковалось  
как более абстрактное, чем НИЧТО, отрицание бытия.**

**Категория НИЧТО появилась в древней философии вместе со становлением  
онтологии. В др.-греч. философии НИЧТО впервые выступает  
как самостоят. категория в учении Демокрита о бытии (атомах) и пустоте (ничто)  
и рассматривается как необходимое условие для существования множества,  
движения и изменения. Софист Горгий трактует НИЧТО как оборотную сторону  
элейского бытия. Как одно из обозначений начала, противоположного бытию (т. е.  
совокупности эйдосов), НИЧТО играет важную роль в онтологии Платона  
и Аристотеля. С т. зр. бытия и мышления НИЧТО толкуется ими как небытие,  
с т. зр. единства эйдосов – как иное, применительно к вещам чувств. мира – как  
материя. Само по себе НИЧТО есть чистая возможность, пассивность  
и зависимость, и эти качества оно привносит в каждую конкретную вещь.  
У Плотина сохраняется осн. содержание НИЧТО, раскрытое платонизмом,**

**но особенно подчёркивается тождество НИЧТО и зла: зло – недостаток бытия,  
вторжение НИЧТО в бытие**

**(позднее эта идея была использована христ. теодицеей).**

**В ср.-век. философии антич. представления о НИЧТО как материи использовались для истолкования процесса творения мира Богом из ничего (ex nihilo) (Филон, Августин и др.). Категория НИЧТО характерна для ср.-век. традиции отрицат. богословия, в к-ром наиболее адекватным путём приближения мысли к Богу считалось последоват. отбрасывание определённостей, в результате чего полнота божеств. бытия оказывалась для человек. познания тождественной НИЧТО («Ареопагитики», Иоанн Скот Эриугена; в арабоязычной философии – Ибн Рушд). Прямое отождествление Бога и НИЧТО встречается в поздней ср.-век. философии (каббала; И. Экхарт и идущая от него традиция нем. мистики). В этом же русле находятся построения Я. Бёме и позднего Шеллинга, для к-рых всякое нечто есть самоограничение раскрывающегося Бога, а Бог в себе – НИЧТО и бесосновность. Гегель, используя идеи мистич. традиции, включил понятие НИЧТО в свою систему («Наука логики»), где оно становится, сливаясь со своей противоположностью – чистым бытием, исходным пунктом движения категорий. В идеалистич. философии 19 – нач. 20 вв. интерес к проблеме НИЧТО угасает, что связано с упадком традиц. метафизики. Шопенгауэр, Ницше и Бергсон отвергают даже осмысленность понятия НИЧТО. Вместе с тем для ряда течений 20 в.**

**характерно стремление реставрировать проблему НИЧТО (протестантская неортодоксальная теология, правосл. религ. философия, экзистенциализм).**

**Категория НИЧТО отсутствует в системе категорий диалектич. материализма как несовместимая с его учением о неуничтожимости материи. Не признавая абс. пустоты, небытия и несуществования, диалектический материализм отвергает и все идеалистические толкования НИЧТО.»**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «НЕБЫТИЕ», с. 419]:**

**«НЕБЫТИЕ, понятие идеалистич. онтологии, означающее отсутствие, отрицание бытия. Категория НЕБЫТИЯ (как недопустимая для мысли идея) появилась вместе с противоположной ей категорией бытия в учении Парменида об истинном пути мышления. Демокрит и Платон придали НЕБЫТИЮ онтологич. статус, причём Платон ввёл по только различие бытия и НЕБЫТИЯ, но и бытия и сверхбытия (единое), что предопределило осн. аспекты рассмотрения НЕБЫТИЯ**

**в истории, философии: НЕБЫТИЕ как негативное отсутствие бытия и как позитивное превосхождение бытия. Категория НЕБЫТИЯ фактически тождественна категории ничто; различие их состоит лишь в том, что**

**НЕБЫТИЕ противопоставляется бытию вообще,**

**в то время как ничто – многообразие различных нечто.**

**В диалектико-материалистич. философии понятие НЕБЫТИЯ не употребляется.**

**См. Ничто.»**

## **ПУСТОТА В КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ШУНЬЯ», с. 785]:  
«ШУНЬЯ (санскр., букв. – пустота), одно из осн. понятий философии буддизма махаяны. Впервые появляется в «Праджнапарамита-сутрах» («Сутрах о высшей мудрости»), но своё полное развитие получает в учении Нагарджуны (школа мадхьямика). ШУНЬЯ означает психологич. состояние ощущения пустоты, равное снятию проблемы «бытие–небытие» («реальность–нереальность»), «субъект–объект» и т. п., что служит гл. признаком наступления состояния «освобождения», или нирваны. Однако при свойственной буддизму неразличимости психологического и онтологического ШУНЬЯ может означать и саму пустоту, бессущностность, отсутствие неизменного постоянного начала и т. п.  
• см. к ст. Мадхьямика.»**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «МАДХЬЯМИКА», с. 332–333]:  
«МАДХЬЯМИКА (санскр., от мадхья – средняя, срединная), шуньявада (санскр., от шунья – пустая, пустота), основная школа махаяны, наиболее значит. филос. школа буддизма вообще. Основы доктрины МАДХЬЯМИКИ встречаются в «Праджнапарамита-сутрах» («Сутрах о высшей мудрости»)… В основе МАДХЬЯМИКИ лежит отрицание реальности бытия дхарм и, т. о., наиболее радикальное в буддизме отрицание реальности внеш. мира и одновременно, в отличие от др. школы махаяны, йогачары, – реальности внутр. мира.**

**МАДХЬЯМИКА** утверждает, что признание существования всего – одна крайность, непризнание – другая, истина – в середине, что и есть шунья, т. е. пустота.

**МАДХЬЯМИКА** определяет эту позицию как утверждение срединной т. зр. истинного буддизма (мадхья). Поскольку нирвана в системе **МАДХЬЯМИКИ** предстаёт как истинное понимание мира, состояние шуньи, то для **МАДХЬЯМИКИ** характерно подчёркивание тождественности абсолюта и мира (нирваны и сансары).

Особенностью школ махаяны, в частности **МАДХЬЯМИКИ**, является развитие собственно гносеологич. проблематики.

Отрицая концептуальное, понятийное мышление, **МАДХЬЯМИКА** противопоставляет ему интуитивное прозрение (прадж-ня), определяющее состояние шуньи, в к-ром нет дуализма субъекта и объекта и, в отличие от йогачары, принципа субъективности вообще.

Для доказательства непригодности понятийного мышления **МАДХЬЯМИКА** выработала своеобразный «диалектич.» метод, приводящий категории разума к противоречиям и утверждающий неразличимость мышления и бытия.

**МАДХЬЯМИКА** оказала влияние на веданту (философию Шанкары) – в формулировании учения о майе, иллюзии эмпирич. бытия.

- Радхакришнан С., Инд. философия, пер. с англ., т. 1, М., 1956; Schmidt K., Leer ist die Welt, Konstanz, 1953; Murti T. R. V., The central philosophy of Buddhism. A study of the Madhyamika system, L., 1960; см. также лит. к ст. Махаяна.»

## **НУЛЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ В ЯЗЫКЕ КАК ЗНАЧИМОЕ ОТСУТСТВИЕ**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, ст. «ПАНИНИ», с. 476]:**

**«ПАНИНИ (5 в. до н. э.), др.-инд. языковед, автор «Аштадхьяи» («Восьмикнижие»), исчерпывающе полной грамматики санскрита, являющейся классич. образцом системного подхода к языку. Значение труда ПАНИНИ далеко выходит за пределы языкознания; разработанные ПАНИНИ методы описания языка (установка на полноту, логич. простота и краткость) тесно связаны с общими проблемами логики и методологии. Вводимое ПАНИНИ понятие нулевого элемента в языке как значимого отсутствия представляет собой точную аналогию другого открытия др.-инд. науки – употребления нуля в математике. ПАНИНИ последовательно разграничивает язык-объект и описывающий его метаязык, к-рый строится как формализованная запись алгебраич. типа и является (наряду с языком математики) одним из ранних образцов специализиров. языков науки. Развитие структурной лингвистики и семиотики обусловили обострённый интерес к труду ПАНИНИ в совр. науке.»**

**Значимое отсутствие важно не только для языка и математики, но и для логики, науки и жизни в целом. Однако ноль обычно считается числом, да и вовсе не является элементом, отсутствующим вообще.**

## ЯВНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ПУСТОТЫ

В целом в классических философии и науке ничто и пустота в лучшем случае наличествуют как понятия с путаницей в их взаимосвязях с небытием, однако лишены всеобщности.

Так, в теории множеств Кантора, лежащей в основе классической математики, но ведущей ко многим известным неразрешённым противоречиям, ничто и пустота суть применительно к объединению множеств пустое множество. Однако нередко полезное общепринятое различение отношений принадлежности и включения ведёт, в частности, к тому, что множество, которому принадлежит лишь пустое множество как единственный элемент, само считается одноэлементным, а ни в коем случае не пустым множеством. То есть одним лишь рассмотрением ничто само собой превращается в нечто вопреки закону сохранения в его античном выражении.

Кроме того, применительно к действиям над предметами классические ничто и пустота оказываются зависящими от этих предметов и действий.

Так, применительно к числовым значениям пустая сумма считается равной нулю, а пустое произведение – единице. Некоторая логика в этом есть. Если к пустой сумме прибавить некоторое число, то именно оно и получится в итоге. А если пустое произведение умножить на некоторое число, то именно оно и получится в итоге.

Следовательно, для числовых значений применительно к сложению и вычитанию ничто и пустота суть нуль, а применительно к умножению и делению ничто и пустота суть единица.

Однако такая общепринятая логика действует лишь на уровне подгонки к особенностям каждого отдельного случая.

То есть применительно к пустой сумме рассматривается лишь дальнейшее прибавление к ней некоего числа, а не, скажем, её умножение на него с нулевым итогом, явно неприемлемым при ненулевом числе.

Применительно же к пустому произведению рассматривается лишь его умножение на некое число, а не, скажем, прибавление некоего числа к пустому произведению с явно неприемлемым увеличением этого числа на единицу.

Кроме того, и пустая сумма, и пустое произведение являются всего лишь частными случаями итога одного и того же всеобщего совершенно полного отсутствия и бездействия и обязаны иметь одно и то же общее значение.

Это общее значение не может зависеть ни от каких прошлых действий, которых не было вообще, так что и пустая сумма, и пустое произведение суть одно и то же, а также ни от каких грядущих действий, последуют таковые или нет.

Поэтому названная выше общепринятая логика подгонки к особенностям каждого отдельного случая полностью несостоятельна.

Кроме того, однако, в классической науке вообще нет известного значения, которое могло бы быть итогом одного и того же всеобщего совершенно полного отсутствия и бездействия.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 144/523**

Так, нуль не подходит для последующего умножения и деления, а единица – для последующего сложения и вычитания.

Подобным же образом в алгебре множеств пустое объединение приходится считать равным пустому множеству, а пустое пересечение – полному (якобы универсальному) множеству, которое охватывает всю предметную область в каждом данном рассмотрении и, значит, зависит от неё вопреки универсальности в своём названии. Следовательно, для множеств применительно к объединению и вычитанию ничто и пустота суть пустое множество, а применительно к пересечению ничто и пустота суть полное (якобы универсальное) множество.

Однако и такая общепринятая логика действует лишь на уровне подгонки к особенностям каждого отдельного случая.

То есть применительно к пустому объединению рассматривается лишь его дальнейшее объединение с неким множеством, а не, скажем, пересечение пустого объединения с неким множеством, дающее в итоге пустое множество, явно неприемлемое при непустом множестве для пересечения с пустым объединением.

Применительно же к пустому пересечению рассматривается лишь его дальнейшее пересечение с неким множеством, а не, скажем, объединение пустого пересечения с неким множеством, дающее в итоге полное (якобы универсальное) множество, явно неприемлемое при неполном (неуниверсальном) множестве для объединения с пустым пересечением.

Кроме того, и пустое объединение, и пустое пересечение являются всего лишь частными случаями итога одного и того же всеобщего совершенно полного отсутствия и бездействия и обязаны иметь одно и то же общее значение.

Это общее значение не может зависеть ни от каких прошлых действий, которых не было вообще, так что и пустое объединение, и пустое пересечение суть одно и то же, а также ни от каких грядущих действий, последуют таковые или нет.

Поэтому названная выше общепринятая логика подгонки к особенностям каждого отдельного случая полностью несостоятельна.

Кроме того, однако, в классической науке вообще нет известного значения, которое могло бы быть итогом одного и того же всеобщего совершенно полного отсутствия и бездействия.

Так, пустое множество не подходит для последующего пересечения, а полное (якобы универсальное) множество, которое к тому же зависит от рассматриваемой предметной области, – для последующего объединения.

А в алгебре логики (алгебре высказываний) в математической логике пустую дизъюнкцию приходится считать равной лжи, а пустую конъюнкцию – истине.

Следовательно, для высказываний применительно к дизъюнкции ничто и пустота суть ложь, а применительно к конъюнкции ничто и пустота суть истина.

Однако и такая общепринятая логика действует лишь на уровне подгонки к особенностям каждого отдельного случая.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 146/523**

То есть применительно к пустой дизъюнкции рассматривается лишь её дальнейшая дизъюнкция с неким высказыванием, а не, скажем, конъюнкция пустой дизъюнкции с неким высказыванием, дающая в итоге ложь, явно неприемлемую, если это высказывание не является ложным.

Применительно же к пустой конъюнкции рассматривается лишь её дальнейшая конъюнкция с неким высказыванием, а не, скажем, дизъюнкция пустой конъюнкции с неким высказыванием, дающая в итоге истину, явно неприемлемую, если это высказывание не является истинным.

Кроме того, и пустая дизъюнкция, и пустая конъюнкция являются всего лишь частными случаями итога одного и того же всеобщего совершенно полного отсутствия и бездействия и обязаны иметь одно и то же общее значение.

Это общее значение не может зависеть ни от каких прошлых действий, которых не было вообще, так что и пустая дизъюнкция, и пустая конъюнкция суть одно и то же, а также ни от каких грядущих действий, последуют таковые или нет.

Поэтому названная выше общепринятая логика подгонки к особенностям каждого отдельного случая полностью несостоятельна.

Кроме того, однако, в классической науке вообще нет известного значения, которое могло бы быть итогом одного и того же совершенно полного отсутствия/бездействия.

Так, ложь не подходит для последующей конъюнкции, а истина – для последующей дизъюнкции.

**ОТКРЫТИЕ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЕМ ОТНОШЕНИЯ ВСЕОБЩЕЙ СОДЕРЖИМОСТИ, УНИТОЖДЕСТВЕННОГО КАК ОТНОШЕНИЮ ВСЕОБЩЕЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ТАК И ОТНОШЕНИЮ ВСЕОБЩЕЙ ВКЛЮЧЁННОСТИ В классической математике отношения принадлежности и включения строго различаются.**

**Элемент может либо принадлежать, либо не принадлежать множеству.**

**Множество может либо включаться, либо не включаться во множество.**

**Такое различение отношений принадлежности и включения в ряде случаев полезно и этим оправдано.**

**Однако такое различение отношений принадлежности и включения приводит ко многим известным парадоксам теории множеств Кантора, лежащей в основе классической математики.**

**Кроме того, множество, единственным элементом которого является пустое множество, не пусто, а одноэлементно с явным нарушением законов сохранения: одним лишь рассмотрением ничто превратилось в нечто.**

**А рассмотрение элемента как одноэлементного множества ведёт к их различению взамен естественного тождества.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 148/523**

**Унижизнесотворением как иерархией собственных всеобщих наук автора впервые открыто отношение всеобщей содержимости, унитождественное как отношению всеобщей принадлежности, так и отношению всеобщей включённости.**

**Всё новое, предлагаемое унижизнесотворением, вводится именно как дополнение к известному.**

**Поэтому какие бы то ни было потери при таком исключительно созидательном подходе невозможны.**

**А вводимые дополнительные возможности рассмотрений и действий приносят выигрыш, часто очень полезный, а то и просто необходимый.**

**Введённое тройное унитождествление отношений всеобщих содержимости, принадлежности и включённости немедленно избавляет от многих известных парадоксов теории множеств Кантора, лежащей в основе классической математики.**

**При этом в полном соответствии со всеобщими законами сохранения пустое множество ни при каких условиях не считается значащим, или значимым.**

**Его добавление или изъятие хоть в качестве множества, хоть в качестве элемента ни на что не влияет. Пустое множество унисодержится в любом множестве.**

**Кроме того, множество, единственным элементом которого является пустое множество, тоже является пустым, а не одноэлементным, так что ничто не может превратиться в нечто. Рассмотрение же элемента как одноэлементного множества ведёт к их естественному унитождеству взамен классического различения.**

**ОТКРЫТИЕ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЕМ ВСЕОБЩЕЙ ПУСТОТЫ**

**КАК ВСЕОБЩЕГО ОПЕРАНДА,**

**ОТМЕНЯЮЩЕГО ЛЮБОЕ ДЕЙСТВИЕ НАД СОБОЙ,**

**И КАК ИТОГА ВСЕОБЩЕГО И ПОЛНОГО ОТСУТСТВИЯ И БЕЗДЕЙСТВИЯ**

**В унижизнесотворении как иерархии собственных всеобщих наук автора впервые открыта всеобщая пустота, или унипустотность.**

**Всеобщая пустота, или унипустотность, является итогом всеобщего и полного отсутствия и бездействия.**

**Всеобщая пустота, или унипустотность, к тому же в качестве всеобщего нейтрализующего операнда отменяет любое действие над собой и сохраняет былое неизменным.**

**Всеобщая пустота, или унипустотность, может быть обозначена или знаком пустого множества, или знаком пустого элемента, однако отличается от них всеобщностью.**

**Пустой элемент, как обычно, считается принадлежащим любому множеству, в том числе и пустому множеству.**

**Поэтому пустой элемент унисодержится в любом множестве, в том числе и в пустом множестве.**

**Пустой элемент унитождествен пустому множеству.**

**Добавление или изъятие пустого элемента ни на что не влияет.**

**Пустой элемент не считается ни в каком отношении ни при каких условиях.**

## **ЯВНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ КЛАССИЧЕСКИХ ОНТОЛОГИИ И ГНОСЕОЛОГИИ В ФИЛОСОФИИ**

**Мировоззрение – предмет философии с недостаточными и отчасти неприемлемыми системами.**

**Сущее (и его бытие) искусственно разобщается классическими философией и наукой, их зависимыми предельно обобщающими понятиями.**

**В мировоззрении древнеегипетского жречества таковы вещество, дух (оживляющий вещество; сила, заставляющая его слагаться, изменяться; энергия), пространство и время.**

**У классического естествознания это материя и её атрибуты – энергия, пространство и время.**

**Классическая философия указывает материю и сознание, а каббала и достаточно общая теория управления – материю, информацию и меру.**

**Всё это далеко от общества и личности, чувства и воли.**

**Меру разумно включить в информацию.**

**Нет независимости таких понятий для всего мироздания.**

**Основной вопрос философии в онтологии предусматривает неизменную первичность то ли материи, то ли сознания (включая отображение и в якобы неживой природе, которая от общепризнанной живой отличается сравнительно медленной долгой жизнью) для всех предметов сразу.**

**Но первичность очерёдности невозможна в силу одновременности.**

**А первичность как главенство различна для разных предметов.**

**Для камня такова вещественность, хотя есть и отображение.**

**Зато для книги, газеты и особенно объёма данных, или файла, пусть и не мыслимых без вещественных носителей, первично по важности отображение (информация).**

**Основной вопрос философии в гносеологии предусматривает всеобщую то ли познаваемость, то ли (с ярлыком «агностик») непознаваемость (любого предмета полностью). Это неверно, догматично, бесплодно и разобщает людей и дело.**

**Каждый предмет (особенно сложный, как психика личности и общества) неисчерпаем и имеет бесконечное множество свойств.**

**Поэтому при ограниченности времени познания, разума, органов чувств, отображения и передачи знаний и опыта разумно считать предмет отчасти познанным (хотя бы как относительная истина), отчасти познаваемым (с действительной возможностью человеческого познания в обозримом будущем), а отчасти вообще не познаваемым скромными силами земного человечества и вынужденно таинственным с дополнительной прелестью бытия и сознания.**

**Известные постановки основного вопроса философии несостоятельны, догматичны, бесплодны, разобщают и могут обижать людей навешиванием ярлыков «дуалист», «стихийный материалист», «объективный идеалист», «субъективный идеалист» или «агностик».**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 152/523**

Более того, при этом сущностная сторона основного вопроса философии подменяется познавательной стороной о первичности или самого предмета, или ощущения, восприятия и представления о нём у ощущающего, воспринимающего и, возможно, одушевлённого представляющего и познающего.

На деле при восприятии уже существующего предмета даже с мгновения его возникновения это возникновение предшествует ощущению и восприятию предмета и тем более представлению о нём. Эти ощущение, восприятие и представление запаздывают ввиду конечности скоростей распространения света, звука, запаха, передачи и обработки данных в самом познающем.

Зато воображение позволяет представить новый предмет и задолго до его возникновения, которое может и не осуществиться вовсе или осуществиться отнюдь не по замыслу и обещаниям.

Вспомним образную цитату Маркса о пчеле и архитекторе, да и архитекторов перестроек обществ, что лишь непосвящённым представляется как нечто самопроизвольное.

Основной вопрос философии согласно концепции общественной безопасности и достаточно общей теории управления (устойчивость по предсказуемости) ограничивается управлением как целенаправленной деятельностью (нет всеобщности, не относится к лежащему камню) и может (скажем, предсказуемое разрушение положительного) не зависеть от общепольности и поэтому разобщать.

Вселенная и каждый её отдельный предмет самовыражаются именно одновременно единством, целостностью и общностью вещности и духовности (так что первичность одной из этих единых сторон в смысле предшествования невозможна), включающей и сведения (данные) о самих себе, своих началах, первоосновах, законах и правилах, или свойствах, с принятием их многоуровневого соподчинения (иерархии) в указанном порядке благодаря полезному переосмыслению этих названий закономерностей.

Главенствовать в отдельном предмете может любая из сторон всеобщего триединства.

В камне главенствует вещность при духовности (самовыражение данными о себе и других) и целительной общности частей (на поверхности, внутри, молекул, атомов, ...).

В книге, газете и объёме данных главенствует духовность (содержание) при вещности носителей и целительной общности.

В обществе и личности как его части главенствует общность при вещности тел и духовности.

**Классическая философия основана на трёх недостаточно общих и далёких от всеохватности законах диалектики Гегеля, которые в действительности являются законами сущего и его бытия.**

**Разнородное (и не обязательно противоречивое) единство может иметь любое множество взаимно (и не обязательно попарно) разнородных (и не обязательно противоречащих друг другу) элементов с возможными непрерывными переходами и лишь в частном случае именно две противоположности, да ещё с их часто вредной не вынуждаемой борьбой, как в законе единства и борьбы противоположностей. На это ссылается в важной статье [Стахевич А. Г., 2015]. Не только чисто количественные, как в законе перехода количественных изменений в качественные, но и изменения в строении могут приводить к нарушению меры (устойчивого состояния) и скачкообразному качественному превращению.**

**Развитие может (и куда успешнее) идти не только через постоянное отрицание противоположностей друг другом с возвратом в близкое исходному положение в поступательном движении и их взаимопревращением, как в законе отрицания отрицания, но и с неуклонным нарастанием при сверхэлементной согласованности и сплочённости и сверхсложном содействии. На эту очень полезную гармоничность ссылается в ценной статье об основном вопросе философии [Стахевич А. Г., 2015].**

**Во Вселенной, помимо её природного, есть и сверхприродное, в том числе вещная (оборудование) и духовная культура человеческого общества.**

**Наряду с биосферой академик Владимир Иванович Вернадский ввёл для сферы разума понятие ноосферы.**

**Её называют и биотехносферой, хотя техносферу лучше отделить, или антропосферой, предпочтительной, так как охватывает общество и личность целиком.**

**Ведь личность обладает не только разумом, но и чувствами и волей, да и их действительностью как изъявлением.**

**Биосферу обычно относят лишь к общепризнанной живой природе.**

**От неё с её сравнительно быстрой краткой жизнью якобы неживая природа, включая литосферу, отличается сравнительно медленной долгой жизнью и тоже может быть включена в понятие биосферы.**

**В итоге условно выделяются природа (биосфера), оборудование (техносфера) и духовная культура (антропосфера).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 156/523**

**В духовной культуре выделяются деятельность, включая творческую, и как её итоги инженерия с техникой и технологиями, искусство (с художественной литературой), опыт, вера, (по)знание и общественность в широком смысле слова.**

**Дошедшее до нас через античность древнее знание было цельным, целостным и целительным и во многом объединялось и выражалось философией как главной наукой.**

**Удивительно целостными были сами гениальные творцы основ философии и постепенно выделяющихся из неё наук по мере их созревания, особенно Платон (428/427 – 348/347 до нашей эры) и Аристотель (384 – 322 до нашей эры).**

**Всеобщностью выдающихся достижений обладали гении Леонардо да Винчи (15.04.1452 – 02.05.1519), Ломоносов (19.11.1711 – 15.04.1765), Гёте (28.08.1749 – 22.03.1832), Шиллер (10.11.1759 – 09.05.1805), Пушкин (06.06.1799 – 10.02.1837) и др.**

**Исцеление мировоззрения с бесконечными расширением и углублением успешного освоения и творческого преобразования и созидания действительности, науки и искусства необходимо и насущно, полезно и плодотворно.**

## НЕДОСТАТОЧНОСТЬ АБСТРАКЦИЙ В КЛАССИЧЕСКИХ ФИЛОСОФИИ И ЛОГИКЕ

В классических философии

[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 6–8]

и логике [Кондаков Н. И., 1971, с. 8–13]

абстракция (отвлечение)

двусмысленна:

то ли выделение (извлечение)

с избранием и удержанием (сохранением),

то ли отделение (отщепление)

с отбрасыванием и пренебрежением (избавлением).

Абстракция

имеет порядки

только на одном уровне,

всего лишь мышления

и только человеческого,

да и лишь понятийна.

## **Абстракция**

**множественности, понятийности,**

**объединения сходных предметов**

**в множество**

**с образованием общего понятия**

**неверно считается**

**абстракцией отождествления.**

**Аналитическая, или изолирующая, абстракция**

**не может не быть также синтетической.**

**Абстракция неограниченной конечной осуществимости**

**неверно считается**

**абстракцией потенциальной осуществимости,**

**тем более что**

**потенциальность**

**входит в осуществимость**

**и не вносит новизны.**

## **Интуиционизм**

**и построенная отнюдь не на интуиции  
вполне дедуктивная интуиционистская логика,  
а также конструктивное направление в математике и логике  
[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 216, 274]  
добровольно ограничиваются  
аксиомой потенциальной бесконечности  
и аксиомой потенциальной  
(а на деле неограниченной конечной) осуществимости.  
Тем самым сужаются собственные возможности  
отказом от аксиомы актуальной бесконечности  
и от всеобщности закона исключённого третьего.  
Более того, наука немыслима без измерений,  
а даже единичный отрезок интенсивно именно актуально  
бесконечен,  
да ещё и несчётен по теореме Кантора и превосходит  
актуальную бесконечность множества натуральных чисел.**

## **ОТКРЫТИЕ ВСЕОБЩИХ АБСТРАКЦИЙ И ИХ ДВОЙНОЙ ИЕРАРХИЧНОСТИ**

**Унижизнесотворение автора**

**открыло всеобщность**

**и вторую иерархичность**

**всеобщих абстракций (униизвлечений)**

**ощущения, восприятия, чувствительности,**

**представления, здравого смысла, опыта, мудрости,**

**интуиции, предчувствия, чувствования,**

**именно жизненных веры и доверия, уверенного знания,**

**предрассудка, рассудка, разума,**

**(уни)теоретичности (с (уни)рефлексией) и озарений (инсайтов)**

**отчасти как реакций на первые иерархии**

**механических, физических, химических, биологических и социальных**

**воздействий среды**

**с отражением и самовыражением в поведении и отчасти сознательной**

**внутренней жизнедеятельности.**

**Всё сущее живо**

**ввиду обмена со средой**

**и срока жизни отдельных предметов,**

**возможно, относительно медленной и долгой,**

**как у минерального царства**

**и рукотворных предметов.**

**Всему сущему**

**свойственны**

**именно избирательные**

**и этим униабстрактные**

**чувствительность как ощущение влияний среды**

**(каждый предмет которой**

**имеет бесконечное множество свойств),**

**их восприятие, а также отражение**

**самовыражением в поведении**

**и даже использование.**

**Например, камень и металлоконструкция**

**под влиянием воздействий среды**

**именно избирательно**

**ощущают (чувствуют), воспринимают,**

**отражают и даже используют их**

**с самовыражением в поведении**

**тоже механически, физически, химически,**

**биологически и социально**

**с такой же иерархией**

**ответных воздействий на среду**

**по принципу обратной связи.**

**При этом сами камень и металлоконструкция**

**изменяются механически, физически и химически,**

**а обратно (ответно) влиять на среду**

**механически, физически, химически, да и биологически на  
растения и животных и социально на человечество.**

Влияние это вполне объективно,

нисколько не субъективно.

Распознавание воздействий,

а также униизбирательные

и этим униабстрактные

реакции на них

самовыражением, поведением

и использованием

стихийны

наподобие бессознательных инстинктов

(врождённых рефлексов)

как плоды якобы безжизненного филогенеза,

а приспособляемость

в долгом онтогенезе

условно-рефлекторна.

Есть активность без деятельности.

**У растений добавляются  
именно униизбирательные  
и этим униабстрактные  
биореакции  
на воздействия среды  
и особенно на окружение,  
питательные вещества,  
свет, воду и воздух с их движением  
и являются  
прежде всего  
инстинктами  
(врождёнными рефлексами)  
как плодами филогенеза,  
а приспособляемость  
в онтогенезе  
условно-рефлекторна.**

**У животных**

**добавляются**

**именно избирательные**

**и тем самым униабстрактные**

**условно-рефлекторные**

**распознавание**

**образов и свойств**

**предметов,**

**а также общение**

**на языках механического, физического, химического,**

**биологического и социального**

**уровней сущности**

**и воздействий,**

**образующих униязыковую**

**(унизнаковую)**

**иерархию.**

**Частичное осмысление**

**среды и активности**

**рассудком**

**придаёт активности**

**целесообразность**

**и заметное**

**приближение к деятельности.**

**У человека возможна**

**вся полнота**

**второй иерархичности**

**всеобщих абстракций**

**вплоть до высших уровней (уни)теоретических (уни)абстракций**

**неограниченной конечной осуществимости,**

**потенциальной и актуальной (сверх)бесконечностей,**

**сверхточечности, сверхэлементарности и сверхмножественности**

**непрерывного, или континуума.**

**ОТКРЫТИЕ ВСЕОБЩЕГО ЗДРАВОВОГО СМЫСЛА,  
ЕГО СУЩНОСТИ, ДВОЙНОЙ ИЕРАРХИЧНОСТИ,  
ЗАКОНОВ НЕОБХОДИМОГО И ВОЗМОЖНОГО  
ВОЗМЕЩЕНИЯ НЕЕСТЕСТВЕННОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ**

**Занижен**

**до лишь обыденного**

**здравый смысл**

**одноимённой статьёй**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 190].**

**А унифилология**

**открыла**

**именно**

**всеобщий здравый смысл**

**личности**

**и его**

**подлинную сущность.**

Всеобщий здравый смысл личности –

её естественная наличная прочная и надёжная  
совершенная готовность

к приемлемо правильному полному или частичному  
пониманию жизненно важной действительности

и полностью или частично

к желанно успешной жизненно важной деятельности

согласно ясно и отчётливо осознаваемым,

удовлетворяемым и развиваемым

своим собственными потребностям и интересам,

а также даже не осознаваемая

установка личности непременно на них:

«Жить именно своей жизнью!»

Всеобщий здравый смысл личности бывает

или естественно достаточно полным,

или неестественно недостаточно полным.

**Естественно достаточно полный всеобщий здравый смысл личности –  
её естественная наличная прочная и надёжная  
совершенная готовность  
к приемлемо правильному достаточно полному  
целостному жизненно важному миропониманию  
и к желанно успешной жизненно важной деятельности целиком  
согласно ясно и отчётливо осознаваемым,  
удовлетворяемым и развиваемым  
именно собственным потребностям и интересам,  
а также даже не осознаваемая установка личности непременно на них.  
При этом, в частности, неуклонна  
онтогенетически жизненно необходимая,  
филогенетически (эволюционно) выработанная непременно  
прямая зависимость силы реакции от силы раздражителя –  
сильная реакция на сильный раздражитель и слабая реакция на  
слабый без какой бы то ни было уравнительности  
и тем более извращённости.**

**Естественно достаточно полный**

**всеобщий здравый смысл**

**присущ личности**

**с именно устойчивыми здоровыми**

**вполне целостными**

**сознанием и психикой.**

**Такая личность**

**обладает мощной психической защитой**

**и вполне устойчива**

**к промыванию мозгов**

**и к манипуляции сознанием.**

**Таких устойчивости**

**и психической защиты**

**нет у личности**

**с неестественно недостаточно полным**

**всеобщим здоровым смыслом.**

**Неестественно недостаточно полный, лишь частичный  
всеобщий здравый смысл личности –  
её естественная наличная  
недостаточно прочная и надёжная  
совершенная готовность  
к приемлемо правильному лишь частичному пониманию  
лишь части жизненно важной действительности  
и к желанно успешной лишь части  
жизненно важной деятельности  
согласно ясно и отчётливо осознаваемым,  
удовлетворяемым и развиваемым  
именно собственным  
потребностям и интересам,  
а также даже не осознаваемая  
установка личности  
непрерывно на них.**

**При этом**

**встречаются нарушения**

**онтогенетически жизненно необходимой,**

**филогенетически (эволюционно) выработанной**

**непрерывно прямой зависимости**

**силы реакции от силы раздражителя –**

**сильной реакции на сильный раздражитель**

**и слабой реакции на слабый:**

**бывают уравнительность**

**и даже вопиющая извращённость**

**не без нарастающей личной зависимости (мании),**

**переходящей, словно при научении,**

**в долгую привычку.**

**Неестественно недостаточно полный всеобщий здравый смысл**

**присущ личности с именно неустойчивыми**

**здоровыми вполне целостными сознанием и психикой.**

**Открыта**

**прямая и непосредственная**

**порождаемость**

**всеобщего здравого смысла**

**особенно близкими к нему**

**наличными опытом, мудростью,**

**интуицией,**

**жизненными верой и доверием, уверенным знанием.**

**Всеобщий здравый смысл**

**является**

**непременным основанием**

**именно здравых**

**вполне целостных**

**многоуровневых**

**сознания**

**и психики вообще.**

**В естественно устойчивой  
целостной психике**

**над**

**организменным вегетативным бессознательным**

**и наряду**

**с неосознаваемым**

**естественно устойчивое сознание**

**именно как гора**

**широко основано**

**на естественно достаточно полном**

**всеобщем здоровом смысле**

**с ясным и отчётливым**

**принятием**

**подавляющего большинства**

**жизненно важных решений**

**как на подножии.**

**Эта гора**

**как уподобление естественно устойчивого сознания**

**последовательно сужается по мере повышения**

**на уровнях опыта, мудрости, интуиции,**

**именно жизненных веры и доверия, уверенного знания,**

**предрассудка, рассудка, разума,**

**теоретичности (с рефлексией) и озарений (инсайтов) у вершины.**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 526]**

**сужает предрассудки**

**до суеверий и предубеждений,**

**якобы подлежащих преодолению.**

**Предрассудок, включающий предубеждение,**

**не только предшествует рассудку,**

**но и незаменимо помогает здравому смыслу**

**выражением личного и народного опыта,**

**мудрости, интуиции, веры и доверия.**

**В естественно устойчивой целостной психике**

**всё осознаваемое,**

**порождённое этими уровнями,**

**по мере его уверенной полной усваиваемости**

**и последующего вживания в него**

**привычно спускается наподобие камнепадов с этих уровней**

**к естественно достаточно полному всеобщему здоровому смыслу**

**как подножию-основанию**

**именно устойчивых**

**здоровых вполне целостных многоуровневых сознания и психики**

**и расширяет естественно достаточно полный**

**всеобщий здоровый смысл.**

**Всеобщий здоровый смысл**

**является основанием**

**именно здоровых вполне целостных многоуровневых**

**сознания и психики вообще.**

**В неестественно неустойчивой**

**целостной психике**

**над организменным вегетативным**

**бессознательным**

**и наряду**

**с неосознаваемым**

**неестественно неустойчивое сознание**

**лишь частично**

**основано**

**на неестественно недостаточно полном**

**всеобщем здоровом смысле**

**с ясным и отчётливым**

**принятием**

**лишь части**

**жизненно важных решений**

**как на подножии.**

**В неестественно неустойчивой целостной психике**

**лишь часть осознаваемого,**

**порождённого этими уровнями,**

**по мере его уверенной полной усваиваемости**

**и последующего вживания в него**

**привычно спускается**

**наподобие камнепадов с этих уровней**

**к неестественно недостаточно полному**

**всеобщему здоровому смыслу**

**как подножию-основанию**

**именно неустойчивых**

**здоровых вполне целостных**

**многоуровневых сознания и психики**

**и лишь частично расширяет**

**неестественно недостаточно полный**

**всеобщий здоровый смысл.**

**Всеобщий здравый смысл включает  
именно всеобщие непременно здоровые  
чувствование,  
мышление (которое ввиду всеобщности шире здравомыслия),  
волеизъявление  
и деятельность сознания  
именно на уровне всеобщего здорового смысла  
как основания здоровых целостных  
многоуровневых сознания и психики,  
а не на более высоких уровнях.  
Открыты  
незаменимость и значимость  
всеобщего здорового смысла,  
а также историчность и логичность  
его ускоряющегося развития  
в филогенезе и онтогенезе.**

## **Унифилология**

**открыла**

**и две иерархичности**

**всеобщего здравого смысла**

**– личностную и общественную.**

**Личностная иерархичность**

**всеобщего здравого смысла**

**выстроена по уровням**

**его порождения**

**опытом, мудростью,**

**интуицией,**

**именно жизненными верой и доверием,**

**уверенным знанием, предрассудком, рассудком,**

**разумом, теоретичностью (с рефлексией)**

**и озарениями (инсайтами)**

**данной личности.**

**Общественная иерархичность**

**всеобщего здравого смысла**

**выстроена по его соответствующим  
или вообще сравнимым,  
в частности главным или высшим,  
уровням у разных личностей.**

**Например, у личности  
высшим уровнем  
может быть рассудочный,  
а главным – опытный.**

**Высший уровень всеобщего здравого смысла  
талантливое и особенно гениального творца  
собственных теорий и наук  
может намного превзойти уровень  
даже самого теоретического мышления  
(а не только его плодов в здравом смысле) среднего профессионала.**

**Открыты законы  
и изобретены способы  
вполне осознаваемого  
необходимого и возможного возмещения  
вполне осознаваемой  
неестественной недостаточности  
всеобщего здравого смысла  
как подножия-основания  
именно неустойчивых  
здравых вполне целостных  
многоуровневых сознания и психики.**

**Используются дополнительные опоры, спускающиеся  
с более высоких и хотя бы отчасти более широких уровней  
опыта, мудрости, интуиции, именно жизненных веры и доверия,  
уверенного знания, предрассудка, рассудка, разума, теоретичности  
(с рефлексией) и озарений (инсайтов) данной личности.**

**Принятие каждого  
жизненно важного решения  
неприменно предваряется  
взвешенным  
именно унилогическим анализом  
каждого из целесообразных возможных способов  
(с последующим сравнением) решения  
по примерам и/или советам других,  
особенно обладателей естественно устойчивых  
целостных психики и сознания,  
опирающихся на естественно достаточно полный  
всеобщий здравый смысл.  
Полезно и самому спросить себя,  
какое решение приняли бы  
такие обладатели  
в рассматриваемом случае.**

**Для исключения  
нарушений**

**онтогенетически жизненно необходимой,  
филогенетически (эволюционно) выработанной  
непрерывно прямой зависимости**

**силы реакции от силы раздражителя**

**с уравнительностью**

**и даже вопиющей извращённостью**

**не без нарастающей личной зависимости (мании),**

**переходящей,**

**словно при научении,**

**в долгую привычку,**

**очень полезны**

**яркие словесно-образные**

**уподобления**

**как связи (ассоциации).**

**Замечательной возможностью  
расширить всеобщий здравый смысл  
и тем самым значительно  
увеличить устойчивость  
опирающихся на него  
целостных психики и сознания  
является своё приобщение  
к всеобщему здравому смыслу других  
и особенно вживание в него.  
Прежде всего  
в избранную  
и целесообразно (пере)осмысливаемую  
лишаемую встречающейся противоречивости  
народную мудрость,  
да и в полезное, созидательное, здоровое творчество  
лучших авторов.**

## ЯВНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛОГИКИ В КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ

(Гносео)логической причиной неспособности измерять бесконечное является опора всей классической науки, в том числе кибернетики [Wiener N., 1948] и связанной с ней когнитивной психологии [Солсо Р., 2006], именно на классическую логику [Гегель Г. В. Ф., 2002; Зиновьев А. А., 2006; Кондаков Н. И., 1971; Новая философская энциклопедия, 2010; Философский энциклопедический словарь, 1983].

Классическая логика зародилась в философии первоначально онтологично с отождествлением законов бытия и мышления, причём с навязыванием бытию своих законов. Учитель Зенона Парменид из закона тождества выводил невозможность мышления об изменении вещей [Кондаков Н. И., 1971].

Платон:

«Гераклит говорит, что всё движется и ничего не стоит, и, уподобляя сущее течению реки, прибавляет, что дважды в одну и ту же реку войти невозможно».

