

**УЧЕНИЕ О СОДЕЙСТВУЮЩЕЙ  
ЦЕЛОСТНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО  
САМООСУЩЕСТВЛЕНИЯ  
ЖЕЛАННОЙ, ЗДОРОВОЙ,  
СЧАСТЛИВОЙ И УСПЕШНОЙ  
ЖИЗНИ**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson**

**(доктор технических наук в разделе  
«Физико-математические науки»**

**Классификатора Высшей Аттестационной  
Комиссии Гелимсон Лев Григорьевич,  
литературно-художественный псевдоним  
Лео Гимельзон)**

**Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук  
«Коллегиум», 2014**

# УЧЕНИЕ О СОДЕЙСТВУЮЩЕЙ ЦЕЛОСТНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО САМООСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЖЕЛАННОЙ, ЗДОРОВОЙ, СЧАСТЛИВОЙ И УСПЕШНОЙ ЖИЗНИ

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson** (доктор технических наук по разделу Высшей Аттестационной Комиссии «Физико-математические науки» Гелимсон Лев Григорьевич, литературно-художественный псевдоним Лео Гимельзон)

Директор Академического института создания всеобщих наук

Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany

E-mail: Leohi@mail.ru

[http://kekmir.ru/members/person\\_6149.html](http://kekmir.ru/members/person_6149.html)

**Аннотация.** Изложена сущность таких авторских универсальных наук, как униисцеление и унидостижение, дающих содействующую целостность творческого самоосуществления желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни с желанным развитием задатков, способностей, талантов и гениальности. Все они основаны на научно проверенной авторской целительной унифилософии. Приведены разнообразные отзывы многоопытных специалистов теоретической и практической направленности в глубоких областях знания.

**Ключевые слова:** униисцеление, унидостижение, унифилософия, способность, талант, гениальность.

УДК 1

# **HOLISTIC SYNERGISTIC SYSTEM OF CREATIVE SELF- REALIZATION OF DESIRABLE, HEALTHY, HAPPY, AND SUCCESSFUL LIFE**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Gelimson Lev Grigorevic, literary and artistic  
pseudonym Leo Himmelsohn)**

Director of the Academic Institute for Creating Universal Sciences

Westendstrasse 68, D-80339 Munich, Germany

E-mail: [Leohi@mail.ru](mailto:Leohi@mail.ru)

[http://kekmir.ru/members/person\\_6149.html](http://kekmir.ru/members/person_6149.html)

**Abstract.** Outlining the essence of the author's universal sciences such as unihealing and uniachievement giving a holistic synergistic system of creative self-realization of desirable, healthy, happy, and successful life with developing inclinations, abilities, talents, and genius. They are based on the author's scientifically proven wholesome uniphilosophy. A variety of reviews by highly experienced theoretical and practical experts in deep areas of knowledge is added.

**Keywords:** unihealing, uniachievement, uniphilosophy, ability, talent, genius.

UDC 1

## 1. ОБРАЩЕНИЕ АВТОРА

Хотите немедленно изменить свою жизнь к лучшему и вскоре превратить её в желанный оазис или остров здоровья, успехов, личного и семейного счастья и благополучия? Готовы думать о ней, верить в свои силы и целеустремлённо делать действительно важное для себя? Вам поможет учение о содействующей целостности творческого программирования, планирования и организации желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни и судьбы путём рационального управления сознанием и гибкого выбора наиболее удобных и полезных в каждом отдельном случае точек зрения и систем жизненных координат. Автор публичных лекций о простых и вполне посильных для каждого тайнах и алгоритмах своей целостности – опытный советник, психолог, педагог, доктор наук и многоязычный поэт и прозаик Лео Гимельзон. В неё для целостности и практической пользы последователей включены не только оригинальные идеи автора, но и (в большинстве случаев без многочисленных ссылок, которые бы загромождали текст и резко затрудняли его восприятие) вечные истины и другие хорошо известные положения и обычно даваемые в кавычках цитаты. Разумеется, в таких случаях автор играет роль составителя. Целостность выражает иногда небесспорные личные взгляды автора и включает и теорию ауры любви и секса. Целостность построена как школа (цикл лекций в виде тезисов) творческого самоосуществления жизни и судьбы по ступеням восхождения личности и посильно выражает следующие проблемы восхождения личности:

реальная и полезная самооценка желаний, способностей и возможностей;  
игнорирование всех вредных влияний;  
огромное влияние ауры любви и секса;  
желанные оптимизация микросреды и программа взаимодействия с ней;  
совместимость аур, интересов и мыслей;  
бесконфликтное развитие поколений;  
воспитание почтения ко всем родным;  
вознаграждение развитием личности несравненно важнее материального  
чистки – избавление от мешающих благ;  
реальная самооценка значимости хобби;  
содействующая целостность осуществления наивысших творческих  
достижений;  
использование помех и препятствий, преобразование неудач в успехи;  
тонкое чувство потребностей, желаний и возможностей и целеустремлённая  
воля.