**Однако переменная река, как и любой предмет в пределах его жизни, всё же остаётся собой на метауровне. Волга течёт, но остаётся Волгой. Подобный перевод опасен для психического здоровья воспринимающих, если они начнут глубоко вдумываться, тем более что в их головы бездумно вдалбливается именно «прибавление» без начала.**

**Требуется и психологическая профилактика с принципом Гиппократов «Не навреди!»**

**Безвредный перевод «прибавления» автором: «что за время между двумя вхождением в одну и ту же реку она, оставаясь собой, течёт и изменяется».**

**Взаимопонимание жизненно важно не только непосредственно и современно, но и «через годы, через расстоянья», здесь и с переводчиком как посредником.**

**После «О логическом, или о правилах» Демокрита была «Топика» Аристотеля, его первое сочинение о логике (раздел риторики, как и «Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова).**

**Аристотель относил логику к вероятно истинному и называл аналитикой доказательную логику проверки и обоснования истинности. «Топика» и «Аналитики» вошли вместе в «Органон».**

**Френсис Бэкон противопоставил «Органону» свой «Новый Органон» не с дедуктивной, а с индуктивной, тоже конечной и разрывной логикой как средством новых открытий.**

**Иммануил Кант в предисловии ко второму изданию своей «Критики чистого разума» отметил формальную бессодержательность логики Аристотеля, не сделавшей за 2000 лет ни шагу вперёд.**

**Двухзначная классическая логика лишь с двумя истинностными значениями (или истина, или ложь) даёт местами белую (истина), местами чёрную (ложь) картину мира.**

**Все известные разновидности классической логики, включая многозначные с добавлениями градаций серого, причём не только формальные традиционная аристотелева и математическая, но и даже диалектическая, суть науки о законах одного лишь мышления (в полном отрыве от чувствования, волеизъявления и деятельности), к тому же только разрывного и только в познании.**

**Поэтому они отчасти приемлемы для уподобления (программирования) разрывных, пошаговых действий с конечными исчерпывающими совокупностями возможностей выбора, например шахматиста даже уровня чемпиона мира или очень упрощённо композитора-песенника.**

**А известная подсознательная интуиция с перебором сочетаний и выбором наилучших чувством красоты как посредником (медиатором) [Крутецкий В. А., 1968; Лосский Н. О., 1992, 1995; Маритен Ж., 2004; Ошо Р., 2002; Мордухай-Болтовской Д. Д., 1908; Nadamard J. S., 1945; Poincaré H., 1908] разрывна, как и вся классическая логика.**

**Двузначная разрывная классическая логика явно недостаточна даже для решения многих обычных весьма частных творческих задач известными методами [Де Боно Э., De Bono E., 1967–2015; Малюта А. Н., 1990, 1991]. И обычно для поиска истины. Эта логика годится для доказательств и опровержений уже найденных предположений.**

В классической логике связки «есть» и «суть», которые часто заменяет тире, не имеют точного смысла.

Эти связки сами по себе неоднозначны, поскольку на деле могут означать реже верное или неверное тождество (совпадение) или хотя бы равенство обеих частей вида «дважды два – четыре» или «дважды два – пять», а чаще теоретико-множественные то ли включение одной из частей в другую видов «механик – физик» или «физик – механик», то ли принадлежность одной части другой видов «Ломоносов – великий химик» или «великий химик – Ломоносов».

Если такое (верное или нет) тождество (совпадение) или хотя бы равенство обеих частей рассматривается как вполне точное, то оно или истинно, или ложно, причём такая истинность является отношением равносильности:

1) самотождественным (рефлексивным), то есть верным при тождестве обеих частей, например «два есть два»;

2) обратимым (симметричным), например: если «дважды два – четыре», то «четыре – дважды два»;

3) переходящим (транзитивным), например: если А есть В, а В есть С, то А есть С.

Однако даже в этом наилучшем случае обращение может вести к расширению или сужению и поэтому требовать уточнений. Так, в нашем примере «дважды два – только четыре», зато «четыре – не только дважды два, но и, например, один, умноженный на четыре».

Куда хуже, если такое (верное или нет) равенство частей рассматривается не как вполне точное, а лишь как приближённое. Именно так почти всегда и бывает в жизни, поскольку не тождественные предметы с бесконечными множествами свойств у каждого всегда имеют и различные свойства. Тогда бесспорность истинности или ложности полностью исчезает, а утверждение теряет точный смысл и может быть принято как (не)приемлемое, или (не)допустимое, приближение при необходимости и/или готовности в зависимости от условий. Причём даже такая (не)приемлемость, или (не)допустимость, взамен истинности уже не является отношением равносильности:

1) самотождественность (рефлексивность) точна, но вызывает вопросы и возражения навязываемая приближённость, например «два есть примерно два»;

2) необратимость (несимметричность) ввиду неоправданного осложнения, например: «2,001 – примерно 2» часто приемлемо и допустимо, но «2 – примерно 2,001» ни к чему;

**3) переходность (транзитивность) может нарушаться накопительным наращиванием с явным выходом за пределы приемлемости и допустимости, например с 2 до 3 тысячею шагов по одной тысячной.**

**Ещё больше вопросов, возражений и условий вызывают теоретико-множественные связки.**

**При включении одной из частей в другую верно «механика – физика», а «механик – физик» верно лишь при хотя бы той или иной учёбе механика в вузе, что предполагается у физика, но не у слесаря-механика.**

**Оба обращения сужают и неверны.**

**В случае принадлежности одной части другой: верно «Ломоносов – великий химик», но сужает величие Ломоносова и как великого физика, филолога, поэта, историка и т. д.**

**Сужает и «Ломоносов – великий учёный» этого великого поэта.**

**Обращение «великий химик – Ломоносов» неверно как сужающее с исключением хотя бы Менделеева.**

**А не улавливаемое слухом изъятие подразумеваемой связки ведёт к верному (причём и поскольку предикат теперь как определение сохраняет своё значение) словосочетанию «великий химик Ломоносов» с теми же ограничениями его величия.**

**Автор признателен классической логике за школу изложения итогов исследования и предмет размышлений о вполне определённом, предельно чётком, последовательном, состоятельном, убедительном, обоснованном, доказательном и (не)противоречивом мышлении, об ограниченности разрывного и необходимости путеводаителя непрерывного сознания, а отчасти связанным с ней тоже разрывным когнитивным эвристикам успешного решения искусственно беспредельно усложнённых задач олимпиад высших уровней за их вклад в своё развитие.**

**Однако безоговорочное следование классической логике и особенно углубление в неё, как показано и выше, может стать опасным для психического здоровья.**

**Автор вырос в медицинской семье в больничном городке, но отклонил требование матери поступать в Военно-медицинскую академию по примеру дяди.**

**А другой дядя З. И. Красовицкий – доктор медицинских наук, профессор, создатель собственной клиники, названной ещё при его жизни его именем.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 194/523**

**Автор предполагает: если некий пациент прочно вобьёт себе в голову умозаключение «Я Наполеон; следовательно, я Юлий Цезарь», то это может оказаться достойным Книги рекордов Гиннеса.**

**Ведь обычно такие пациенты ограничиваются лишь одним из этих двух суждений или подобным с заменой одной великой личности на другую.**

**Однако любое умозаключение такого рода является абсолютной истиной в классической логике, поскольку в ней из ложного утверждения следует любое.**

**А наличие или отсутствие причинно-следственной связи вообще лежит за её пределами.**

**Всё это полностью противоречит последовательности, состоятельности, убедительности, обоснованности, доказательности и непротиворечивости мышления.**

**Избирательность и осмотрительность необходимы при классической логике. Надо вдумываться, но не в её пороки.**

**К. Э. Циолковский: «Земля – колыбель человечества, но нельзя вечно жить в колыбели». Жизнь доказывает: «Классическая логика – колыбель разума человечества, но нельзя вечно жить в колыбели».**

## ЛОГИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ БЕСКОНЕЧНОСТЕЙ

Вселенная, пространство и время как вечность имеют бесконечные протяжённости и длительности и, как и отдельные предметы, обладают единством и целостностью и неограниченно мелко делимы.

«Электрон так же неисчерпаем, как и атом, природа бесконечна...»  
(Владимир Ильич Ленин).

«Всякое истинное познание природы есть познание вечного, бесконечного, и поэтому оно по существу абсолютно» (Фридрих Энгельс, «Диалектика природы»).

Николай Александрович Васильев (1880–1940), русский логик и философ (земляк Лобачевского по Казани), основал свою неклассическую (паранепротиворечивую) «воображаемую логику» (и Лобачевский назвал свою неевклидову геометрию «воображаемой») без законов противоречия и исключённого третьего [Бажанов В. А., 1988].

**В статье «Логика и металогика» [Васильев Н. А., 1989] писал:**

**«И в логике мы присутствуем при падении Великой Китайской стены: "эллинской и средневековой логики". Мы присутствуем при неуклонном созидании "логики нового времени" творческими усилиями нескольких поколений. Трудно предсказывать будущее. Однако, судя по всему, новая логика будет новой формальной логикой, более широкой, чем древняя, охватившей и индукцию и дедукцию, такой же универсальной, как универсально наше время сравнительно с замкнутостью древних и средних веков.**

**Мы должны внести и в логику идею бесконечности, великую идею нового времени с её бесконечно большим – астрономической Вселенной, с её бесконечно малым математического анализа.**

**В логике всегда не хватало бесконечности, маленькой и замкнутой была она со своими 19 модусами силлогизма и 4 правилами индукции.**

**Нужно расширить её пределы, удостовериться в бесконечности возможных логических систем.**

**Тот, кто удостоверится в этом, будет испытывать ощущение Джордано Бруно, когда впервые в его воображении предстала бесконечность физической Вселенной, когда разлетелись вдребезги хрустальные сферы неба.**

**Всё современное движение в логике есть восстание против Аристотеля, медленно, шаг за шагом идёт это восстание то в одном пункте, то в другом.**

**Трудно предсказывать будущее.**

**Можно только сказать словами, сказанными Людовику XVI, что будущие поколения решат, было ли это современное движение в логике бунтом против Аристотеля или научной революцией.»**

## **АПОРИИ ЗЕНОНА ЭЛЕЙСКОГО КАК НАЧАЛО ЛОГИКИ**

Первыми известными чисто логическими доказательствами и опровержениями считаются апории Зенона Элейского (около 490 – около 430 до нашей эры) [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 31–32, статья «Апория»]:

"В апории «О множественности вещей» ... каждая вещь может мыслиться в виде бесконечного множества вещей, но тогда она – вопреки очевидности – либо должна иметь бесконечные размеры (если составляющие вещи имеют размеры),  
либо вовсе не иметь размера (если таковы составляющие).

Апория «Дихотомия» (разделение на два): прежде чем пройти весь путь, движущееся тело должно пройти половину этого пути, а ещё до этого – четверть и т. д.; поскольку процесс такого деления бесконечен, то тело вообще не может начать двигаться (или движение не может окончиться).

Апория «Ахилл»: в противоречии с чувственным опытом быстроногий Ахилл не может догнать черепаху, т. к., пока он пробежит разделяющее их расстояние, она всё же успеет проползти некоторый отрезок; пока он будет пробегать этот отрезок, она ещё немного отползёт и т. д.

**Апория «Стрела»:** если считать, что пространство, время и процесс движения состоят из некоторых «неделимых» элементов, то в течение одного такого «неделимого» тело (например, стрела) двигаться не может (ибо в противном случае «неделимое» разделилось бы), а поскольку «сумма покоев не может дать движения», то движение вообще невозможно, хотя мы его на каждом шагу наблюдаем."

**Яснее:** каждое мгновение имеет нулевую продолжительность, за которую тело не может сдвинуться с места, то есть покоится в каждое мгновение, а значит, всегда.

**См. также в статье «Зенон Элейский» [Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 190]:**

**«Апории Зенона не утратили своего значения и для современной науки, развитие которой связано с разрешением противоречий, возникающих при отображении реальных процессов движения.»**

**Полезно и недавнее добавление из статьи «Зенон из Элеи» [Новая философская энциклопедия, 2010, т. 2, с. 44]:**

**«Апории Зенона так или иначе упираются в проблему континуума, которая приобрела особую актуальность в связи с теорией множеств Г. Кантора и квантовой механикой 20 в.»**

**С апорией Зенона «О множественности вещей» согласуются его апория «Мера» о бесконечной делимости конечного предмета, а также бесконечное множество его беспредельно малых гомеомерий по Анаксагору (около 500 – 428 до н. э.) [Кондаков Н. И., 1971; Новая философская энциклопедия, 2010; Философский энциклопедический словарь, 1983].**

**Хорошо известны математические головоломки от разноуровневых судоку через олимпиадные задачи (автор стал третьим призёром Всесоюзной олимпиады по математике) до Великой теоремы Ферма, проблем Пуанкаре и Гильберта [Encyclopaedia of Mathematics, 1987–2002] и «задачи тысячелетия».**

**От них апории Зенона отличаются не только древностью и общепонятностью, но и мировоззренческой необходимостью и величайшей значимостью, поскольку вопреки действительности опровергают даже саму возможность движения, любого изменения и бесконечной делимости конечного предмета на равные части.**

**Без решения этих апорий совершенно невозможна и подлинно научная картина мира.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 201/523**

Подтверждением тому служат многочисленные глубокие мысли Парменида (для него как учителя Зенон и высказал, насколько известно, 40 рассуждений (эпихейрем) о множестве и пять о движении), Левкиппа (ученик Зенона и учитель Демокрита), Платона, Аристотеля, Эпикура, Гегеля, Больцано, Гильберта, Рассела, Пушкина, Льва Толстого и других корифеев.

Бертран Рассел: апории Зенона «в той или иной форме затрагивают основания почти всех теорий пространства, времени и бесконечности, предлагавшихся с его времени до наших дней».

В решении апорий Зенона классические наука и философия [Кондаков Н. И., 1971; Новая философская энциклопедия, 2010; Философский энциклопедический словарь, 1983; Encyclopaedia of Mathematics, 1987–2002] почти за 2500 лет не продвинулись ни на шаг.

Более того, Галилей открыл и доказал, что счётное множество положительных целых чисел естественно ставится во взаимно однозначное соответствие со своей собственной частью – множеством квадратов этих чисел. Отсюда классические философия и наука делают общий вывод о том, что в бесконечном, даже счётном, целое может не быть больше своей собственной части, строго меньшей самого этого целого. Так что и поэтому о законе сохранения в бесконечном якобы и речи быть не может.

Остаются непосильными точные различие и измерение потенциальных (именно конечно стремящихся, лишь только становящихся и развёртывающихся) и актуальных (уже вполне достигнутых, осуществлённых, завершённых, действительных, настоящих, подлинных, истинных) бесконечно больших и малых.

Поэтому известным наукам непосильно понимание природы, сущности и соотношений непрерывного (включая поток сознания), пространства, вечности и времени, действия, покоя и движения, постоянства (сохранения) и изменения.

Классическая наука считает непрерывное (континуум) положительных размерности и меры, например бесконечное пространство (и время с вечностью), полностью составленным лишь из элементов-точек (и мгновений) нулевых размерности и меры.

Однако сложение любого множества нулей даёт только нуль и ничего более.

Бесплодные попытки корифеев доказали явную недостаточность уровня классических науки и философии с их когнитивными эвристиками для хотя бы приемлемого мировоззрения и даже здравого смысла.

## **ЯВНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

**Классическая филология опирается на классические философию и науку, прежде всего на логику, математику, метрологию и физику, и перенимает их недостатки, в том числе и дальнейшие изъяны классической математики.**

**[Лингвистический 1990: 604–606] в статье «Язык» указывает:**

**«Между тем понимание принципиального противоречия между конечностью языка (как устройства, механизма, системы) и его бесконечным использованием**

**в бесконечно разнообразных речевых ситуациях**

**имеет далеко идущие последствия для правильного понимания природы языка, поскольку это противоречие преодолевается прежде всего в самом языке, в принципах его устройства: все элементы языковой структуры адаптированы к их использованию в речи.»**

**Поэтому отражаемое и языком с речью бесконечное необходимо и для глубокого понимания их сущности и взаимоотношений.**

**В классической математике пустая сумма считается нулевой, а пустое произведение – единичным без всеобщности пустоты.**

**Вероятность вполне возможного события – равновероятного выбора одного из элементов счётного множества – объявляется не существующей, а для непрерывного множества – равной нулю.**

**Плотность вероятности не имеет вероятностного смысла.**

**Ввиду пороков простейшего и удобного метода наименьших квадратов обработка данных опирается не на лучшие, а на худшие из них.**

**Классическая филология добавляет к унаследованным и собственные явные недостатки.**

**Классическая филология обычно рассматривается лишь как общая для всех или многих наука, тогда как личная филология отдельного человека, очень важная для его жизни, остаётся вне поля зрения.**

**Мало кто понимает крайнюю необходимость филологии для выживания народа в нашем жестоком мире.**

**Ведь недопустимо рассчитывать на исключительно доброжелательное отношение всех окружающих.**

**Вооружённые нападения всё чаще сменяются изощрёнными промыиванием мозгов и манипуляцией сознанием в нескончаемых якобы холодных войнах.**

**Эти новые нападения – по сущности идеологические, мировоззренческие, философские, логические и психологические, а по явлению во многом словесные, филологические, часто с добавлением кино и телевидения в средствах массового обмана.**

**Разработаны и осуществляются глубоко продуманные технологии быстрого или постепенного внедрения чуждых, вредоносных, смертельно опасных идей в сознание.**

**Такое несравненно хуже распространения компьютерных вирусов и «тройных коней» с навязыванием их ничего не подозревающим наивным пользователям.**

**Разумеется, во имя долговечности человека и народа их прочность, надёжность, устойчивость и защита от подобных нападений должны быть также идеологическими, мировоззренческими, философскими, логическими, психологическими и словесными, филологическими.**

**Классическая филология как научная рассматривает свои языкознание и литературоведение по существу лишь как вторичные, как разбор имеющихся первичных языка и речи, как текстологию. То есть первичные личные языкотворчество и литературное творчество, а также охватывающие их именно личные языковедение и литературоведение соответственно не включаются.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 206/523**

**Классическая филология ограничивается линейной знаковой и звуковой последовательностью письменной и устной речи соответственно и не использует возможностей сверхлинейности.**

**Классическая филология исходит из предварительной завершённости письменной и устной речи и не использует ценных возможностей последовательных приближений.**

**Классическая филология делает подобно дедуктивной логике выводы из письменной и устной речи, совершенствуя лишь разбор наличного, и не использует ценных возможностей извлечения новых идей и даже открытий наподобие индуктивной логики.**

**Классическая филология упускает многие творческие возможности сверхслагаемого содействия (синергии) психологии, логики и филологии.**

**Классическая филология лишь упоминает личное многоязычие, ограничиваясь его определением и по существу оставляя в стороне его значимость, ценность, незаменимость, многомерность и особенно возможную многогранность, умножающую эту многомерность.**

## **ЗАРОЖДЕНИЕ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК АВТОРА**

**Начало личной филологии как любви к слову относится к раннему детству автора. Тогда слово было устным на уровнях восприятия, запоминания и воспроизведения детских стихотворений и сказок, которые читала бабушка. Она же научила читать пятилетнего внука.**

**Это сразу привело к расцвету личной филологии. В будни прочитывалось страниц по 150, а по воскресеньям до 200. Тогда же личная филология стала общественно значимой. Деятельность в искусстве начата в 5 лет по поручениям воспитателей детского сада художественным чтением и показом детских книг ровесникам.**

**Скачок в личной психологии и личной логике в 5 лет связан с тем, что отец научил играть в шахматы и шашки. Очень быстро было принято первое самостоятельное судьбоносное решение отказаться от шашек в пользу шахмат с куда более развивающей стратегией. Так зародилась всеобщая психология автора.**

**В 12 лет автор принял следующее судьбоносное решение перейти от шахмат с ограничивающими свободное творчество наперёд заданными правилами к ничем не ограниченному собственному литературному и научному творчеству. Сочинение стихотворений и рассказов на русском и украинском языках зародило через личное литературоведение всеобщую филологию.**

Всеобщая (само)педагогика начала складываться благодаря объяснениям решения учебных задач соученикам.

В том же 1964 году у автора зародилась и всеобщая математика.

Начало складываться представление о не числовой природе нуля и об отказе от деления на ноль, если такой отказ полезен.

В 1967 году автор доказал неканторовость множества корней уравнения при их кратности, а также неоднозначность возведения отрицательного числа в нечётную степень, представимую и дробью с чётным знаменателем.

В том же 1967 году у автора зародилась и всеобщая философия. В 15 лет он нашёл первое и полное совершенно необходимое для правильного мировоззрения решение апорий Зенона Элейского «Дихотомия» и «Ахиллес» о потенциально счётной делимости конечного отрезка.

В 1968–1969 годах автор доказал необходимость и полезность и несчётной действительности, а также основополагающую недостаточность действительных чисел, в которых вероятность равновероятного выбора одного из элементов бесконечного множества просто не существует.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 209/523**

**А вероятность равновероятного выбора одной из точек непрерывного (континуума) недопустимо считается равной нулю при возможности такого события и основополагающей невозможности получить сложением нулей единицу как вероятность достоверного события.**

**Тогда же автор открыл и доказал необходимость и полезность всеобщей пустоты и как всеобщего бездействия, отменяющего любое действие.**

**В 1975 году зародились всеобщая информатика, всеобщая метрология и всеобщая механика автора, отчасти изложенные в его кандидатской диссертации в 1987 году.**

**Важный для развития его всеобщей филологии первый сборник собственной английской поэзии в 1991 году получил положительные отзывы из Оксфорда.**

**Всеобщая прочность автора с открытием иерархии первых в истории всеобщих прочностных законов природы изложена в его первых монографиях в 1992 году на русском и в 1993 году на английском языках.**

**Всеобщая математика автора сложилась и частично изложена вместе с его всеобщей механикой и всеобщей прочностью в его докторской диссертации 1993 года, успешно защищённой в 1994 году, а полностью на английском языке в 1994 году статьями и особенно в 1995 году монографией.**

**Первое и полное совершенно необходимое**

**для правильного мировоззрения**

**решение апорий Зенона Элейского «Дихотомия» и «Ахиллес»**

**о потенциально счётной делимости конечного отрезка**

**найдено автором в 15 лет,**

**апорий «О множественности вещей» и «Мера»**

**об актуально бесконечной делимости конечного предмета**

**и «Стрела»**

**о якобы вообще невозможном движении**

**как полностью состоящем лишь из мгновений покоя**

**(и доказана возможность бесконечного множества**

**беспредельно малых гомеомерий в конечном теле**

**по Анаксагору (около 500 – 428 до нашей эры)), –**

**впервые почти за 2500 лет найдено в 1994 году такими соединениями**

**собственных высокоцельных (имеющих высокие цели)**

**целительных всеобщих наук автора, как**

**униматематика, униметрология, унифизика**

**и унифилософия с ключевой ролью унилогики.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 211/523**

**Другие основные достижения собственных всеобщих наук автора:**

**Впервые изобретение**

**всеобщих чисел, множеств, систем и количеств,**

**точного униизмерения (сверх)бесконечного.**

**Открытие**

**унипустоты,**

**обратной сверхбесконечности нуля,**

**всеобщих законов сохранения**

**и в (сверх)бесконечном.**

**Открытие**

**сверхэлементарных, сверхточечных и сверхмножественных**

**актуально бесконечно малых уничастичных**

**природы, сущности, строения и состава**

**любого непрерывного (сплошного, континуума),**

**включая пространство, время, движение и изменение,**

**именно с нулевым вкладом**

**его множества точек**

**в размерность и меру**

**в каждом измерении этого непрерывного.**

**Открытие**

**непрерывной положительности универоятности возможного  
и универоятностной природы  
плотности вероятности.**

**Впервые изобретение**

**унистатистики**

**с униметодологиями**

**закономерного взвешивания данных**

**для опоры именно на лучшие данные**

**и уточнения**

**основных физических постоянных**

**вне извращений**

**метода наименьших квадратов.**

**Открытие**

**всеобщих**

**погрешности, запаса,**

**надёжности, риска, устойчивости,**

**иерархий**

**первых всеобщих законов прочности.**

**Открытие**

**лишь конечной познаваемости  
бесконечных свойств любого предмета,  
его одновременного триединства  
вещности, духовности и общности  
при возможном главенстве  
любой из этих трёх сторон  
в различных предметах.**

**Открытие**

**бесконечных непрерывных  
всеобщих  
логики, интуиции,  
абстракции и здравого смысла  
с их иерархиями.**

**Открытие**

**проникновенных оживляющих  
излучения и приёма  
цельной психики  
с унижизнепсихокогерентностью.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 214/523**

**Открытие**

**впервые верного**

**универвоззрения**

**всеобщих**

**философии, логики,**

**психологии, филологии, управления.**

**Открытие**

**унизаконодательной**

**униерархичности**

**уни(сверх)бесконечно**

**унифилологически,**

**унипсихологически,**

**унифилософски,**

**унилогически,**

**униматематически,**

**униметрологически**

**и унифизически**

**состоятельных**

**унинаук.**

## **НАСЛЕДОВАНИЕ ПОЛЕЗНОГО В ЛОГИКЕ УНИЛОГИКОЙ**

Если логика приемлемо решает насущную задачу, то унилогика с удовольствием ссылается на этот успех логики. И сосредоточивается на решении лишь тех насущных задач, которые непосильны для логики. И с ещё большим удовольствием наследует всё полезное в логике.

Примеры тому – такие

### **ПРИНЦИПЫ (УНИ)ЛОГИКИ:**

необходимость, данность, существоемость, (со)бытийность, существенность, сущность, являемость, собираемость, избирательность, отвлекаемость, предметность, вещьность, духовность, понятийность, вовлекаемость, привлекаемость, увлекаемость, образность, образуемость, закономерность, законосообразность, обусловленность, причинно-следственность, точность, уточняемость, проверяемость, верность, истинность, достоверность, (со)действируемость, взаимодействируемость, действенность, дельность, деловитость, применимость, правильность, жизненность, жизнедеятельность, общепольность, востребованность, насущность, естественность, искусственность, искусность, совесть, (высоко)нравственность, праведность, справедливость, ответственность, частотность, (не)вероятность, (не)возможность, частичность, целесообразность, рассудительность, разумность, умозаключаемость, осмысленность, углубляемость, состоятельность, уподобляемость, наводимость, выводимость, доказательность, строгость, научность, обобщаемость, терминологичность, методологичность,

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 216/523**

психологичность, внимательность, привольность, обоснованность, утверждаемость, оправдываемость, опровергаемость, отрицаемость, прочность, надёжность, устойчивость, определённость, однозначность, чёткость, отчётливость, ясность, краткость, вдумчивость, продуманность, прочувствованность, убедительность, совместность, совместимость, замещаемость, (не)заменимость, согласованность, (не)противоречивость, (не)зависимость, полнота, целостность, цельность, целительность, целенаправленность, целеустремлённость, решимость, решительность, решаемость, систематичность, упорядоченность, многоуровневость, соподчиняемость, иерархичность, метауровневость, последовательность, сочетаемость, связность, (не)прерывность, сплошность, сплочённость, плотность, (бес)конечность, пространственность, (со)временность, текучесть, изменяемость, отклоняемость, (уни)измеряемость, (уни)множественность, (уни)опустошаемость, (не)исчислимость, подвижность, подвижничество, желанность, первичность, переходность, подготовленность, готовность, предчувствуемость, (сверх)сознаваемость, очевидность, интуитивность, предсказуемость, воображаемость, представимость, равновероятность, равновозможность, равносильность, упрощаемость, укрощаемость, управляемость, предписываемость, исследуемость, познаваемость, приближаемость, новизна, творимость, находчивость, изысканность, извлекаемость, открываемость, изобретаемость, изрекаемость, выражаемость, знаковость, значимость, ценность, красноречивость, поучительность.

## **ПОДОБНЫЕ ЛОГИЧЕСКИМ ОСНОВНЫЕ ЗАКОНЫ УНИЛОГИКИ**

**1. Закон метауровневого тождества  
с полезной текущей уточняемостью,  
например:**

**Волга (как и всё) течёт, но остаётся Волгой.**

**2. Закон недобавления  
лишь вредной противоречивости.**

**3. Закон исключённого  
невозможного, маловероятного, лишнего, бесполезного.**

**4. Закон необходимого, достаточного, полезного,  
прочного, надёжного, устойчивого и долговечного основания.**

**А материальная импликация  
просто пропускается  
как всеобщая пустота (и в программировании)  
при невыполнении  
условий этой импликации.**

Связке (есть, суть)

всегда придаётся

точный смысл,

например

тождества

(есть, суть),

равенства

(равен, равна, равно, равны),

принадлежности

(есть/суть элемент //

один/одна/одно (из) //

некоторый/некоторая/некоторое (из)),

включения

(есть/суть часть //

одни (из) //

некоторые (из)).

Рассматривается лишь насущенное.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 219/523**

**Унилогика униклассов**

**строится на унимножествах**

**без антиномий**

**и ослабляющего отказа**

**от абстракции актуальной бесконечности**

**в интуиционистской**

**и конструктивной логиках**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 216, 274].**

**Противоречивость**

**всеобщих уподоблений**

**и в униупорядочении (унилогике)**

**и униматематике,**

**как и в действительности, возможна, допустима,**

**бывает необходимой**

**и даже действительно используется.**

**Добавляется нацеленность**

**на нововведения, открытия, изобретения.**

**СУЩНОСТЬ УНИУПОРЯДОЧЕНИЯ (УНИПРАВИЛЬНОСТИ, УНИЛОГИКИ)**

Всеохватные всеобщие упорядочение (правильность, логика) действительности, или жизни, души (психики) и деяния (деятельности с игрой) занимают ключевое место во всеобщей философии автора – ядре его унижизнесотворения как иерархии его собственных всеобщих наук. В последней иерархии унижизнесотворения оно начинается сверхуровнем унижизнелогики (унимиропорядка), а вторая половина этой иерархии состоит из сверхуровней унифилософии с унилогикой в целом, унипсихологии (уничувствомыслеволия) и унидеологии (уницеледеяния).

Всеобщая логика (вещности, духовности и общности применительно к такому триединству сущего и его бытия) (пред)чувственно, образно, знаково и словесно унивыражает их всеобщие взаимосвязи и взаимодействия, а также методологию всеобщих миросочувствия, миропостижения, мировоззрения и миротворчества.

Глубоки единения чувства и мышления, воли и деяния, жизни и науки, таинственности и познаваемости, эзотерики и экзотерики, интуиции и рассуждения, веры и знания, поиска и исследования, нахождения и принятия решений.

Всеобщие упорядочение, или правильность, или логика, являются всеобщим языком всех всеобщих наук автора, но и сами опираются на них. Особенно на уни(сверх)бесконечность с униматематикой и униметрологией, униестествознание с унифизикой, униэтику и униэстетику, унионтологию и унигносеологию в унифилософии, а также на унипсихологию автора.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 221/523

**СУЩНОСТЬ УНИФИЛОСОФИИ (ВСЕОБЩЕГО ЛЮБОМУДРИЯ)**

**Ядром унижизнесотворения как всеобщего соединения собственных высокоцельных целительных всеобщих наук автора является его унифилософия (всеобщее любомудрие, всеобщая наука о сущности мироздания, методологии его (по)знания и логике их всех). Она включает:**

**1) унисущность, или всеобщую онтологию, с открытием непрерывного всеединства сверхэлементного мироздания как всеобщих вечности, духовности и общности;**

**2) уни(по)знание (всеобщие гносеологию, эпистемологию) как всеобщую методологию сверхчувствительного миропостижения и всеединство всеобщих бесконечного, открытия и изобретения (с открытием всеобщей измеримости бесконечного и изобретённого сверхбесконечного);**

**3) униупорядочение (всеобщие правильность, логику) как ключевое в унифилософии всеединство всеобщих жизнелогики (унимиропорядка), психологии (уничувствомыслеволия) и дее логики (уницеледеяния).**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 222/523**

**Всеобщая философия, или унифилософия, или всеобщая наука о сущности мироздания, методологии его (по)знания и логике их всех, выдвинута автором как всеобщая содействующая целостность одухотворённо сопричастных всему первожданному, истинному и подлинному, естественному и сверхъестественному, познаваемому и таинственному сущему, его бытию и мирозданию всеобщих сознания, сочувствия, благоволения и благодаяния.**

**Унифилософия включает именно тончайшие и точнейшие мирозерцание, мироощущение, мировидение, мировосприятие, миропонимание, мировоззрение и миротворчество при неприменном желанном воплощении исключительно созидательных, добрых, высоких и глубоких нравственности, убеждений, ценностей, идеалов, целесообразности, целеполагания, целеустремления, побуждений, намерений, корней, основоположений, начал, первооснов, законов и правил, или свойств, жизнедеятельности.**

**Унифилософия опирается на народную мудрость, действенные жизненные искусство, опыт, необходимые обоснованные веру и доверие, здравомыслие, верное знание, высоконравственное провидческое исследование и сопричастное постижение и преображение действительности и уподоблений, сильно развиваемые философию и логику в целом, подлинно научную целостную картину мира и ясновидение.**

**Благотворный основной вопрос унифилософии ставится и решается как всеобщее исцеление (сущее и его бытие суть целостность, единство и общность вещности и духовности, естественности и сверхъестественности, познаваемости и таинственной загадочности, знания и сознательной веры) и не допускает разобщения людей.**

**На эту целительность унифилософии автора подробно ссылается в очень ценной статье о соответствующем пересмотре основного вопроса философии [Стаhevич А. Г., 2015].**

**Унифилософия не противопоставляет материю и сознание, а считает вещность, духовность и добавляемую общность неотъемлемыми сторонами триединого сущего и его бытия и каждого предмета.**

**В общем, частном и единичном единовремен не дуализм, а триализм вещности, духовности и общности.**

**Язык, речь и особенно словари, фольклор как преимущественно устное народное творчество вместе с творчеством лучших авторов не только выражают духовную сущность (строй души, чувства, здравомыслие, разум и волю) народа, но и как матрицами в составе культуры в целом совместно с природой и историей именно формируют народ.**

Унифилологический метафольклорный высоконравственный идеал как первоначало унипсихологически, унифилологически, унилогически, униматематически, униметрологически и унифизически состоятельной даже в бесконечном целительной унифилософии автора – итог тщательнейшего отбора, усвоения, развития и распространения соответствующих жемчужин языка и речи, особенно словарей, фольклора как преимущественно устного народного творчества вместе с творчеством лучших авторов по признакам вещественной достаточности для духовного богатства и справедливости.

Высокоцельными целительными унифилософией и основанными на ней другими соединениями всеобщих наук автора именно и непременно общепольно успешно решаются целые новые виды ранее совершенно недоступных насущных жизненных и научных задач.

Так, открытая Галилеем возможность в бесконечном, даже счётном, взаимно однозначного соответствия целого и его строго меньшей собственной части доказывает лишь грубость взаимно однозначного соответствия и основанных на нём мощности и кардинальных чисел Кантора как оценивателей, а вовсе не измерителей.

Точные выражение, измерение и различение даже в бесконечном и сверхбесконечном даются униколичеством как универсой в униматематике, униметрологии, унифизике и унилогике автора со всеобщим законом сохранения, или унисохранением.

Искусственные, надуманные, бесполезные и разобщающие вопросы не рассматриваются в унифилософии и других соединениях всеобщих наук автора.

Противоречивость всеобщих уподоблений, в том числе в униупорядочении (унилогике) и униматематике, возможна, необходима и действительно используется, коль скоро действительные предметы могут быть противоречивыми.

## ИЗБРАННЫЕ УНИФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВОПОЛОЖЕНИЯ И ЗАКОНЫ ВСЕОБЩЕЙ ВЕЩНОСТИ

- 1) **основоположение осуществляемости (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение):**
- **закон располагаемости, или пространственности (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);**
  - **закон протекаемости, или временности (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);**
  - **закон распределяемости (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение, в пространстве и/или времени);**

- закон разделяемости (предмета и/или соединения в той или иной степени на взаимосвязанные части и/или отдельные элементы);**
- закон объединяемости (в той или иной степени взаимосвязанных частей и/или отдельных элементов в предмет и/или соединение как единое целое);**
- закон сосредоточиваемости (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение, в той или иной степени в пространстве и/или времени);**
- закон ограничиваемости (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение, в той или иной степени в пространстве, времени и/или ресурсах, потребностях и т.д.);**
- закон информируемости (предметом и/или соединением о себе и/или других предметах и/или соединениях);**

**2) основоположение взаимодействуемости (предметов, соединений и/или их изменений):**

– закон связуемости (отдельных элементов и/или частей в той или иной степени в предмет и/или соединение как единое целое), включая второй закон классической механики (закон динамики) Ньютона и закон всемирного тяготения Ньютона;

– закон разнообразуемости, или многоукладности, или многообразия (предмета и/или соединения как единого целого);

– закон осложняемости (как самого развития, так и предмета и/или соединения в процессе развития);

– закон упрощаемости (как изменения предмета и/или соединения, так и их самих);

– закон содержательности (предмета и/или соединения как имеющих содержание);

– закон оформляемости (предмета и/или соединения как имеющих форму);

– закон соединимости (предмета с превращением в соединение);

- закон построения, или структурируемости (предмета с приобретением внутренней структуры как соединения отношений (взаимосвязей) между отдельными элементами);**
- закон расстраивания, или деструктурируемости (соединения с частичным или полным отделением элементов, которые лишаются отношений (взаимосвязей) с другими элементами соединения);**
- закон перестраивания, или реструктурируемости (соединения с изменением отношений (взаимосвязей) между его элементами);**
- закон самопротиворечивости (соединения с полностью или частично взаимно и/или совместно противоречивыми элементами в любом количестве и с произвольными отношениями (взаимосвязями) с обобщением известного закона единства и борьбы (непреренно двух) противоположностей);**
- закон самоуравновешиваемости (предмета, соединения и/или их изменения);**

**3) основоположение изменяемости (предмета и/или соединения):**

- закон предопределяемости, или полной и точной предсказуемости как однозначной определяемости (изменяемости предмета и/или соединения, включая движение);
- закон стохастизуемости, или вероятностной предсказуемости (изменяемости предмета и/или соединения, включая движение);
- закон неоднородности (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);
- закон неравномерности (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);
- закон ускоряемости (изменяемости предмета и/или соединения, включая движение);
- закон замедляемости (изменяемости предмета и/или соединения, включая движение);
- закон повторяемости, или возвратности, или кругооборота, или цикличности (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 231/523**

- закон периодизуемости (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);
- закон колеблемости (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);
- закон скачкообразности (в частности, взаимных скачкообразных переходов не только количественных, но и разноуровневых качественных изменений друг в друга) с обобщением известного закона перехода количественных изменений в качественные;
- закон порываемости (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);
- закон разрываемости (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);
- закон ограничиваемости (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);
- закон (около)предельности (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);
- закон (около)критичности (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);

- 4) основоположение приспособляемости (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);**
- закон влияемости (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение, на другие);**
  - закон ответности (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);**
  - закон чувствительности (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);**
  - закон расстраиваемости (предмета и/или соединения при их изменении, включая движение);**
  - закон подстраиваемости (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);**
  - закон (со)настраиваемости (предмета, соединения и/или их изменения, включая движение);**
  - закон соразмеряемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей и/или их изменений, включая движение);**
  - закон согласуемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей и/или их изменений, включая движение);**

**5) основоположение преобразуемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей и/или их изменений, включая движение):**

– закон рождаемости (появляемости и/или начинаемости предметов и/или соединений, их элементов и/или частей и/или их изменений);

– закон нарастаемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей и/или их изменений);

– закон развиваемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей и/или их изменений);

– закон совершенствуемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей и/или их изменений);

- закон расцветаемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей и/или их изменений);
- закон угасаемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей и/или их изменений);
- закон завершаемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей и/или их изменений, включая движение);
- закон возрождаемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей и/или их изменений, в частности, с элементами отрицания) с обобщением известного закона отрицания отрицания;
- закон сменяемости (поколений предметов и/или соединений, их элементов и/или частей);

**б) основоположение (само)сохраняемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение):**

– закон (само)сберегаемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение), в том числе известные законы сохранения массы, энергии, импульса (количества движения), заряда и т.д.;

– закон прежнесохранения, или инертности (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение), в том числе первый закон классической механики Ньютона (закон кинематики, закон инерции);

– закон устанавливаемости, или стабилизируемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение);

– закон прочности (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей);

– закон упрочнения (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей);

- закон устойчивости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение);
- закон долговечности (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение);
- закон увековечиваемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение);
- закон отбираемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений);
- закон воспроизводимости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение);
- закон оставляемости (атрибутов предметов и/или соединений, их элементов и/или частей);
- закон наследуемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений);
- закон природосохраняемости;

**7) основоположение используемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений):**

**– закон насущности (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений);**

**– закон полезности (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений);**

**– закон действенности (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений);**

**– закон целесообразности (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений);**

**– закон удобоприменяемости (предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений);**

**– закон воздаваемости (предметам и/или соединениям, их элементам и/или частям, их атрибутам и/или изменениям), включая третий закон классической механики Ньютона (закон статики: «действие равно противодействию»).**

## ИЗБРАННЫЕ УНИФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВОПОЛОЖЕНИЯ И ЗАКОНЫ ВСЕОБЩЕЙ ДУХОВНОСТИ

1) основоположение выражаемости (предметами и/или соединениями, их элементами и/или частями, их атрибутами и/или изменениями, включая движение, данных (сведений) о самих себе и/или других):

– закон отображаемости (предметами и/или соединениями, их элементами и/или частями, их атрибутами и/или изменениями, включая движение, данных (сведений) о самих себе и/или других);

– закон отражаемости (предметами и/или соединениями, их элементами и/или частями, их атрибутами и/или изменениями, включая движение, данных (сведений) о самих себе и/или других);

– закон осуществляемости (материализуемости данных (сведений) предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, о самих себе и/или других);

– закон объединяемости (предметами и/или соединениями, их элементами и/или частями, их атрибутами и/или изменениями, включая движение, данных (сведений) о самих себе и/или других);

**2) основоположение (не)осознаваемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение):**

– закон познаваемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и данных (сведений) о них);

– закон исследуемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и данных (сведений) о них);

– закон воображаемости (самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, по данным (сведениям) о них);

– закон уподобляемости (одних предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, другим, в частности, уподоблениям и/или образцам);

– закон разделяемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и данных (сведений) о них);

- закон объединяемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и данных (сведений) о них);
- закон выбираемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и данных (сведений) о них);
- закон основываемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение, на них самих);
- закон учитываемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон ограничиваемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон освобождаемости (от излишних данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 241/523**

- закон удаляемости (излишних данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон сближаемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон пересекаемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон связуемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон конкретизируемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон обобщаемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон обрабатываемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон оцениваемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 242/523**

- закон запоминаемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон забываемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон накапливаемости, или нарастаемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон взаимодействуемости (синкретичности данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон влияемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон защищаемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон отвечаемости (данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение, им самим);

**3) основоположение образуемости (знаний на основе данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение):**

**– закон уподобляемости (знаниями данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);**

**– закон выражаемости (знаниями данных (сведений) о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);**

**– закон исчисляемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и данных (сведений) и знаний о них);**

**– закон измеряемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и данных (сведений) и знаний о них);**

**– закон оцениваемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и данных (сведений) и знаний о них);**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 244/523**

- закон приближаемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и данных (сведений) и знаний о них);**
- закон масштабируемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и данных (сведений) и знаний о них);**
- закон создаваемости (знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);**
- закон сооружаемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, так и их уподоблений);**
- закон проверяемости (данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);**
- закон испытуемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и их уподоблений, а также данных (сведений) и знаний о них);**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 245/523**

- закон нагружаемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, так и их уподоблений);
- закон разгружаемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, так и их уподоблений);
- закон разрушаемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, так и их уподоблений);
- закон исправляемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и их уподоблений, а также данных (сведений) и знаний о них);
- закон улучшаемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и их уподоблений, а также данных (сведений) и знаний о них);
- закон преобразуемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и их уподоблений, а также данных (сведений) и знаний о них);

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 246/523**

- закон обновляемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и их уподоблений, а также данных (сведений) и знаний о них);**
- закон изыскиваемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и их уподоблений, а также данных (сведений) и знаний о них);**
- закон разрешаемости (задач, связанных как с самими предметами и/или соединениями, их элементами и/или частями, их атрибутами и/или изменениями, включая движение, так и их уподоблениями, а также данными (сведений) и знаниями о них);**
- закон свершаемости (достигаемости знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);**
- закон изобретаемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и их уподоблений, а также знаний о них);**
- закон открываемости (как самих предметов и/или соединений, их элементов и/или частей, их атрибутов и/или изменений, включая движение, так и их уподоблений, а также данных (сведений) и знаний о них);**

**4) основоположение представляемости (данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение):**

**– закон избираемости (данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);**

**– закон отбираемости (данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);**

**– закон составляемости (данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);**

**– закон слагаемости (данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);**

**– закон излагаемости (данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 248/523**

- закон расставляемости (данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон освещаемости (данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон передаваемости (данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон нацеливаемости (данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон распространяемости (данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон распределяемости (данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение);
- закон протекаемости (временности данных (сведений) и знаний о предметах и/или соединениях, их элементах и/или частях, их атрибутах и/или изменениях, включая движение).

## ИЗБРАННЫЕ УНИФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВОПОЛОЖЕНИЯ И ЗАКОНЫ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

**1) основоположение определяемости (личности и общества):**

- закон целестремляемости (личности и общества);
- закон нравоопределяемости (личности и общества);
- закон вероопределяемости (личности и общества);
- закон интересуемости (личности и общества);

**2) основоположение сообщаемости (личностей в обществе):**

- закон языкосотворяемости;
- закон содействируемости (личностей в обществе);
- закон помогаемости (личностей в обществе);
- закон объединяемости (личностей в общество);
- закон обобществляемости (личностей в общество);
- закон вливаемости (личностей и общества);

**3) основоположение огосударствляемости (общества):**

- закон выстраиваемости (структурируемости общества);
- закон многоуровневости (личностей и общества);
- закон соподчиняемости (личностей и общества);
- закон самоопределяемости (личностей и общества);
- закон сохраняемости (личностей и общества);
- закон сберегаемости (личностей и общества);
- закон угрожаемости (личностям и обществу);
- закон защищаемости (личностей и общества);
- закон устраняемости (врагов личностей и общества);
- закон вооружаемости (личностей и общества);
- закон разоружаемости (личностей и общества);
- закон освобождаемости (личностей и общества);
- закон налогооблагаемости (личностей для общества);
- закон оглашаемости (личностями и обществом сведений другим);
- закон информируемости (личностей и общества);

- закон указуемости, или предписываемости, или диктуемости (обществом и/или личностью подчинённой личности);
- закон приказываемости (обществом и/или личностью подчинённой личности);
- закон соглашаемости (общества и/или личности с обществом и/или личностью);
- закон наказуемости (преступных личностей обществом);
- закон порицаемости (провинившейся личности обществом и/или личностью);
- закон принуждаемости (зависимых общества и/или личности обществом и/или личностью);
- закон побуждаемости (личностей и общества);
- закон увлекаемости, или вовлекаемости (личностей и общества);
- закон заинтересовываемости (личностей и общества);
- закон поощряемости (личностей и общества);
- закон награждаемости (личностей и общества);

- закон продвигаемости, или раскручиваемости (личностей и общества);**
- закон распространяемости (данных (сведений) о личности и/или обществе);**
- закон мифологизируемости (данных (сведений) о личности и/или обществе);**
- закон историзуемости (данных (сведений) о личности и/или обществе);**
- закон патриотизируемости (личностей и общества);**
- закон политизируемости (личностей и общества);**
- закон правоопределяемости (общества);**
- закон правоохраняемости (личностей и общества);**
- закон представляемости (личностей и общества);**
- закон выражаемости (интересов личностей и общества);**
- закон осуществляемости (интересов личностей и общества);**
- закон организуемости (деятельности личностей и общества);**

**4) основоположение управляемости (личностью и обществом):**

- закон планируемости (деятельности личностей и общества);
- закон распоряжаемости (деятельностью личностей и общества);
- закон представляемости (деятельности личностей и общества);
- закон выдвигаемости (личностей и обществ);
- закон задвигаемости (личностей и обществ);
- закон избираемости (личностей и обществ);
- закон водимости (личностей и обществ личностями);
- закон общаемости (личностей в обществе);
- закон сообщаемости (данных (сведений) о деятельности личностей и общества);
- закон раскрываемости (данных (сведений) о деятельности личностей и общества);
- закон убеждаемости (личностей и общества);
- закон восторгаемости (личностей и общества);
- закон очаровываемости (личностей и общества);
- закон воодушевляемости (личностей и общества);
- закон увольняемости (личностей и общества);

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 254/523**

- закон принимаемости (личностей и общества);
- закон возвышаемости (личностей и общества);
- закон признаваемости (личностей и общества);
- закон посвящаемости (деятельности личностей и общества);
- закон соблазняемости (личностей и общества);
- закон дозированности (данных (сведений) о деятельности личностей и общества);
- закон скрываемости (данных (сведений) о деятельности личностей и общества);
- закон замалчиваемости (данных (сведений) о деятельности личностей и общества);
- закон маскируемости (данных (сведений) о деятельности личностей и общества);
- закон обманываемости (личностей и общества);
- закон внушаемости (личностям и обществу);
- закон помыкаемости (манипулируемости личностями и обществом);
- закон соблазняемости, или искушаемости (личностей и общества);

**5) основоположение развиваемости (личностей и общества):**

- закон формируемости (личностей и общества);
- закон воспитуемости (личностей и общества);
- закон образуемости (личностей и общества);
- закон преподаваемости (личностям и обществу);
- закон обучаемости (личностей и общества);
- закон разучиваемости (личностями и обществом);
- закон повторяемости (личностями и обществом);
- закон переживаемости (личностями и обществом);
- закон искушаемости (отражаемости искусством личностей, общества и их деятельности);
- закон осмысляемости (личностей, общества и их деятельности);
- закон исследуемости (личностей, общества и их деятельности);
- закон воспроизводимости (личностей и общества);
- закон действируемости (личностей и общества);

**б) основоположение производимости (материальных и духовных благ):**

- закон объединяемости (разделяемого (специализируемого) труда);
- закон ввозимости (материальных и духовных благ);
- закон вывозимости (материальных и духовных благ);
- закон запасаемости (материальных и духовных благ);
- закон обеспечиваемости (материальными и духовными благами);
- закон распределяемости (материальных и духовных благ);
- закон присваиваемости (материальных и духовных благ);
- закон обмениваемости (материальными и духовными благами);
- закон предлагаемости (материальных и духовных благ);
- закон оплачиваемости (материальных и духовных благ);
- закон продаваемости (материальных и духовных благ);
- закон покупаемости (материальных и духовных благ);
- закон потребляемости (материальных и духовных благ);
- закон удовлетворяемости (достаточности, ограничиваемости потребляемости материальных и духовных благ);
- закон достигаемости (материальных и духовных благ);
- закон удобоприменяемости (материальных и духовных благ);
- закон соответствуемости производственных отношений производительным силам;

**7) основоположение восстанавливаемости (личностей и общества):**

- закон раскрепощаемости (личностей и общества);
- закон отворчествляемости (деятельности личностей и общества);
- закон оздоравливаемости (личностей и общества);
- закон здоровоохраняемости (личностей и общества);
- закон развлекаемости (личностей и общества);
- закон отдыхаемости (личностей и общества);
- закон расслабляемости (личностей и общества);
- закон передвигаемости (личностей и общества);
- закон осчастливливаемости (жизни личностей и общества).

## **УРОВНИ ВСЕОБЩЕГО УПРАВЛЕНИЯ ВО ВСЕОБЩЕЙ ФИЛОСОФИИ**

**В концепции общественной безопасности и достаточно общей теории управления выделены его 6 уровней. На первом, наивысшем уровне – мировоззрение, замысел и целеполагание. На втором уровне – история, хронология и матрица. На третьем уровне – идеология в первоначальном широчайшем смысле слова, то есть любое соединение идей, включая науки и религии.**

**В целительной унифилософии, или всеобщем любомудрии, на первом, высшем уровне (уни)управления дана унижизнелогия (унимиропорядок) – действительная, подлинная естественная (природная) и искусственная (техническая и человеческая, включая общественную) закономерная обусловленность явлений, событий и изменений (происхождения, начинания, нарастания, развития, расцвета, прохождения, спадания, завершения, окончания, возрождения, обновления, преобразования, течений, взаимодействий, взаимосвязей, взаимных влияний, движений) в пространстве и времени, в том числе подлинные, действительные география и история событий и жизнеописания предметов, включая людей. Даже камни – живые, со временем жизни и обменом единства веществ и полей как общности вещности и духовности.**

**На втором уровне (уни)управления в целительной унифилософии, или всеобщем любомудрии, представлены высоконравственность, совесть, всеобщие мировоззрение и замыслы с высокими целями.**

**На третьем уровне (уни)управления в унифилософии представлены непременно правильные, в наилучшей степени соответствующие действительности в целом отображение, преобразование, понимание, выражение, объяснение и изложение этой обусловленности, а также сочинение средств и способов достижения и выражения такой правильности с их осуществлением на деле. Здесь выделены два подуровня: самопроизвольные (подуровень жизненного опыта и здравого смысла) и целенаправленно выстроенные (подуровень идеологии в первоначальном широчайшем смысле слова, то есть соединения различных идей, включая религии, науки и просвещение (образование с обучением, преподаванием и воспитанием), среди них – составленные география и история событий и жизнеописания предметов, включая людей). Всё это противостоит не только бездумности и мыслительной неупорядоченности, но и как самопроизвольным, так и целенаправленным измышлениям и кажимости, вводящим себя и других в заблуждение, обман и самообман.**

## МЕСТО ВСЕОБЩЕЙ ФИЛОСОФИИ В ИЕРАРХИИ ВСЕОБЩИХ НАУК АВТОРА

Унифилология является ядром унижизнесотворения как всеобщего соединения собственных высокоцельных целительных всеобщих наук автора и их целенаправленных объединений, созданных и развитых автором.

Унижизнесотворение является многоуровневым соподчинённым.

На каждом сверхуровне имеются уровни и подуровни.

Соответствующие иерархии допускают различные представления, некоторые из которых приводятся ниже.

Иерархии всепроникновенности (полноты, широты, многогранности, многообразия, количественности, явления) унижизнесотворения представлены четырьмя сверхуровнями, во многом подобны предлагаемым иерархиям для известных наук и показывают всепроникновенность в достаточно широкие направления известных наук – хотя бы в основы их избранных разделов, достигаемую унижизнесотворением как всеобщим соединением собственных высокоцельных целительных всеобщих наук автора.

**Отчасти раскроем предшественницу одной из таких иерархий.**

**На первом свехуровне унижизнесотворения как унисоединения унинаук автора дано унивоззрение и включает:**

- 1) всеобщую действительность со всеобщими естественностью, сверхъестественностью и жизненностью;**
- 2) всеобщую деятельность со всеобщими наличностью, потребностью и возможностью;**
- 3) всеобщее созидание со всеобщими вочеловечением, многообразностью и многоуровневостью.**

**На втором свехуровне унисоединения унинаук автора всеобщая философия включает:**

- 1) унисущность, или всеобщую онтологию, со всеобщими вещностью, духовностью и общностью;**
- 2) уни(по)знание (всеобщие гносеологию, эпистемологию) со всеобщими бесконечным, открытием и изобретением;**
- 3) униупорядочение (всеобщие правильность, логику) как ключевое в унифилософии всеединство всеобщих жизнелогики, психологики и деологики.**

**На третьем свёрхуровне унисоединения унинаук автора находится всеобщая способность, или униспособность, и включает:**

- 1) всеобщее преобразование как всеединство всеобщих первообразности, знаковости и осмысления;**
- 2) униматематику как всеединство всеобщих действенности, исчисления и уподобления;**
- 3) униметрологию как всеединство всеобщих единичности, (со)измеримости и уточняемости.**

**На четвёртом свёрхуровне унисоединения унинаук автора представлена всеобщая предметность и включает:**

- 1) всеобщее естествознание со всеобщей физикой (всеобщими частичностью, механикой и прочностью) и всеобщим исцелением;**
- 2) всеобщую инженерию со всеобщими явнорешаемостью, разнополезностью, цельночастичностью и целостностью;**
- 3) всеобщее человековедение со всеобщей искусностью, всеобщим воодушевлением, или всеобщей психологией, всеобщим (само)образованием, или всеобщей (само)педагогикой, и всеобщим управлением.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 263/523**

**Во всеобщую искусность входят всеобщие (в жизни, науке и искусстве) языковедение, литературоведение и искусствоведение.**

**Всеобщее воодушевление, или всеобщая психология, включает всеобщие достижение, творимость и счастливость.**

**Ко всеобщему (само)образованию, или всеобщей (само)педагогике, относятся всеобщие (само)(по)знание, (само)воспитание и (само)одухотворение.**

**Во всеобщем управлении выделены всеобщие высокоцельность и самоуправление, а также униобществоведение.**

**Иерархии сверхбесконечности (высоты, глубины, всеобщей размеренности, сверхмножественности, качественности, сущности) унижизнесотворения имеют по шесть сверхуровней и наиболее удобны для собственного представления сущности унижизнесотворения. Одна из этих иерархий такова:**

**I. Уни(сверх)бесконечность: униматематика, униметрология.**

**II. Униприродоведение: унифизика, унимеханика, унипрочность.**

**III. Унифилософия: унионтология, унигносеология, унилогика, уни(не)прерывность, униэтика, униэстетика, уникогнитология.**

**IV. Унипсихология: униинтуиция, унижизнепсихоанализ, унижизнепсихоисцеление, унижизнепсихокөгерентность, унигениелогия.**

**V. Унисотворение: унифилология, униискусность, униинженерия.**

**VI. Униуправление: уни(само)педагогика, униобществоведение.**

## **КЛЮЧЕВЫЕ НОВШЕСТВА УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ ПО ШЕСТИ СВЕРХУРОВНЯМ ЕГО ИЕРАРХИИ**

**I. Открытие  
всеобщей пустоты  
как полных  
отсутствия  
и бездейственности  
и как пустого операнда,  
отменяющего  
любое действие  
над собой.**

**I. Открытие  
сверхбесконечности  
деления  
лишь при необходимости  
на нуль –  
обратную сверхбесконечность.**

**Изобретение  
образцовых  
бесконечных множеств,  
(сверх)бесконечных единиц,  
всеобщих шкал  
и масштабов.**

**Изобретение  
всеобщих чисел  
с точным измерением  
бесконечностей  
и сверхбесконечностей  
и их точными  
выражением  
и различением  
даже при бесконечно  
или сверхбесконечно  
малых разностях.**

**Изобретение**

**всеобщей количественности**

**с открытием**

**природы и сущности**

**смешанных величин.**

**Изобретение**

**квантиэлементов,**

**квантимножеств,**

**квантисоединений (квантисистем),**

**сверхточечных и сверхэлементарных унимножеств**

**как квантицелостностей (квантисверхмножеств).**

**Изобретение**

**умножения, сохраняющего отрицательность,**

**и возведения в степень, сохраняющего отрицательность основания**

**и, возможно, полезно преобразующего показатель,**

**а также частичных и несчётных**

**всеобщих действий.**

**Открытие**

**впервые изобретённых,  
включая разноразмерные,  
всеобщих количеств  
как всеобщих мер.**

**Открытие**

**всеобщих задач,  
их какбырешений,  
сверхрешений  
и противорешений,  
универ несовместности.**

**Изобретение униметодологий принятия решений,  
всеобщих выражения, уподобления-моделирования,  
алгоритмизации (упорядочения действий),  
приближения, оценивания, сравнения, интеграции,  
сущностно точных преобразования (изложения и перевода текста и др.),  
криптографии.**

## **II. Открытие**

**статистически не улучшаемых**

**самоточности**

**и самопогрешности**

**измеряемых**

**величин.**

**Открытие**

**закономерных**

**всеобщих запасов,**

**всеобщих доз имплантации,**

**всеобщих напряжений**

**в (ан)изотропных веществах**

**при постоянных**

**и переменных нагрузках,**

**ряда**

**физических явлений**

**механики деформируемого твердого тела.**

**Открытие иерархий  
первых в истории  
всеобщих прочностных законов**

**вещности,  
духовности  
и общности.**

**III. Открытие  
унижизнелогики  
унинепрерывного сверхъединства мироздания  
с опровержением  
обеих дихотомий  
основного вопроса философии,  
изобретение  
(сверх)бесконечных  
унифилософских  
унионтологии  
и унигносеологии.**

**Открытие**

**всеобщей иерархичности**

**всеобщих абстракций**

**от прирождённой избирательности**

**и приспособабливания**

**вещественного и полевого**

**природы и техносферы**

**ярко и у растений**

**через абстракции**

**распознавания**

**животными**

**образов и свойств**

**до высших абстракций**

**потенциальных и актуальных**

**(сверх)бесконечностей**

**и сверхэлементарности, сверхточечности и сверхмножественности**

**непрерывного.**

**Открытие**

**единения и общности**

**вещности и духовности,**

**познаваемости и таинственной загадочности,**

**науки (экзотерики) и эзотерики.**

**Открытие изобретённой**

**всеобщей логики**

**со всеобщими**

**ясночувствием,**

**остроумием**

**и мудрволедеянием.**

**Изобретение**

**униметодологий**

**укрепления**

**всеобщих иерархий**

**всеобщего здравого смысла,**

**метафольклорной высоконравственности.**

## **IV. Открытие**

**унипсихологических**

**высокоцельных целительных искусных**

**всеобщих (само)помощи**

**и (само)профилирования,**

**их униерархий и униметодологий.**

**Открытие**

**судьбоносной сотворяющей эмпатической**

**унижизнепсихокогерентности**

**как искренних**

**всеобщих**

**жизненно-душевной сонастроенности**

**жизни и творческой деятельности как судьбы,**

**а также**

**сочувствия, сопричастности;**

**изобретение унигениологии,**

**взаимной творческой биографической униметодологии.**

## **Изобретение**

**унижизнепсихоанализа**

**и унижизнепсихоисцеления**

**с самопреображением души**

**и целеустремлённым высочайшим желанным развитием**

**задатков, склонностей, способностей, одарённости,**

**талантов и гениальности.**

**Изобретение унипсихологии**

**истинного очищения и защиты души,**

**высокоцельной разумности**

**и премудрой воли.**

**Изобретение**

**всеобщей логики деятельности**

**с искусным жизненным отворчествлением**

**и сотворением счастья и удач, деяниями,**

**наивысшими творческими достижениями**

**как самоосуществлением великих желаний и мечтаний.**

**Целенаправленное интуитивное  
предчувствие идей  
всеобщих изобретений и открытий  
с (мета)метакогнитивностью.**

**V. Открытие  
изобретающей  
униискусной и унинаучной  
многоязычной многомерности многогранного творчества.**

**Изобретение  
личных творческих всеобщих  
филологии и в ней  
языковедения с многоязычием,  
литературоведения с короной венков диакросонетов, стихопеснями-  
диалогами и лирическим юмором как новыми жанрами,  
а также науковедения  
с унипоэтическим открытием мироздания  
при всеобщих ясновидении, остроумии, мудроволедеянии.**

**Изобретение**

**унижизнепсихокогерентно проникновенной**

**высокоидейной**

**унифилологической**

**унигерменевтики.**

**Изобретение**

**униискусности**

**с унипроизведением**

**как унитеатром**

**вживания, интуиции,**

**импровизации, экспромта,**

**игры открытия-изобретения:**

**униактёры:**

**психоизлучение,**

**(пред)чувствие, чувство,**

**мысль, образ, знак;**

**автор-унирежиссёр.**

**Изобретение**

**униинженерии**

**с унитехнологиями**

**вполне созидательных**

**жизнедеятельности, унинауки, литературы и искусства.**

**VI. Открытие**

**изобретательной**

**униискусной**

**всеобщей методологии**

**целостного синергетического**

**унитворческого (само)управления**

**(само)осуществлением**

**желанной, здоровой,**

**счастливой, успешной**

**жизни**

**личности**

**и общества.**

## **УНАСЛЕДОВАННОЕ ВСЕОБЩЕЙ ФИЛОЛОГИЕЙ**

**Всеобщая филология опирается на унифилософию, прежде всего на унилогику, а также на унипсихологию, униматематику, униметрологию и унифизику.**

**Они впервые почти за 2500 лет решили все апории Зенона.**

**Впервые именно точно измеряются и различаются любые величины даже в потенциально и актуально бесконечно большом и малом.**

**Впервые открыты сверхэлементные и сверхмножественные актуально континуально бесконечно малые уничастичные сущность, строение и состав непрерывного (континуума), включая пространство и пространственно изображаемые промежутки времени и других величин.**

**Впервые открыта всеобщая пустота, отменяющая любое действие над ней.**

**Впервые открыта обратно сверхбесконечная природа и сущность нуля.**

**Впервые открыта частая ненужность деления на нуль.**

**Пополнение действительных чисел образцовыми бесконечностями и сверхбесконечностями привело к уничислам.**

**Каждое возможное событие имеет непремменно положительную уничисловую универоятность.**

**Плотность вероятности пропорциональна универоятности.**

**Методологии обработки естественно взвешиваемых данных опираются именно на лучшие из них.**

## **ВСЕОБЩАЯ ФИЛОЛОГИЯ**

**Унифилология добавляет к унаследованным  
и собственные достоинства.**

**Унифилология [Гелимсон 2016]**

**выделяет в филологии**

**частные и личные филологии**

**отдельных сообществ и людей,**

**очень важные для их жизни,**

**а также классическую филологию**

**[Лингвистический 1990: 544–545]**

**как общую науку.**

**Унифилология показывает**

**крайнюю необходимость филологии**

**для выживания народа в нашем жестоком мире**

**с глубоко продуманными технологиями**

**быстрого или постепенного внедрения**

**чуждых, вредоносных, смертельно опасных идей в сознание.**

**А также с изощрёнными**

**промыыванием мозгов и манипуляцией сознанием.**

**Ведь недопустимо рассчитывать  
на исключительно доброжелательное отношение всех окружающих.**

**Унифилология учитывает,  
что такие скрытые угрозы и даже нападения –  
по сущности  
идеологические, мировоззренческие, философские,  
логические и психологические,**

**а по явлению  
во многом словесные, филологические,  
часто с добавлением кино и телевидения  
в средствах массового обмана.**

**Унифилология учитывает,  
что во имя долговечности человека и народа  
их прочность, надёжность, устойчивость  
и защита от подобных нападений  
должны быть также  
идеологическими, мировоззренческими, философскими,  
логическими, психологическими  
и словесными, филологическими.**

**Унифилология**

**не ограничивается**

**линейной знаковой и звуковой последовательностью**

**письменной и устной речи соответственно,**

**а использует**

**ценные дополнительные возможности**

**сверхлинейности.**

**Сочинение, исполнение,**

**восприятие, понимание и усвоение**

**поэзии, стихопесен,**

**песен**

**и других музыкальных произведений**

**накладываются**

**на их метр и ритм,**

**возможные рифмовку,**

**строфическое и строчное строение**

**в соответствии**

**с ритмичностью**

**целостной психики.**

**Словосочетания, предложения, абзацы  
и другие части любых произведений  
литературы, искусства, науки  
и жизнедеятельности вообще,  
их естественное или искусственное,  
и особенно искусное,  
распределение в пространстве, времени,  
оформление, сопровождение  
тоже настраивают  
целостную психику  
и с бессознательным  
на свои ритмы  
сочинения,  
исполнения,  
восприятия, понимания и усвоения  
и во многом предопределяют  
выводы,  
принятие решений  
и действия.**

**А иерархия собственных всеобщих наук**

**и их строение**

**представляются двумерно**

**в воображении,**

**на листах бумаги**

**или на экране.**

**Возможно**

**и дальнейшее**

**повышение размерности**

**силой воображения,**

**сопоставлением листов бумаги**

**или окон на экране.**

**Унифилология**

**не ограничивается**

**наличной завершённостью**

**письменной и устной речи,**

**а использует её течение,**

**особенно**

**естественно или искусственно замедленное.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 283/523**

**Автор,  
поручивший подчинённым  
техническое оформление  
своей  
кандидатской диссертации,  
докторскую диссертацию  
оформил сам,  
в том числе  
машинопись,  
вычерчивание рисунков  
и вписывание формул.  
Продумывание  
при замедленном  
и целесообразно прерываемом  
оформлении  
привело  
ко множеству  
дополнительных  
глубоких обобщений.**

**Унифилология**

**непреренно использует**

**последовательные текстовые приближения**

**для усовершенствования сути,**

**не ограничивается**

**лишь выводами**

**из письменной и устной речи**

**с разбором наличного**

**по примеру**

**дедуктивной логики,**

**а всегда нацелена**

**на успешное извлечение**

**новых идей,**

**открывает,**

**изобретает**

**и обобщает**

**наподобие**

**индуктивной логики,**

**как это было и в докторской диссертации автора.**

**Включены творческие возможности**

**синергии**

**унипсихологии, унилогикки и унифилологии**

**с униязыковедением**

**с личным многоязычием,**

**его ценность, незаменимость, многомерность**

**и умножающая её многогранность**

**с охватом**

**жизнедеятельности, искусства, литературы,**

**науки и преподавания.**

**Всеобщая филология**

**имеет три предмета:**

**всеобщее языковедение,**

**всеобщее литературоведение**

**и всеобщее науковедение.**

**Всеобщее языковедение**

**имеет два начала:**

**всеобщее языкотворчество**

**и всеобщее многоязычие.**

**Всеобщее языкотворчество**

**имеет шесть первооснов:**

**новопредметность, новословность, (едино)приставочность,  
новозвучность, новозначность, новоправильность.**

**Всеобщее многоязычие**

**имеет шесть первооснов:**

**разноязычие, соязычность, переводимость,  
сущноточность, равносильность, изречение.**

**Всеобщее литературоведение**

**имеет два начала:**

**всеобщую поэтичность и всеобщую прозаичность.**

**Всеобщая поэтичность**

**имеет шесть первооснов:**

**рифмосвежесть, переосмысливаемость, озвучиваемость,  
преображаемость, (ди(акро))сонетность, коронность.**

**Всеобщая прозаичность**

**имеет шесть первооснов:**

**словозначимость, беспустотность, сверхдейственность,  
унивудумка, новожанровость, лироюмор.**

**Всеобщее науковедение**

имеет два начала:

**всеобщую научность**

**и сверхнаучность.**

**Всеобщая научность**

имеет шесть первооснов:

**унилогичность, унифилологичность, унипсихологичность,**

**унифилософичность, униточность, уничеловечность.**

**Сверхнаучность**

имеет шесть первооснов:

**униоживление, унивживание, унижизнепсихокогерентность,**

**униискусность, униидейность, уникарасноречие.**

**Логично включение унинауковедения**

**в унифилологию**

**как в унитекстоведение**

**с унитекстологией,**

**поскольку текст может быть и научным,**

**преимущества которого в текстологии**

**убедительно доказала [Коровина 2011].**

**Филологически**

**науковедение –**

**ведение научных текстов,**

**их текстология,**

**то есть проекция общепринятого науковедения**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 406–407]**

**на филологию.**

**При всём этом ни филологическое науковедение,**

**ни общее науковедение**

**не занимаются**

**именно содержательным**

**развитием отдельных наук.**

**Унифилология**

**всегда рассматривает свои собственные**

**унизыковедение, унилитературоведение и унинауковедение**

**в первую очередь именно как первичные, творческие,**

**а не как вторичные,**

**не просто как разбор имеющихся первичных языка и речи,**

**не просто как текстологию, включая научную.**

**Так,**

**униязыковедение**

**включает**

**целиком**

**личное**

**и общественное**

**языкотворчество.**

**В унилитературоведение**

**вполне**

**входят**

**личное**

**и общественное**

**литературное творчество.**

**Унинауковедение**

**вбирает**

**и всё**

**личное**

**и общественное**

**научное творчество.**

**Эти**

**именно частные и личные**

**языковедения**

**и литературоведения**

**включают**

**и сочинение новых слов,**

**словосочетаний и произведений,**

**в том числе художественных,**

**публицистических, мемуарных,**

**научно-популярных,**

**научно-методических**

**и научных.**

**Могут использоваться**

**языки обозначений и изображений,**

**а также**

**воображаемое и/или действительное**

**распределение**

**письменной, устной и/или внутренней речи**

**в пространстве и/или времени.**

## УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ И УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЕ УНИФИЛОЛОГИИ

Без языка и речи совершенно невозможна человеческая жизнь вообще. Невозможны общение, выражение чувств, сотрудничество, развитое мышление, накопление, сохранение, воспроизведение и передача знаний и опыта, обучение, воспитание, вообще сверхличное развитие личности, а также складывание, жизнь и развитие общества.

Поэтому человеческая жизнь во многом филологична и унифилологична. Многоязычная унифилологичность унижизнесотворения как иерархии всеобщих наук заключается в незаменимой первичности многоязычной унифилологии при их наименовании, сочинении, красноречивом изложении, развитии последовательными текстовыми приближениями и особенно при выстраивании этой иерархии.

Проектирование унижизнесотворения как иерархии всеобщих наук на различные языки придаёт объёмность унижизнесотворению, всеобщим наукам и их иерархии, повышая их размерности.

Всё это вполне относится к письменной, устной и внутренней речи с игрой воображения по ходу наименований и после них.

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 292/523

Унижизнесотворение унифилологии есть её создание и развитие внутри иерархии унижизнесотворения во взаимодействии с другими всеобщими науками при взаимовлиянии их всех.

Особенно значима очевидная синергия унилогики, унипсихологии и унифилологии.

Кроме указанных ранее и очевидных, есть смысл отметить и некоторые другие взаимодействия унифилологии и остальных всеобщих наук с их взаимовлияниями.

Унижизнелогия выражает жизнедеятельность языка, речи и унифилологии.

Униэтика выражает высоконравственный идеал унифилологии.

Униэстетика свойственна миру и унифилологии с языком и речью.

Унибесконечность свойственна миру и речи, а конечность – языку.

Униматематика, униметрология и униестествознание с унифизикой, унимеханикой и унипрочностью делают унифилологию униматематически, униметрологически и унифизически состоятельной.

Унифилософия с унионтологией и унигносеологией даёт осмысление унифилологии и её соответствия миру.

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 293/523**

**Унилогика делает унифилологию унилогически состоятельной.**

**Унипсихологика включает унифилологию.**

**Унипсихология делает унифилологию унипсихологически состоятельной.**

**Униисцеление придаёт унифилологии цельность и целебность.**

**Уни(само)педагогика помогает излагать и изучать унифилологию.**

**Униуправление управляет развитием унифилологии.**

**Униобществоведение доказывает жизненную необходимость унифилологии  
для общества, а также личной филологии для каждого.**

**Унидеелогика придаёт унифилологии жизнедеятельность.**

**Униискусность придаёт унифилологии искусность.**

**Униинженерия придаёт унифилологии технологичность.**

**Унипреображение делом доказывает преображающую мощь  
унифилологии.**

**Унижизнепсихокогерентность придаёт унифилологии всеобщую жизненно-  
душевную сонастроенность.**

**Унигениелогия вооружает унифилологию гениальными образцами и их  
пониманием.**

**Унисотворение как унидостижение придаёт унифилологии действенное  
целеустремление.**

**Это необходимо  
для сколько-нибудь правильного  
целостного мировоззрения.**

**Языкоречие –  
главное в личном  
и особенно общественном сознании –  
способно давать и развивать  
именно такое мировоззрение  
на уровне  
всеобщего здравого смысла,  
основополагающего  
для большой части жизнедеятельности  
и закономерно взаимно наращиваемого  
вместе с опытом,  
предчувствиями, чувствами, интуицией,  
предрассудком, рассудком,  
разумом, теоретичностью с рефлексией.**

**Унимировоззренчески**

**осознанно**

**мотивировано**

**вживание в иностранные языки**

**за пределами подражательности раннего детства,**

**включённое в насущенное и желанное.**

**Многоязычие**

**умножает жизнедеятельность**

**и помогает успешно её строить и вести.**

**Необходимые для неё**

**личные именно творческие**

**филология, языковедение**

**(знаково-звуковая языкоречевая самодеятельность)**

**и языкознание выделены в филологии её частью –**

**всеобщей филологией автора**

**со всеобщей герменевтикой**

**как изысканной унифилологической игрой унижизнесотворения.**

**Всеобщая методология**

**творческого многоязычия**

**воплощается**

**путём постановки и решения**

**его ключевых задач**

**с преодолением**

**его затруднений.**

**ЯСНОВИДЕНИЕ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ**

**Обилие возможностей**

**самодостаточного**

**многогранного**

**многоязычия**

**при отсутствии**

**внешних побуждений**

**требуется**

**таинственного внутреннего зова**

**сверхразумного чутья.**

**Оно даёт**

**ясновидение целесообразности**

**предстоящих действий,**

**смены направления главных усилий,**

**если продвижение застопорилось,**

**и выбора средств духовного производства –**

**предметов деятельности**

**и языков как орудий труда.**

**При внешних побуждениях –**

**приглашениях представить**

**научный труд и/или литературно-художественное произведение –**

**это наилучшим возможным образом вписывается**

**в целостность внутренних побуждений**

**как ускоряющее руководство**

**к желанному действию:**

**происходит интериоризация**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 214]**

**внешних побуждений.**

## ЯВЛЕНИЕ ПЕРВООБРАЗА

### Излучение

лишь отчасти сознательной,  
а куда больше бессознательной  
целостной психики,  
направленное  
на предмет деятельности,  
пронзает его,  
поглощается  
и частично вторично излучается  
и возвращается им  
психике.

И она воспринимает  
первоначальное предчувствие  
и далее  
смутный образ  
цели предстоящей деятельности.

**Эти предчувствие**

**и образ цели**

**то рождаются как озарение**

**при даже иной деятельности,**

**то извлекаются из таинственных глубин подсознания**

**как ранее запечатлённые, но отложенные.**

**Управление такими**

**рождением и извлечением**

**часто достигается**

**преднамеренным погружением**

**в предмет деятельности**

**перед сном –**

**течением изменённого состояния психики –**

**в обоснованных надежде и вере («Утро вечера мудренее»)**

**с ясновидением именно чётких**

**образа цели и пути к ней,**

**причём не во сне, а утром непременно наяву.**

**Сон –**

**закономерный таинственный перерыв  
временами непрерывной деятельности,  
целесообразной,  
якобы осознанной**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 151–152].**

**В ней на деле**

**осознаются**

**лишь цель с задачами и средствами  
и общее направление к ней  
как временами осознаваемая установка –  
тонкая оболочка объёмной деятельности,  
преимущественно бессознательной.**

**Непознавательная деятельность**

**как лишь средство выполнения нужной работы подсознательна,  
а познавательная деятельность с изучением, глубокими исследованиями  
надсознательна, сверхсознательна,  
ведь расширяет сознание.**

**В частности,  
изучение иностранного языка  
надсознательно, сверхсознательно.  
Это вдохновляет, мотивирует  
и важно методологически  
для преподавателей и изучающих,  
стремящихся, как автор всю жизнь,  
именно к методологической иерархии  
оживляемых знаний  
взамен неупорядоченного малополезного  
обилия фактов.  
А бессознательный сон  
с сознательной перед ним  
и бессознательной во время его  
установкой на познание  
надсознателен, или сверхсознателен;  
без такой установки подсознателен.**

**При погружении психики  
в предмет познания  
и до, и после сна  
время сна наращивает  
общее время погружения  
и делает его непрерывным.  
Это важно научно  
(уни(не)прерывность  
в унижизнесотворении  
как иерархии  
всеобщих наук автора)  
и жизненно  
для успеха познавательной деятельности.  
И наяву  
полезно избегать  
перерывов на метаязык,  
отличный от изучаемого.**

**Преподаватель**

**может и должен**

**иметь**

**установку**

**на все объяснения**

**только на преподаваемом языке.**

**Это удавалось**

**преподававшей автору**

**лучшей учительнице английского в городе.**

**Преподаватели**

**немецкого языка в Германии**

**вообще не знают русского.**

**В унифилологии**

**с унигерменевтикой**

**унипсихологически используется**

**нелинейность текста**

**в зависимости от установки.**

**Для усвоения,  
особенно наизусть,  
и прочувствования  
упорядочение текста –  
наилучшее из постоянных.  
Для улучшения (редактирования)  
и исследования  
с извлечением  
новых данных,  
мыслей, идей, первообразов  
и особенно сверхсознательных предчувствий  
излучением целостной психики  
полезно играть  
преображениями текста,  
в том числе необычными,  
а не только  
его перереформатированиями.**

## **ЯЗЫКОВОЕ ПРЕДРАСПОЛОЖЕНИЕ**

**[Гелимсон Gelimson Гелімсон 1992; Himmelsohn 2001, 2004; Гимельзон  
2008]**

**Две трети «Избранного» автора –  
лучшие из его 288 стихотворений  
за 20 майских дней  
на южном берегу Крита.**

**Четырёхязычие одновременно:  
после переезда в 1995 г. в Германию  
написано  
по объёму  
больше литературных произведений,  
чем до того,  
и на русском,  
и на украинском,  
и на английском языках,  
а также всё на немецком языке.**

**На всех языках**

**часто используются**

**даже самые сложные**

**поэтические формы [Квятковский 1966],**

**включая акросонеты**

**и даже изобретённые автором**

**диакростихи,**

**в частности диаакросонеты**

**(первая строка начинается с названия,**

**составленного первыми буквами всех строк)**

**и триакростихи**

**(первая строка совпадает с названием,**

**составленным первыми буквами всех строк).**

**На всех четырёх языках**

**даются концерты,**

**в том числе**

**перед носителями этих языков.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 307/523**

**А на русском языке написаны венки сонетов, акросонетов и диакросонетов и уникальная корона венков диакросонетов «Корона жизни – око».**

**Создан собственный литературный жанр «Лирический юмор».**

**Автор стал литературным редактором и/или автором предисловий 12 сборников.**

**Русский – язык явного большинства литературно-художественных произведений, выступлений, концертов, а также докладов автора, особенно по его собственным общественным унинаукам (унифилологии, унифилософии, унипсихологии, уни(само)педагогике, униобществоведению) и для их обдумывания, создания и выражения, да и язык обзорных докладов автора по его собственным точным всеобщим наукам (униматематике, униметрологии, унифизике, унимеханике и унипрочности).**

**Первые два поэтических сборника автора на русском языке тиражами по 5000 экз. и другие представляются рядом ведущих библиотек мира, в том числе РГБ и Yale University Library (USA).**

**Украинский язык**

**продолжается в поэзии и стихотворениях с выступлениями и концертами автора.**

**Английский язык**

**очень важен для поэзии автора и главенствует при создании и представлении собственных точных всеобщих наук монографиями, статьями и докладами.**

**Немецкий язык стал важным**

**в жизнедеятельности и творчестве автора трёх научных монографий, многих докладов,**

**выступлений, концертов и поэтических сборников.**

**Именно в немецкой поэзии достигнуты  
десятикратная антологичность,  
редкие, особые музыкальность и певучесть  
поэзии автора,  
невероятные для столь далёкого от них языка.  
Закономерно:  
при четырёхязычном поэтическом замысле  
автор начинает именно с немецкого стихотворения,  
которое и оказывается удачнее, чем на остальных трёх языках.  
Немецкий язык удивительно логичен  
и не случайно долго был главным научным языком мира,  
достаточно точен и весьма богат  
как редкая школа многосоставных слов,  
важных для наименования  
каждой из многочисленных иерархических закономерностей  
унижизнесотворения автора  
именно одним словом.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 310/523**

**Автор**

**творит и представляет**

**свои научные труды**

**и литературно-художественные произведения**

**на русском, украинском, английском и немецком языках**

**с одинаковым удовольствием и успехом**

**для себя и воспринимающих,**

**судя по их поддержке и отзывам.**

**В точных науках**

**свободно наращиваемый**

**искусственный символизм**

**не имеет ограничений,**

**свойственных естественным языкам**

**[Лингвистический 1990].**

**Именно этому посвящены**

**стихотворения «Фантазия» и «Беспредельность»**

**[Himmelsohn 2004: 192, 313–314; 2004 2-e: 243, 375]:**

## **ФАНТАЗИЯ**

**О, сколько миль душою вымесил,  
умея Веру не терять,  
пока такой родился вымысел,  
что захотелось повторять!  
Сверкает огненными красками,  
переливаясь на свету,  
и шепчет ласковыми глазками:  
«Да я тебя с ума сведу!»  
И сердца нежная мелодия  
струится сказкою в мой слух.  
О Боже мой, в каком полёте я  
и зачарованный мой дух!  
Уже и солнце смотрит искоса.  
В какие дали занесло!  
Пером осталось только высказать.  
Но в языке так мало слов!..**

## **БЕСПРЕДЕЛЬНОСТЬ**

**Коль подковал блоху Левша  
(почти преданием хранится),  
при сём ничуть не оплошав, –  
для мысли вовсе нет границы.**

**Есть у поэзии предел,  
который ей язык диктует.  
Его забор чуть поредел,  
но ведь свободой и не дует.**

**Для прозы вновь преграда он,  
но до него ей – как до неба.  
Играй, её аккордеон,  
но на высотах, где ты не был!**

**Поэзии и прозы глас  
и потому не слишком зычен,  
что переводов рвёт игла,  
да мир душой многоязычен.**

**А музыка чарует вмиг  
обилье затаённых наций –  
пускай прозрачностью прямых  
нечастых сладких комбинаций.**

**Науки символная речь  
препятствий вовсе не имеет,  
хотя стоять на выси плеч  
способен тот лишь, кто умеет...**

**Для редкого пояснительного слова**

**внутреннего пользования**

**(«вещь для себя» не без влияния «вещи в себе»**

**по Канту**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 242–243])**

**сознательно используется**

**естественный язык,**

**точнее других**

**выражающий данное слово.**

**Свободные перескоки**

**с одного языка на другой**

**полезны для творчества**

**и как языковая игра**

**для саморазвития.**

**Сочинение и исполнение для внешнего пользования –**

**«вещь для других» и «вещь для всех»**

**не без влияния «вещи для нас»**

**по Канту**

**[Философский энциклопедический словарь, 1983, с. 242–243]).**

**Это как языковой и предметный  
театральный спектакль**

**или кинопоказ:**

**публичное выступление,**

**окончательный вид научного труда**

**или литературно-художественного произведения.**

**А их подготовка**

**подобна репетиции**

**или киносъёмке.**

**Автор –**

**униценарист, унирежиссёр и унисуфлёр –**

**даёт одному из языков**

**главную роль,**

**возможно, переходящую,**

**скрытую для восприятия или явную.**

**При многоязычии возможна**

**кратность главных ролей.**

**Всеобщие науки**

развиваются нелинейно.

Совместно одновременно и/или последовательно

используются

многоязычное мышление

и представление на различных доступных языках,

включая родные,

как и при изучении, обучении, преподавании,

понимании и разумном выборе

терминологии и обозначений.

Для многих новых понятий

не удаётся найти приемлемые слова

в языке научного труда.

Необходимые неологизмы

строятся на основе подобных слов

в научной лексике языка

с учётом этимологии,

традиций словоупотребления и тенденций их развития.

**По возможности избираются**

**части сложных слов**

**в общем языке происхождения**

**(данном, древнегреческом, латыни, английском, немецком).**

**Неологизм продумывается**

**на всех этих языках**

**с учётом точности, однозначности,**

**неспособности ввести в заблуждение,**

**логичности структуры,**

**краткости, выразительности, благозвучности,**

**качественного и количественного употребления**

**и составных частей**

**по данным Интернета.**

**И в этом**

**во всеобщем языковедении [Гелимсон 2016]**

**едины**

**логико-философское, психологическое и структурное**

**направления в языкознании [Лингвистический 1990].**

## **Неологизм**

**должен вписываться  
в общее научное словоупотребление**

**в названных языках,  
в систему понятий области знания  
и в данный контекст.**

**Решают семантические критерии  
с триединством  
фонетических, морфологических и синтаксических.**

**То же вполне относится  
и к разумному выбору  
одного из наличных синонимов.**

**Научные монографии, статьи и доклады автора  
излагают суть всеобщих  
наук, теорий, методов и понятий,  
новых, замысловатых  
и непривычных для восприятия.**

**Выдвинутый автором  
принцип допустимой простоты  
и как  
метод решения задач  
применяется  
и при изложении трудов  
возможно короткими, простыми,  
ясными предложениями,  
если нет ограничений  
трудов по объёму.**

**Важен  
и для всеобщих наук автора  
опыт его  
литературно-художественного многоязычия  
в поэзии,  
прозе  
и драме.**

**Первоначальный выбор**

**истинно художественного слова**

**из множества возможных синонимов**

**нелёгко и на родных языках.**

**Объективные сложности порождены**

**как ограниченностью**

**словесных, соединительных**

**и разделительных возможностей**

**любого языка,**

**так и наличием**

**порогов различения и уточнения.**

**Субъективные затруднения**

**обусловлены конечностью**

**как времени**

**жизни и творчества,**

**так и возможностей**

**и способностей.**

**Трудности принципиальны  
при иностранном языке,  
степень владения которым  
неизбежно ограничена.**

**Неоценима помощь  
творческого многоязычия.**

**В подсознании  
ощущения, чувства,  
переживания,  
состояние души  
и настроение**

**подспудно связываются  
со словесной палитрой,  
способной их выразить.**

**Сознательны этимология,  
словоупотребление  
и его изменения.**

**На всех языках**

**проникновенно сопоставляются**

**выразительность, благозвучность, точность, логичность,**

**художественная многозначность слова, его краткость**

**и неспособность ввести в заблуждение,**

**вписываемость**

**в общее литературно-художественное словоупотребление**

**в данном языке,**

**в данное драматическое, прозаическое**

**и особенно поэтическое произведение**

**и в данный, требуемый, желанный и/или ожидаемый контекст**

**с учётом взаимодействия**

**всех их слов.**

**Решают**

**семантические критерии**

**с триединством**

**фонетических, морфологических и синтаксических.**

**Желательны**

**исконные слова**

**данного языка,**

**как и при редактировании**

**литературно-художественного произведения.**

**В многоязычном**

**собственном языковедении автора**

**принципиально**

**почти полное**

**отсутствие переводов**

**(среди исключений –**

**немецкий поэтический**

**и песенный перевод**

**"Zarte Moskauer Sommer-Nacht";**

**оригинал: «Подмосковные вечера»**

**М. Л. Матусовского;**

**музыка В. П. Соловьева-Седого).**

**МНОГОЯЗЫЧНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.  
РАВНОЦЕННЫЕ АВТОРСКИЕ ПОДЛИННИКИ**

**Речь идёт  
почти исключительно  
о равноценных авторских подлинниках  
на всех языках.**

**Автор думает  
на языке речи,  
как и при трудах  
по всеобщим наукам  
на английском языке  
с аннотациями на русском и немецком языках.**

**Русских подлинников этих трудов не было и нет.**

**Они задуманы и сразу подготовлены  
на английском языке,  
далее аннотации на английском и немецком языках  
и затем на русском.**

**С равноценными авторскими подлинниками**  
**на нескольких языках**

**есть проза,**

**дюжина стихотворений на четырёх языках**

**(стихопесня «Карнавал» полностью написана, отредактирована и исполнена на одном карнавальном вечере)**

**и десятки на двух-трёх языках.**

**Их принципиальные отличия от переводов:**

**автор**

**всех равноценных авторских подлинников**

**один и тот же;**

**он выражает именно собственные образы, чувства, состояние души и настроение**

**в отличие от переводчика,**

**предполагающего их по тексту другого;**

**неминуемые придирки к переводчику классика**

**исключены.**

**Единое цельное многоязычное произведение –  
соединение всех его  
равноценных авторских подлинников  
на разных языках  
как проекций  
этого произведения  
на эти языки  
с переменным взаимным расположением  
в пространстве и времени  
при редактировании  
и исполнении.**

**Ближайший подобный первообраз –  
художественный перевод,  
да ещё и поэтический  
с версификационными предписаниями –  
сохранением ритма  
и рифмовки.**

**«Кальки»**

**(буквальные переводы)**

**по-разному лексически окрашены**

**в разных языках.**

**Надо проходить**

**между Сциллой буквы автора**

**и Харибдой его духа**

**под дамокловым мечом коллег**

**с упрёками**

**в якобы недопустимых отклонениях**

**от замысла именитого автора.**

**А ведь у искусства**

**нет объективных критериев.**

**При многоязычии автора**

**ожидать подобных упрёков**

**со стороны**

**ему не приходится.**

**Он чувствует себя свободным,  
а не скованным  
по рукам и ногам,  
и не заботится  
о буквальном  
соответствии друг другу  
равноценных авторских подлинников  
литературно-художественного произведения  
на разных языках.  
В свободном полёте  
на двух парах крыльев-языков  
вдохновенной фантазии  
(не на одном крыле)  
куда ярче и точнее  
(пере)даются  
подлинные  
мысли и чувства.**

## **РЕШАЮЩЕЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ**

**Творение автора**

**переходит**

**от предчувствия**

**к смутному первообразу цели,**

**который проясняется**

**ясновидением**

**и получает избранное**

**языкоречевое, словесное**

**(а в науке**

**словесно-логико-символьно-графическое)**

**воплощение.**

**Решает**

**его преображение**

**в образное,**

**желательно**

**яркое художественное.**

**При удаче**

**убедительна**

**цельность сотворённого,**

**столь желанная**

**для глубоко чувствующих душ**

**автора и тонкого воспринимающего.**

**Деятельность автора в искусстве**

**начата в 5 лет**

**художественным чтением**

**и показом детских книг ровесникам**

**по поручениям воспитателей детского сада.**

**С 1980 года экскурсовод первой категории –**

**автор обзорных, природоведческих,**

**исторических, архитектурных,**

**музейных,**

**литературных и музыкальных экскурсий**

**со своими стихотворениями.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 331/523**

**С 1987 года –**

**сочинение**

**и концертное исполнение**

**собственных жанров стихопесен –**

**ритмодекламации,**

**диалогового ролевого**

**размеренного**

**речитативного пения**

**с двухоктавным разнесением**

**тесситур голосов**

**без сопровождения,**

**комически впечатляюще представляющих**

**и нескольких действующих лиц**

**в театре одного актёра**

**[Гелимсон 2015 Орф].**

**Многоязычный литературно-музыкальный театр**

**перенесён в Мюнхен.**

**Даются сольные концерты  
собственных немецких и английских  
авторских стихопесен-диалогов  
в Мюнхенской филармонии и на специальной сцене  
на центральной в Мюнхене площади Марии перед ратушей.  
Созданы собственные многоязычные  
поэтические театральные жанры  
(артистическая дуэль, диалог  
и литературно-музыкальный спектакль-концерт, экскурсия),  
действенные учения  
о всеобщем театре  
и, в частности, об именно артистическом театре  
наития, непредсказуемости и погружения [Гелимсон 2015 Орф]  
и в иностранные языки.  
Эти учения прямо противоположны  
системам режиссёрского predetermined репетиционного театра  
(К. С. Станиславский, М. А. Чехов).**

**ВСЕОБЩИЕ ЦЕЛЬНО-ЧАСТИЧНЫЕ ВЫРАЖЕНИЕ,  
ПРИБЛИЖЕНИЕ, ИЗМЕРЕНИЕ, ОЦЕНИВАНИЕ И СРАВНЕНИЕ**

**В униматематике**

**и униметрологии автора**

**всеобщие целно-частичные**

**выражение,**

**приближение,**

**измерение,**

**оценивание**

**и сравнение,**

**постановка и решение**

**их всеобщих задач**

**и открытие**

**всеобщей иерархии**

**их всеобщего законодательства**

**[Гелимсон 2015 Всеобщие]**

**дали их всеобщие методологии.**

**На первом уровне  
всеобщей иерархии  
особенно действенны  
всеобщие законы  
различия  
необходимых и случайных,  
вынужденных и произвольных,  
количественных и качественных,  
допустимых и недопустимых,  
существенных и несущественных,  
значительных и малозначительных,  
желательных и нежелательных,  
полезных и вредоносных  
всеобщих отклонений  
всеобщего выражения  
предмета  
от него самого.**

**На втором уровне –**

**унизаконны**

**всеобщих**

**цельно-частичных**

**выражения, приближения, измерения, оценивания и сравнения**

**всеобщих отклонений**

**всеобщего выражения предмета**

**от него самого.**

**На третьем уровне –**

**унизаконны**

**последовательных**

**наиболее бережных**

**всеобщих**

**уяснения, уточнений, исправлений и улучшений**

**всеобщего**

**выражения, приближения, измерения, оценивания и сравнения**

**исходного предмета.**

**На четвёртом уровне –**

**унизаконны**

**последовательных наиболее бережных всеобщих**

**уяснения, уточнений, исправлений и улучшений**

**самого исходного предмета,**

**если это допустимо, желательно, целесообразно и полезно,**

**как в многоязычном произведении автора.**

**Частные случаи всеобщего выражения:**

**ощущение, восприятие, воображение**

**(и в итоге излучения целостной психики**

**выражение состояния души и/или потока сознания);**

**вещественное, образное, символьное, словесное, логическое**

**(само)представление**

**с изображением и конкретным и абстрактным моделированием**

**искусства,**

**литературы [Литературная 1929–1939; Мифологический 1991]**

**и науки.**

**Ряд видов**

**словесного (само)представления**

**текстового исходного предмета:**

**изложение,**

**при различии языков (диалектов, ступеней развития языка)**

**перевод;**

**при одном авторе подлинника и перевода**

**оба –**

**равноценные авторские подлинники.**

**Совокупность таких –**

**многоязычное произведение автора.**

**Различия излагаемого и изложения –**

**существенные**

**(вносящие или изымающие нечто важное для впечатления)**

**или в пределах допуска на изложение**

**несущественные**

**(с пренебрежимо малым влиянием на впечатление).**

**Осуществляется всеобщее измерение**

**абсолютного и относительного**

**местного и общего**

**отклонений изложения**

**(и научного, художественного, поэтического перевода)**

**по необходимым словам и/или их знакам**

**от сущностной точности**

**при преображении подлинника.**

**Необходимое слово –**

**либо полнозначное**

**(существительное, прилагательное, глагол, наречие и т. д.),**

**либо дейктик,**

**либо служебное слово,**

**коренным образом изменяющее смысл полнозначных слов,**

**предложений, текстов (отрицательная частица и др.).**

**Очень интересен принцип отличения дейктиков от полнозначных и служебных слов [Коровина 2011].**

**СУЩНОСТНО ТОЧНЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ ПЕРЕВОД  
«СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»**

**Приложение**

**[Гелимсон 2015 Сущностно]**

**всеобщих методологий автора**

**к «Слову о полку Игореве» –**

**унифилологическая**

**и унижизнепсихокогерентная**

**унигерменевтика**

**в действии.**

**Ведь исходный древнерусский текст**

**шедевра**

**при многовековом устном бытовании**

**многократно переписывался.**

**Нет единого общепризнанного образца**

**и толкования,**

**особенно «тёмных мест» [Патроева 2015].**

**Спорна**

**поэтичность или прозаичность**

**при поэтической художественной образности,**

**особенно явной местами,**

**но при едва угадываемой размеренности.**

**Всеобщие науки автора**

**о цельно-частичных выражении,**

**приближении,**

**измерении [Гелимсон 2015 Всеобщие]**

**и сущностном оценивании**

**по буквальности и различиям**

**в необходимых словах [Гелимсон 2015 Сущностно]**

**приложены к сущностно точному**

**по выражению и смыслу**

**именно минорному поэтическому переводу**

**минорного «Слова о полку Игореве»**

**на современный русский язык автором.**

**Этот перевод**

**доказывает поэтичность самого шедевра**

**своей близостью к нему, в сопоставлении**

**с древнерусским текстом при ударениях по В. В. Колесову,**

**с прозаическим переводом Д. С. Лихачёва**

**и с самым близким к ним из ранее имевшихся**

**поэтическим переводом А. Н. Майкова [Патроева 2015],**

**по стихосложению явно мажорным, даже задорным.**

**Допускались**

**наименьшие возможные отклонения**

**от исходного древнерусского текста**

**лишь при явной невозможности**

**прямого заимствования.**

**Поэтическая изощрённость**

**стремилась к полному отказу**

**от любой отсебятины**

**и самовыражения.**

**Ввиду слишком разных объёмов  
нумерованных отрывков  
текста «Слова»  
каждая строка  
его поэтического перевода  
даётся в строго одинаковом размере,  
выбранном автором  
по своим исследованиям  
исходного текста  
и всех распространённых  
(В. М. Жирмунский, А. П. Квятковский)  
и изобретённых автором  
стихотворных размеров,  
белым стихом  
(без рифмы,  
столь излюбленной автором,  
особенно искусённой).**

## **Рифмовка**

**очень резко увеличивала бы**

**отклонения**

**от исходного древнерусского текста,  
что видно по известным прозаическим  
и поэтическим переводам [Патроева 2015].**

## **Оценки**

**существенного различия двух текстов**

**даются по количеству**

**необходимых слов одного текста,**

**даже сколько-нибудь приближённо**

**(однокоренными словами, синонимами, дейктиками,  
построениями предложений и т. д.)**

**не выраженных в другом тексте,**

**а также наоборот (раздельно и совместно),**

**и по числу букв (знаков) в этих словах**

**с пробелами и без пробелов.**

**Вне оценки –**

**допустимые отклонения**

**без сущностных изменений**

**даже в подразумеваемом смысле:**

**перестановки слов (инверсия),**

**добавления, исключения и замены**

**междометий, частиц, союзов, предлогов и т. д.,**

**приставок, суффиксов, окончаний, падежей,**

**чисел, склонений, спряжений, времён, залогов и т. д.**

**Поэтический перевод**

**считается**

**сущностно точным**

**при полном отсутствии**

**сущностных отклонений.**

**В данном случае**

**он вполне осуществлён**

**последовательными приближениями.**

## **МНОГОГРАННОЕ МНОГОЯЗЫЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**Выявлены место,  
значение,  
ценность  
и незаменимость  
русского,  
украинского,  
английского  
и немецкого языков  
в синергетике  
сознания автора  
с логическим  
и художественно-образным мышлением  
и как итог многогранным многоязычным творчеством  
в науке, литературе и искусстве  
в историческом [Новая 2010]  
и логическом [Кондаков 1971] порядке.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 346/523**

**Создана**

**методология достижений**

**постановкой и решением**

**ключевых задач**

**многоязычия.**

**Развиты**

**понятия**

**равноценных**

**авторских**

**многоязычных произведений**

**и подлинников**

**(ценнее переводов)**

**в личных языкознании**

**и языковедении**

**с неуклонным вживанием**

**в иностранные языки,**

**особенно в английский язык.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 347/523**

**Сущностной точностью**

**последовательно наращивается**

**действенность языка и речи**

**с обоснованным ограничением**

**живыми, одухотворёнными**

**полнозначными словами**

**и выбрасыванием**

**несущественных слов**

**как существенных помех восприятию**

**согласно всеобщей филологии,**

**включающей унимноязычную**

**всеобщую риторику**

**как синергетическое единение**

**прежде всего**

**униискусства всеобщей поэзии**

**и вдохновенной унинауки**

**всеобщих открытий и изобретений.**

## **МЕТОДОЛОГИЯ ИЕРАРХИИ ВЫСОТЫ НАУЧНЫХ ПОСТРОЕНИЙ**

**Всеобщим наукам автора присуща**

**важная и для (само)развития**

**именно вполне объективная многоуровневая методология**

**качественной (само)оценки значимости и высоты научных построений**

**без учёта влияния стороннего продвижения**

**по их собственным достигнутым высшим уровням снизу вверх.**

**Это восемь уровней иерархии методологии**

**[Гелимсон 2015 Унигениелогия]:**

- 1) приложения известных знаний к новым задачам;**
- 2) выдвижения качественно новых подходов и приёмов;**
- 3) создания качественно новых замыслов и понятий (концепций);**
- 4) создания качественно новых способов (методов);**
- 5) открытия явлений и создания качественно новых воззрений (теорий);**
- 6) открытия законов и создания качественно новых учений;**
- 7) открытия иерархии законов и создания качественно новых наук;**
- 8) создания многогранных иерархий (соподчинённых многоуровневых соединений) качественно новых наук.**

## ВСЕОБЩЕЕ ВОЗЗРЕНИЕ (УНИВОЗЗРЕНИЕ)

СУЩЕЕ С ЕГО БЫТИЕМ: МИРОЗДАНИЕ

(МИР, ВСЕЛЕННАЯ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ)

В ТРИЕДИНСТВЕ ВЕЩНОСТИ, ДУХОВНОСТИ И ОБЩНОСТИ

<b>ПРИРОДА, В СУЩЕМ ЛИШЬ ЖИВАЯ: по продолжительности и скорости жизни</b>			<b>КУЛЬТУРА</b>
<b>ДОЛГОМЕДЛЕННАЯ</b>		<b>КРАТКОБЫСТРАЯ</b>	
<b>ВЕЩНАЯ</b>	<b>ПОЛЕ(ВАЯ)</b>	<b>РАСТЕНИЯ ЖИВОТНЫЕ ЛЮДИ</b>	<b>ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИНЖЕНЕРИЯ ТЕХНОЛОГИЯ ТЕХНИКА ИСКУССТВО ОПЫТ ВЕРА</b>
<b>Твёрдые тела Жидкости Газы</b>	<b>Электро- магнитное Тяготения Ядерное слабое, сильное</b>	<b>Жизнеобеспечение Само- воспроизводство Наследование Развитие</b>	<b>(ПО)ЗНАНИЕ ОБЩЕСТВО</b>
<b>Плазма, в т. ч. пламя (огонь) Эфир: эфиродинамика</b>			

## КУЛЬТУРА

ДЕЯТЕЛЬ- НОСТЬ	ИНЖЕ- НЕРИЯ ТЕХНИКА	ИСКУС- СТВО	ОПЫТ	ВЕРА	ПОЗНА- НИЕ	ОБЩЕ- СТВО
(БЕС)СОЗНА- <u>ТЕЛЬНАЯ</u> ЦЕЛЬ, ЗАДАЧА ИТОГ СОЗИДАНИЕ (VS. РАЗРУШЕНИЕ) <u>ВСЕОБЩЕЕ</u> <u>СОЗИДА-</u> <u>ТЕЛЬНОЕ</u> <u>МНОГО-</u> <u>ОБРАЗНОЕ</u> <u>МНОГО-</u> <u>УРОВНЕВОЕ</u> <u>МНОГО-</u> <u>ЯЗЫЧНОЕ</u> <u>ТВОРЧЕСТВО,</u> <u>ИЛИ УНИ-</u> <u>СОЗИДАНИЕ</u>	Добыча Приспо- собление Преобра- жение Обору- дование Соору- жение Произ- водство Движение Распре- деление Связь	Образ- ность Знако- вость Язык Литера- тура Музыка Танец Театр Живо- пись Ваяние Зодчество Кино, ТВ	Пове- дение Подра- жание Науче- ние Приоб- речение Накоп- ление Обмен	Жизнен- ная (здраво- мыслелие) Мифо- логиче- ская Учебная Научная Религи- озная Целост- ная Опорная	ЧУВСТВО РАЗУМ ВОЛЯ ОЩУЩЕНИЕ ВОСПРИ- ЯТИЕ ВООБРА- ЖЕНИЕ ПРЕДСТАВ- ЛЕНИЕ <u>МИРОВОЗ-</u> <u>ЗРЕНИЕ:</u> МИФО- ЛОГИЯ ФИЛО- СОФИЯ, НАУКА, РЕЛИГИЯ, ИДЕОЛОГИЯ	СЕМЬЯ РОД ПЛЕМЯ ГРУППА ОБЩИНА ОБЩНОСТЬ НАРОД(НОСТЬ) СТРАНА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО <u>УПРАВЛЕНИЕ</u> (НАД-)(ВНЕ-) ГОСУДАРСТВО ПОЛИТИКА ХОЗЯЙСТВО ДЕНЬГИ СМИ

## ФИЛОСОФИЯ И УНИФИЛОСОФИЯ; НАУКИ И УНИНАУКИ

### ФИЛОСОФИЯ И НАУКИ

без  
измерения бесконечного и  
понимания непрерывного,  
пространства, времени,  
движения и изменения  
почти за 2500 лет развития  
с не решёнными  
апориями Зенона

ФИЛОСОФИЯ:  
ОНТОЛОГИЯ  
ГНОСЕОЛОГИЯ (ЭПИСТЕМОЛОГИЯ)  
ЛОГИКА  
НАУКИ И ИХ СОЕДИНЕНИЯ:  
ЗНАКОВОСТЬ (СЕМИОТИКА,  
МАТЕМАТИКА)  
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ МЕТРОЛОГИЯ  
ПРЕДМЕТНОСТЬ (ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ,  
ИНЖЕНЕРИЯ,  
ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ)

### УНИФИЛОСОФИЯ И УНИНАУКИ

с впервые решёнными апориями Зенона,  
точным измерением бесконечного и  
открытием беспредельно делимых  
достигнуто непрерывно бесконечно малых  
сверхточечных и сверхмножественных  
уничастичных природы, сущности, строения,  
состава и соотношений непрерывного,  
пространства, времени, движения, изменения

УНИФИЛОСОФИЯ:  
УНИСУЩНОСТЬ, ИЛИ ВСЕОБЩАЯ ОНТОЛОГИЯ  
УНИ(ПО)ЗНАНИЕ (УНИГНОСЕОЛОГИЯ, УНИЭПИСТЕМОЛОГИЯ)  
УНИУПОРЯДОЧЕНИЕ, ИЛИ ВСЕОБЩАЯ ЛОГИКА  
УНИНАУКИ И ИХ УНИСОЕДИНЕНИЯ:  
УНИСПОСОБНОСТЬ (УНИПРЕОБРАЖЕНИЕ,  
УНИМАТЕМАТИКА И  
УНИМЕТРОЛОГИЯ)  
УНИПРЕДМЕТНОСТЬ (УНИЕСТЕСТВОЗНАНИЕ,  
УНИИНЖЕНЕРИЯ,  
УНИЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ)

**НАУКА**

<b>СПОСОБНОСТЬ</b>	<b>ПРЕДМЕТНОСТЬ</b>		
<b>ОТОБРАЖЕНИЕ</b>	<b>ЕСТЕСТВЕННОСТЬ</b>	<b>ИСКУССТВЕННОСТЬ</b>	
<b>ЗНАКОВОСТЬ</b>	<b>ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ</b>	<b>ИНЖЕНЕРИЯ</b>	<b>ЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ</b>
<p><b><u>СЕМИОТИКА</u></b>  <b><u>МАТЕМАТИКА</u></b>  <b>ЧИСТАЯ</b>                      МАТЕМАТИЧ. ЛОГИКА                      ТЕОРИЯ МНОЖЕСТВ                      АРИФМЕТИКА                      ТЕОРИЯ ЧИСЕЛ                      АЛГЕБРА                      ГЕОМЕТРИЯ                      ТОПОЛОГИЯ                      МАТЕМАТИЧ. АНАЛИЗ  <b>ПРИКЛАДНАЯ</b>                      ТЕОРИЯ ИГР                      ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ                      МАТЕМАТ. СТАТИСТИКА  <b><u>ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ</u></b>                      КИБЕРНЕТИКА</p>	<p><b><u>ФИЗИКА</u></b>                      МЕХАНИКА                      АСТРОНОМИЯ                      КОСМОЛОГИЯ                      КОСМОГОНИЯ                      ГЕОДЕЗИЯ                      КАРТОГРАФИЯ                      ГЕОГРАФИЯ                      ГЕОЛОГИЯ                      ХИМИЯ  <b><u>БИОЛОГИЯ</u></b>                      БОТАНИКА                      ЗООЛОГИЯ                      АНАТОМИЯ                      ФИЗИОЛОГИЯ                      МЕДИЦИНА</p>	<p><b>МЕТРОЛОГИЯ</b>  <b>НАВИГАЦИЯ</b>                      МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ                      СОПРОТ. МАТЕРИАЛОВ  <b>ТЕХНОЛОГИЯ</b>                      МАШИНОВЕДЕНИЕ                      ДИНАМИКА                      ПРОЧНОСТЬ                      НАДЁЖНОСТЬ                      ЭЛЕКТРОТЕХНИКА                      МЕХАНИЗАЦИЯ                      АВТОМАТИЗАЦИЯ                      РЕГУЛИРОВАНИЕ                      УПРАВЛЕНИЕ                      ВОЕННАЯ НАУКА                      ЗОДЧЕСТВО</p>	<p><b><u>ФИЛОСОФИЯ</u></b>  <b><u>ПСИХОЛОГИЯ</u></b>  <b><u>ПЕДАГОГИКА</u></b>  <b><u>СОЦИОЛОГИЯ</u></b>                      УПРАВЛЕНИЕ                      ТЕОЛОГИЯ                      ИСТОРИЯ                      ПОЛИТОЛОГИЯ                      ПОЛИТЭКОНОМИЯ                      ЭКОНОМИКА                      ЮРИСПРУДЕНЦИЯ                      ДЕМОГРАФИЯ                      ЭТНОГРАФИЯ  <b><u>ФИЛОЛОГИЯ</u></b>                      ЯЗЫКОЗНАНИЕ                      ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ  <b><u>ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</u></b></p>

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
 УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 353/523  
 ВСЕОБЩЕЕ МНОГОУРОВНЕВОЕ СОЕДИНЕНИЕ УНИНАУК И ИХ УНИПРЕДМЕТОВ**

**I. УНИВОЗЗРЕНИЕ**

<b>I.I. УНИДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>I.II. УНИДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>I.III. УНИСОЗИДАНИЕ</b>
УНИЕСТЕСТВЕННОСТЬ УНИСВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОСТЬ УНИЖИЗНЕННОСТЬ	УНИНАЛИЧНОСТЬ УНИПОТРЕБНОСТЬ УНИВОЗМОЖНОСТЬ	УНИВОЧЕЛОВЕЧЕНИЕ УНИМНОГООБРАЗНОСТЬ УНИМНОГОУРОВНЕВОСТЬ

**II. УНИФИЛОСОФИЯ**

<b>II.I. УНИСУЩНОСТЬ, ИЛИ ВСЕОБЩАЯ ОНТОЛОГИЯ</b>	<b>II.II. УНИ(ПО)ЗНАНИЕ (ВСЕОБЩИЕ ГНОСЕОЛОГИЯ, ЭПИСТЕМОЛОГИЯ)</b>	<b>II.III. УНИУПОРЯДОЧЕНИЕ, ИЛИ ВСЕОБЩАЯ ЛОГИКА</b>
УНИВЕЩНОСТЬ УНИДУХОВНОСТЬ УНИОБЩНОСТЬ	УНИБЕСКОНЕЧНОЕ УНИОТКРЫТИЕ УНИИЗОБРЕТЕНИЕ	УНИЖИЗНЕЛОГИКА УНИПСИХОЛОГИКА УНИДЕЕЛОГИКА

**III. УНИСПОСОБНОСТЬ**

<b>III.I. УНИПРЕОБРАЖЕНИЕ</b>	<b>III.II. УНИМАТЕМАТИКА</b>	<b>III.III. УНИМЕТРОЛОГИЯ</b>
УНИ(ПЕРВО)ОБРАЗНОСТЬ УНИЗНАКОВОСТЬ УНИОСМЫСЛЕНИЕ	УНИДЕЙСТВИЕ УНИИСЧИСЛЕНИЕ УНИУПОДОБЛЕНИЕ	УНИЕДИНИЧНОСТЬ УНИ(СО)ИЗМЕРИМОСТЬ УНИУТОЧНЯЕМОСТЬ

**IV. УНИПРЕДМЕТНОСТЬ**

<b>УНИЕСТЕСТВЕННОСТЬ</b>	<b>УНИИСКУССТВЕННОСТЬ</b>	
<b>IV.I. УНИЕСТЕСТВОЗНАНИЕ</b>	<b>IV.II. УНИИНЖЕНЕРИЯ</b>	<b>IV.III. УНИЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ</b>
УНИПРИРОДОВЕДАНИЕ УНИПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ УНИЗДРАВООХРАНЕНИЕ	УНИСООРУЖЕНИЕ УНИСОДЕЙСТВИЕ УНИУКРЕПЛЕНИЕ	УНИОДУХОТВОРЕНИЕ УНИУПРАВЛЕНИЕ УНИГЕНИЕЛОГИЯ

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 354/523**

**ВСЕОБЩАЯ ИЕРАРХИЯ СВЕРХУРОВНЕЙ, УРОВНЕЙ И ПОДУРОВНЕЙ  
ВСЕОБЩИХ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЖИЗНЕРЕЧЕНИЯ, ЖИЗНЕУЧЕНИЯ,  
ЖИЗНЕВЕДАНИЯ, ЖИЗНЕВЕДЕНИЯ, ЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ И МИРОВОЗЗРЕНИЯ**

<p><b><u>1.1. УНИЖИЗНЕННОСТЬ</u></b> <b>(УНИБИОПСИХИЧНОСТЬ)</b> УНИОЖИВЛЕНИЕ УНИВЖИВАНИЕ УНИСОПРИЧАСТНОСТЬ</p>	<p><b><u>1.2. УНИПРЕДМЕТНОСТЬ</u></b> <b>(УНИОБЪЕКТИВНОСТЬ)</b> УНИДАННОСТЬ УНИОТКРЫВАЕМОСТЬ УНИТАИНСТВЕННОСТЬ</p>	<p><b><u>1.3. УНИДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</u></b> <b>(УНИАКТИВНОСТЬ)</b> УНИПОТРЕБНОСТЬ УНИВОЗМОЖНОСТЬ УНИУСПЕШНОСТЬ</p>	<p><b><u>1.4. УНИСОЗИДАНИЕ</u></b> <b>(УНИДОСТИЖЕНИЕ)</b> УНИВОЧЕЛОВЕЧЕНИЕ УНИМНОГООБРАЗНОСТЬ УНИМНОГОУРОВНЕВОСТЬ</p>
<p><b><u>2.1. УНИПРЕМУДРОСТЬ</u></b> <b>(УНИФИЛОСОФИЯ)</b> УНИТРИЕДИНСТВО УНИЧАСТНОЗНАНИЕ УНИПОРЯДОЧНОСТЬ</p>	<p><b><u>2.2. УНИСУЩНОСТЬ</u></b> <b>(УНИОНТОЛОГИЯ)</b> УНИВЕЩНОСТЬ УНИДУХОВНОСТЬ УНИОБЩНОСТЬ</p>	<p><b><u>2.3. УНИ(ПО)ЗНАНИЕ</u></b> <b>(УНИГНОСЕОЛОГИЯ)</b> УНИБЕСКОНЕЧНОЕ УНИОТКРЫТИЕ УНИИЗОБРЕТЕНИЕ</p>	<p><b><u>2.4. УНИУПОРЯДОЧЕНИЕ</u></b> <b>(УНИЛОГИКА)</b> УНИЖИЗНЕЛОГИКА УНИПСИХОЛОГИКА УНИДЕЕЛОГИКА</p>
<p><b><u>3.1 УНИСПОСОБНОСТЬ</u></b> <b>(УНИВОЗМОЖНОСТЬ)</b> УНИОДАРЁННОСТЬ УНИТАЛАНТЛИВОСТЬ УНИГЕНИАЛЬНОСТЬ</p>	<p><b><u>3.2. УНИПРЕОБРАЖЕНИЕ</u></b> <b>(УНИОБРАЗОЗНАЧНОСТЬ)</b> УНИ(ПЕРВО)ОБРАЗНОСТЬ УНИЗНАКОВОСТЬ УНИОСМЫСЛЕНИЕ</p>	<p><b><u>3.3. УНИИЗМЕРЕНИЕ</u></b> <b>(УНИМЕТРОЛОГИЯ)</b> УНИЕДИНИЧНОСТЬ УНИ(СО)ИЗМЕРИМОСТЬ УНИУТОЧНЯЕМОСТЬ</p>	<p><b><u>3.4. УНИВЫРАЖЕНИЕ</u></b> <b>(УНИМАТЕМАТИКА)</b> УНИДЕЙСТВИЕ УНИИСЧИСЛЕНИЕ УНИУПОДОБЛЕНИЕ</p>
<p><b><u>4.1. УНИДЕЯНИЕ</u></b> <b>(УНИСВЕРШЕНИЕ)</b> УНИВОЛШЕБСТВО УНИЧУДОТВОРСТВО УНИГЕНИЕЛОГИЯ</p>	<p><b><u>4.2. УНИЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ</u></b> <b>(УНИПСИХОЛОГИКА)</b> УНИПЕДОПСИХОЛОГИЯ УНИУПРАВЛЕНИЕ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ</p>	<p><b><u>4.3. УНИЕСТЕСТВОЗНАНИЕ</u></b> <b>(УНИПРИРОДОВЕДЕНИЕ)</b> УНИНЕПРЕРЫВНОСТЬ УНИЦЕЛЬНОЧАСТИЧНОСТЬ УНИЗАКОНОИЕРАРХИЯ</p>	<p><b><u>4.4. УНИИСКУСНОСТЬ</u></b> <b>(УНИИНЖЕНЕРИЯ)</b> ЦЕЛЬНОЧАСТИЧНОСТЬ УНИ(НЕ)ПРЕРЫВНОСТЬ УНИТВОРЧЕСТВОВЕДЕНИЕ</p>

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 355/523**

**ВСЕОБЩАЯ ИЕРАРХИЯ СВЕРХУРОВНЕЙ, УРОВНЕЙ И ПОДУРОВНЕЙ  
ВСЕОБЩИХ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЖИЗНЕРЕЧЕНИЯ, ЖИЗНЕУЧЕНИЯ,  
ЖИЗНЕВЕДАНИЯ, ЖИЗНЕВЕДЕНИЯ, ЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ И МИРОВОЗЗРЕНИЯ**

**1. УНИЖИЗНЕННОСТЬ: УНИПРЕДМЕТНОСТЬ, УНИДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, УНИСОЗИДАНИЕ**

**2. УНИПРЕМУДРОСТЬ-УНИФИЛОСОФИЯ: УНИТРИЕДИНСТВО, УНИЧАСТНОЗНАНИЕ, УНИПОРЯДОЧНОСТЬ**

<b><u>УНИСУЩНОСТЬ</u> (УНИОНТОЛОГИЯ)</b>	<b><u>УНИ(ПО)ЗНАНИЕ</u> (УНИГНОСЕОЛОГИЯ)</b>	<b><u>УНИУПОРЯДОЧЕНИЕ</u> (УНИЛОГИКА)</b>
УНИВЕЩНОСТЬ УНИДУХОВНОСТЬ УНИОБЩНОСТЬ	УНИБЕСКОНЕЧНОЕ УНИОТКРЫТИЕ УНИИЗОБРЕТЕНИЕ	УНИЖИЗНЕЛОГИКА УНИПСИХОЛОГИКА УНИДЕЕЛОГИКА

**3. УНИСПОСОБНОСТЬ (УНИВОЗМОЖНОСТЬ): УНИОБРАЗНОСТЬ, УНИПРЕОБРАЖЕНИЕ, УНИЗНАКОВОСТЬ**

<b><u>УНИТВОРЕНИЕ</u> (УНИДОСТИЖЕНИЕ)</b>	<b><u>УНИИЗМЕРЕНИЕ</u> (УНИМЕТРОЛОГИЯ)</b>	<b><u>УНИВЫРАЖЕНИЕ</u> (УНИМАТЕМАТИКА)</b>
ВОЧЕЛОВЕЧЕНИЕ МНОГООБРАЗНОСТЬ МНОГОУРОВНЕВОСТЬ	УНИЕДИНИЧНОСТЬ УНИ(СО)ИЗМЕРИМОСТЬ УНИУТОЧНЯЕМОСТЬ	УНИДЕЙСТВИЕ УНИИСЧИСЛЕНИЕ УНИУПОДОБЛЕНИЕ

**4. УНИПРЕДМЕТНОСТЬ: УНИЗАМЫСЕЛ, УНИДЕЯНИЕ, УНИСВЕРШЕНИЕ**

<b><u>УНИЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ</u> (УНИПСИХОЛОГИКА)</b>	<b><u>УНИЕСТЕСТВОЗНАНИЕ</u> (УНИОТКРЫТИЕ)</b>	<b><u>УНИИСКУСНОСТЬ</u> (УНИИЗОБРЕТЕНИЕ)</b>
УНИПЕДОПСИХОЛОГИЯ УНИУПРАВЛЕНИЕ УНИФИЛОЛОГИЯ	УНИНЕПРЕРЫВНОСТЬ УНИЦЕЛЬНОЧАСТИЧНОСТЬ УНИЗАКОНОИЕРАРХИЯ	УНИИНЖЕНЕРИЯ УНИТВОРЧЕСТВОВЕДЕНИЕ УНИГЕНИЕЛОГИЯ

**ВСЕОБЩАЯ ИЕРАРХИЯ СВЕРХУРОВНЕЙ И УРОВНЕЙ ВСЕОБЩИХ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЖИЗНЕРЕЧЕНИЯ, ЖИЗНЕУЧЕНИЯ,  
ЖИЗНЕВЕДАНИЯ, ЖИЗНЕВЕДЕНИЯ, ЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ И  
МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ВЫДЕЛЯЮЩАЯ УНИПСИХОЛОГИЮ И  
УНИИСЦЕЛЕНИЕ**

**I. Уни(сверх)бесконечность: униматематика, униметрология, униинженерия**

**II. Униестествознание: унифизика: унимеханика: унипрочность**

**III. Унифилософия: унионтология, унигносеология, унилогика**

**IV. Униобществоведение: униэтика, униэстетика, унифилология**

**V. Унипсихология: униинтуиция, унистроумие, унимудродеяние**

**VI. Униисцеление: униискусность, унипреображение,  
унижизнепсихокогерентность, униуправление, уни(само)педагогика,  
унигениелогия, унидостижение**

**Эта иерархия выстраивает соподчинение 6 сверхуровней 28 уровней-  
унинаук. Так уж вышло, что эти числа оказались двумя первыми  
совершенными, равными суммам своих положительных делителей  
меньше себя:  $6 = 1 + 2 + 3$ ;  $28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14$ .**

**ВСЕОБЩАЯ ИЕРАРХИЯ СВЕРХУРОВНЕЙ И УРОВНЕЙ ВСЕОБЩИХ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЖИЗНЕРЕЧЕНИЯ, ЖИЗНЕУЧЕНИЯ,  
ЖИЗНЕВЕДАНИЯ, ЖИЗНЕВЕДЕНИЯ, ЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ И  
МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ВЫДЕЛЯЮЩАЯ УНИУПРАВЛЕНИЕ,  
УНИПРЕОБРАЖЕНИЕ И УНИПСИХОДЕЕЛОГИКУ**

**I. Унижизнелогика: уни(сверх)бесконечность, уницельночастичность**

**II. Уни(не)прерывность: унифизика, унимеханика, унипрочность**

**III. Унифилософия: унионтология, унигносеология, унилогика**

**IV. Униуправление: униэтика, униобществоведение, униэстетика**

**V. Унипреобразование: униматематика, униметрология, униинженерия**

**VI. Унипсиходеелогика: унипсихология, униисцеление,**

**уни(само)педагогика, униискусность, унифилология,**

**унижизнепсихокогерентность, унигениелогия, унидостижение**

**Эта иерархия выстраивает соподчинение 6 сверхуровней 28 уровней-  
унинаук. Так уж вышло, что эти числа оказались двумя первыми  
совершенными, равными суммам своих положительных делителей  
меньше себя:  $6 = 1 + 2 + 3$ ;  $28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14$ .**

**ВСЕОБЩАЯ ИЕРАРХИЯ СВЕРХУРОВНЕЙ И УРОВНЕЙ ВСЕОБЩИХ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЖИЗНЕРЕЧЕНИЯ, ЖИЗНЕУЧЕНИЯ,  
ЖИЗНЕВЕДАНИЯ, ЖИЗНЕВЕДЕНИЯ, ЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ И  
МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ВЫДЕЛЯЮЩАЯ УНИЛОГИКУ, УНИИСЦЕЛЕНИЕ И  
УНИМУДРОДЕЯНИЕ**

**I. Унилогика, униэтика, унипсихология, унифилология**

**II. Унифилософия: унионтология, унигносеология, униэстетика**

**III. Уни(сверх)бесконечность: униматематика, униметрология,  
униинженерия**

**IV. Униестествознание: унифизика: унимеханика: унипрочность**

**V. Униисцеление: униуправление, униобществоведение,  
уни(само)педагогика**

**VI. Унимудродеяние: униинтуиция, униостроумие, унипреображение,  
унижизнепсихокогерентность, унигениелогия, униискусность,  
унидостижение**

**Эта иерархия выстраивает соподчинение 6 сверхуровней 28 уровней-унинаук. Так  
уж вышло, что эти числа оказались двумя первыми совершенными, равными  
суммам своих положительных делителей меньше себя:**

$$6 = 1 + 2 + 3; 28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14.$$

**ВСЕОБЩАЯ ИЕРАРХИЯ СВЕРХУРОВНЕЙ И УРОВНЕЙ ВСЕОБЩИХ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЖИЗНЕРЕЧЕНИЯ, ЖИЗНЕУЧЕНИЯ,  
ЖИЗНЕВЕДАНИЯ, ЖИЗНЕВЕДЕНИЯ, ЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ И  
МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ВЫДЕЛЯЮЩАЯ УНИЖИЗНЕЛОГИКУ,  
УНИПСИХОЛОГИКУ И УНИДЕЕЛОГИКУ**

**I. Унижизнелогика: униэтика, униэстетика**

**II. Уни(сверх)бесконечность: униматематика, униметрология**

**III. Униестествознание: унифизика: унимеханика: унипрочность**

**IV. Унифилософия: унионтология, унигносеология, унилогика**

**V. Унипсихологика: унипсихология, униисцеление, уни(само)педагогика,  
униуправление, униобществоведение, унифилология**

**VI. Унидеелогика: униискусность, униинженерия, унипреображение,  
унижизнепсихокогерентность, унигениелогия, унидостижение**

**Эта иерархия выстраивает соподчинение 6 сверхуровней 28 уровней-  
унинауки. Так уж вышло, что эти числа оказались двумя первыми  
совершенными, равными суммам своих положительных делителей  
меньше себя:  $6 = 1 + 2 + 3$ ;  $28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14$ .**

**ВСЕОБЩАЯ ИЕРАРХИЯ СВЕРХУРОВНЕЙ И УРОВНЕЙ ВСЕОБЩИХ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЖИЗНЕРЕЧЕНИЯ, ЖИЗНЕУЧЕНИЯ,  
ЖИЗНЕВЕДАНИЯ, ЖИЗНЕВЕДЕНИЯ, ЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ И  
МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ВЫДЕЛЯЮЩАЯ УНИУПРАВЛЕНИЕ,  
УНИПРЕОБРАЖЕНИЕ И УНИДОСТИЖЕНИЕ**

**I. Уни(сверх)бесконечность: униинтуиция, униматематика,  
униметрология, уницельночастичность**

**II. Уни(не)прерывность: унифизика, унимеханика, унипрочность**

**III. Унифилософия: унионтология, унигносеология, унилогика,  
униэтика, униэстетика; унифилология; унипсихология**

**IV. Униуправление: уни(само)педагогика, унисоциология,  
униисцеление**

**V. Унипреображение: уникогнитивность, унижизнепсихокогерентность**

**VI. Унидостижение: униискусность, униинженерия, унигениелогия**

Эта иерархия выстраивает соподчинение 6 сверхуровней 28 уровней-унинауки. Так уж вышло, что эти числа оказались двумя первыми совершенными, равными суммам своих положительных делителей меньше себя:  $6 = 1 + 2 + 3$ ;  $28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14$ .

**ВСЕОБЩАЯ ИЕРАРХИЯ СВЕРХУРОВНЕЙ И УРОВНЕЙ ВСЕОБЩИХ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЖИЗНЕРЕЧЕНИЯ, ЖИЗНЕУЧЕНИЯ,  
ЖИЗНЕВЕДАНИЯ, ЖИЗНЕВЕДЕНИЯ, ЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ И  
МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ВЫДЕЛЯЮЩАЯ УНИПСИХОЛОГИЮ,  
УНИСОТВОРЕНИЕ И УНИУПРАВЛЕНИЕ**

**I. Уни(сверх)бесконечность: униматематика, униметрология**

**II. Уни(не)прерывность: унифизика, унимеханика, унипрочность**

**III. Унифилософия: унионтология, унигносеология, унилогика,  
униэтика, униэстетика; унифилология; уницельночастичность**

**IV. Унипсихология: униинтуиция, уникогнитивность,  
унижизнепсихокогерентность, унипреображение**

**V. Унисотворение: униискусность, униинженерия, унигениелогия**

**VI. Униуправление: униисцеление, уни(само)педагогика, унисоциология**

Эта иерархия выстраивает соподчинение 6 сверхуровней 28 уровней-унинаук. Так уж вышло, что эти числа оказались двумя первыми совершенными, равными суммам своих положительных делителей меньше себя:  $6 = 1 + 2 + 3$ ;  $28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14$ .

**ВСЕОБЩАЯ ИЕРАРХИЯ СВЕРХУРОВНЕЙ И УРОВНЕЙ ВСЕОБЩИХ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЖИЗНЕРЕЧЕНИЯ, ЖИЗНЕУЧЕНИЯ,  
ЖИЗНЕВЕДАНИЯ, ЖИЗНЕВЕДЕНИЯ, ЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ И  
МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ВЫДЕЛЯЮЩАЯ В УНИПСИХОЛОГИИ  
УНИЖИЗНЕПСИХОАНАЛИЗ И УНИЖИЗНЕПСИХОСИНТЕЗ**

**I. Уни(сверх)бесконечность: униматематика, униметрология**

**II. Уни(не)прерывность: унифизика, унимеханика, унипрочность**

**III. Унифилософия: унионтология, унигносеология, унилогика,  
уникогнитивность, униэтика, униэстетика; унифилология**

**IV. Унипсихология: унижизнепсихоанализ, унижизнепсихосинтез,  
униисцеление, униинтуиция, унижизнепсихокогерентность**

**V. Унисотворение: униискусность, униинженерия, унигениелогия**

**VI. Униуправление: уни(само)педагогика, униобществоведение**

**Эта иерархия выстраивает соподчинение 6 сверхуровней 28 уровней-  
унинаук. Так уж вышло, что эти числа оказались двумя первыми  
совершенными, равными суммам своих положительных делителей  
меньше себя:  $6 = 1 + 2 + 3$ ;  $28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14$ .**

**ВСЕОБЩАЯ ИЕРАРХИЯ СВЕРХУРОВНЕЙ И УРОВНЕЙ ВСЕОБЩИХ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЖИЗНЕРЕЧЕНИЯ, ЖИЗНЕУЧЕНИЯ,  
ЖИЗНЕВЕДАНИЯ, ЖИЗНЕВЕДЕНИЯ, ЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ И  
МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ВЫДЕЛЯЮЩАЯ УНИКОГНИТОЛОГИЮ,  
УНИЖИЗНЕПСИХОАНАЛИЗ И УНИЖИЗНЕПСИХОСИНТЕЗ**

**I. Уни(сверх)бесконечность: униматематика, униметрология**

**II. Уни(не)прерывность: унифизика, унимеханика, унипрочность**

**III. Унифилософия: унионтология, унигносеология, унилогика,  
уникогнитология, униинтуиция, униэтика, униэстетика**

**IV. Унипсихология: унижизнепсихоанализ, унижизнепсихосинтез,  
униисцеление, унижизнепсихокогерентность; унифилология**

**V. Унисотворение: униискусность, униинженерия, унигениелогия**

**VI. Униуправление: уни(само)педагогика, униобществоведение**

**Эта иерархия выстраивает соподчинение 6 сверхуровней 28 уровней-  
унинаук. Так уж вышло, что эти числа оказались двумя первыми  
совершенными, равными суммам своих положительных делителей  
меньше себя:  $6 = 1 + 2 + 3$ ;  $28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14$ .**

**ВСЕОБЩАЯ ИЕРАРХИЯ СВЕРХУРОВНЕЙ И УРОВНЕЙ ВСЕОБЩИХ  
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЖИЗНЕРЕЧЕНИЯ, ЖИЗНЕУЧЕНИЯ,  
ЖИЗНЕВЕДАНИЯ, ЖИЗНЕВЕДЕНИЯ, ЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ И  
МИРОВОЗЗРЕНИЯ, ВЫДЕЛЯЮЩАЯ УНИКОГНИТОЛОГИЮ,  
УНИЖИЗНЕПСИХОАНАЛИЗ И УНИЖИЗНЕПСИХОИСЦЕЛЕНИЕ**

**I. Уни(сверх)бесконечность: униматематика, униметрология**

**II. Униприродоведение: унифизика, унимеханика, унипрочность**

**III. Унифилософия: унионтология, унигносеология, унилогика,  
уни(не)прерывность, униэтика, униэстетика, уникогнитология**

**IV. Унипсихология: униинтуиция, унижизнепсихокогерентность,  
унижизнепсихоанализ (унижизнепсиходиагностика),  
унижизнепсихоисцеление, унигениелогия**

**V. Унисотворение: унифилология, униискусность, униинженерия**

**VI. Униуправление: уни(само)педагогика, униобществоведение**

Эта иерархия выстраивает соподчинение 6 сверхуровней 28 уровней-унинаук. Так уж вышло, что эти числа оказались двумя первыми совершенными, равными суммам своих положительных делителей меньше себя:  $6 = 1 + 2 + 3$ ;  $28 = 1 + 2 + 4 + 7 + 14$ .

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ  
УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 365/523**

**УНИВОЗЗРЕНИЕ → УНИСОЗИДАНИЕ → УНИФИЛОСОФИЯ → УНИСОЕДИНЕНИЯ УНИНАУК:**

<b><u>УНИСПОСОБНОСТЬ</u></b>	<b>УНИПРЕДМЕТНОСТЬ</b>		
<b>УНИОТОБРАЖЕНИЕ</b>	<b>УНИЕСТЕСТВЕННОСТЬ</b>	<b>УНИИСКУССТВЕННОСТЬ</b>	
<b><u>УНИПРЕОБРАЖЕНИЕ</u></b>	<b><u>УНИЕСТЕСТВОЗНАНИЕ</u></b>	<b><u>УНИИНЖЕНЕРИЯ</u></b>	<b><u>УНИЧЕЛОВЕКОВЕДЕНИЕ</u></b>
<b><u>УНИМАТЕМАТИКА</u></b> <b>ОСНОВНАЯ</b> КВАНТИМАТЕМАТИКА СВЕРХМАТЕМАТИКИ КОНТИМАТЕМАТИКА <b>ПРОДВИНУТАЯ</b> (КВАЛИМАТЕМАТИКА) СВЕРХДЕЙСТВИЕ УНИВЕРОЯТНОСТЬ УНИСТАТИСТИКА <b>ПРИКЛАДНАЯ</b> УНИРЕШЕНИЕ УНИПРИБЛИЖЕНИЕ УНИОЦЕНИВАНИЕ <b>ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ</b> УНИДАННОСТЬ УНИРАЗУМНОСТЬ УНИПРЕДПИСАНИЕ <b>УНИМЕТРОЛОГИЯ</b> УНИЕДИНИЧНОСТЬ УНИ(СО)ИЗМЕРИМОСТЬ УНИУТОЧНЯЕМОСТЬ	<b><u>УНИФИЗИКА</u></b> <b><u>УНИЧАСТИЧНОСТЬ</u></b> УНИПРОСТРАНСТВО УНИВРЕМЕННОСТЬ УНИВЕЛИЧИННОСТЬ <b><u>УНИМЕХАНИКА</u></b> УНИИЗМЕНЕНИЕ УНИСОХРАНЕНИЕ УНИИМПЛАНТАЦИЯ <b><u>УНИПРОЧНОСТЬ</u></b> САМОПРЕДЕЛЬНОСТЬ СЛОЖНО- ПЕРЕМЕННОСТЬ УНИЗАКОННОСТЬ <b><u>УНИИСЦЕЛЕНИЕ</u></b> УНИОЧИЩЕНИЕ УНИУПРАЖНЕНИЕ УНИОЗДОРОВЛЕНИЕ	<b><u>ЯВНО-</u></b> <b><u>РЕШАЕМОСТЬ</u></b> УНИЗАВИСИМОСТЬ СВОЕОБРАЗНОСТЬ (БИ)ГАРМОНИЯ СВЕРХКОНФЛИКТ <b><u>РАЗНОПОЛЕЗНОСТЬ</u></b> РАЗНОСЛОЖНОСТЬ ЧАСТНОРЕШЕНИЕ СОПРИБЛИЖЕНИЕ <b><u>ЦЕЛЬНО-</u></b> <b><u>ЧАСТНОСТЬ</u></b> ОБЩЕРАЗБИЕНИЕ ОБЩЕСОПРЯЖЕНИЕ ЦЕЛЬНОРЕШЕНИЕ <b><u>УНИЦЕЛОСТНОСТЬ</u></b> УНИНАПРЯЖЕНИЕ УНИОПАСЕНИЕ УНИУЛУЧШЕНИЕ	<b><u>УНИПСИХОЛОГИЯ</u></b> УНИДОСТИЖЕНИЕ УНИОТВОРЧЕСТВЛЕНИЕ УНИОСЧАСТЛИВЛИВАНИЕ <b><u>УНИ(САМО)ПЕДАГОГИКА</u></b> УНИ(САМО)(ПО)ЗНАНИЕ УНИ(САМО)ВОСПИТАНИЕ УНИОДУХОТВОРЕНИЕ <b><u>УНИУПРАВЛЕНИЕ</u></b> УНИВЫСОКОЦЕЛЬНОСТЬ УНИСАМОУПРАВЛЕНИЕ УНИОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ <b><u>УНИГЕНИЕЛОГИЯ</u></b> УНИПСИХОЛОГИКА УНИИСКУСНОСТЬ УНИЗНАКОЛОГИКА (УНИОБРАЗНОСТЬ, УНИЗНАКОВОСТЬ, УНИФИЛОЛОГИЯ)

## ВСЕОБЩИЕ СОЕДИНЕНИЕ, СУЩНОСТЬ И СТРОЕНИЕ ВСЕОБЩЕЙ ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. ПРЕДМЕТ	2. ОРУДИЕ	3. СРЕДСТВО	4. ИТОГ
<u>1.1. ДЕЙСТВИ-</u> <u>ТЕЛЬНОСТЬ</u> ЕСТЕСТВЕННОСТЬ ЧУДЕСНОСТЬ ЖИЗНЕННОСТЬ	<u>2.1. ПОД-</u> <u>СОЗНАНИЕ</u> ПОГРУЖЕНИЕ ИЗВЛЕЧЕНИЕ ОСОЗНАНИЕ	<u>3.1. УНИПСИХО-</u> <u>ЛОГИЯ</u> УНИЖИЗНЕПСИХОАНАЛИЗ УНИЖИЗНЕПСИХОСИНТЕЗ УНИИСЦЕЛЕНИЕ	<u>4.1. УНИ-</u> <u>ОТКРЫТИЕ</u> УНИЯВЛЕННОСТЬ УНИСУЩНОСТЬ УНИЗАКОННОСТЬ
<u>1.2. ДЕЯТЕЛЬ-</u> <u>НОСТЬ</u> ПОТРЕБНОСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ УСПЕШНОСТЬ	<u>2.2. СОЗНАНИЕ</u> ЧУВСТВОВАНИЕ МЫШЛЕНИЕ ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЕ	<u>3.2. УНИ-</u> <u>УПРАВЛЕНИЕ</u> УНИВЫСОКОЦЕЛЬНОСТЬ УНИ(САМО)ПЕДАГОГИКА УНИЧЕЛОВЕДЕНИЕ	<u>4.2. УНИ-</u> <u>ИЗОБРЕТЕНИЕ</u> УНИИСКУССТВО УНИНАУКА УНИЗОДЧЕСТВО
<u>1.3. УНИ-</u> <u>СОЗИДАНИЕ</u> ВОЧЕЛОВЕЧЕНИЕ МНОГООБРАЗНОСТЬ МНОГОУРОВНЕВОСТЬ	<u>2.3. СВЕРХ-</u> <u>СОЗНАНИЕ</u> СОВЕСТЬ ИНТУИЦИЯ ОЗАРЕНИЕ	<u>3.3. УНИГЕНИ-</u> <u>АЛЬНОСТЬ</u> УНИИСКУСНОСТЬ УНИНАУЧНОСТЬ УНИФИЛОСОФИЧНОСТЬ	<u>4.3. УНИБЕС-</u> <u>КОНЕЧНОСТЬ</u> УНИСЧЁТНОСТЬ УНИНЕПРЕРЫВНОСТЬ СВЕРХБЕСКОНЕЧНОСТЬ

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**Жизненно первична всеобщая логика – закономерное упорядочение сущего и его бытия как триединства вещности, духовности и общности.**

**Унилогика выражается в (со)общении языком – логичной знаковостью – и речью, использующей и развивающей язык.**

**Язык, речь и особенно словари, фольклор как преимущественно устное народное творчество вместе с творчеством лучших авторов не только выражают духовную сущность (жизненные представления, интересы, привычки, обычаи, обряды, нравы, строй души, чувства, опыт, здравомыслие, разум и волю) народа, но и как матрицами в составе культуры в целом совместно с природой и историей именно формируют народ.**

**Для личности и бессмертия народа жизненно необходимы правильные личные логика, филология, психология, мировоззрение, педагогика и обществоведение, а для человечности как залога выживаемости человечества – и высокая нравственность.**

**Мировоззрение выражается философией, наукой, религией и идеологией.**

**Классические философия и наука около 2500 лет неспособны решить  
апории Зенона.**

**Эти первые в истории доказательные логические рассуждения  
опровергают даже возможность движения, изменения вообще и  
делимости конечного на бесконечное.**

**Нет именно точного измерения и различения в потенциально и  
актуально бесконечно большом и малом и понимания сущности их и  
непрерывного (континуума), включая пространство, время, движение и  
изменение.**

**На основании открытого Галилеем естественного взаимно  
однозначного соответствия множества положительных целых чисел и  
его собственной (меньшей) части – множества их квадратов – до сих  
делается неправомерный вывод о том, что в бесконечном целое якобы  
может быть не больше своей части, не совпадающей с этим целым.**

**Нет и речи о всеобщих законах сохранения в бесконечном.**

**Пустая сумма считается нулевой, а пустое произведение – единичным  
без всеобщности пустоты.**

**Вероятность вполне возможного события – равновероятного выбора одного из элементов счётного множества – объявляется не существующей, а для непрерывного множества – равной нулю.**

**Плотность вероятности не имеет вероятностного смысла.**

**Ввиду пороков удобного метода наименьших квадратов обработка данных опирается не на лучшие, а на худшие из них.**

**Поэтому мера логической, математической, метрологической и физической состоятельности классических философии и науки актуально бесконечно мала.**

**Уни(сверх)бесконечно унифилософски, унипсихологически, унифилологически, унилогически, униматематически, униметрологически и унифизически состоятельное унижизнесотворение как иерархия собственных искусных всеобщих наук автора изобрело точное измерение и различение в потенциально и актуально бесконечно большом и малом с делимостью конечного на бесконечное и всеобщими законами сохранения.**

**Целое всегда больше своей меньшей части.**

**Открыты обратная сверхбесконечность нуля, всеобщность пустоты, сущность и строение бесконечного, непрерывного (континуума), включая пространство, время, движение и изменение, из актуально непрерывно бесконечно малых унитарных частиц.**

**Впервые почти за 2500 лет решены все апории Зенона.**

**Каждое возможное событие имеет непременно положительную всеобщую вероятность в изобретённых всеобщих числах с универсальным осмыслением плотности вероятности.**

**Всеобщая обработка данных опирается на лучшие из них.**

**Ядром иерархии унижизнесотворения автора является его целостная унифилология сущего как общности вечности и духовности, естественности и сверхъестественности, познаваемости и таинственности, знания и веры с унифилологическим метафольклорным высоконравственным идеалом как первоначалом и с ключевой ролью всеобщей логики.**

**Всеобщая логика вещности, духовности и общности предчувственно, чувственно, образно, знаково и словесно универсально выражает их всеобщие взаимосвязи и взаимодействия, методологию всеобщих мирочувствия, миропостижения, мировоззрения и миротворчества.**

**Всеобщая филология выделяет в филологии наряду с общепринятой научной филологией, или общей филологией, частные и личные филологии с их собственными жизненными и творческими языковедениями и литературоведениями.**

**Они включают и сочинение новых слов(осочетаний) и произведений, в том числе художественных, публицистических, мемуарных, научно-популярных, научно-методических и научных.**

**Незаменимы роль и значение многоязычия в целом и каждого из отдельных языков автора применительно к его удивительно единым мышлению и творчеству в жизни и науке с одновременным построением иерархии унижизнесотворения на русском, английском и немецком языках, в искусстве и литературе.**

# **ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ**

- 1. В монографии и докладе представлена многоязычная метафольклорная унифилологичность унижизнесотворения как иерархии всеобщих наук автора.**
- 2. Классическая филология обычно рассматривается лишь как общая для всех или многих наука, тогда как личная филология отдельного человека, очень важная для его жизни, остаётся вне поля зрения.**
- 3. Мало кто понимает крайнюю необходимость филологии для выживания народа в нашем жестоком мире. Ведь недопустимо рассчитывать на исключительно доброжелательное отношение всех окружающих. Вооружённые нападения всё чаще сменяются изощрёнными промыванием мозгов и манипуляцией сознанием в нескончаемых якобы холодных войнах.**
- 4. Эти новые нападения – по сущности идеологические, мировоззренческие, философские, логические и психологические, а по явлению во многом словесные, филологические, часто с добавлением кино и телевидения в средствах массового обмана.**
- 5. Разработаны и осуществляются глубоко продуманные технологии быстрого или постепенного внедрения чуждых, вредоносных, смертельно опасных идей в сознание.**

**6. Разумеется, во имя долговечности человека и народа их прочность, надёжность, устойчивость и защита от подобных нападений должны быть также идеологическими, мировоззренческими, философскими, логическими, психологическими и словесными, филологическими.**

**7. Классическая филология как научная рассматривает свои языкознание и литературоведение по существу лишь как вторичные, как разбор имеющихся первичных языка и речи, как текстологию. То есть первичные личные языкотворчество и литературное творчество, а также охватывающие их именно личные языковедение и литературоведение соответственно не включаются.**

**8. Классическая филология ограничивается линейной знаковой и звуковой последовательностью письменной и устной речи соответственно и не использует возможностей сверхлинейности.**

**9. Классическая филология исходит из предварительной завершённости письменной и устной речи и не использует ценных возможностей последовательных приближений.**

**10. Классическая филология делает подобно дедуктивной логике выводы из письменной и устной речи, совершенствуя лишь разбор наличного, и не использует ценных возможностей извлечения новых идей и даже открытий наподобие индуктивной логики.**

**11. Классическая филология упускает многие творческие возможности сверхслагаемого содействия (синергии) психологии, логики и филологии.**

**12. Классическая филология лишь упоминает личное многоязычие, ограничиваясь его определением и по существу оставляя в стороне его значимость, ценность, незаменимость, многомерность и особенно возможную многогранность, умножающую эту многомерность.**

**13. Представлена сущность целительной унифилософии, или всеобщей философии, или всеобщего любомудрия, со всеобщими онтологией, гносеологией и логикой – неразрывно триединого ядра унижизнесотворения как иерархии собственных всеобщих наук автора.**

**14. Открыты неотъемлемые гармонические всеобщие единения вещности и духовности, естественности и сверхъестественности, познаваемости и таинственной загадочности мироздания, знания и веры.**

**15. Всеобщая сущность (унионтология) с открытием непрерывного всеединства сверхэлементного мироздания (сущего и его бытия) открыла целостность закономерностей трёх сторон всеохватывающего триединого неразделимого сущего и его бытия как общности (в том числе личности и общества) вещности (в том числе вещественности и телесности как итога телосложения) и духовности (в том числе извещения, истечения, поля, действия, усилия, направленности, энергии, отображения, чувствования, сознания, сведения, или данных, или информации, включая меру, и сообщения).**

16. Уни(по)знание, или всеобщие эпистемология, гносеология и методология, есть содействующая целостность средств, способов и стратегий высоконравственного провидческого сверхчувствительного исследования, сопричастного постижения и действенного преобразования всеохватывающего триединого неразделимого сущего и его бытия как всеобщих бесконечного, открытия и изобретения.

17. Представлены сущность, строение и ключевое место униупорядочения (униправильности, унилогики) жизни, души (психики) со всеобщими ясновидением, остроумием и мудредеанием и деятельности, включая игру, то есть всеобщих жизнелогики, психологики и деелогики, в жизни и во всеобщей философии автора.

18. Всеобщая логика вещности, духовности и общности предчувственно, чувственно, образно, знаково и словесно унивыражает их всеобщие взаимосвязи и взаимодействия, методологию всеобщих миросочувствия, миропостижения, мировоззрения и миротворчества.

19. Всеобщая логика всеохватна в духе логоса Гераклита и древнекитайского дао.

**20. Глубоки неотъемлемые гармонические всеобщие единения чувства и мышления, воли и деяния, жизни и науки, таинственности и познаваемости, эзотерики и экзотерики, интуиции и рассуждения, веры и знания, поиска и исследования, нахождения и принятия решений.**

**21. Уни(сверх)бесконечная унифилософская, унипсихологическая, унифилологическая, унилогическая, униматематическая, униметрологическая и унифизическая состоятельность всех собственных искусных всеобщих наук автора обеспечивается вместе с его всеобщими изобретениями и открытиями, включая всеобщие законы сохранения.**

**22. Для личности и бессмертия народа жизненно необходимы правильные личные логика, филология, психология, мировоззрение, педагогика и обществоведение, а для человечности как залога выживаемости человечества – и высокая нравственность.**

**23. Главное богатство – правильное мировоззрение как верное чувствование, восприятие и понимание Вселенной и её отдельных предметов, включая себя самого, их места, значения, а для одушевлённых предметов – смысла, целей и задач. Мировоззрение является предметом, целью и задачей прежде всего философии.**

**24. Философия включает прежде этики и эстетики: 1) онтологию как учение о сущем и его бытии; 2) гносеологию, или эпистемологию, как учение о познании; 3) логику как учение о правильном мышлении.**

**25. Хозяйственная деятельность современного человечества ограничена Землёй – бесконечно малой частью Вселенной. Многочисленные и ныне непосильные для нас земные артефакты неопровержимо доказали, что на Земле у нас были предшественники. Гибельная судьба мифологической Атлантиды и, видимо, более ранних цивилизаций нашей единственной и неделимой планеты убедительно показала ограниченность терпения бесконечно могущественного мироздания к явным нарушениям миропорядка.**

**26. Даже простое достаточно длительное существование общества требует философской, психологической, филологической, логической, математической, метрологической и физической состоятельности его жизни.**

**27. Наше потребительство – ниже уровней растительного и даже минерального царств, потребление которых строго ограничивается их естественными потребностями.**

**28. Безнравственная, бездумная и безумная недальновидная бесконечно растущая алчность и гонка потребительства не выше уровня капуцинов как неразвитых обезьян при полной метрологической несостоятельности нашего хозяйствования сопровождается более чем экспоненциальным денежным ростом последних лет и с невиданной прежде скоростью приближает полное исчерпание возможностей нашей биологической ниши на Земле.**

29. Уже отсюда явно следуют полные беспорядочность и нелогичность наших экономики и хозяйствования вообще.

30. Без логики ни познание мира, ни выживание, ни сколько-нибудь успешная длительная жизнедеятельность человека и общества вовсе невозможны.

31. Без высокой нравственности, как показывает известная история современного земного населения, весьма ограниченные уровни как познания Вселенной, так и имущества – вещной стороны существования этого населения – возможны веками и даже тысячелетиями. Но, увы, жизнь без высокой нравственности не является истинно человеческой.

32. Вещность нашей жизни вынужденно явно ограничена скромными возможностями нашей родной и единственной планеты. Зато наша духовность может и должна наращиваться без ограничений и делать нашу жизнь всё более человеческой. Её подлинный смысл – всемерное развитие наших собственных способностей и дарований.

33. Сущее (и его бытие) искусственно разобщается классическими философией и наукой, их зависимыми предельно обобщающими понятиями. В мировоззрении древнеегипетского жречества таковы вещество, дух (оживляющий вещество; сила, заставляющая его слагаться, изменяться; энергия), пространство и время. У классического естествознания это материя и её атрибуты – энергия, пространство и время. Классическая философия указывает материю и сознание, а каббала и достаточно общая теория управления – материю, информацию и меру. Всё это далеко от общества и личности, чувства и воли. Мэру разумно включить в информацию. Нет независимости таких понятий для всего мироздания.

34. Основной вопрос философии в онтологии предусматривает неизменную первичность то ли материи, то ли сознания (включая отображение и в якобы неживой природе, которая от общепризнанной живой отличается сравнительно медленной долгой жизнью) для всех предметов сразу.

35. Но первичность очерёдности невозможна в силу одновременности.

36. А первичность как главенство различна для разных предметов. Для камня такова вещественность, хотя есть и отображение. Зато для книги, газеты и особенно объёма данных, или файла, пусть и не мыслимых без вещественных носителей, первично по важности отображение (информация).

37. Основной вопрос философии в гносеологии предусматривает всеобщую то ли познаваемость, то ли (с ярлыком «агностик») непознаваемость (любого предмета полностью). Это неверно, догматично, бесплодно и разобщает людей и дело.

38. Каждый предмет (особенно сложный, как психика личности и общества) неисчерпаем и имеет бесконечное множество свойств. Поэтому при ограниченности времени познания, разума, органов чувств, отображения и передачи знаний и опыта разумно считать предмет отчасти познанным (хотя бы как относительная истина), отчасти познаваемым (с действительной возможностью человеческого познания в обозримом будущем), а отчасти вообще не познаваемым скромными силами земного человечества и вынужденно таинственным с дополнительной прелестью бытия и сознания.

39. Известные постановки основного вопроса философии несостоятельны, догматичны, бесплодны, разобщают и могут обижать людей навешиванием ярлыков «дуалист», «стихийный материалист», «объективный идеалист», «субъективный идеалист» или «агностик».

40. Более того, при этом сущностная, или онтологическая, сторона основного вопроса философии подменяется познавательной, или гносеологической, стороной о первичности или самого предмета, или его ощущения, восприятия и представления о нём у ощущающего, воспринимающего и, возможно, одушевлённого представляющего и познающего.

41. На деле при восприятии уже существующего предмета даже с мгновения его возникновения это возникновение предшествует ощущению и восприятию предмета и тем более представлению о нём. Запоздывают они ввиду конечности скоростей распространения света, звука, запаха, передачи и обработки данных в самом познающем.

42. Зато воображение позволяет представить новый предмет и задолго до его возникновения, которое может и не осуществиться вовсе или осуществиться отнюдь не по замыслу и обещаниям.

43. Основной вопрос философии согласно концепции общественной безопасности и достаточно общей теории управления (устойчивость по предсказуемости) ограничивается управлением как целенаправленной деятельностью (нет всеобщности, не относится к лежащему камню) и может (скажем, предсказуемое разрушение положительного) не зависеть от общепольности и поэтому разобщать.

**44. Вселенная и каждый её отдельный предмет самовыражаются именно одновременными единством, целостностью и общностью вещности и духовности (так что первичность одной из этих единых сторон в смысле предшествования невозможна), включающей и сведения (данные) о самих себе, своих началах, первоосновах, законах и правилах, или свойствах, с принятием их многоуровневого соподчинения (иерархии) в указанном порядке благодаря полезному переосмыслению этих названий закономерностей.**

**45. Главенствовать в отдельном предмете может любая из сторон всеобщего триединства. В камне главенствует вещность при духовности (самовыражение данными о себе и других) и целительной общности частей (на поверхности, внутри, молекул, атомов, ...). В книге, газете, объёме (наборе, соединении) данных, в речи, творческом произведении и его исполнении главенствует духовность (содержание) при вещности носителей и целительной общности. В обществе и личности как его части главенствует общность при вещности тел и духовности.**

46. Классическая философия основана на трёх недостаточно общих и далёких от всеохватности законах диалектики Гегеля, которые в действительности являются законами сущего и его бытия.

47. Разнородное (и не обязательно противоречивое) единство может иметь любое множество взаимно (и не обязательно попарно) разнородных (и не обязательно противоречащих друг другу) частей, в том числе отдельных элементов, с возможными непрерывными переходами и лишь в частном случае именно две противоположности, да ещё с их часто вредной не вынуждаемой борьбой, как в законе единства и борьбы противоположностей.

48. Не только чисто количественные изменения, как в законе перехода количественных изменений в качественные, но и изменения в строении могут приводить к нарушению меры (устойчивого состояния) и скачкообразному качественному превращению.

49. Развитие может (и куда успешнее) идти не только через постоянное отрицание противоположностей друг другом с возвратом в близкое исходному положение в поступательном движении и их взаимопревращением, как в законе отрицания отрицания, но и с неуклонным нарастанием при сверхчастной, в том числе сверхэлементарной, согласованности, сплочённости, гармоничности и сверхсложном, сверхслагаемом, синкретическом, синергетическом содействии.

**50.** Во Вселенной, помимо её природного, есть и сверхприродное, в том числе вещная (оборудование) и духовная культура человеческого общества. Биосферу обычно относят лишь к общепризнанной живой природе. От неё с её сравнительно быстрой краткой жизнью якобы неживая природа, включая литосферу, отличается сравнительно медленной долгой жизнью и тоже может быть включена в понятие биосферы. В итоге условно выделяются природа (биосфера), оборудование (техносфера) и духовная культура (антропосфера). Антропосфера предпочтительнее ноосферы Вернадского, так как охватывает общество и личность целиком, а личность обладает не только разумом, но и чувствами и волей, да и их действительностью как изъявлением. В духовной культуре выделяются деятельность, включая творческую, и как её итоги инженерия с техникой и технологиями, искусство (с художественной литературой), опыт, вера, (по)знание и общественность в широком смысле слова.

**51.** Дошедшее до нас через античность древнее знание было цельным, целостным и целительным и во многом объединялось и выражалось философией как главной наукой. Удивительно целостными были сами гениальные творцы основ философии и постепенно выделяющихся из неё наук по мере их созревания, особенно Платон и Аристотель. Всеобщностью выдающихся достижений обладали гении Леонардо да Винчи, Ломоносов, Гёте, Шиллер, Пушкин и др.

**52. Исцеление мировоззрения с бесконечными расширением и углублением успешного освоения и творческого преобразования и созидания действительности, науки и искусства необходимо и насущно, полезно и плодотворно. Такое исцеление требует именно всеобщности логики.**

**53. Первоначально, по Гераклиту, логос – сквозная смысловая упорядоченность бытия и сознания. Увы, эта категория недопустимо сужена общепринятым понятием о логике. Классическая формальная логика есть лишь наука (сущее, его бытие и жизнедеятельность оставляются в стороне) о правилах одного только мышления (чувства и воля целостной души, или психики, не рассматриваются) лишь в познании и только для выводного знания.**

**54. Формальная логика изучает лишь формы мыслей и их сочетаний, отвлекаясь от их содержания. Такое чрезвычайно полезно и даже необходимо для достаточно успешной работы бездумного искусственного интеллекта по строгим предписаниям (алгоритмам). Однако это же часто ведёт не только к бессмыслице, но и даже к формальным нарушениям собственных правил (законов, или принципов) формальной логики. Известны и парадоксы материальной импликации. Так, из ложного утверждения следует любое утверждение. Это ведёт к расширенному производству ложных утверждений. Менее вреден другой парадокс: истинное утверждение следует из любого утверждения. Но и здесь часто явно нарушен четвёртый закон формальной логики – принцип достаточного основания.**

**55. Логика классов опирается на теорию множеств Кантора, плохо определённых ввиду бесколичественности наличных элементов и сверхмножественности непрерывного.**

**56. Первыми известными чисто логическими доказательствами и опровержениями считаются апории Зенона Элейского (около 490 – около 430 до нашей эры) с мировоззренческой необходимостью и величайшей значимостью, поскольку, вопреки действительности, опровергают даже саму возможность движения, любого изменения и бесконечной делимости конечного предмета. Без решения этих апорий совершенно невозможна и подлинно научная картина мира.**

**57. В решении апорий Зенона классические наука и философия почти за 2500 лет не продвинулись ни на шаг. Остаются непосильными точные различение и измерение потенциальных (именно конечно стремящихся, лишь только становящихся и развёртывающихся) и актуальных (уже вполне достигнутых, осуществлённых, завершённых, действительных, настоящих, подлинных, истинных) бесконечно больших и малых. Поэтому известным наукам непосильно понимание природы, сущности и соотношений непрерывного (включая поток сознания), пространства, вечности и времени, действия, покоя и движения, постоянства (сохранения) и изменения.**

**58. Классическая наука считает непрерывное (континуум) положительных размерности и меры, например бесконечное пространство (и условно – пространственно: линейно – изображаемое время с вечностью), полностью составленным лишь из элементов-точек (и мгновений) нулевых размерности и меры. Однако сложение любого множества нулей даёт только нуль и ничего более.**

**59. Бесплодные попытки корифеев доказали явную недостаточность уровня классических науки и философии с их когнитивными эвристиками для хотя бы приемлемого мировоззрения и даже здравомыслия.**

**60. Гносеологической и логической причинами столь полной неспособности является опора всей классической науки, в том числе кибернетики и связанной с ней когнитивной психологии, именно на классическую логику.**

**61. Двузначная классическая логика лишь с двумя истинностными значениями (или истина, или ложь) даёт местами белую (истина), местами чёрную (ложь) картину мира, то есть даже без серого чёрно-белых снимков. Все известные разновидности классической логики, включая многозначные с добавлениями градаций серого, причём не только формальные традиционная аристотелева и математическая, но и даже диалектическая, суть науки о законах одного лишь мышления (в полном отрыве от чувствования, волеизъявления и деятельности), к тому же только разрывного.**

**62. Поэтому классическая логика в лучшем случае отчасти приемлема для уподобления (программирования) разрывных, пошаговых действий с конечными исчерпывающими совокупностями возможностей выбора, например шахматиста даже уровня чемпиона мира или очень упрощённо композитора-песенника.**

**63. Известная подсознательная интуиция с перебором сочетаний и выбором наилучших чувством красоты как посредником (медиатором) тоже разрывна.**

**64. Двузначная разрывная классическая логика явно недостаточна даже для решения многих обычных весьма частных творческих задач известными методами. И обычно для поиска истины. Эта логика может пригодиться для доказательств и опровержений ранее найденных предположений.**

**65. Автор признателен классической логике за школу изложения итогов исследования и предмет размышлений о вполне определённом, предельно чётком, последовательном, состоятельном, убедительном, обоснованном, доказательном и (не)противоречивом мышлении, об ограниченности разрывного и необходимости путеводаителя непрерывного сознания, а отчасти связанным с ней тоже разрывным когнитивным эвристикам успешного решения искусственно беспредельно усложнённых задач олимпиад высших уровней за их вклад в своё развитие.**

**66. Безоговорочное следование классической логике и особенно углубление в неё может стать опасным для психического здоровья. Ведь наличие или отсутствие причинно-следственной связи вообще лежит за пределами классической логики при её главных принципах последовательности, состоятельности, убедительности, обоснованности, доказательности и непротиворечивости мышления. Избирательность и осмотрительность совершенно необходимы при классической логике. Надо вдумываться, но не в её пороки.**

**67. Всеобщая философия, или унифилософия, или всеобщая наука о сущности мироздания, методологии его (по)знания и логике их всех, выдвинута автором как всеобщая содействующая целостность одухотворённо сопричастных всему первоначальному, истинному и подлинному, естественному и сверхъестественному, познаваемому и таинственному существу, его бытию и мирозданию всеобщих сознания, сочувствия, благоволения и благоденствия.**

**68. Унифилософия включает именно тончайшие и точнейшие миросозерцание, мироощущение, мировидение, мировосприятие, миропонимание, мировоззрение и миротворчество при непременном желанном воплощении исключительно созидательных, добрых, высоких и глубоких нравственности, убеждений, ценностей, идеалов, целесообразности, целеполагания, целеустремления, побуждений, намерений, корней, основоположений, начал, первооснов, законов и правил, или свойств, жизнедеятельности.**

**69. Унифилософия опирается на народную мудрость, действенные жизненные искусство, опыт, необходимые обоснованные веру и доверие, здравомыслие, верное знание, высоконравственное провидческое исследование и сопричастное постижение и преобразование действительности и уподоблений, посильно развиваемые философию и логику в целом, подлинно научную целостную картину мира и ясновидение.**

**70. Благотворный основной вопрос унифилософии ставится и решается как всеобщее исцеление (сущее и его бытие суть целостность, единство и общность вечности и духовности, естественности и сверхъестественности, познаваемости и таинственной загадочности, знания и сознательной веры) и не допускает разобщения людей.**

**71. Унифилософия не противопоставляет материю и сознание, а считает вещность, духовность и добавляемую общность неотъемлемыми сторонами триединого сущего и его бытия и каждого предмета.**

**72. В общем, частном и единичном единовремен не дуализм, а триализм вещности, духовности и общности.**

**73. Язык и речь, особенно словари, фольклор как преимущественно устное народное творчество вместе с творчеством лучших авторов не только выражают духовную сущность (жизненные представления, интересы, привычки, обычаи, обряды, нравы, строй души, чувства, опыт, здравомыслие, разум и волю) народа, но и как матрицами в составе культуры в целом совместно с природой и историей именно формируют народ.**

**74. Унифилологический метафольклорный высоконравственный идеал как первоначало унифилософски, унипсихологически, унифилологически, унилогически, униматематически, униметрологически и унифизически состоятельной даже в бесконечном целительной унифилософии автора – итог тщательнейшего отбора, усвоения, развития и распространения соответствующих жемчужин языка и речи, особенно словарей, фольклора как преимущественно устного народного творчества вместе с творчеством лучших авторов по признакам вещественной достаточности для духовного богатства и справедливости.**

**75. Высокоцельными целительными унифилософией и основанными на ней другими соединениями всеобщих наук автора именно и непременно общепольно успешно решаются целые новые виды ранее совершенно недоступных насущных жизненных и научных задач.**

**76. Так, открытая Галилеем возможность в бесконечном, даже счётном, взаимно однозначного соответствия целого и его строго меньшей собственной части доказывает лишь грубость взаимно однозначного соответствия и основанных на нём мощности и кардинальных чисел Кантора как оценивателей, а вовсе не измерителей. Точные выражение, измерение и различение даже в бесконечном и сверхбесконечном даются униколичеством как уномерой в униматематике, униметрологии, унифизике и унилогике автора со всеобщим законом сохранения, или унисохранением.**

**77. Искусственные, надуманные, бесполезные и разобщающие вопросы не рассматриваются в унифилософии и других соединениях всеобщих наук автора.**

**78. Противоречивость всеобщих уподоблений, в том числе в униупорядочении (унилогике) и униматематике, возможна, необходима и действительно используется, коль скоро действительные предметы могут быть противоречивыми.**

**79. Унифилософия, включая унилогику, основана на общепользых любви, высокой нравственности и справедливости, главенстве общественного над личным (первичны обязанности личности перед обществом, а для их успешного выполнения ей даются обществом вторичные права) и на вполне естественном всеобщем вещественном и духовном исцелении, включая желанное свободное в общественно пользных пределах без помех другим яркое самовыражение, процветание, всемерное отворчествление, взаимопонимание и вдохновение, противоборство (всеобщий отказ от не вынуждаемой борьбы) и противозависть («Не задвигать, а выдвигать!»).**

**80. Всеохватные всеобщие упорядочение (правильность, логика) действительности, или жизни, души (психики) и деяния (деятельности с игрой) занимают ключевое место во всеобщей философии автора – ядре его унижизнесотворения как иерархии его собственных всеобщих наук.**

**81. Иерархии всепроникновенности (полноты, широты, многогранности, многообразия, количественности, явления) унижизнесотворения представлены четырьмя сверхуровнями, во многом подобны предлагаемым иерархиям для известных наук и показывают всепроникновенность в достаточно широкие направления известных наук хотя бы в их избранных разделах, достигаемую унижизнесотворением как всеобщим соединением собственных высокоцельных целительных всеобщих наук автора.**

**82. Иерархии сверхбесконечности (высоты, глубины, всеобщей размеренности, сверхмножественности, качественности, сущности) унижизнесотворения имеют по шесть сверхуровней и наиболее удобны для собственного представления сущности унижизнесотворения.**

**83. В одной из таких иерархий с шестью сверхуровнями унижизнесотворения оно начинается сверхуровнем унижизнелогики (унимиропорядка), а вторая половина этой иерархии состоит из сверхуровней унифилософии с унилогикой в целом, унипсихологии (уничувствомыслеволия) и унидеологии (уницеледеяния).**

84. На первом свёрхуровне иерархии унижизнесотворения унижизнелогика включает униэтику и униэстетику.

85. На втором свёрхуровне иерархии унижизнесотворения всеобщая (сверх)бесконечность включает униматематику и униметрологию.

86. На третьем свёрхуровне иерархии унижизнесотворения всеобщее естествознание включает всеобщие физику, механику и прочность.

87. На четвёртом свёрхуровне иерархии унижизнесотворения унифилософия включает унисущность (унионтологию), уни(по)знание (унигносеологию, униэпистемологию) и униупорядочение (униправильность, унилогику).

88. На пятом свёрхуровне иерархии унижизнесотворения унипсихологика включает унипсихологию, униисцеление, уни(само)педагогику, униуправление, униобществоведение и унифилологию.

89. На шестом свёрхуровне иерархии унижизнесотворения унидеелогика включает униискусность, униинженерию,

унипреображение, унижизнепсихокогерентность, унигениологию и унидостижение.

90. Ядром унижизнесотворения как всеобщего соединения собственных высокоцельных целительных всеобщих наук автора является его унифилософия (всеобщее любомудрие, всеобщая наука о сущности мироздания, методологии его (по)знания и логике их всех). Она включает: 1) унисущность, или всеобщую онтологию, с открытием непрерывного всеединства сверхэлементного мироздания как всеобщих вещиности, духовности и общности; 2) уни(по)знание (всеобщие гносеологию, эпистемологию) как всеобщую методологию сверхчувствительного миропостижения и всеединство всеобщих бесконечного, открытия и изобретения (с открытием всеобщей измеримости бесконечного и изобретённого сверхбесконечного); 3) униупорядочение (всеобщие правильность, логику) как ключевое в унифилософии всеединство всеобщих жизнелогики (унимиропорядка), психологики (уничувствомыслеволия) и деологики (уницеледеяния).

91. Представлены избранные унифилософские основоположения и законы всеобщих вещиности, духовности и общности применительно к обществу и

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 396/523**

**личности, а также унифилософские высшие уровни всеобщего управления.**

**92. Открытыми закономерностями всеобщей онтологии обобщены законы диалектики Гегеля: закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количественных изменений в качественные и закон отрицания отрицания.**

**93. Целительная унифилософия позволила создать, развить и методологически обосновать и другие собственные всеобщие науки автора с целью рассмотрения и успешного решения целых видов насущных жизненных и научных задач.**

**94. При этом далеко превышены имеющиеся возможности основополагающе совершенно недостаточных классических наук, явно или неявно опирающихся на известные философские системы, без какого бы то ни было ущерба для этих наук и систем.**

**95. Всеобщие упорядочение, или правильность, или логика, являются всеобщим языком всех всеобщих наук автора, но и сами опираются на них. Особенно на униэтику и униэстетику, уни(сверх)бесконечность с униматематикой и униметрологией, униестествознание с унифизикой,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 397/523 унионтологию и унигносеологию в унифилософии и на унипсихологию автора.**

**96. В униматематике, униметрологии, унифизике и унифилософии с унилогикой униколичество как унимера униизмеряет уничислами как потенциальные, так и актуальные бесконечно большие и малые и впервые открытые и изобретённые сверхбесконечно большие и малые даже с частичными и несчётными унидействиями, всеобщими законами сохранения, полным решением апорий Зенона и осуществлением идеи Анаксагора о бесконечной делимости конечного. Впервые открыты сверхточечные сверхканторовы природа и сущность непрерывного (включая пространство, время, движение и промежутки переменных величин) с нулевым вкладом в его размерность и меру со стороны канторово равного этому непрерывному множеству всех его отдельных точек, а также всеобщая складываемость сверхъединого непрерывного из его как угодно мелко униделимых соразмерных уничастиц достигнуто непрерывно бесконечно малой меры без всякого (уни)математического атомизма как предела делимости.**

**97. Униметрология открыла явления самоточности и самопогрешности математической и/или физической величины и её всеобщее безразмерное самопредельное приведение, точно униизмеряет любые унисуммы конечных и бесконечно и сверхбесконечно больших и малых со всеобщими законами**

Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 398/523  
сохранения и обеспечивает существование и положительность вероятности любого  
возможного события и вероятностный смысл плотности вероятности.

98. Унипрочность открыла многоуровневость всеобщих прочностных  
законов природы впервые в науке.

99. Униинженерия с явнорешаемостью, разнополезностью,  
цельночастичностью и уницелостностью открыла новые явления в науке  
и технике.

100. Унифилософски (унилогически, униэтически,  
униметодологически), унипсихологически, уни(само)педагогически,  
унифилологически, униматематически, униметрологически,  
унифизически и униуправленчески состоятельное высоконравственное  
уничеловековедение в совокупности даёт авторскую целостную  
синергетическую систему творческого (само)осуществления желанной,  
здоровой, счастливой и успешной жизни личности и общества со  
всесторонним предельно возможным развитием предрасположенности,  
склонностей, задатков, способностей, дарований, талантов и гениальности.

101. Униисцеление включает всеобщие очищение, упражнение и  
оздоровление души, тела и духа.

**102. Униискусность (униязыковедение, унилитературоведение и униискусствоведение) вооружает искусством жизни и науки.**

**103. Унивоодушевление, или унипсихология, ведёт к унидостижению, унитворимости (всевозможному отворчествлению любых видов деятельности) и унисчастливости (всеобщему осчастливлению).**

**104. Уни(само)образование (уни(само)педагогика) освещает путь уни(само)(по)знания, уни(само)воспитания и уни(само)одухотворения.**

**105. Развитию и совершенствованию личности и общества и их творческой (само)деятельности посвящено всеобщее управление, или униуправление, с унивысокоцельностью (замыслами и деяниями, имеющими непременно и исключительно высокие намерения, цели и средства), унисамоуправлением и униобществоведением.**

**106. Унимногоязычие в унифилологии есть бесконечномерная октава творческого многоязычия автора: наука, литература, искусство и жизнедеятельность, включая преподавание, на русском,**

**украинском, английском и немецком языках – с научным обоснованием беспредельной полезности такого многоязычия.**

**107. Тесное творческое взаимодействие русскости, украинскости, английскости и немецкости оказывается самоусиливающимся и на редкость плодотворным, развивающим, целительным и даже целебным.**

**108. Всеобщее непременно и исключительно созидательное многообразное многоуровневое многоязычное творчество, или унисозидание, или унидостижение, неуклонно опирается на целостное самоусилительное (синкретическое, или синергетическое) отборное соединение высоконравственных унифилологических метафольклорных основоположений и жемчужин языка и речи, особенно словарей, фольклора как преимущественно устного народного творчества, особенно мифов, сказок, былин, песен, пословиц и поговорок, а также произведений и в первую очередь афоризмов достойных авторов.**

**109. Унижизнесотворение как всеобщее соединение собственных всеобщих наук автора со всеобщей философией как ядром обеспечивает успешное решение целых видов ранее совершенно недоступных насущных задач математики, метрологии, естественных, технических и**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 401/523 общественных наук и самой жизни и вооружает ясновидение микроскопами и телескопами бесконечных разрешений.**

**110. Всеобщая логика входит в логику в самом широком гераклитовском смысле логоса как сквозной смысловой упорядоченности бытия и сознания и выделяет в логике наряду с известными логиками, включая формальную дедуктивную логику, диалектическую логику, индуктивную логику и многие другие, в совокупности общей логикой, частные и личные жизненные логики, в том числе и сколь угодно далёкие от истинности и даже правильности.**

**111. Всеобщая филология с её унимногоязычием входит в филологию и выделяет в филологии, наряду с общепринятой научной филологией, или общей филологией, нередко далеко не научные частные и личные филологии с их собственными жизненными и творческими языковедениями и литературоведениями.**

**112. Эти частные и личные языковедения и литературоведения включают и сочинение новых слов, словосочетаний и произведений, в том числе художественных, публицистических, мемуарных, научно-популярных, научно-методических и научных.**

113. При этом вполне могут использоваться языки обозначений и изображений, а также воображаемое и/или действительное распределение письменной, устной и/или внутренней речи в пространстве и времени.

114. Интуиция всеобъемлюща. Представляется разумным определить её проекцию на унилогику как унилогическую интуицию, спроектировать интуицию и на другие всеобщие науки и дать соответствующие определения таких проекций с прибавлением к интуиции прилагательных по названиям этих всеобщих наук.

115. Тогда первична унилогическая интуиция. В ней унипсихологическая интуиция с помощью унижизнепсихокогерентной интуиции настраивает на предчувствие основополагающих догадок.

116. Эти основополагающие догадки далее последовательно воображаются униискусной интуицией, преобразуются унипреобразующей интуицией и воплощаются унифилологической интуицией, явно главенствующей при построении иерархии всеобщих наук.

117. Более того, унифилологическая интуиция оказывается не только чрезвычайно полезной для развития и обобщения любых идей, но и

**первичной для самостоятельного извлечения новых ценных не только филологических идей.**

**118. Всеобщая филология опирается на унифилософию, прежде всего на унилогику, а также на униматематику, униметрологию и унифизику.**

**119. Унифилология добавляет к унаследованным и собственные достоинства.**

**120. Унифилология выделяет в филологии не только классическую филологию как общую для всех или многих науку, но и частные и личные филологии отдельных сообществ и людей, очень важные для их жизни.**

**121. Унифилология показывает крайнюю необходимость филологии для выживания народа в нашем жестоком мире с глубоко продуманными технологиями быстрого или постепенного внедрения чуждых, вредоносных, смертельно опасных идей в сознание, а также с изощрёнными промыванием мозгов и манипуляцией сознанием, ведь недопустимо рассчитывать на исключительно доброжелательное отношение всех окружающих.**

**122. Унифилология учитывает, что такие скрытые угрозы и даже нападения – по сущности идеологические, мировоззренческие, философские, логические и психологические, а по явлению во многом словесные,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 404/523**  
**филологические, часто с добавлением кино и телевидения в средствах массового обмана.**

**123. Унифилология учитывает, что во имя долговечности человека и народа их прочность, надёжность, устойчивость и защита от подобных нападений должны быть также идеологическими, мировоззренческими, философскими, логическими, психологическими и словесными, филологическими.**

**124. Всеобщая филология имеет три предмета: всеобщее языковедение, всеобщее литературоведение и всеобщее науковедение.**

**125. Всеобщее языковедение имеет два начала: всеобщее языкотворчество и всеобщее многоязычие.**

**126. Всеобщее литературоведение имеет два начала: всеобщую поэтичность и всеобщую прозаичность.**

**127. Всеобщее науковедение имеет два начала: всеобщую научность и сверхнаучность.**

**128. Включение всеобщего науковедения во всеобщую филологию как во всеобщее текстоведение, куда входит и всеобщая текстология,**

**вполне логично и оправдано, поскольку текст может быть в частном случае научным.**

**129. Применительно к филологии науковедение есть ведение научных текстов с их текстологией, то есть проекция общепринятого науковедения на филологию.**

**130. Ни филологическое науковедение, ни общее науковедение непосредственно не занимаются содержательным развитием отдельных наук.**

**131. Всеобщая филология рассматривает свои всеобщее языковедение, всеобщее литературоведение и всеобщее науковедение в первую очередь именно как первичные, творческие, а не как вторичные, не просто как разбор имеющихся первичных языка и речи, не просто как текстологию, включая научную.**

**132. Всеобщее языковедение включает личное и общественное языкотворчество.**

**133. Всеобщее литературоведение включает личное и общественное литературное творчество.**

134. Всеобщее науковедение включает личное и общественное научное творчество.

135. Всеобщая филология не ограничивается линейной знаковой и звуковой последовательностью письменной и устной речи соответственно, а использует очень полезные возможности сверхлинейности. Например, слушание, чтение, сочинение, запись и исполнение поэзии осуществляются с учётом её метра, ритма и рифмовки, строфического и строчного строения, что соответствует ритмичности психики. А иерархия собственных всеобщих наук и их строение представляются двумерно в воображении, на листах бумаги или на экране.

136. Возможно и дальнейшее повышение размерности силой воображения, сопоставлением листов бумаги или окон на экране.

137. Всеобщая филология не ограничивается предварительной завершённостью письменной и устной речи, а использует её течение, особенно естественно или искусственно замедленное.

138. Продумывание при замедленном и целесообразно прерываемом оформлении приводит ко множеству дополнительных глубоких обобщений и открытий.

139. Всеобщая филология использует движение последовательных текстовых приближений для усовершенствования сути и даже для новых открытий.

140. Всеобщая филология не ограничивается лишь выводами из письменной и устной речи с разбором наличного по примеру дедуктивной логики, а всегда нацелена на успешное извлечение новых идей и даже делает открытия наподобие индуктивной логики, как это было и в докторской диссертации автора.

141. Всеобщая филология целесообразно использует огромные творческие возможности сверхслагаемого содействия (синергии) всеобщих психологии, логики и филологии.

142. Всеобщая филология целесообразно использует огромные творческие возможности личного многоязычия, его значимость, ценность, незаменимость, многомерность и особенно возможную

многогранность, умножающую эту многомерность. А многогранность может охватывать жизнедеятельность, искусство, литературу, науку и преподавание.

143. В унифилософии, унифилологии и унипсихологии автора унигерменевтика как совместная игра униискусного и унинаучного унижизнесотворения на всех шести сверхуровнях его иерархии всесторонне и синергетично ведёт от предчувствия через идею и умозрение ко всеобщим открытиям и изобретениям с их обоснованием.

144. На первом сверхуровне униматематика и униметрология расширяют сознание уни(сверх)бесконечностью.

145. На втором сверхуровне уни(не)прерывность впервые открыла уничастичную слагаемость её сущности.

146. На третьем сверхуровне унифилософия сильна униинтуицией, унинепрерывной (мета)метакогнитивной унилогикой с униэвристикой, да и уникогнитологией и находчивой униэстетикой.

147. На четвёртом сверхуровне унипсихология даёт унижизнепсихоанализ, унижизнепсихосинтез, униисцеление, унижизнепсихокогерентность; унифилология включает унимногоязычие и уникриптографию.

148. На пятом сверхуровне унисотворение опирается на униискусность, униинженерию и унигениологию.

149. На шестом сверхуровне униуправление с уни(само)педагогикой и униобществоведением пронизывает эпохи.

150. Без языка и речи совершенно невозможна человеческая жизнь вообще. Невозможны общение, выражение чувств, сотрудничество, развитое мышление, накопление, сохранение, воспроизведение и передача знаний и опыта, обучение, воспитание, вообще сверхличное развитие личности, а также складывание, жизнь и развитие общества.

151. Поэтому человеческая жизнь во многом филологична и унифилологична.

152. Многоязычная унифилологичность унижизнесотворения как иерархии всеобщих наук заключается в незаменимой первичности многоязычной унифилологии при их наименовании, сочинении, красноречивом изложении, развитии последовательными текстовыми приближениями и особенно при выстраивании этой иерархии.

153. Проектирование унижизнесотворения как иерархии всеобщих наук на различные языки придаёт объёмность унижизнесотворению, всеобщим наукам и их иерархии, повышая их размерности.

154. Всё это вполне относится к письменной, устной и внутренней речи с игрой воображения по ходу наименований и после них.

155. Унижизнесотворение унифилологии есть её создание и развитие внутри иерархии унижизнесотворения во взаимодействии с другими всеобщими науками при взаимовлиянии их всех.

156. Особенно значима очевидная синергия унилогики, унипсихологии и унифилологии. Кроме указанных ранее и очевидных, есть смысл отметить и некоторые другие взаимодействия унифилологии и остальных всеобщих наук с их взаимовлияниями.

157. Унижизнелогия выражает жизнедеятельность языка, речи и унифилологии.

158. Униэтика выражает высоконравственный идеал унифилологии.

159. Униэстетика свойственна миру и унифилологии с языком и речью.

160. Унибесконечность свойственна миру и речи, а конечность – языку. Униматематика, униметрология и униестествознание с унифизикой, унимеханикой и унипрочностью делают унифилологию униматематически, униметрологически и унифизически состоятельной.

161. Унифилософия с унионтологией и унигносеологией даёт осмысление унифилологии и её соответствия миру.

162. Унилогика делает унифилологию унилогически состоятельной.

163. Унипсихологика включает унифилологию.

164. Унипсихология делает унифилологию унипсихологически состоятельной.

165. Униисцеление придаёт унифилологии цельность и целебность.

166. Уни(само)педагогика помогает излагать и изучать унифилологию.

167. Униуправление управляет развитием унифилологии.

168. Униобществоведение доказывает жизненную необходимость унифилологии для общества, а также личной филологии для каждого.

169. Унидеелогика придаёт унифилологии жизнедеятельность.

170. Униискусность придаёт унифилологии искусность.

171. Униинженерия придаёт унифилологии технологичность.

172. Унипреображение делом доказывает преображающую мощь унифилологии.

173. Унижизнепсихокогерентность придаёт унифилологии всеобщую жизненно-душевную сонастроенность.

174. Унигениелогия вооружает унифилологию гениальными образцами и их пониманием.

175. Унисотворение как унидостижение придаёт унифилологии действенное целеустремление.

## **БИБЛИОГРАФИЯ**

- 1. Алдер Г. Техника развития интеллекта. СПб.: Питер, 2001. 192 с.**
- 2. Алдер Г. SQ, или Мускулы творческого интеллекта / пер. с англ. С. Потапенко. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004. 496 с.**
- 3. Альтшуллер Г. С. Алгоритм изобретения. 2-е изд. М.: Московский рабочий, 1973. 296 с.**
- 4. Альтшуллер Г. С. Найти идею. Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач. М.: Альпина Паблишерз, 2008. 410 с.**
- 5. Альтшуллер Г. С. Творчество как точная наука: теория решения изобретательских задач. М.: Советское радио, 1979. 174 с.**
- 6. Альтшуллер Г. С., Вёрткин И. М. Как стать гением: жизненная стратегия творческой личности. Минск: Беларусь, 1994. 479 с.**
- 7. Амосов Н. М. Алгоритмы разума. Киев: Наукова думка, 1979. 224 с.**
- 8. Амосов Н. М. Искусственный разум. Киев: Наукова думка, 1969. 153 с.**

**9. Амосов Н. М. Книга о счастье и несчастьях: дневник с воспоминаниями и отступлениями. М.: Молодая гвардия, 1984. 287 с.**

**10. Амосов Н. М. Моделирование сложных систем. Киев: Наукова думка, 1968. 81 с.**

**11. Амосов Н. М. Энциклопедия Амосова. Алгоритм здоровья. СПб.: Альфа-книга, 2018. 671 с.**

**12. Анохин П. К. Избранные труды. Системные механизмы высшей нервной деятельности. М.: Наука, 1979. 453 с.**

**13. Анохин П. К. Избранные труды. Философские аспекты теории функциональной системы. М.: Наука, 1978. 400 с.**

**14. Аристотель. Сочинения. В 4 т. (Серия «Философское наследие»). М.: Мысль, 1975–1983.**

**15. Арпентьева М. Р. Взаимопонимание как феномен межличностных отношений (на материале психологического консультирования): автореф. дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.05. М.: МГУ, 2015. 56 с.**

**16. Арпентьева М. Р. Взаимопонимание как феномен межличностных отношений (на материале психологического консультирования): дис. ... д-ра психол. наук: 19.00.05. М.: МГУ, 2015. 498 с.**

**17. Асмолов А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: МПО «МОДЭК», 1996. 776 с.**

**18. Асмолов А. Г. По ту сторону сознания. Методологические проблемы неклассической психологии. М.: Смысл, 2002. 480 с.**

**19. Асмолов А. Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа. М.: Смысл, 2002. 416 с.**

**20. Асмус В. Ф. Проблема интуиции в философии и математике. Очерк истории XVII – начало XX в. М.: Мысль, 1965. 312 с.**

**21. Ассаджиоли Р. Типология психосинтеза. Семь основных типов личности. Духовное развитие и нервные расстройства. М.: Мир Урании, 2008. 160 с.**

**22. Аугустиновичюте А. Соционика. М.: Чёрная белка, 2008. 568 с.**

**23. Ацюковский В. А. Диалектический и исторический материализм и современность. М.: Петит, 2005. 140 с.**

**24. Ацюковский В. А. Материализм и релятивизм. Критика методологии современной теоретической физики. К 100-летию выхода в свет книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». 3-е изд. М.: Петит, 2006. 192 с.**

**25. Ацюковский В. А. Начала эфиродинамического естествознания. Книги 1–5. Книга 1: Методологический кризис современной теоретической физики. М: Петит, 2009. 296 с.**

**26. Ацюковский В. А. Основы коммунистической идеологии и современность. М.: ИДСП, 2004. 448 с.**

**27. Ацюковский В. А. Приключения инженера. Записки системотехника (в 5 частях). М.: Галлея-Принт, 2006. 486 с.**

**28. Ацюковский В. А. Системно-исторический метод прогноза в технике, физике и социологии в популярном изложении. М.: Научный мир; Галлея-Принт, 2013. 220 с.**

- 29. Ацюковский В. А. Философия и методология современного естествознания (цикл лекций). М.: Петит, 2005. 137 с.**
- 30. Ацюковский В. А. Философия и методология технического комплексирования. М.: Петит, 2005. 221 с.**
- 31. Ацюковский В. А., Буркович Д. А. Науку спасут дилетанты. М.: Петит, 2007. 269 с.**
- 32. Ацюковский В. А., Васильев В. Г. Обнаружение и нейтрализация геопатогенных излучений Земли. М.: Петит, 2004. 196 с.**
- 33. Бажанов В. А. Николай Александрович Васильев (1880–1940). М.: Наука, 1988. 144 с.**
- 34. Базарный В. Ф. Дитя человеческое. Психофизиология развития и регресса. М.: Пульс, 2009. 328 с.**
- 35. Бассин Ф. В. Бессознательное и поведение. М.: Полиграф сервис, 2015. 359 с.**
- 36. Бассин Ф. В. Проблема «бессознательного» (О неосознаваемых формах высшей нервной деятельности). М.: Медицина, 1968. 468 с.**

**37. Батищев Г. С. Введение в диалектику творчества. СПб.: РГХИ, 1997. 464 с.**

**38. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / прим. С. С. Аверинцева, С. Г. Бочарова. М.: Искусство, 1979. 444 с.**

**39. Бейтс У. Г., Корбетт М. Д. Улучшение зрения без очков по методу Бейтса. Как приобрести хорошее зрение без очков. М.: Воздушный транспорт, 1990. 263 с.**

**40. Бергсон А. Творческая эволюция / пер. с франц. М: ТЕРРА-Книжный Клуб, Канон-Пресс-Ц, 2001. 384 с.**

**41. Бердяев Н. А. Самопознание. Л.: Лениздат, 1991. 398 с.**

**42. Бердяев Н. А. Смысл творчества / Н. А. Бердяев. Философия творчества, культуры и искусства. В 2-х т. Т.1. М.: Искусство, 1994. 542 с.**

**43. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность. М.: Наука, 1990. 496 с.**

**44. Бессознательное. Природа, функции, методы исследования: т. 1–4 / Под ред. А. С. Прангишвили, А. Е. Шерозии, Ф. В. Бассина. Тбилиси: Мецниереба, 1978–1985.**

**45. Бехтерев В. М. Гипноз. Внушение. Телепатия. М.: Мысль, 1994. 368 с.**

**46. Бехтерев В. М. Избранные произведения: статьи и доклады. М.: Медгиз, 1954. 526 с.**

**47. Бехтерева Н. П. Магия мозга и лабиринты жизни. М.: АСТ, 2007. 384 с.**

**48. Бехтерева Н. П. Мозг человека – сверхвозможности и запреты // Наука и жизнь. 2001. № 7. С. 14–21.**

**49. Бехтерева Н. П. Нейрофизиологические аспекты психической деятельности человека. 2-е изд., перераб. и доп. Л., Медицина, 1974. 151 с.**

**50. Бобров А. Г. Происхождение и судьба Мусин-Пушкинского сборника со «Словом о полку Игореве» // Труды Отдела древнерусской**

литературы. СПб.: Российская Академия наук. Институт русской литературы (Пушкинский Дом), 2014. Т. 62. С. 528–553.

51. Богданов А. А. Тектология. Всеобщая организационная наука. 2-е изд. В 2-х кн. Берлин; Санкт-Петербург, 1922; М.: Экономика, 1989.

52. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. СПб.; М.: Прайм-Еврознак; Олма-Пресс, 2004. 666 с.

53. Бриггс-Майерс И., Майерс П. MBTI. Определение типов. У каждого свой дар. М: Бизнес Психологи, 2012. 294 с.

54. Бутакова О. А. Здоровьесберегающие технологии учащихся в экологически неблагоприятных условиях. Н. Новгород: Изд-во Волж. гос. инж.-пед. ун-та, 2006. 180 с.

55. Бутакова О. А. Здоровьеформирующее образование. Н. Новгород: Изд-во Волж. гос. инж.-пед. ун-та, 2009. 274 с.

56. Бутакова О. А. Инновационные здоровьесберегающие технологии в образовании. Челябинск: Изд-во Челяб. академии культуры и искусства, 2007. 113 с.

**57. Бутакова О. А. Назначение методической службы в современном образовательном учреждении. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та печати, 2008. 177 с.**

**58. Бутакова О. А. Образование в структурологическом измерении. Оренбург: Изд-во Оренбургского гос. ун-та, 2008. 138 с.**

**59. Бутакова О. А. Педагогические условия развития здоровьесберегающих технологий учащихся экологически неблагоприятных регионов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01, 13.00.04. Челябинск, 2001. 200 с.**

**60. Бутакова О. А. Теория и дидактика непрерывного здоровьесформирующего образования в системе повышения квалификации: дис. ... докт. пед. наук. 13.00.08 – теория и методика профессионального образования. Оренбург, 2010. 369 с.**

**61. Васильев Л. Л. Внушение на расстоянии. Заметки физиолога. М.: Госполитиздат, 1962. 160 с.**

**62. Васильев Л. Л. Тайнственные явления человеческой психики. М.: Изд-во политической литературы, 1963. 184 с.**

**63. Васильев Л. Л. Экспериментальные исследования мысленного внушения. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1962. 200 с.**

**64. Васильев Н. А. Воображаемая логика // Избранные труды. М.: Наука, 1989. С. 94–123.**

**65. Василькова В. В. Порядок и хаос в развитии социальных систем. (Синергетика и теория социальной самоорганизации). СПб.: Лань, 1999. 480 с.**

**66. Верицагин Д. С., Титов К. В. Эгрегоры человеческого мира. Логика и навыки взаимодействия. СПб.: Афина, 2007. 336 с.**

**67. Вернадский В. И. Биосфера и ноосфера. М.: Айрис-Пресс, 2004. 580 с.**

**68. Вернадский В. И. Философские мысли натуралиста. М.: Наука, 1988. 520 с.**

**69. Винер Н. Я – математик / пер. Ю. С. Родман и Н. А. Зубченко. Ижевск: НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика», 2001. 336 с.**

**70. Всемирная энциклопедия: Философия / гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. М.: АСТ; Мн.: Харвест; Современный литератор, 2001. 1312 с.**

**71. Выготский Л. С. Собрание сочинений в шести томах. М.: Педагогика, 1982–1984.**

**72. Гайденоко П. П. Прорыв к трансцендентному: Новая онтология XX в. М.: Республика, 1997. 495 с.**

**73. Гаряев П. П. Волновой генетический код. М.: Издатцентр, 1997. 107 с.**

**74. Гаряев П. П. Волновой геном. М.: Общественная польза, 1994. 279 с.**

**75. Гаряев П. П. Лингвистико-волновой геном: теория и практика. Киев: Институт квантовой генетики, 2009. 218 с.**

**76. Гегель Г. В. Ф. Наука логики. СПб.: Наука, 2002. 799 с.**

**77. Гейзенберг В. Шаги за горизонт. М.: Прогресс, 1987. 368 с.**

**78. Гелимсон Лев Г. Авторская песня. О Пастернаке и Мандельштаме, Цветаевой и Ахматовой, Слуцком и Асееве, Сумах и Владивостоке,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 424/523**

**футболе и любви: стихи / предисл. Б. А. Чичибабина; ред. А. К. Булахова. Сумы: Ред.-издат. отдел облуправления по печати, 1991. 38 с.**

**79. Гелимсон Лев Г. Актуально бесконечно большая и малая природа пространства, времени и вечности в универсальных философии, математике, метрологии и физике // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2013. Вып. 13. С. 13–20.**

**80. Гелимсон Лев Г. Бесконечномерная октава творческого многоязычия автора: наука, литература, искусство и жизнедеятельность на русском, украинском, английском и немецком языках // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2014. Вып. 14. С. 5–19.**

**81. Гелимсон Лев Г. Бесконечномерная октава творческого многоязычия автора: наука, литература, искусство и жизнедеятельность на русском, украинском, английском и немецком языках. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 34 с.**

**82. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (методо)логичность унифилологической унигерменевтики, многоязычной равносильности и сущностно точного перевода. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 54 с.**

**83. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (методо)логичность унифилологической унигерменевтики, многоязычной равносильности и сущностно точного перевода [Электронный ресурс] // Вопросы филологии и межкультурной коммуникации: научные исследования и практические решения: электрон. научн.-практич. журн. 2017. N 1 (1). URL: <http://vfmk.ru/journal/01/0116.html> (дата обращения: 12.07.2017).**

**84. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (психо)логичность многоязычной всеобщей филологии. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 62 с.**

**85. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (психо)логичность многоязычной всеобщей филологии [Электронный ресурс] // Вопросы филологии и межкультурной коммуникации: научные исследования и практические**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 426/523**

**решения: электрон. научн.-практич. журн. 2017. N 1 (1). URL: <http://vfmk.ru/journal/01/0115.html> (дата обращения: 12.07.2017).**

**86. Гелимсон Лев Г. Всеобщая психология: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих жизнепсихокогерентности, жизнепсихоанализа и жизнепсихоисцеления. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 615 с.**

**87. Гелимсон Лев Г. Всеобщая психология содействующей целостности творческого самоосуществления желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 192 с.**

**88. Гелимсон Лев Г. Всеобщая сущность (унионтология): законодательство // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2012. Вып. 12. С. 18–32.**

**89. Гелимсон Лев Г. Всеобщая сущность (унионтология) с открытием непрерывного всеединства сверхэлементного мироздания (сущего и его бытия): законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, триединого всеохватывающего неразделимого сущего и**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 427/523**

**его бытия как общности вещности и духовности. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 190 с.**

**90. Гелимсон Лев Г. Всеобщая текстология и всеобщие методологии (коллективных) (множественных) последовательных текстовых приближений к совершенству и принятию наилучших решений. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 108 с.**

**91. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (универсальная) математика (униматематика). Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 70 с.**

**92. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (универсальная) физика (унифизика). Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 216 с.**

**93. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (фило)логичность многоязычного всеобщего сотворения жизни и унижизнесотворение унифилологии. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 60 с.**

**94. Гелимсон Лев Г. Всеобщая (фило)логичность многоязычного всеобщего сотворения жизни и унижизнесотворение унифилологии [Электронный ресурс] // Вопросы филологии и межкультурной**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 428/523**

**коммуникации: научные исследования и практические решения: электрон. научн.-практич. журн. 2017. N 1 (1). URL: <http://vfmk.ru/journal/01/0114.html> (дата обращения: 12.07.2017).**

**95. Гелимсон Лев Г. Всеобщая филология: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих языковедения, литературоведения и науковедения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 546 с.**

**96. Гелимсон Лев Г. Всеобщее жизненное единомногоискусство с обобщением и универсализацией театральной метафоры Шекспира. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 1748 с.**

**97. Гелимсон Лев Г. Всеобщее созидательное многообразное многоуровневое многоязычное творчество, или унисозидание: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих вочеловечения, многообразности и многоуровневости. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 101 с.**

**98. Гелимсон Лев Г. Всеобщее сотворение жизни: всеобщие мировоззрение, (само)развитие и единомноготворчество с единомногоискусством, единомногоязычием и единомногонаучием: сущность, необходимость, общепольность, зарождение и развитие. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 431 с.**

**99. Гелимсон Лев Г. Всеобщее сотворение жизни со всеобщими психофилологической герменевтикой и синергиями единомногоискусности и единомногосозидания, единомногоязычия и единомногонаучия, единомногооткрытия и единомногоизобретения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 120 с.**

**100. Гелимсон Лев Г. Всеобщее философское культуроведение с целительными синергичными иерархиями всеобщих сотворения жизни и в нём методологических (само)развития и принятия решений. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 322 с.**

**101. Гелимсон Лев Г. Всеобщее языковедение: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 430/523**

**языкотворчества, многоязычия и точноречия. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 615 с.**

**102. Гелимсон Лев Г. Всеобщие выражение, приближение, измерение, оценивание, их задачи и законодательство. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 151 с.**

**103. Гелимсон Лев Г. Всеобщие единомноготворчество и методологии единомногосозидания и единомногоискусности, единомногонаучия и единомногоязычия, многоязычной равносильности и сущностно точного перевода. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 173 с.**

**104. Гелимсон Лев Г. Всеобщие жизнесотворение, стратегии и методологии общепользовных социально-психологических взаимодействий личностей и народов. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 114 с.**

**105. Гелимсон Лев Г. Всеобщие методологическая (само)помощь и (мета)эдология всеобщего созидательного творчества. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 48 с.**

**106. Гелимсон Лев Г. Всеобщие (само)понимание и (само)осуществление, (само)профилирование и (само)медиация // Профайлинг и медиация: сферы, ценности, технологии, обучение. Коллективная монография / Ответ. ред. М. Р. Арпентьева. Серия «Актуальные проблемы практической психологии: кризис, развитие, поддержка». Калуга: Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского, Эйдос, 2016. Вып. 2. 290 с. С. 275–283.**

**107. Гелимсон Лев Г. Всеобщие (само)понимание, (само)определение, (само)осуществление, (само)профилирование и (само)медиация. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 45 с.**

**108. Гелимсон Лев Г. Всеобщие сверхшекспировская театральность, психофилология и психофилоинженерия как синергии всеобщих философии, психологии, филологии, логики и инженерии. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 100 с.**

**109. Гелимсон Лев Г. Всеобщие сотворение жизни и психофилологическая герменевтика, единомногоязычие и**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 432/523**

**единомногонаучие. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 61 с.**

**110. Гелимсон Лев Г. Всеобщие социально-психологические и психолого-педагогические стратегии и методологии всеобщего синергичного единомногоязычного (само)развития. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 128 с.**

**111. Гелимсон Лев Г. Всеобщие упорядочение, или правильность, или логика: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих жизнелогики, психологии и деелогики. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 417 с.**

**112. Гелимсон Лев Г. Всеобщие философия и единомногоязычное единомногонаучное мировоззрение. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 70 с.**

**113. Гелимсон Лев Г. Единомногоязычное всеобщее литературоведение со всеобщими текстовой методологичностью и герменевтикой. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 514 с.**

**114. Гелимсон Лев Г. Живое мировоззренческое всеобщее языковедение во всеобщей филологии с сущностной точностью действенного языкоречия. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 606 с.**

**115. Гелимсон Лев Г. Иерархия всеобщего сотворения жизни со всеобщими открытиями и изобретениями всеобщих мировоззрения, (само)развития и единомноготворчества с единомногоискусством, единомногоязычием и единомногонаучием. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 237 с.**

**116. Гелимсон Лев Г. Иерархия и всеобщие открытия и изобретения синергичного соединения собственных искусных всеобщих наук в унижизнесотворении. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 202 с.**

**117. Гелимсон Лев Г. Корона жизни – око: корона венков английских диакрисонетов. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 236 с.**

**118. Гелимсон Лев Г. Космическая бесконечность К. Э. Циолковского, всеобщая созидательная философия и всеобщая математика. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2009. 69 с.**

**119. Гелимсон Лев Г. Космическая поэзия К. Э. Циолковского, многогранное многоязычие и всеобщие психология и исцеление. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2009. 65 с.**

**120. Гелимсон Лев Г. Космический гений К. Э. Циолковского, (уни)гениелогия и унифизика (унимеханика и унипрочность). Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2009. 65 с.**

**121. Гелимсон Лев Г. Метафольклорное высоконравственное всеобщее обществоведение в иерархиях общности и единомногонаучия. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 312 с.**

**122. Гелимсон Лев Г. Метафольклорный высоконравственный идеал как первоначало (мета)унифилософии автора // Язык и поэтика русского фольклора: к 120-летию со дня рождения В. Я. Проппа: сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научной конференции (16–19 сентября 2015 года, г. Петрозаводск) / отв. ред. Н.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 435/523**

**В. Патроева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозавод. гос. ун-т. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. 170 с. С. 83–86.**

**123. Гелимсон Лев Г. Метафольклорный высоконравственный идеал как первоначало унифилософии автора // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2015. Вып. 15. С. 12–19.**

**124. Гелимсон Лев Г. Методология (само)помощи и (мета)эдологии созидательного творчества // Помогающее поведение: ценности, смыслы, модели. Коллективная монография / Ответ. ред., введ. М. Р. Арпентьева. Серия «Актуальные проблемы практической психологии: кризис, развитие, поддержка». Калуга: Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского, Эйдос, 2016. Вып. 1. 340 с. С. 211–223.**

**125. Гелимсон Лев Г. Многотомник «Высоцкий и авторская песня». Книга 1. Высоцкий как явление культуры. Собственные поэтические**

посвящения Владимиру Семёновичу Высоцкому. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 1988, 2018. 426 с.

126. Гелимсон Лев Г. Многотомник «Высоцкий и авторская песня». Книга 2. Искусство Высоцкого. Собственные поэтические посвящения Владимиру Семёновичу Высоцкому. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 1988, 2018. 483 с.

127. Гелимсон Лев Г. Многотомник «Высоцкий и авторская песня». Книга 3. Высоцкий: традиции и новаторство. Собственные поэтические посвящения Владимиру Семёновичу Высоцкому. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 1988, 2018. 1040 с.

128. Гелимсон Лев Г. Многотомник «Высоцкий и авторская песня». Книга 4. Владимир Высоцкий и авторская песня. Собственные поэтические посвящения Владимиру Семёновичу Высоцкому. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 1988, 2018. 1476 с.

129. Гелимсон Лев Г. Многотомник «Высоцкий и авторская песня». Книга 5. Коллеги Высоцкого по авторской песне. Собственные

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 437/523**

**поэтические посвящения Владимиру Семёновичу Высоцкому. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 1988, 2018. 2092 с.**

**130. Гелимсон Лев Г. Многоязычная метафольклорная унифилологичность унижизнесотворения как иерархии собственных всеобщих наук. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 514 с.**

**131. Гелимсон Лев Г. Многоязычная метафольклорная унифилологичность унижизнесотворения как иерархии собственных всеобщих наук (избранное). Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 59 с.**

**132. Гелимсон Лев Г. Многоязычное унитворчество, или унисозидание: унижизнь, унинаука, унилитература и униискусство: два интервью Хельге Янссон. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2011. 74 с.**

**133. Гелимсон Лев Г. Многоязычные всеобщие жизнепсихологика и жизнепсихолоинженерия с синергиями всеобщих логики,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 438/523**

**философии, филологии, психологии и инженерии. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 70 с.**

**134. Гелимсон Лев Г. Направленное расщепление и (сверх)бесконечно малые окружения многомерных нуля и универсальных чисел // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2013. Вып. 13. С. 29–36.**

**135. Гелимсон Лев Г. Напряжённно-деформированное состояние и прочность светопрозрачных элементов иллюминаторов: автореф. дис. ... канд. техн. наук: 01.02.06. Киев: Ин-т пробл. прочности АН УССР, 1987. 16 с.**

**136. Гелимсон Лев Г. Напряжённно-деформированное состояние и прочность светопрозрачных элементов иллюминаторов: дис. ... канд. техн. наук: 01.02.06. Киев: Ин-т пробл. прочности АН УССР, 1987. 148 с.**

**137. Гелимсон Лев Г. Науки о (сверх)бесконечностях в универсальных философии, математике, метрологии и физике // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2013. Вып. 13. С. 21–28.**

**138. Гелимсон Лев Г. Неисчерпаемые имена. О Высоцком и Галиче, Волошине и Гумилёве, Хлебникове и Заболоцком, природе и судьбе: стихи / предисл. Б. А. Чичибабина; ред. А. К. Булахова. Сумы: Ред.-издат. отдел областного управления по печати, 1990. 40 с.**

**139. Гелимсон Лев Г. Обобщение аналитических методов решения задач прочности. Сумы: Изд-во «Друкар», 1992. 20 с.**

**140. Гелимсон Лев Г. Обобщение аналитических методов решения задач прочности типовых элементов конструкций в технике высоких давлений: дис. ... д-ра техн. наук: 01.02.06. Киев: Ин-т пробл. прочности НАН Украины, 1993. 336 с.**

**141. Гелимсон Лев Г. Общественно полезная всеобщая психологическая (само)педагогика с иерархиями всеобщих мышления и в нём здравогомыслия. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 418 с.**

**142. Гелимсон Лев Г. Орф-педагогические метафольклорные импровизационные жанры многоязычного ролевого двухоктавного**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 440/523**

**стихопения автора и исполнителя // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2015. Вып. 15. С. 20–26.**

**143. Гелимсон Лев Г. Орф-педагогические метафольклорные импровизационные жанры многоязычного ролевого двухоктавного стихопения автора и исполнителя // Язык и поэтика русского фольклора: к 120-летию со дня рождения В. Я. Проппа: сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научной конференции (16–19 сентября 2015 года, г. Петрозаводск) / отв. ред. Н. В. Патроева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозавод. гос. ун-т. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. 170 с. С. 142–144.**

**144. Гелимсон Лев Г. Памяти незабвенного драгоценного учителя // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 1 (2001). С. 5–16.**

**145. Гелимсон Лев Г. Памяти незабвенного драгоценного учителя // Литературный альманах «Мнемозина». М.: МГУ, 2014.**

**146. Гелимсон Лев Г. Памяти незабвенного драгоценного учителя – первого вице-президента Академии наук Украины Георгия Степановича Писаренко. Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2001. 45 с.**

**147. Гелимсон Лев Г. Поэтическая и стихопесенная многоязычная равносильность; униматематическая и униметрологическая методологичность сущностно точного поэтического перевода и повышения действенности языка и речи // Иностранные языки в диалоге культур / отв. ред. И. В. Коровина. Саранск: МордовГУ, 2018. С. 747–757.**

**148. Гелимсон Лев Г. Поэтическая и стихопесенная многоязычная равносильность; униматематическая и униметрологическая методологичность сущностно точного поэтического перевода и повышения действенности языка и речи. Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 63 с.**

**149. Гелимсон Лев Г. Преимущества деятельного естественного объективного всеобщего (само)развития по всеобщему сотворению**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 442/523**

**жизни перед субъективной системой Георгия Ивановича Гурджиева и Петра Демьяновича Успенского. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 365 с.**

**150. Гелимсон Лев Г. Решение апорий Зенона в универсальных философии, математике, метрологии и физике // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2013. Вып. 13. С. 5–12.**

**151. Гелимсон Лев Г. Решение апорий Зенона измерением бесконечного. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 167 с.**

**152. Гелимсон Лев Г. Самопрофилирование, преобразования психики, унипсихологика и (мета)метакогнитивная эвристика решения апорий Зенона. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 45 с.**

**153. Гелимсон Лев Г. Сверхиерархия всеобщего сотворения жизни: всеобщие мировоззрение, (само)развитие и единомноготворчество с единомногоискусством, единомногоязычием и единомногонаучием,**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 443/523**

**всеобщие открытия и изобретения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 364 с.**

**154. Гелимсон Лев Г. Своя поэзия 1964–1989 и униметодологии (само)проектирования и отворчествления жизни и души унигерменевтикой унижизнесотворения – иерархии собственных искусных всеобщих наук. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 419 с.**

**155. Гелимсон Лев Г. Сказка о волшебной логике. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 61 с.**

**156. Гелимсон Лев Г. Собственный поэтический сборник «Авторская песня» и униметодологии (само)проектирования и отворчествления жизни и души унигерменевтикой унижизнесотворения – иерархии своих искусных всеобщих наук. Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 344 с.**

**157. Гелимсон Лев Г. Собственный поэтический сборник «Неисчерпаемые имена» и униметодологии (само)проектирования и отворчествления жизни и души унигерменевтикой**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 444/523**

**унижизнесотворения – иерархии своих искусных всеобщих наук. Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 234 с.**

**158. Гелимсон Лев Г. Собственный поэтический сборник «Опечаленное счастье» и униметодологии (само)проектирования и отворчествления жизни и души унигерменевтикой унижизнесотворения – иерархии своих искусных всеобщих наук. Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 550 с.**

**159. Гелимсон Лев Г. Собственный поэтический сборник «Сокровенное не утаив...» и униметодологии (само)проектирования и отворчествления жизни и души унигерменевтикой унижизнесотворения – иерархии своих искусных всеобщих наук. Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2017. 391 с.**

**160. Гелимсон Лев Г. Сущностно точный поэтический перевод «Слова о полку Игореве» с ударениями по В. В. Колесову и переводами**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 445/523**

**академика Д. С. Лихачёва прозой и А. Н. Майкова поэзией. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 156 с.**

**161. Гелімсон Лев Г. Узагальнення аналітичних методів розв'язання задач міцності типових елементів конструкцій у техніці високих тисків: автореф. дис. ... д-ра техн. наук: 01.02.06. Київ: Ін-т пробл. міцності АН України, 1994. 36 с. <http://dlib.rsl.ru/loader/view/01000774855?get=pdf>**

**162. Гелимсон Лев Г. Универсальная математика с открытием измеримости бесконечного и изобретённого сверхбесконечного, всеобщности пустоты и уничтожиц континуума. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 66 с.**

**163. Гелимсон Лев Г. Универсальная метрология (всеобщая измерительная наука). Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 87 с.**

**164. Гелимсон Лев Г. Универсальная метрология конечного и бесконечного с открытием универоятностной и унистатистической опоры на наилучшие данные, самоточности и самопогрешности и**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 446/523**

**основных постоянных. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 123 с.**

**165. Гелимсон Лев Г. Универсальная физика с открытием уничастичности пространства и времени и всеобщности законов сохранения и прочности и полным решением апорий Зенона впервые почти за 2500 лет. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 62 с.**

**166. Гелимсон Лев Г. Универсальная физика с открытием уничастичности пространства и времени и всеобщности законов сохранения и прочности и полным решением апорий Зенона впервые почти за 2500 лет. 2-е изд. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 110 с.**

**167. Гелимсон Лев Г. Унигениелогия, унипсихологика, унипсихология, метакогнитивность, уни(само)профилирование, душеслаженность (психокогерентность) и уни(мета)эдология: пример К. Э. Циолковского. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 55 с.**

**168. Гелимсон Лев Г. Унижизнелогика, унилогика, унипсихология, унипсихология, унижизнепсихокогерентность, унинепрерывность, уницельночастичность, унибесконечность и (мета)метакогнитивная эвристика решения апорий Зенона. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 197 с.**

**169. Гелимсон Лев Г. Унижизнепсихокогерентность и лирическая антологичность срочного немецкого и пожизненного кругосветного английского языковых погружений. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 65 с.**

**170. Гелимсон Лев Г. Унижизнесотворение с иерархией своих искусных всеобщих наук. Избранные основополагающие всеобщие открытия и изобретения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 1 с.**

**171. Гелимсон Лев Г. Униобществоведение над унифилософией // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2012. Вып. 12. С. 48–61.**

**172. Гелимсон Лев Г. Униобществоведение над унифилософией. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2012. 33 с.**

**173. Гелимсон Лев Г. Уни(по)знание: законодательство // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2012. Вып. 12. С. 33–47.**

**174. Гелимсон Лев Г. Уни(по)знание, или всеобщие эпистемология, гносеология, методология: содействующая целостность средств, способов и стратегий сверхчувствительных исследования, постижения и преобразования триединого сущего и всеобщих наук автора: законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих бесконечного, открытия и изобретения. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 203 с.**

**175. Гелимсон Лев Г. Унифилософия, унилогика и унипсихология русской, украинской, английской и немецкой творческой синергетичности // Иностранные языки в диалоге культур / отв. ред. И. В. Коровина. Саранск: МордовГУ, 2018. С. 737–746.**

**176. Гелимсон Лев Г. Унифилософия, унилогика и унипсихология русской, украинской, английской и немецкой творческой синергии. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 95 с.**

**177. Гелимсон Лев Г. Унифилософия, унитворчество, многоязычие // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2012. Вып. 12. С. 5–17.**

**178. Гелимсон Лев Г. Унифилософия, унитворчество, многоязычие. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 32 с.**

**179. Гелимсон Лев Г. Философия жизни и творчества Фёдора Ивановича Тютчева по всеобщему сотворению жизни. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2018. 1016 с.**

**180. Гелимсон Лев Г. Целительная унифилософия (всеобщее любомудрие): законодательство: начала, первоосновы, законы и правила, или свойства, всеобщих онтологии, гносеологии и логики. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2015. 616 с.**

**181. Гелимсон Лев Г. Целительное впервые целостное и приемлемое всеобщее синергичное единомногонаучное единомногоязычное**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 450/523**

**мировоззрение. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 108 с.**

**182. Гелимсон Лев Г. Целительные всеобщие логика, психология, филология, их синергии с философией и инженерией – единомногоязычные единомногонаучные жизнепсихофилология и жизнепсихофилоинженерия. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 173 с.**

**183. Гелимсон Лев Г. Целительные всеобщие философия и впервые истинное единомногоязычное единомногонаучное мировоззрение и (мета)метакогнитивно решённые апории Зенона. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2016. 108 с.**

**184. Гелимсон Лев Г. Ценность русского, украинского, английского и немецкого языков в синергии логического и художественно-образного мышления и многоязычного творчества (наука, литература, искусство и жизнедеятельность) автора // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум», 14 (2014), 20–31.**

**185. Гелимсон Лев Г. Ценность русского, украинского, английского и немецкого языков в синергии логического и художественно-образного мышления и многоязычного творчества (наука, литература, искусство и жизнедеятельность) автора. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 29 с.**

**186. Гелимсон Лев Г. Ценность языков народного творчества для многоязычной поэзии и лирического юмора автора // Гуманитарный научный журнал Всемирной Академии наук «Коллегиум». 2015. Вып. 15. С. 5–11.**

**187. Гелимсон Лев Г. Ценность языков народного творчества для многоязычной поэзии и лирического юмора автора // Язык и поэтика русского фольклора: к 120-летию со дня рождения В. Я. Проппа: сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научной конференции (16–19 сентября 2015 года, г. Петрозаводск) / отв. ред. Н. В. Патроева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозавод. гос. ун-т. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. 170 с. С. 139–141.**

**188. Гелимсон Лев Г., Lev Gelimson, Гелімсон Л. Г. Сокровенное не утаив... My Inmost. Не приховуючи потаємне... Стихи. Poems. Вірші / предисл. Б. А. Чичибабина; foreword by T. Serbul; передмова Ю. Й. Назаренка; ред. член СП Украины Ю. И. Назаренко, Ph. D. in English Philology T. Serbul and Ph. D. in English Philology J. Gendelman. Сумы: Изд-во «Графика», 1992. 64 с.**

**189. Гимельзон Лео. «Ах, эти женские страсти...» // Созвучье муз: Литературный альманах / Международная гильдия писателей (International Guild of Writers). Sindelfingen (Germany): Verlag Stella.Ru, 2011. 214 с. С. 192–193.**

**190. Гимельзон Лео. Военная тайна О. К. Чеховой // Журнал «Ренессанс», 2011, № 2 (72).**

**191. Гимельзон Лео. Волшебные слова. За рюмкой чая. Мюнхенские львы // Доклады Мюнхенского общества науки и культуры: Выпуск 2 / Главный редактор д-р техн. наук, профессор Феликс Каменецкий. Художник Диана Ананьина. Мюнхен, 2013. 234 с. С. 217–219.**

**192. Гимельзон Лео. За рюмкой чая (риторическая ирония единственного предложения) // Журнал «Нива», № 1 (2012). С. 132.**

**193. Гимельзон Лео. За рюмкой чая (риторическая ирония единственного предложения) // Журнал «Ренессанс», № 1 (71), 2011.**

**194. Гимельзон Лео (лауреат в трёх из четырёх номинаций). Поэзия профессора Гоголя (номинация «Литературная критика»). Поэзия (номинация «Поэзия»). Мёртвые души живых (номинация «Проза») // Сборник произведений лауреатов Международного литературного конкурса, посвящённого 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя: Журнал «Венский литератор»: Литературное приложение к газете «Соотечественник» (Вена). Вена: Изд-во «Соотечественник», 2009. № 11.**

**195. Гимельзон Лео. Сказка любви (рассказ) // Журнал литературной элиты «Лауреат». М.; Торопец: Изд-во Международного Союза писателей «Новый современник», 2008. № 2. 232 с. С. 94–98.**

**196. Гимельзон Лео. Современная поэзия // Журнал «Ренессанс», № 1 (75), 2012.**

**197. Гимельзон Лео. Спасение от самоубийства // Сборник Международного фестиваля «Литературная Вена 2008». Журнал «Венский литератор»: Литературное приложение к газете «Соотечественник» (Вена). Вена: Изд-во «Соотечественник», 2009. № 9. 100 с. С. 30–32.**

**198. Гимельзон Лео. Стихи // Новая форма поэзии: Однословный многорифм: Сборник стихотворений. М.; Торопец; Бремен: Изд-во РИТА, 2008. 286 с. С. 130–137.**

**199. Гимельзон Лео. Стихи на русском, украинском, английском и немецком языках // Русский глагол: Избранная поэзия и проза: Сборник Западноевропейского отдела Международного Союза писателей «Новый современник» / Ред. Инга Пидевич, Лео Гимельзон и др.; Авторы предисловий Инга Пидевич, Лео Гимельзон. Мюнхен; М.; Гамбург; Нью-Йорк; Буэнос-Айрес; Мельбурн: Изд-во Всемирного академического университета, 2008. 300 с. С. 21–34.**

**200. Гимельзон Лео. Язычники. Дорогая дорога // Литературный альманах мировой русскоязычной диаспоры «Под небом единым» /**

**Международная творческая группа «Тайвас»; Автор предисловия:  
Министр иностранных дел России Сергей Лавров. Санкт-Петербург:  
Изд-во «Геликон Плюс», 2009. № 3. 232 с. С. 55–59.**

**201. Гимельзон Лео. Love History (цикл из 7 романсов на русском языке,  
состоящий из триады триад и тетрады тетрад) // Журнал литературной  
элиты «Лауреат». М.; Вильнюс: Изд-во Международного Союза  
писателей «Новый современник», 2008. № 1. 196 с. С. 27–32.**

**202. Гиппенрейтер Ю. Б. Введение в общую психологию: курс лекций.  
М.: ЧеРо; Юрайт, 2002. 336 с.**

**203. Гиппенрейтер Ю. Б. У нас разные характеры... Как быть? М.:  
Астрель, 2012. 256 с.**

**204. Гнеденко Б. В. Математика и математическое образование в  
современном мире. М.: Просвещение, 1985. 192 с.**

**205. Гнеденко Б. В. Формирование мировоззрения учащихся в процессе  
обучения математике. М.: Просвещение, 1982. 144 с.**

**206. Гроф К., Гроф С. Духовный кризис. Когда преобразование личности становится кризисом. Серия Тексты трансперсональной психологии. М.: АСТ. 2003. 377 с.**

**207. Гроф С. Когда невозможное возможно: Приключения в необычных реальностях: пер. с англ. Станислав Гроф. М.: АСТ, 2007. 441 с.**

**208. Гроф С. Космическая игра: Исследование рубежей человеческого сознания. Трансперсональной Психологии; пер. с англ. О. Цветковой. 2-е изд. М.: Институт трансперсональной психологии / САТТВА. 2000. 256 с.**

**209. Гроф С. Области человеческого бессознательного. Данные исследований ЛСД. М.: Трансперсональный институт, 1994. 278 с.**

**210. Гроф С. Психология будущего. Уроки современных исследований сознания. М. : АСТ, 2001. 476 с.**

**211. Гроф С. Путешествие в поисках себя. Измерения сознания. Новые перспективы в психотерапии и исследовании внутреннего мира. М.: Изд-во Института психотерапии, 2001. 336 с.**

**212. Гроф С. Холотропное сознание: пер. с англ. М.: АСТ; Ганга, 2006. 267 с.**

**213. Гроф С., Гроф К. Неистовый поиск себя. Руководство по личностному росту через кризис трансформации. Тексты Трансперсональной Психологии: пер. с англ. М.: Изд-во Трансперсонального института, 1996. 345 с.**

**214. Грузенберг С. О. Гений и творчество: Основы теории и психологии творчества: С прил. неизд. материалов по вопросам психологии творчества и указ. лит. Л.: Изд-во П. П. Сойкина, 1924. 254 с.**

**215. Гуляев Ю. В., Годик Э. Э. Физические поля биологических объектов // Кибернетика живого: Биология и информация. М.: Наука, 1984. С. 111–116.**

**216. Гумилёв Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. СПб.: Кристалл, 2001. 642 с.**

**217. Гурвич А. Г. Теория биологического поля. М.: Советская наука, 1944. 156 с.**

**218. Гурджиев Г. И. Всё и вся. Объективно-беспристрастная критика жизни человека, или Рассказы Вельзевула своему внуку. М.: Эксмо, 2004. 876 с.**

**219. Гурджиев Г. И. Встречи с замечательными людьми. М.: Энигма, 2018. 368 с.**

**220. Гурджиев Г. И. Жизнь реальна только тогда, когда «Я есть» / Пер. с англ. А. Гаспаряна. СПб.: Невский курьер, 1996. 192 с.**

**221. Д'Адамо П., Уитни К. 4 группы крови – 4 образа жизни: Здоровье, энергия и активность в любом возрасте. Минск: Изд-во Попурри, 2002. 464 с.**

**222. Да Винчи Л. Избранные произведения. В 2-х т. М.; Л.: Academia, 1935.**

**223. Даль В. И. Пословицы русского народа: В 3 т. М.: Рус. кн., 1993. Т. 1–3.**

**224. Де Боно Э. Водная логика. Water Logic. Минск: Попурри, 2006. 240 с.**

**225. Де Боно Э. Гениально! Инструменты решения креативных задач. Serious Creativity: A Step-by-Step Approach to Using the Logic of Creative Thinking. М.: Альпина Паблишер, 2015. 381 с.**

**226. Де Боно Э. Искусство думать: Латеральное мышление как способ решения сложных задач. Lateral Thinking. An Introduction. М.: Альпина Паблишер, 2015. 172 с.**

**227. Де Боно Э. Латеральное мышление: учебник творческого мышления. Минск: Попурри, 2012. 378 с.**

**228. Де Боно Э. Нестандартное мышление: самоучитель. Минск: Попурри, 2013. 272 с.**

**229. Де Боно Э. Почему мы такие тупые? Когда же человечество научится думать / пер. с англ. О. Протасевич, И. Шаргородской. СПб.: Питер, 2009. 125 с.**

**230. Де Боно Э. Рождение новой идеи: о нешаблонном мышлении: пер. с англ. / под общ. ред. О. К. Тихомирова. М.: Прогресс, 1976. 143 с.**

**231. Де Боно Э. Самоучитель по развитию мышления / пер. с англ. А. А. Курсков. Минск: Попурри, 2010. 288 с.**

**232. Де Боно Э. Серьёзное творческое мышление. Serious Creativity. Минск: Попурри, 2005. 416 с.**

**233. Де Боно Э. Учите своего ребенка мыслить. 2-е изд. Минск: Попурри, 2008. 429 с.**

**234. Де Боно Э. Шесть шляп мышления. Six Thinking Hats / пер. с англ. СПб.: Питер паблишинг, 1997. 243 с.**

**235. Де Боно Э. Я прав – вы заблуждаетесь. Минск: Попурри, 2006. 368 с.**

**236. Девис П. Суперсила / пер. с англ.; под ред. и с предисл. Е. М. Лейкина. М.: Мир, 1989. 272 с.**

**237. Деев А. Н. Введение в теорию гармонии. Новосибирск: Сибирский хронограф, 2001. 295 с.**

**238. Декарт Р. Рассуждение о методе с приложениями диоптрика, метеоры, геометрия. М.: Изд-во АН СССР, 1953. 656 с.**

**239. Длясин Г. Г. Метахимия. От химии к Антропной Вселенной. – М.: БУКИ ВЕДИ, 2013. 680 с.**

**240. Достаточно общая теория управления. М.: Концептуал, 2014. 416 с.**

**241. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений в 30 томах (33 книги). Л.: Наука. Ленингр. Отд-ние, 1972–1990.**

**242. Дробышевский С. В. Антропогенез. М.: Модерн, 2017. 168 с.**

**243. Дробышевский С. В. Достающее звено. Книга 1. Обезьяна и все-все-все. М.: АСТ, Corpus, 2017. 688 с.**

**244. Дробышевский С. В. Достающее звено. Книга 2. Люди. М.: АСТ, Corpus, 2017. 592 с.**

**245. Дробышевский С. В. Происхождение человеческих рас. Австралия и Океания. М.: URSS, 2014. 340 с.**

**246. Дробышевский С. В. Происхождение человеческих рас. Закономерности расообразования. Африка. М.: URSS, 2014. 404 с.**

**247. Дробышевский С. В. Эволюция мозга человека (анализ эндокраниометрических признаков гоминид). М.: Издательство ЛКИ, 2007. 176 с.**

**248. Дубенюк Н. В. Большая психологическая энциклопедия. М.: Эксмо, 2007. 544 с.**

**249. Дьюи Д. Психология и педагогика мышления / пер. с англ. Н. М. Никольской. М.: Совершенство, 1997. 208 с.**

**250. Ефимов В. А. Глобальное управление и человек: как выйти из матрицы. СПб.: Весь, 2016. 598 с.**

**251. Ефимов В. А. Концептуальная власть. Спб.: Общественная инициатива, 2003. 67 с.**

**252. Ефимов В. А. Курс эпохи Водолея. Апокалипсис или возрождение. СПб.: Весь, 2011. 400 с.**

**253. Жирмунский В. М. Введение в метрику: Теория стиха. Л.: Academia, 1925. 288 с.**

**254. Жирмунский В. М. Фольклор Запада и Востока: сравнительно-исторические очерки. М.: ОГИ (Объединённое Гуманитарное Издательство), 2004. 464 с.**

**255. Завьялова О. К. Виолончель в камерно-ансамблевых жанрах украинской музыки: эволюция общеевропейских стилевых тенденций: автореферат дис. ... доктора искусствоведения: 17.00.03. Киев: Нац. муз. академия Украины им. П. И. Чайковского, 2012. 34 с.**

**256. Зеленский В. В. Толковый словарь по аналитической психологии. М.: Когито-Центр, 2008. 334 с.**

**257. Зиновьев А. А. Основы логической теории научных знаний. М.: Изд-во ЛКИ, 2010. 265 с.**

**258. Зиновьев А. А. Фактор понимания. М.: Алгоритм; Эксмо, 2006. 528 с.**

**259. Ильг Л. В. Приключения Пухтели на Волшебном острове. Мюнхен; Лейпциг: Изд-во Vela-Verlag, 2011. 176 с.**

**260. Ирина В. Р., Новиков А. А. В мире научной интуиции. М.: Наука, 1978. 190 с.**

**261. Кажинский Б. Б. Биологическая радиосвязь. Киев: Изд-во Академии наук УССР, 1963. 169 с.**

**262. Казначеев В. П. Проблемы человековедения. М., Новосибирск: ВНТИЦ, 1997. 352 с.**

**263. Канеман Д. Внимание и усилие / пер. с англ. И. С. Уточкина. М.: Смысл, 2006. 288 с.**

**264. Канеман Д. Думай медленно... решай быстро. М.: АСТ, 2013. 656 с.**

- 265. Канеман Д., Словик П., Тверски А. Принятие решений в неопределенности: Правила и предубеждения. Харьков: Гуманитарный центр, 2005. 632 с.**
- 266. Канеман Д., Тверски А. Рациональный выбор, ценности и фреймы // Психологический журнал. 2003. Т. 24. № 4. С. 31–42.**
- 267. Кант И. Сочинения в шести томах. М.: Мысль, 1963–1966.**
- 268. Кара-Мурза С. Г. Манипуляция сознанием. М.: Эксмо, 2005. 832 с.**
- 269. Карнеги Д. Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. Как перестать беспокоиться и начать жить. Минск: Попурри, 2013. 768 с.**
- 270. Карнеги Д. Прихоти удачи. Малоизвестные факты из жизни известных людей. Киев: ММП "Грааль", 1993. 158 с.**
- 271. Катасонов В. Ю. Закат эпохи либерализма. Хроника финансового Апокалипсиса. (Серия «Финансовые хроники профессора Катасонова». Выпуск VIII). М.: Книжный мир, 2019. 512 с.**

**272. Катасонов В. Ю. О судьбах народов и человечества: Очерки, навеянные трудами святителя Николая Сербского. М.: Русская цивилизация, 2018. 640 с. (Метафизика истории.)**

**273. Квятковский А. П. Поэтический словарь / Науч. ред. И. Б. Роднянская. М.: Сов. энциклопедия, 1966. 376 с.**

**274. Кемпински А. Экзистенциальная психиатрия. М.: Совершенство; СПб.: Университетская книга, 1998. 317 с.**

**275. Кернбах С. Сверхъестественное. Научно доказанные факты. М.: Алгоритм, 2015. 622 с.**

**276. Кирлиан В. Х., Кирлиан С. Д. В мире чудесных разрядов. М.: Знание, 1964. 40 с.**

**277. Ковальчук М. В. Наука и жизнь: моя конвергенция. Том 1. Автобиографические наброски. Научно-популярные и концептуальные статьи. М.: ИКЦ Академкнига, 2011. 222 с.**

**278. Ковальчук М. В. Наука и жизнь: моя конвергенция. Том 2. Избранные научные труды. М.: ИКЦ Академкнига, 2011. 504 с.**

**279. Козолупенко Д. П. Анализ мифопоэтического восприятия: автореф. дис. ... д-ра филос. наук. М., 2009.**

**280. Колтовой Н. А. Книга 6. Часть 3. Сознание и подсознание. М., 2018. 176 с.**

**281. Колтовой Н. А. Книга 6. Часть 6. Необычные способности человека. М., 2018. 299 с.**

**282. Колтовой Н. А. Книга 6. Часть 10. Мозг. М., 2018. 205 с.**

**283. Колтовой Н. А. Книга 7. Часть 6. КВЧ терапия. М., 2018. 195 с.**

**284. Колтовой Н. А. Книга 7. Часть 18. Биоритмы человека. М., 2018. 216 с.**

**285. Колтовой Н. А. Книга 11. Часть 1. Биолокация. М., 2018. 337 с.**

**286. Комарова В. Я. Учение Зенона Элейского: попытка реконструкции системы аргументов. Л.: ЛГУ, 1988. 264 с.**

**287. Кондаков Н. И. Логический словарь. М.: Наука, 1971. 656 с.**

**288. Крутецкий В. А. Психология математических способностей школьников. М.: Просвещение, 1968. 432 с.**

**289. Крутецкий В. А. Психология обучения и воспитания школьников: Книга для учителей и классных руководителей. М.: Просвещение, 1976. 303 с.**

**290. Кузанский Н. Об учёном незнании // Н. Кузанский. Соч. в 2-х тт. Т.1. М.: Мысль, 1979. С. 47–184.**

**291. Лапшин И. И. Философия изобретения и изобретение в философии: Введение в историю философии. М.: Республика, 1999. 399 с.**

**292. Ларуш Л. Вы на самом деле хотели бы знать всё об экономике? / пер. В. В. Петренко; науч. ред. Т. В. Муранивский. М.: Шиллеровский институт науки и культуры; Украинский университет в Москве, 1992. 186 с. (LaRouche L. H. Jr. So, You Wish to Learn All About Economics? A Text on Elementary Mathematical Economics. New York: New Benjamin Franklin House, 1984. 222 pp.)**

**293. Ларуш Л. Физическая экономика / Шиллеровский институт науки и культуры; пер. с англ. и подгот. к изд.: В. А. Возница и др. М.: Научная книга, 1997. 96 с.**

**294. Левашов Н. В. За гранью возможного. Киев: Золотой Век, 2014. 496 с.**

**295. Левашов Н. В. Неоднородная Вселенная. Киев: Золотой Век, 2013. 312 с.**

**296. Левашов Н. В. Последнее обращение к человечеству. М.: Русский терем, 1997. 336 с.**

**297. Левашов Н. В. Сущность и Разум. Сан-Франциско: Изд-во Левашова, 2003. 418 с.**

**298. Лейтес Н. С. Об умственной одарённости. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. 216 с.**

**299. Ленин В. И. Полное собрание сочинений. В 55 томах. М.: Политиздат, 1958–1983.**

**300. Леонтьев А. А. Деятельный ум. Деятельность. Знак. Личность. М.: Смысл, 2001. 392 с.**

**301. Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. М.: Смысл, 1997. 287 с.**

**302. Леонтьев А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М.: Наука, 1969. 308 с.**

- 303. Леонтьев А. А. Слово в речевой деятельности: Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. М.: Изд. АН СССР, 1965. 246 с.**
- 304. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: в 2 т. / под ред. В. В. Давыдова [и др.]. М.: Педагогика, 1983.**
- 305. Леонтьев А. Н., Зинченко В. П., Ломов Б. Ф., Лурия А. Р. Парапсихология: фикция или реальность? // Вопросы философии. 1973. № 3. С. 128–136.**
- 306. Леонтьева О. Т. Карл Орф. М.: Музыка, 1984. 334 с.**
- 307. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М.: Сов. энциклопедия, 1990. 686 с.**
- 308. Литературная энциклопедия. М.: Сов. энциклопедия, 1929–1939. Т. 1–11.**
- 309. Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин; Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. М.: Интелвак, 2003. 1596 с.**

- 310. Литературный энциклопедический словарь / под общ. ред. В. М. Кожевникова, П. А. Николаева; редкол.: Л. Г. Андреев, Н. И. Балашов, А. Г. Бочаров и др. М.: Сов. энциклопедия, 1987. 752 с.**
- 311. Лихачёв Д. С. Очерки по философии художественного творчества. СПб.: Блиц, 1999. 191 с.**
- 312. Лобанова Б. Е. Философия и социология творчества. Саратов: СГУ, 1983. 152 с.**
- 313. Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений. М.; Л.: Издательство Академии наук СССР, 1950–1983. Т. 1–11.**
- 314. Лосев А. Ф. Философия имени. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. 269 с.**
- 315. Лосский Н. О. Учение о перевоплощении; Интуитивизм. М.: Издат. группа «Прогресс» VІА, 1992. 208 с.**
- 316. Лосский Н. О. Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция / сост. А. П. Поляков; подгот. текста и примеч. Р. К. Медведевой. М.: Республика, 1995. 400 с.**
- 317. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: анализ поэт. текста / Ю. М. Лотман; М. Л. Гаспаров. СПб.: Искусство-СПб, 1996. 846 с.**

**318. Лоцилин А. Н. Философские основания теории творчества. М.: Всемирный следопыт, 1998. 132 с.**

**319. Лузгин В. В. Основной вопрос философии и природа философских знаний. Казань: Казан. гос. техн. ун-т, 1994. 234 с.**

**320. Лурия А. Р. Лекции по общей психологии. СПб.: Питер, 2006. 320 с.**

**321. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 384 с.**

**322. Лурия А. Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования. М.: Академия, 2002. 352 с.**

**323. Лурия А. Р. Природа человеческих конфликтов. Объективное изучение дезорганизации поведения человека. М.: Когито-Центр, 2002. 527 с.**

**324. Лурия А. Р. Язык и сознание. Под ред. Е. Д. Хомской. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1979. 320 с.**

**325. Макаренко А. С. Собрание сочинений: в 7 т. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1957–1958.**

**326. Маковельский А. О. Досократики. В 3 томах. Минск: Харвест, 1999. 784 с. (Классическая философская мысль).**

**327. Малюта А. Н. Гиперкомплексные динамические системы. Львов: Вища школа, 1989. 120 с.**

**328. Малюта А. Н. Закономерности системного развития. К.: Наукова думка, 1990. 136 с.**

**329. Малюта А. Н. Книга судеб. Белая Церковь: ООО «Пять Хлебов», 2007. 295 с.**

**330. Малюта А. Н. Мудрославие. Книга Канонов. Севастополь: ЭКОСИ-Гидрофизика, 2002. 164 с.**

**331. Малюта А. Н. Система деятельности. К.: Наукова думка, 1991. 208 с.**

**332. Малюта А. Н. Смертью смерть поправ. Белая Церковь: ООО «Пять Хлебов», 2005. 295 с.**

**333. Маритен Ж. Творческая интуиция в искусстве и поэзии. М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. 400 с.**

**334. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. 2-е изд. В 50 томах. 58 книг. М.: Политиздат, 1955–1981.**

**335. Маслоу А. Мотивация и личность / пер. с англ.: Т. Гутман, Н. Мухина. СПб.: Питер, 2003. 352 с.**

**336. Маслоу А. По направлению к психологии бытия; Религии, ценности и пик-переживания / пер. с англ. Е. Рачковой; под ред. Е. Рыбиной. М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. 271 с.**

**337. Мессинг В. Г. Магия моего мозга. Откровения «личного телепата Сталина». М.: Яуза-пресс, 2016. 240 с.**

**338. Мессинг В. Г. Я – телепат Сталина. М.: Яуза-пресс, 2016. 260 с.**

**339. Микулин А. А. Активное долголетие / предисл. С. В. Чумакова. М.: Физкультура и спорт, 1977. 112 с.**

**340. Митина О. В., Михайловская И. Б. Факторный анализ для психологов. М.: Учебно-методический коллектор «Психология», 2001. 169 с.**

**341. Мифологический словарь / Гл. ред. Е. М. Мелетинский. М.: Сов. энциклопедия, 1991. 736 с.**

**342. Моисеев В. И. Логика всеединства. М.: ПЕРСЭ, 2002. 415 с.**

**343. Моисеев В. И. Логика Добра. Нравственный логос Владимира Соловьева. М.: Editorial URSS, 2004. 400 с.**

**344. Моисеев В. И. Логика открытого синтеза: в 2-х тт. Т. 1. Структура. Природа. Душа. Кн. 2. СПб.: ИД «Мирь», 2010. 743 с.**

**345. Моисеев В. И. Логико-философская реконструкция концептуальных оснований русской философии всеединства (на материале работ В. С. Соловьёва, С. Н. Булгакова, П. А. Флоренского, С. Л. Франка, Л. П. Карсавина). Автореф. дис. ... д-ра филос. наук. М.: РГГУ, 2000. 42 с.**

**346. Моисеев В. И. Логико-философская реконструкция концептуальных оснований русской философии всеединства. Воронеж: Изд-во Вор. ГУ, 2000. 106 с.**

**347. Моисеев В. И. Неклассический тип рациональности в биологическом знании. Автореф. дис. ... канд. филос. наук. М.: ИФ РАН, 1992. 16 с.**

**348. Моисеев В. И. Философия биологии и медицины. М.: Принтберри, 2007. 176 с.**

**349. Моисеев В. И. Философия и методология науки: Учеб. пособие. Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2003. 236 с.**

**350. Моисеев В. И. Философия науки: Учебное пособие. Воронеж: Изд-во Воронежской государственной мед. академии, 2006. 255 с.**

**351. Моисеев В. И. Философия науки. Философские проблемы биологии и медицины: Учебное пособие для вузов. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008. 560 с.**

**352. Моисеев В. И. Философия: Учебник для студентов медицинских специальностей. СПб.: Изд. дом «Мирь», 2011. 384 с.**

**353. Мордухай-Болтовской Д. Д. Психология математического мышления // Вопросы философии и психологии. 1908. Год 19. Вып. 94. Кн. 4. С. 491–534.**

**354. Моуди Р. Жизнь после Жизни: Восток и Запад о жизни после смерти. СПб.: Лениздат, 1993. 475 с.**

**355. Нелидов С. Н. Экология жизнедеятельности. Алматы, 2015. 663 с.**

**356. Неумывакин И. П. Брак. Его основа и последствия. М.; СПб.: Диля, 2017. 128 с.**

**357. Неумывакин И. П. Вода – жизнь и здоровье. М.; СПб.: Диля, 2015. 128 с.**

**358. Неумывакин И. П. Грядущее планеты Земля. М.; СПб.: Диля, 2017. 192 с.**

**359. Неумывакин И. П. Космическая медицина – земной: как быть здоровым. Мифы и реальность. М.; СПб.: Диля, 2016. 256 с.**

**360. Неумывакин И. П. Медицина будущего: перспективы. Мифы и реальность. М.; СПб.: Диля, 2018. 240 с.**

**361. Неумывакин И. П. Мужчина и женщина. Брак и здоровье. Мифы и реальность. М.; СПб.: Диля, 2018. 160 с.**

**362. Неумывакин И. П. Оздоровительная система профессора И. П. Неумывакина. Ваша родословная. М.; СПб.: Диля, 2017. 256 с.**

**363. Неумывакин И. П. Сильный пол – слабый. Мужское здоровье. М.; СПб.: Диля, 2017. 192 с.**

**364. Неумывакин И. П. Человек и законы его жизни. Мифы и реальность. М.; СПб.: Диля, 2013. 416 с.**

**365. Неумывакин И. П. Эндозкология здоровья. М.; СПб.: Диля, 2015. 640 с.**

**366. Неумывакин И. П. Энергия жизни. Осознанная работа над собой. М.; СПб.: Диля, 2019. 208 с.**

**367. Ниши К. Полная система оздоровления. СПб.: Изд-во Крылов, 2010. 256 с.**

**368. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; предс. научно-ред. совета В. С. Стёпин. М.: Мысль, 2000–2001. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мысль, 2010.**

**369. Оганян М. В., Оганян В. С. Экологическая медицина. Путь будущей цивилизации. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Концептуал, 2012. 544 с.**

**370. Оккам У. Избранное. М.: Едиториал УРСС, 2002. 272 с.**

**371. Острецов И. Н. Введение в философию ненасильственного развития. Ростов-на-Дону: Комплекс, 2002. 231 с.**

**372. Ошо Р. Интуиция: Знание за пределами логики. СПб.: Весь, 2002. 185 с.**

**373. Ошо Р. Радость. Счастье, которое приходит изнутри. СПб.: Весь, 2004. 141 с.**

**374. Ошо Р. Творчество. Высвобождение внутренних сил. М.: АСТ, 2007. 191 с.**

**375. Павлов И. П. Полн. собр. соч.: 6 т., 9 кн. М.: АН СССР, 1951–1954.**

**376. Паскаль Б. Мысли / пер. с фр., вступ. статья, коммент. Ю. А. Гинзбург. М.: Изд-во имени Сабашниковых, 1995. 480 с. (Памятники мировой литературы).**

**377. Патроева Н. В. Синтаксис и архитектоника «Слова о полку Игореве» и его поэтических переложений XIX–XX веков. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2015. 102 с.**

**378. Первин Л., Джон О. Психология личности: Теория и исследования. М.: Аспект Пресс, 2001. 607 с.**

**379. Петрова Н. Е., Рацибурская Л. В. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: Учеб. пособие. М.: Флинта; Наука, 2011. 160 с.**

**380. Пеунова С. М. Образ человека будущего и пути его реализации в современной жизни // Образ человека будущего: кого и как воспитывать в подрастающих поколениях: коллективная монография / Ред. О. А. Базалук. Киев: Кондор, 2011. Т. 1. С. 205–214.**

**381. Пеунова С. М. Осторожно: магия! Самара: Изд. дом Светланы Пеуновой, 2011. 146 с.**

**382. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М.: Междун. пед. акад., 1994. 674 с.**

**383. Писаренко Г. С. Воспоминания и размышления. К.: Наук. думка, 1994. 448 с.**

**384. Платон. Собрание сочинений. В 4 т. / Под общ. ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса, А. А. Тахо-Годи. (Серия «Философское наследие»). М.: Мысль. 1990–1994.**

**385. Пойа Д. Как решать задачу: пособие для учителя / пер. с англ. В. Г. Звонаревой и Д. Н. Белла; под ред. Ю. М. Гайдука. М.: Учпедгиз, 1959. 208 с.**

**386. Пойа Д. Математика и правдоподобные рассуждения / пер. с англ. И. А. Вайнштейна; под ред. С. А. Яновской. 2-е изд., испр. М.: Глав. ред. физ-мат. лит., 1975. 464 с.**

**387. Пойа Д. Математическое открытие: Решение задач: основные понятия, изучение и преподавание. Изд-е 2-е, стереот. / пер. с англ. В. С. Бермана; под ред. И. М. Яглома. М.: Наука, 1976. 448 с.**

**388. Поэзия как жанр русской философии / Рос. акад. наук, Ин-т философии; сост. И. Н. Сиземская. М.: ИФРАН, 2007. 340 с.**

**389. Психологическая энциклопедия / Под ред. Р. Корсини, А. Ауэрбаха. 2-е изд. СПб.: Питер, 2006. 1096 с.**

**390. Психосоматические заболевания: полный справочник. Ред. Ю. Ю. Елисеев. М.: Эксмо, 2003. 369 с.**

**391. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 10 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом); Текст проверен и примеч. сост. Б. В. Томашевским. 4-е изд. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1977–1979. Т. 1–10.**

**392. Пушкин В. Н. Эвристика – наука о творческом мышлении. М.: Политиздат, 1967. 271 с.**

**393. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В. В. Давыдов. М.: Большая российская энциклопедия, 1993–1999.**

**394. Рубинштейн С. Л. Бытие и сознание. О месте психического во всеобщей взаимосвязи явлений материального мира. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1957. 328 с.**

**395. Рубинштейн С. Л. Избранные философско-психологические труды. Основы онтологии, логики и психологии. М.: Наука, 1997. 463 с.**

**396. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. В 2 т. М.: Педагогика, 1989.**

**397. Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологии. М.: Педагогика, 1976. 424 с.**

**398. Рудой А. И. Медицина. Киев: МИЦ «Мединформ», 2014. 320 с.**

- 399. Рудой А. И. Миры. Киев: Кафедра, 2012. 412 с.**
- 400. Рудой А. И. Мужчина. Киев: Пульсары, 2002. 392 с.**
- 401. Рудой А. И. Неболение. Киев: Освита Украины, 2011. 328 с.**
- 402. Рудой А. И. Разум. Киев: Кафедра, 2013. 224 с.**
- 403. Рудой А. И. Сущее. Киев: Кафедра, 2012. 252 с.**
- 404. Савельев С. В. Атлас мозга человека. М.: ВЕДИ, 2005. 400 с.**
- 405. Савельев С. В. Изменчивость и гениальность. 3-е изд., стер. М.: ВЕДИ, 2018. 144 с.**
- 406. Савельев С. В. Нищета мозга. 2-е изд., доп. М.: ВЕДИ, 2016. 200 с.**
- 407. Савельев С. В. Церебральный сортинг. 2-е изд., испр. и доп. М.: ВЕДИ, 2018. 256 с.**
- 408. Саррацин Т. Германия. Самоликвидация. М.: Рид Групп, 2013. 400 с.**
- 409. Саррацин Т. Европе не нужен евро. М.: Neoclassic, АСТ, 2015. 512 с.**
- 410. Сахаров Д. А. Генеалогия нейронов. М.: Наука, 1974. 184 с.**
- 411. Сеченов И. М. Избранные произведения: В 2-х томах: Классики науки; Ред. и послесл. Х. С. Коштоянца. М.: Изд-во АН СССР, 1952–**

**1956. Т. 1. Физиология и психология / Прим. С. Г. Геллерштейн. 1952. 774 с. Т. 2. Физиология нервной системы / Сост. и прим. С. Г. Геллерштейн и Г. Д. Смирнов. 1956. 944 с.**

**412. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа: Сборник статей, пер. с нем. / Под ред. Л. А. Баренбойма. Л.: Музыка, 1970. 160 с.**

**413. Слово о полку Игореве: Сборник / Вступ. статьи Д. С. Лихачева и Л. А. Дмитриева; реконстр. древнерус. текста и перевод Д. С. Лихачева; сост., подгот. текстов и примеч. Л. А. Дмитриева. Л.: Советский писатель, 1990. 400 с. (Библиотека поэта. Малая серия. Издание четвертое).**

**414. Смирнов И. В. Психозэкология. М.: Холодильное дело, 2003. 336 с.**

**415. Смирнов И. В. Человек – источник заинтересованного труда. М.: О-во «Знание» России, 1992. 47 с.**

**416. Смирнов И. В., Безносюк Е. В., Журавлев А. Н. Психотехнологии: Компьютерный психосемантический анализ и психокоррекция на неосознаваемом уровне. М.: Прогресс; Культура, 1995. 416 с.**

**417. Соловьев В. С. Философские начала цельного знания. Минск: Харвест, 1999. 912 с.**

**418. Солсо Р. Когнитивная психология. 6-е изд. СПб.: Питер, 2006. 589 с.**

**419. Станиславский К. С. Собрание сочинений: В 9 т. М.: Искусство, 1988–1999.**

**420. Стахевич А. Г. Искусство сольного пения в Западноевропейской опере XIX века: дис. ... д-ра искусствоведения: 17.00.03. Киев: Нац. муз. академия Украины им. П. И. Чайковского, 1997. 395 с.**

**421. Стахевич А. Г. Искусство bel canto в итальянской опере XVII–XVIII веков: Монография. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. 200 с.**

**422. Стахевич А. Г. Классическая трактовка основного вопроса философии и попытка его обновления // Світогляд – філософія – релігія: Збірник наукових праць. Заснований у 2011 р. Випуск 8 / За заг. редакцією д-ра філос. наук, проф. І. П. Мозгового. Суми: Світ друку, 2015. 342 с. С. 217–222.**

**423. Стахевич А. Г. Bel canto в западноевропейской опере XIX века: Монография. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012. 416 с.**

**424. Столетов А. И. Творчество как принцип мировоззрения: дис. ... канд. филос. наук. М.: РГБ. 2005.**

**425. Субетто А. И. Творчество, жизнь, здоровье и гармония. Этюды креативной онтологии. М.: Изд-во «Логос», 1992. 204 с.**

**426. Сугрובהва М. М. Школа ясновидения «Золотая нить вероятности». М.: Магия добра, 2009. 62 с.**

**427. Султанова Л. Б. Неформальная рационализация в математике. Уфа: Изд-во УГНТУ, 2001. 194 с.**

**428. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х томах / сост. О. С. Богданова, В. З. Смаль. М.: Педагогика, 1979–1981.**

**429. Сытин Г. Н. Всегда здоровая нервная система. Исцеляющая медицина: в 3 тт. СПб.: Весь, 2014.**

**430. Сытин Г. Н. Животворящая сила. Помоги себе сам. М.: Энергоатомиздат, 1990. 416 с.**

**431. Сытин Г. Н. Молодым можно жить тысячи лет: в 2 книгах. СПб.: Весь, 2013.**

**432. Сытин Г. Н. Счастье полного здоровья. СПб.: Весь, 2012. 304 с.**

**433. Татаркевич В. О счастье и совершенстве человека / сост. и пер. с польск. Л. В. Коноваловой; предисл. и общ. ред. Л. М. Архангельского. М.: Прогресс, 1981. 367 с.**

**434. Теплов Б. М. Способности и одарённость: психология индивидуальных различий. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. 404 с.**

**435. Тер-Минасова С. Г. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики межъязыковой и межкультурной коммуникации. М.: Слово, 2008. 344 с.**

**436. Тер-Минасова С. Г. Синтагматика речи: онтология и эвристика. Общая и английская синтагматика составных номинативных групп. М.: МГУ, 1980. 200 с.**

**437. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: Учеб. пособие. М.: Слово/Slovo, 2000. 624 с.**

**438. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах. Произведения. Дневники. Письма. Том 91. Указатели. М.; Л.: Гослитиздат, 1928–1964.**

**439. Торндайк Э. Л. Вопросы преподавания алгебры (Психология алгебры) / пер. с англ. А. С. Долговой; под ред. И. К. Андропова, Д. Л. Волковского. М.: Учпедгиз, 1934. 192 с.**

**440. Торндайк Э. Л. Новые методы преподавания алгебры / пер. А. С. Долговой; под ред. Д. Л. Волковского. 2-е изд. М.; Л.: Учпедгиз, 1932.**

**441. Торндайк Э. Л. Новые методы преподавания арифметики / пер. с англ. А. С. Долговой; под ред. и с предисл. Д. Л. Волковского. М.: Работник просвещения, 1930. 296 с.**

**442. Торндайк Э. Л. Принципы обучения, основанные на психологии / пер. с англ. Е. А. Герье; вступит. ст. Л. С. Выготского. Изд. 3-е. М.: Работник просвещения, 1930. 230 с.**

**443. Торндайк Э. Л. Процесс учения у человека / пер. с англ.; под ред. С. Е. Гайсиновича. М.: Учпедгиз, 1935. 158 с.**

**444. Торндайк Э. Л. Психология арифметики / пер. с англ. А. С. Долговой; под ред. Д. Л. Волковского. М.; Л.: Учпедгиз, 1932. 298 с.**

**445. Торндайк Э. Л. Психология обучения взрослых / Э. Торндайк, Э. Бриджмен, Н. Тилтон, Э. Вудъярд. М.; Л.: Госучпедгиз, 1931. 164 с.**

**446. Торндайк Э. Л., Уотсон Дж. Б. Бихевиоризм. Принципы обучения, основанные на психологии. Психология как наука о поведении. М.: АСТ-ЛТД, 1998. 704 с.**

**447. Тынянов Ю. Н. Архаисты и новаторы. Л.: Прибой, 1929. 596 с.**

**448. Тютчев Ф. И. Полное собрание сочинений и писем: в 6 т. М.: Классика, 2002–2005. 3504 с.**

**449. Тютчев Ф. И. Россия и Запад / сост., вступ. статья, перевод и коммент. Б. Н. Тарасова; отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2011. 592 с.**

**450. Узнадзе Д. Н. Общая психология / Пер. с грузинского Е. Ш. Чомахидзе; Под ред. И. В. Имедадзе. М.: Смысл; СПб.: Питер, 2004. 413 с.**

**451. Узнадзе Д. Н. Психологические исследования. М.: Наука, 1966. 451 с.**

**452. Узнадзе Д. Н. Философия. Психология. Педагогика: наука о психической жизни / Под ред. И. В. Имедадзе, Р. Т. Сакварелидзе. М.: Смысл, 2014. 367 с.**

**453. Узнадзе Д. Н. Экспериментальные основы психологии установки. Тбилиси: Издательство АН Гр. ССР, 1961. 432 с.**

**454. Успенский П. Д. В поисках чудесного. Фрагменты неизвестного учения (Г. И. Гурджиева) // Перевод Н. В. фон Бока. СПб.: Изд-во Чернышёва, 1992. 515 с. (Ouspensky P. D. In Search of the Miraculous: Fragments of An Unknown Teaching (of G. I. Gurdjieff). N. Y.: Harcourt, Brace and Company, 1949. 399 pp.)**

**455. Успенский П. Д. Психология человеческих возможностей. СПб.: Весь, 2011. 96 с.**

**456. Успенский П. Д. Четвёртый путь: Запись бесед, основанных на учении Г. И. Гурджиева. СПб.: АО «Комплект», 1995. 522 с.**

**457. Ухтомский А. А. Доминанта. Статьи разных лет. 1887–1939. СПб.: Питер, 2002. 448 с.**

**458. Ухтомский А. А. Избранные труды. Л.: Наука, 1978. 358 с.**

**459. Ухтомский А. А. Интуиция совести. СПб.: Петербургский писатель, 1996. 528 с.**

**460. Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л. Ф. Ильичёв, П. Н. Федосеев, С. М. Ковалёв, В. Г. Панов. М.: Сов. энциклопедия, 1983. 840 с.**

**461. Франк С. Л. Непостижимое. М: Правда, 1990. 608 с.**

**462. Франкл В. Воля к смыслу / пер. с англ.: Д. Гурьев, А. Суворова. М.: Апрель пресс; Эксмо пресс, 2000. 368 с.**

**463. Франкл В. Человек в поисках смысла: сб. / общ. ред. Л. Я. Гозмана, Д. А. Леонтьева; вступ. ст. Д. А. Леонтьева. М.: Прогресс, 1990. 366 с.**

**464. Фрейд З. Психология бессознательного / Под науч. ред. М. Г. Ярошевского. СПб: Питер, 2002. 390 с.**

**465. Фурсов А. И. Водораздел. Будущее, которое уже наступило. М.: Книжный мир, 2018. 352 с.**

**466. Химмельсон Лео. Акrostих А. С. Пушкину. Венок акросонетов «Послание в Сибирь» А. С. Пушкину // Лауреаты: Сборник «Я гимны прежние пою...»: Шестой Международный поэтический турнир в Дюссельдорфе, 20 мая 2006 г. / Президент Рафаэль Айзенштадт. Дюссельдорф: Westeuropäische Akademie der Wissenschaften und Kultur e. V., 2006. 470 с. С. 135–140.**

**467. Химмельсон Лео. Стихи // Золотая книга: Альманах поэзии участников Международного поэтического турнира в Дюссельдорфе, 2001–2010 / Президент турнира и составитель Рафаэль Айзенштадт; Редактор Галина Педаховская. Дюссельдорф: Русский анонс, 2011. 668 с. С. 481–485 (стихи), 645 (биография с фотографией).**

**468. Химмельсон Лео. Стихи // Сборник: Седьмой Международный поэтический турнир в Дюссельдорфе, 2007 г. / Президент Рафаэль Айзенштадт. Дюссельдорф: Русский анонс, 2007. 376 с. С. 239.**

**469. Хинчин А. Я. Педагогические статьи / под ред. Б. В. Гнеденко. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963. 204 с.**

**470. Холодов Ю. А. Мозг в электромагнитных полях. М.: Наука, 1982. 123 с.**

**471. Хомская Е. Д. Нейропсихология: 4-е издание. СПб.: Питер, 2005. 496 с.**

**472. Цвик Л. Б. Итерационный метод расчёта полей напряжений и температур в составных осесимметричных телах: автореф. дис. ... канд. физ.-мат. наук: 01.02.04. Ленинград: ЛПИ, 1980. 16 с.**

**473. Цвик Л. Б. О невязках сопряжения перемещений и напряжений в задачах о сопряжении и контакте упругих тел // Докл. АН СССР. 1983. Т. 268. Вып. 3. С. 570–574.**

**474. Цвик Л. Б. Объёмное напряжённое состояние и прочность однослойных и многослойных сосудов высокого давления с патрубками: дис. ... д-ра техн. наук: 01.02.06. Красноярск: Краснояр. гос. техн. ун-т, 2001. 310 с.**

**475. Цвик Л. Б. Обобщение алгоритма Шварца на случай областей, сопряжённых без налегания // Докл. АН СССР. 1975. Т. 224. Вып. 2. С. 309–312.**

**476. Цвик Л. Б. Применение метода конечных элементов в статике деформирования. Иркутск: Издательство ИГУ, 1995. 128 с.**

**477. Цвик Л. Б. Принцип поочерёдной непрерывности при решении задач теории поля по частям // Докл. АН СССР. 1978. Т. 243. Вып. 1. С.74–77.**

**478. Цвик Л. Б. Принцип поочерёдности в задачах о сопряжении и контакте твёрдых деформируемых тел // Прикладная механика. 1980. Т. XVI. № 1. С. 13–18.**

**479. Цвик Л. Б. Расчёт напряжённого состояния многослойных цилиндрических оболочек итерационным методом // Проблемы прочности. 1977. № 7. С. 37–40.**

**480. Цзян Каньчжэн Ю. В. Способ омоложения организма. Патент RU2057808, 1991.**

**481. Циолковский К. Э. Гений среди людей. М.: Мысль, 2002. 542 с.**

**482. Циолковский К. Э. Космическая философия. М.: Эдиториал УРСС, 2001. 478 с.**

**483. Циолковский К. Э. Очерки о Вселенной. М: Паимс, 1992. 255 с.**

- 484. Черниговская Т. В. Эволюция языковых и когнитивных функций: физиологические и нейролингвистические аспекты: автореф. дис. ... доктора биол. наук: 03.00.13 «Физиология человека и животных»; 10.02.19 «Теория языкознания». СПб.: Ин-т Эволюционной физиологии и биохимии им. И. М. Сеченова РАН, 1993. 54 с.**
- 485. Чехов М. А. Литературное наследие: В 2 т. / Сост. И. И. Аброскина, М. С. Иванова, Н. А. Крымова. М.: Искусство, 1995. 2-е изд., испр. и доп. Т. 1. 542 с.; Т. 2. 588 с.**
- 486. Чижевский А. Л. В науке я прослыл поэтом (Сборник стихов) / Сост. Л. Т. Энгельгардт. Калуга: Золотая аллея, 1996. 271 с.**
- 487. Чижевский А. Л. В ритме Солнца / А. Л. Чижевский, Ю. Г. Шишина. М.: Наука, 1969. 112 с.**
- 488. Чижевский А. Л. Вся жизнь. М.: Советская Россия, 1974. 208 с.**
- 489. Чижевский А. Л. Земное эхо солнечных бурь. М.: Мысль, 1976. 367 с.**
- 490. Чижевский А. Л. На берегу Вселенной. Воспоминания о К. Э. Циолковском. М.: Айрис-пресс, 2007. 448 с.**

**491. Чижевский А. Л. Поэзия живописи / сост. Л. Т. Энгельгардт, А. В. Манакин. Калуга: Золотая аллея, 2000. 160 с.**

**492. Чижевский А. Л. Стихотворения // Вступительная статья, составл. и подг. текстов В. И. Безъязычного. М.: Современник, 1987. 238 с.**

**493. Чудинов В. А. Атомистические концепции в современном естествознании: методологический анализ / отв. ред. Л. Я. Станис; АН СССР, Ин-т философии. М.: Наука, 1986. 175 с.**

**494. Чудинов В. А. Материальный субстрат, его виды и структурные уровни // Очерки по диалектическому материализму. Уч. пос. для аспирантов. 1985.**

**495. Чудинов В. А. Философские проблемы естественнонаучной атомистики: Автореф. дис. ... д-ра философ. наук. М., 1987. 32 с.**

**496. Чудинов В. А. Язык и мышление // Очерки по диалектическому материализму. Уч. пос. для аспирантов. 1985.**

**497. Шолохов В. А. Система «Мудрый организм». 5 способов научить организм быть здоровым в любом возрасте. М.: Астрель, 2012. 224 с.**

**498. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории в двух томах. Том 1. Образ и действительность. Том 2. Всемирно-исторические перспективы. М: Айрис-Пресс, 2004. 1152 с.**

**499. Щербатых Ю. В. Общая психология. СПб.: Питер, 2008. 272 с.**

**500. Щуцкий Ю. К. Китайская классическая «Книга перемен»: [Пер. и исслед.] / Предисл. Н. И. Конрада. М.: ИВЛ, 1960. 424 с.; то же. 2-е изд., испр. и доп. / Ред. и сост. А. И. Кобзев; Примеч. А. И. Кобзева, Н. И. Конрада. М.: Вост. лит., 1993. 605 с.**

**501. Энциклопедия «Кто есть кто». VIP (Very Important Person) Гелимсон (Gelimson, Гимельзон, Himmelsohn) Лев (Lev, Лео, Leo) Григорьевич. Мюнхен: Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. 308 с.**

**502. Энциклопедия мудрости. Сборник мыслей, изречений, афоризмов, максим, парадоксов, эпиграмм / Сост. Н. Я. Хоромин. М.: РИПОЛ классик, 2007. 1024 с.**

**503. Юнг К. Г. Душа и миф: шесть архетипов / пер. с англ. А. А. Юдина; сост. В. И. Менжулина. Киев; М.: Порт Рояль; Совершенство, 1997. 383 с.**

**504. Юнг К. Г. Психологические типы / пер. с нем. С. Лорие; под общ. ред. В. Зеленского. М.: Университет. кн.; АСТ, 1998. 716 с.**

**505. Юнг К. Г. Психология бессознательного. М.: АСТ-ЛТД, 1998. 400 с.**

**506. Юнг К. Г. Человек и его символы / пер. с англ. под общ. ред. С. Н. Сиренко. М.: Серебряные нити; Унив. кн., 1997. 367 с.**

**507. Ялом И. Дар психотерапии. М.: Эксмо, 2005. 352 с.**

**508. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия / пер. с англ. Т. С. Драбкиной. М.: Класс, 1999. 576 с.**

**509. Ялом И., Лесц М. Групповая психотерапия. СПб.: Питер, 2009. 688 с.**

**510. Adler A. Studienausgabe. 7 Bände / Herausgegeben von Karl Heinz Witte. Göttingen: Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, 2007–2010.**

**511. Aristotle. Complete Works / Edited by Jonathan Barnes. Princeton, N. J.: Princeton University Press, 1991. 1256 pp.**

**512. Baumgarten A. G. Aesthetica. 2 Bände. Frankfurt an der Oder: Kleyb, 1750–1758.**

**513. Baumgarten A. G. Ethica philosophica. Halle: Hemmerde, 1740.**

**514. Bertalanffy L. von. General Systems Theory. N. Y.: George Braziller, 1968. 290 pp.**

**515. Bolzano B. Paradoxien des Unendlichen. Leipzig: Bei C. H. Reclam Sen., 1851. 134 S.**

**516. Breuer J., Freud S. Studien über Hysterie. Leipzig; Wien: Deuticke, 1895. 269 S.**

**517. Cantor G. Gesammelte Abhandlungen mathematischen und philosophischen Inhalts. Berlin: Springer-Verlag, 1932. 489 S.**

**518. Carnegie D. Dale Carnegie's Scrapbook: A Treasury of the Wisdom of the Ages. Editor Dorothy Carnegie. New York: Simon & Schuster, 1983. 241 pp.**

**519. Charcot J.-M. Lectures on Localization in Diseases of the Brain. New York: W. Wood & co., 1878. 160 pp.**

**520. Charcot J.-M. Lectures on the Diseases of the Nervous System. 3 vols. London: New Sydenham Society, 1877–1889.**

**521. Chen M. K., Santos L. R., Lakshminarayanan V. How Basic Are Behavioral Biases? Evidence from Capuchin Monkey Trading Behavior // Journal of Political Economy. 2006. Vol. 114. No. 3. P. 517–537.**

**522. Chomsky N. Necessary Illusions: Thought Control in Democratic Societies. Toronto: House of Anansi Press, 2013. 432 pp.**

**523. Chomsky N. New Horizons in the Study of Language and Mind. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. 230 pp.**

**524. Chomsky N. Syntactic Structures. The Hague: Mouton, 1957. 2nd Ed.: De Gruyter Mouton, 2002. 117 pp.**

**525. De Bono E. Edward De Bono's Thinking Course. BBC Books, 2004. 158 pp.**

**526. De Bono E. I Am Right, You Are Wrong: From This to the New Renaissance, from Rock Logic to Water Logic. Penguin Books Ltd, 2004. 320 pp.**

**527. De Bono E. Lateral Thinking: A Textbook of Creativity. Penguin Books Ltd, 1990. 272 pp.**

**528. De Bono E. Lateral Thinking: Creativity Step by Step (1970). Harper & Row, 1973. Harper Perennial; Perennial Library, 2015. 304 pp.**

**529. De Bono E. New Think. Basic Books, 1968. 156 pp.**

**530. De Bono E. New Thinking for the New Millennium (Penguin Psychology). Penguin Books Ltd, 2000. 304 pp.**

**531. De Bono E. Parallel Thinking: From Socratic Thinking to De Bono Thinking. London: Penguin Books UK, 1994. 240 pp.**

**532. De Bono E. Practical Thinking: 4 Ways to be Right; 5 Ways to be Wrong; 5 Ways to Understand. Penguin Books, 1992. 192 pp.**

**533. De Bono E. Serious Creativity: Using the Power of Lateral Thinking to Create New Ideas. Harper Business, 1993. 352 pp.**

**534. De Bono E. Six Frames for Thinking about Information. Vermilion, 2008. 144 pp.**

**535. De Bono E. Six Thinking Hats. Penguin Books Ltd, 2004. 192 pp.**

**536. De Bono E. The Five-Day Course in Thinking. Signet Books, 1968. 128 pp.**

**537. De Bono E. The Mechanism of the Mind: Understand How Your Mind Works to Maximise Memory and Creative Potential (1969). London, UK: Vermilion, 2015. 352 pp.**

**538. De Bono E. Think!: Before It's Too Late: Twenty Three Reasons Why World Thinking is So Poor. London, UK: Vermilion, 2009. 272 pp.**

**539. De Bono E. The Use of Lateral Thinking (1967). Penguin Books Ltd, 1990. 144 pp.**

**540. De Bono E. Water Logic: The Alternative to I am right, You are Wrong. McQuaig Group, 1993. 170 pp.**

**541. De Bono E., M. Johnstone. What's the Story? An Illustrated Collection of Lateral Thinking Puzzles. Stewart, Tabori & Chang, 2001. 56 pp.**

**542. Descartes R. Oeuvres de Descartes. Tomes 1–12 / publiées par Charles Adam & Paul Tannery sous les auspices du Ministère de l'instruction publique. Paris: L. Cerf, 1897–1909.**

**543. Dieterich H. Der Sozialismus des 21. Jahrhunderts. Wirtschaft, Gesellschaft und Demokratie nach dem globalen Kapitalismus (Politik & Denken). Berlin: Nomilius, 2006. 192 S.**

**544. Einstein A. Why Socialism? // Monthly Review. 2009. 61 (1). P. 55–61.**

**545. Encyclopaedia of Mathematics / Ed. Michiel Hazewinkel. Dordrecht: Kluwer Academic Publ., 1987–2002. Volumes 1 to 10. Supplements I to III.**

**546. Encyclopaedia of Physics / Chief Ed. Siegfried Flügge. Berlin: Springer, 1956–1984. 54 Volumes.**

**547. Feuerbach L. Sämtliche Werke in 10 Bänden. Leipzig: Otto Wigand, 1846–1866.**

**548. Fechner G. Th. Revision der Hauptpunkte der Psychophysik. Leipzig: Verlag von Breitkopf und Härtel, 1882. 426 S.**

**549. Frankl V. E. Gesammelte Werke. 14 Bände / Herausgegeben von Alexander Batthyany, Karl-Heinz Biller und Eugenio Fizzotti. Wien: Böhlau, 2005ff.**

**550. Freud S. Gesammelte Werke in achtzehn Bänden mit einem Nachtragsband / Herausgegeben von Anna Freud, Marie Bonaparte, E.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 503/523**

**Bibring, W. Hoffer, E. Kris und O. Osakower. Frankfurt am Main: S. Fischer, 1940–1987.**

**551. Fromm E. Gesamtausgabe in 12 Bänden. München: DVA Dt. Verlags-Anstalt, 2000.**

**552. Gardner H. Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligence. New York: Basic Books, 1983. 440 pp.**

**553. Lev Gelimson. Augsburger Lied // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke II. München: Realis Verlags-GmbH, 1999. 1024 S. S. 659.**

**554. Lev Gelimson. Basic New Mathematics. Sumy: Drukar Publishers, 1995. 48 pp.**

**555. Lev Gelimson. Channel. Science and Technology.**  
**[https://www.youtube.com/results?search\\_query=Lev+Gelimson](https://www.youtube.com/results?search_query=Lev+Gelimson)**

**556. Lev Gelimson. Critical State Theory // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany During the Period March 2003 to May 2005 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne, SC/IRT/LG-MT-2005-039 Technical Report.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 504/523**

**Aeronautical Fatigue. ICAF2005. Munich: EADS Corporate Research Center Germany, 2005. P. 67–68.**

**557. Lev Gelimson. Elastic Mathematics // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 264–265.**

**558. Lev Gelimson. Elastic Mathematics. General Strength Theory. Munich: Publishing House of the World Academy of Sciences “Collegium”, 2004. 496 pp.**

**559. Lev Gelimson. Ersehnte Reise (Lied) // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XVII. München: Realis Verlags-GmbH, 2014.**

**560. Lev Gelimson. Fußballhymne // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke III. München: Realis Verlags-GmbH, 2000. 1036 S. S. 302.**

**561. Lev Gelimson. General Analytic Methods // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 260–261.**

**562. Lev Gelimson. General Estimation Theory // Transactions of the Ukraine Glass Institute. 1994. Vol. 1. P. 214–221.**

**563. Lev Gelimson. General Problem Theory // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 26–32.**

**564. Lev Gelimson. General Reliability Theory in Elastic Mathematics // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany during the Period May 2007 to April 2009 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne, Pascal Vermeer. CTO/IW/MS-2009-076 Technical Report. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2009. Munich: EADS Innovation Works Germany, 2009. P. 31–32.**

**565. Lev Gelimson. General Risk Theory in Elastic Mathematics // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany during the Period May 2007 to April 2009 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne, Pascal Vermeer. CTO/IW/MS-2009-076 Technical Report. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2009. Munich: EADS Innovation Works Germany, 2009. P. 32–33.**

**566. Lev Gelimson. General Strength Theory. Dedicated to Academician G. S. Pisarenko // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 56–62.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 506/523**

**567. Lev Gelimson. General Strength Theory. Sumy: Drukar Publishers, 1993. 64 pp.**

**568. Lev Gelimson. Healing First Holistic and Acceptable Universal Synergic Commultiscientific Commultilingual Worldview. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 104 pp.**

**569. Lev Gelimson. Hierarchie und universelle Entdeckungen und Erfindungen des synergischen Systems der eigenen kunstvollen universellen Wissenschaften in der Unilebenskreativierung. München: Verlag der Weltakademie der Wissenschaften „Kollegium“, 2016. 202 S.**

**570. Lev Gelimson. Hierarchy and Universal Discoveries and Inventions of the Synergic System of the Own Ingenious Universal Sciences in Unilifecreativing. Munich: Publishing House of the All-World Academy of Sciences “Collegium”, 2016. 202 pp.**

**571. Lev Gelimson. Jubiläum // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XV. München: Realis Verlags-GmbH, 2012.**

**572. Lev Gelimson. Kostbares // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XIX. München: Realis Verlags-GmbH, 2016.**

**573. Lev Gelimson. Liebe // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XVIII. München: Realis Verlags-GmbH, 2015.**

**574. Lev Gelimson. Liebeslied // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XVI. München: Realis Verlags-GmbH, 2013.**

**575. Lev Gelimson. Marienplatz // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XIV. München: Realis Verlags-GmbH, 2011.**

**576. Lev Gelimson. Münchner Hymne // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XIII. München: Realis Verlags-GmbH, 2010.**

**577. Lev Gelimson. Multilingual Universal Lifepsychophilologic and Lifepsychophiloengineering with Synergies of Universal Logic, Philosophy, Philology, Psychology and Engineering. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 71 pp.**

**578. Lev Gelimson. My Inmost: Poems / Editors Ph. D. in English Philology T. Serbul and Ph. D. in English Philology J. Gendelman. Sumy: Grafika Publishers, 1991. 16 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 508/523**

**579. Lev Gelimson. Providing Helicopter Fatigue Strength: Flight Conditions [Unimathematics] // Structural Integrity of Advanced Aircraft and Life Extension for Current Fleets: Proc. of the 23rd ICAF Symposium. Hamburg: International Committee on Aeronautical Fatigue, 2005. Vol. II. P. 405–416.**

**580. Lev Gelimson. Providing Helicopter Fatigue Strength: Unit Loads [Unimechanics and Unistrength] // Structural Integrity of Advanced Aircraft and Life Extension for Current Fleets: Proc. of the 23rd ICAF Symposium. Hamburg: International Committee on Aeronautical Fatigue, 2005. Vol. II. P. 589–600.**

**581. Lev Gelimson. Quantianalysis: Uninnumbers, Quantioperations, Quantisets, and Multiquantities (now Uniquantities) // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 15–21.**

**582. Lev Gelimson. Quantisets Algebra // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin. 2003. Vol. 3. P. 262–263.**

**583. Lev Gelimson. The Generalized Structure for Critical State Criteria // Transactions of the Ukraine Glass Institute. 1994. Vol. 1. P. 204–209.**

**584. Lev Gelimson. The Method of Least Normalized Powers and the Method of Equalizing Errors to Solve Functional Equations // Transactions of the Ukraine Glass Institute. 1994. Vol. 1. P. 209–213.**

**585. Lev Gelimson. Unilebenskreativierung mit der Hierarchie eigener universeller Wissenschaften. Ausgewählte grundlegende universelle Entdeckungen und Erfindungen. München: Verlag der Weltakademie der Wissenschaften „Kollegium“, 2016. 1 S.**

**586. Lev Gelimson. Unilifecreativing with the Hierarchy of Own Ingenious Universal Sciences. Selected Most Fundamental Universal Discoveries and Inventions. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 1 p.**

**587. Lev Gelimson. Universal Data Processing Science with Multiple-Sources Intelligent Iteration // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany during the Period April 2011 to April 2013 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne. CTO/IW-MS-2013-069. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2013. Munich: EADS Innovation Works, 2013. P. 34–35.**

**588. Lev Gelimson. Universal Life Creativing, the Universal Strategies and Methodologies of the Commonly Useful Social and Psychological Interactions of Persons and Peoples. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2017. 110 pp.**

**589. Lev Gelimson. Universal Life Creativing with Psychophilological Hermeneutics, Unimultilingualism, Unimultiscientism. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 61 pp.**

**590. Lev Gelimson. Universal Mathematics and Physics: Dimensions and Units Relativity // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany during the Period April 2011 to April 2013 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne. CTO/IW-MS-2013-069. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2013. Munich: EADS Innovation Works, 2013. P. 27–28.**

**591. Lev Gelimson. Universal Mathematics: Discovering Zero Nature, Emptiness and Continuum Uniparticles Universality, and Invented (Over)Infinite Measurability. Munich: Publishing House of the All-World Academy of Sciences “Collegium”, 2014. 100 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 511/523**

**592. Lev Gelimson. Universal Metrology (Measure and Measurement Sciences) // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany during the Period April 2011 to April 2013 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne. CTO/IW-MS-2013-069. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2013. Munich: EADS Innovation Works, 2013. P. 28–30.**

**593. Lev Gelimson. Universal Metrology of the Finite and the Infinite: Discovering the Self-Precision and Self-Accuracy also of the Fundamental Physical Constants on the Uniprobabilistic and Unistatistical Best Data Support. Munich: Publishing House of the All-World Academy of Sciences “Collegium”, 2014. 25 pp.**

**594. Lev Gelimson. Universal Over-Shakespearean Theatricality, Psychophilologic and Psychophiloengineering as the Synergies of Universal Philosophy, Psychology, Philology, Logic and Engineering. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 115 pp.**

**595. Lev Gelimson. Universal Philosophy and Unimultilingual Unimultiscientific Worldview. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 66 pp.**

**596. Lev Gelimson. Universal Physics: Completely Solving Zeno’s Paradoxes and Discovering Space and Time Uniparticles, the Universality of Conservation Laws and Strength Laws of Nature. Munich: Publishing House of the All-World Academy of Sciences “Collegium”, 2014. 32 pp.**

**597. Lev Gelimson. Universal Probabilistic Science // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany during the Period April 2011 to April 2013 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne. CTO/IW-MS-2013-069. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2013. Munich: EADS Innovation Works, 2013. P. 30–32.**

**598. Lev Gelimson. Universal Social, Psychological and Pedagogical Strategies and Methodologies of Universal Synergic Commultilingual (Self-)Development. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2017. 131 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 513/523**

**599. Lev Gelimson. Universal Statistical Science // Review of Aeronautical Fatigue Investigations in Germany during the Period April 2011 to April 2013 / Ed. Dr. Claudio Dalle Donne. CTO/IW-MS-2013-069. International Committee on Aeronautical Fatigue. ICAF 2013. P. 32–33.**

**600. Lev Gelimson. Universal Textual Logic and Universal Methodologies of (Collective) (Multiple) Successive Textual Approximations to Perfection and Best Decision-Making. The “Collegium” All World Academy of Sciences Publishers, Munich (Germany), 2016. 108 pp.**

**601. Lev Gelimson. Universelle Kreativierung des Lebens als universelle (Selbst-)Hilfe. München: Verlag der Weltakademie der Wissenschaften „Kollegium“, 2016. 54 S.**

**602. Lev Gelimson. Zeit // Nationalbibliothek des deutschsprachigen Gedichtes: Ausgewählte Werke XX. München: Realis Verlags-GmbH, 2017.**

**603. Goethe J. W. von. Goethe’s Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 40 Bde. Stuttgart; Tübingen: J. G. Cotta, 1827–1830.**

**604. Goleman D. Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ for Character, Health and Lifelong Achievement. New York: Bantam Books, 1995. 352 pp.**

**605. Gulyaev Yu. V., Godik E. E. Human and animal physical fields. Scientific American. 1990. 5. P. 74–83.**

**606. Hadamard J. S. An Essay on the Psychology of Invention in the Mathematical Field. Princeton: Princeton University Press, 1945. 145 p.**

**607. Hartmann E. von. System der Philosophie im Grundriss. 8 Bände. Bad Sachsa: Haacke, 1906–1909.**

**608. Heinsohn G. Söhne und Weltmacht: Terror im Aufstieg und Fall der Nationen. Zürich: Orell & Füssli, 2003. 189 S.**

**609. Herbart J. F. Sämtliche Werke. 12 Bände / Hrsg. von Gustav Hartenstein. Leipzig: L. Voss, 1850–1852.**

**610. Leo Himmelsohn (Лео Гімельзон). Збірка віршів // Збірка. I Міжнародний фестиваль поезії «Таланти твої, Україно» в Гамбурзі / Передмова Президента фестивалю Ph. D. & Dr. Sc. Leo Himmelsohn.**

**Гамбург: Интеграційний та культурний центр «Ліра», 2006. 64 с. С. 36–53.**

**611. Leo Himmelsohn. Избранное. Мюнхен: Изд-во Международной Академии культуры “Dominanta”, 2004. 76 с.**

**612. Leo Himmelsohn. Литературная страница // Международный Союз писателей «Новый современник. 2006. URL: <http://litkonkurs.com/index.php?dr=17&luid=8677> (дата обращения: 09.12.2016).**

**613. Leo Himmelsohn. Опечаленное счастье. Засмучене щастя. Sad Luck. Betrübtes Glück. Русская, украинская, английская и немецкая поэзия. Лирический юмор. Російська, українська, англійська і німецька поезія. Ліричний гумор. Russian, Ukrainian, English, and German Poetry. Lyrical Humor. Russische, Ukrainische, Englische und Deutsche Poesie. Lyrischer Humor. Munich: Publishing House of the International Academy of Sciences “Dominanta”, 2001. 104 с.**

**614. Leo Himmelsohn. Полное собрание лирики. Мюнхен: Изд-во Международной Академии культуры “Dominanta”, 2004. 512 с.**

**615. Leo Himmelsohn. Полное собрание лирики. 2-е изд., перераб. и доп. Мюнхен: Изд-во Международной Академии культуры “Dominanta”, 2004. 616 с.**

**616. Leo Himmelsohn. Channel. Art and Music.**  
**<https://www.youtube.com/channel/UCQLv5A7QzM9QILKf7eYhnEQ>**

**617. Jaffe A. M. The Millennium Grand Challenge in Mathematics // Notices of the AMS. 2006. Volume 53, Number 6. P. 652–660.**

**618. James W. Psychology: The Briefer Course. N.Y.: H. Holt & Co, 1893. Dover Publications; Later Edition, 2001. 368 p.**

**619. Janet P. Der Geisteszustand der Hysterischen. Die psychischen Stigmata (Les stigmates mentaux, 1892) / Mit einer Vorrede von Jean-Martin Charcot, übersetzt von Max Kahane. Leipzig; Wien: Deuticke, 1894. 197 S.**

**620. Jung C. G. Gesammelte Werke. 20 Bände. Zürich; Olten: Rascher; Walter, 1958–1994.**

**621. Jung C. G. Psychologische Typen // Zeitschrift für Menschenkunde. 1925. S. 45–65.**

**622. Kahneman D. Attention and Effort. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, 1973. 253 pp.**

**623. Kahneman D. Thinking, Fast and Slow. Farrar: Straus and Giroux, 2011. 499 pp.**

**624. Kahneman D., Diener E., & Schwarz N. (Eds.). Well-being: The Foundations of Hedonic Psychology. New York: Russell Sage Foundation, 2003. 605 pp.**

**625. Kahneman D., Slovic P., & Tversky A. Judgment Under Uncertainty: Heuristics and Biases. New York: Cambridge University Press, 1982. 544 pp.**

**626. Kahneman D., Tversky A. (Eds.). Choices, Values and Frames. New York: Cambridge University Press, 2000. 860 pp.**

**627. Kant I. Gesammelte Schriften. Akademieausgabe. 29 Bände. Berlin: Königlich Preußische Akademie der Wissenschaften; Reimer; de Gruyter, 1900–1980.**

**628. Kelly G. A. The psychology of personal constructs: Vol. 1. A theory of personality. London: Routledge, 1955.**

**629. Kelly G. A. The psychology of personal constructs: Vol. 2. Clinical diagnosis and psychotherapy. London: Routledge, 1955.**

**630. Leibniz G. W. Opera Omnia. Nunc primum collecta, in classes distributa, praefationibus et indicibus exornata. 6 vols. Geneva: Studio Ludovici Dutens, 1768.**

**631. Leibniz G. W. Principes de la nature et de la grâce fondés en raison; Principes de la philosophie ou Monadologie, 1714. Paris: Presses universitaires de France, 1986. 146 pp.**

**632. Leibniz G. W. Sur les monades et le calcul infinitesimal, etc. Letter to Dancicourt, Sept. 11, 1716 // G. W. Leibniz. Opera Omnia / Ed. L. Dutens. Vol. 3 (1789). P. 499–502.**

**633. Leśniewski Stanisław. Podstawy ogólnej teoryi mnogosci. I, Prace Polskiego Kola Naukowego w Moskwie, Sekcyja matematyczno-przyrodnicza, 1916 (Foundations of the General Theory of Manifolds I) / Eng. trans. by D. I. Barnett // S. Leśniewski. Collected Works / Ed. S. J. Surma, J. Szrednicki, D. I. Barnett, and F. V. Rickey. Dordrecht: Kluwer, 1992. Vol. 1, p. 129–173.**

**634. Lipps Th. Schriften zur Psychologie und Erkenntnistheorie. 4 Bände / Herausgegeben von Faustino Fabbianello. Würzburg: Ergon, 2013.**

**635. Lorenz K. Die Rückseite des Spiegels. Versuch einer Naturgeschichte menschlichen Erkennens. München; Zürich: Piper, 1973. 338 S.**

**636. Montagnier L., Aïssa J., Del Giudice E., Lavalée C., Tedeschi A., and Vitiello G. DNA waves and water // Journal of Physics: Conference Series. Nr. 306 (2011). 012007. Invited talk at the DICE2010 Conference. Castiglioncello, Italy. September 2010. 5th International Workshop. arXiv:1012.5166 [q-bio.OT]. 10 pp.**

**637. Montagnier L., Aïssa J., Ferris S., Montagnier J. L., Lavallée C. Electromagnetic signals are produced by aqueous nanostructures derived from bacterial DNA sequences // Interdiscip Sci. 2009. June. Nr. 1(2). P. 81–90.**

**638. Montagnier L., Del Giudice E., Aïssa J., Lavalée C., Motschwiller S., Capolupo A., Polcari A., Romano P., Tedeschi A., Vitiello G. Transduction of DNA information through water and electromagnetic waves // Electromagn. Biol. Med. 2015. Nr. 34(2). P.106–112.**

**639. Newton I. Philosophiæ Naturalis Principia Mathematica (Mathematical Principles of Natural Philosophy). Londini: Jussu Societatis Regiæ ac Typis Joseph Streater, 1687. 510 pp.**

**640. Orff C., Keetman G. Musik für Kinder: Bände 1–5. Mainz: Schott Musik International, 1950–1954.**

**641. Panini. Ashtadhyayi / Translated into English by Srisa Chandra Vasu. Volumes 1 thru 8. Allahabad: Indian Press, 1891–1898. 1681 pp.**

**642. Peters A. Das Äquivalenz-Prinzip als Grundlage der Global-Ökonomie. Vaduz: Akademische Verlagsanstalt, 1996.**

**643. Peters A., Zuse K. Was ist und wie verwirklicht sich Computer-Sozialismus: Gespräche mit Konrad Zuse. Berlin: Verlag Neues Leben, 2000. 154 S.**

**644. Plato. Complete Works / Edited by John M. Cooper. Associate Editor D. S. Hutchinson. Indianapolis; Cambridge: Hackett Publishing Co., 1997. 1838 pp.**

**645. Poincaré H. L'invention mathématique // Enseignement mathématique. 1908. Vol. 10. P. 357–371.**

**646. Robinson A. Selected Papers / edited by H. J. Keisler, S. Körner, W. A. J. Luxemburg, and A. D. Young, New Haven, CT: Yale University Press, 1979. 3 Volumes.**

**647. Schiller J. Ch. F. von. Werke und Briefe in zwölf Bänden (komplett). 12 Bände. Berlin: Suhrkamp 2004. 15541 S.**

**648. Schopenhauer A. Sämtliche Werke in zwölf Bänden. Stuttgart: Cotta, 1890.**

**649. Shakespeare William. As You Like It: The Oxford Shakespeare. Oxford: World's Classics, 2008. 256 pp. Шекспир У. Как вам это понравится / пер. Т. Щепкиной-Куперник // Полное собрание сочинений в одном томе. М.: АЛЬФА-КНИГА, 2008. С. 611–641.**

**650. Shevrin H., Bond J., Brakel L., Hertel R., Williams W. Conscious and Unconscious Processes: Psychodynamic, Cognitive, and Neuro-physiologic Convergences. New York: Guilford Press, 1996.**

**651. Silagadze Z. K. Zeno meets modern science. arXiv:physics/0505042 [physics.pop-ph], 2005. 40 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 522/523**

**652. Spinoza B. de. Ethica. Ordine geometrico demonstrata et in quinque partes distincta (1677) // Spinoza Opera / Ed. by Carl Gebhardt. Vols. 1–5. Heidelberg, [1925] (vols. 1–4) and 1987 (... Traité politique (Oeuvres V)).**

**653. Solso R. L., MacLin O. H., MacLin M. K. Cognitive Psychology: Pearson New International Edition. 8th ed. Harlow UK: Pearson, 2013. 532 pp.**

**654. Steiner R. Gesamtausgabe. 350 Bände. Basel: Rudolf Steiner Verlag, 1955ff.**

**655. The Concise Corsini Encyclopedia of Psychology and Behavioral Science / W. E. Craighead, Ch. B. Nemeroff, eds. 3rd ed. Hoboken: John Wiley, 2004. 1112 pp.**

**656. The Millennium Prize Problems / James Carlson, Clay Mathematics Institute, Arthur Jaffe, Harvard University, and Andrew Wiles, Institute for Advanced Study, Editors. Providence (RI 02903, USA): American Mathematical Society & Clay Mathematics Institute, 2006. 165 pp.**

**Ph. D. & Dr. Sc. LEV GELIMSON: МНОГОЯЗЫЧНАЯ МЕТАФОЛЬКЛОРНАЯ УНИФИЛОЛОГИЧНОСТЬ УНИЖИЗНЕСОТВОРЕНИЯ КАК ИЕРАРХИИ СОБСТВЕННЫХ ВСЕОБЩИХ НАУК 523/523**

**657. Tversky A., Kahneman D. Judgment under Uncertainty: Heuristics and Biases // Science. New Series. Vol. 185. No. 4157. (Sep. 27, 1974). Pp. 1124-1131.**

**658. Wiener N. Cybernetics: or Control and Communication in the Animal and the Machine. Paris: Hermann & Cie; Cambridge, MA: Technology Press; and New York: John Wiley & Sons, 1948. 194 p.**

**659. Wundt W. An Introduction to Psychology. New York: Arno Press, 1973. 198 p.**

**660. Wundt W. Grundzüge der physiologischen Psychologie. Leipzig: Wilhelm Engelmann Verlag, 1874. 870 S.**

**661. Zadeh L. Fuzzy Sets // Information and Control, 8 (1965). P. 338–353.**