-----

Здоровья и счастья желанное зодчество,  
помехи творению жизни развеи!  
И каждый – величество или высочество –

король, император вселенной своей!

Творим здоровье, счастье сами –  
волшебники судьбы земной.  
Летать хотите небесами?  
Доверьем следуйте за мной!

Растём снизу вверх – таково и движение.  
Здоровье – фундамент. А счастье – как шпиль.  
Приходит наградой к себе уважение,  
и сказка мечты превращается в быль.

Уважаемые дамы и господа, читатели и слушатели! Дорогие друзья!  
Спасибо за визит! Добро пожаловать!

Законам жизни и сознательной организации судьбы не учат ни дома, ни в школе, ни в вузе, ни на работе.

Только развитое сознание, готовность задумываться и учиться и творческое отношение к собственной жизни могут помочь реально улучшить её и решительно двинуться по пути оздоровления, успехов, достижений и счастливого раскрепощения физических и духовных сил.

Наша жизнь процентов только на 10 зависит от окружающей действительности и процентов на 90 – от того, что именно думаем мы о ней. Мы, как правило, не можем изменить многие внешние события, но вполне в силах управлять их влиянием на нас и, словно парусник против ветра, двигаться к нашей главной цели – к счастью – даже в самых неблагоприятных условиях.

Оказывается, наша жизнь больше всего зависит от очень простых, казалось бы, вещей, над которыми, однако, даже задумываются сами по себе, к сожалению, немногие.

Мои циклы, или курсы, лекций, или школы, и призваны посылить Вам в реальном улучшении Вашей жизни.

Прослушав их, Вы откроете для себя, что ключ к Вашим здоровью и долголетию, семейному и личному счастью, желанной деятельности и благополучию, успехам и достижениям вложен жизнью в Ваши собственные руки. Каждый из Вас получит и возможность высказаться о наблевшем и услышать дельные советы не только лектора, но и других слушателей. Давайте же посылить поможем друг другу жить!

Пока человек способен воспринимать, размышлять и действовать, он в силах реально улучшить качество своей жизни и стать более здоровым, счастливым и успешным. Исключений из этого общего правила нет и быть не может. Обоснованное доверие к полезной информации, готовность воодушевляться и действовать и уверенность в своих силах и в успехе способны творить чудеса!

С пониманием Вас и Ваших проблем, доверием, искренностью, откровенностью и самыми тёплыми пожеланиями Добра и Света,

Лео Гимельзон (Leo Himmelsohn)

E-mail: [Leohi@mail.ru](mailto:Leohi@mail.ru)

## **2. НЕКОТОРЫЕ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ЗАКОНЫ БЫТИЯ И СОЗНАНИЯ И СТРАТЕГИЯ ЦЕЛОСТНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЖЕЛАННОЙ ЖИЗНИ И СУДЬБЫ**

Вселенная, условно разделяемая на Землю и Космос, – это единое, бесконечномерное, нигде (ни по одной из координат, в том числе относящихся к пространству, времени, материи, её бытию и сознанию) и ни в чём (в смысле действительности) не ограниченное поле бытия и сознания, включающее Высший Разум.

Основополагающим для Вселенной является общепризнанный закон взаимодействия, взаимных влияний и зависимостей глобальных (во всей её бесконечномерности) состояний и процессов всех её частей.

Один из узких частных случаев основополагающего закона Вселенной – открытый качественно (предвосхищённый) Гуком и количественно Ньютоном закон всемирного тяготения только для механического взаимодействия материальных тел.

Человек как одна из частей Вселенной обладает сознанием, которое может быть на редкость активным и отнюдь не вторичным по отношению к бытию.

Ключевыми для целостности творческого осуществления желанной жизни и судьбы являются принцип и стратегия целеустремлённой активизации сознания в направлениях исполнения желаний, наиболее важных и полезных для личности.

Целостность широко использует другой частный случай основополагающего закона Вселенной – известный закон притяжения. Человек как одна из частей Вселенной дополнительно (к общему действию основополагающего закона) притягивает к себе из неё именно те её части, на которых концентрируется его (материальное вместе с бытием) сознание (мысли, ощущения, чувства и т. д.). Сила притяжения – возрастающая функция меры этой сосредоточенности сознания в бесконечномерности Вселенной, в первую очередь величины и длительности концентрации. Т. е. для притяжения желанного важны яркость и неотступность его мыслеобразов. Яркая воображаемая ситуация воспринимается нервной системой как реальность.

Общие законы бытия и сознания излагаются также в универсальных науках автора: целительных унифилозофии и метаунифилозофии, униматематике, унифизике и других с неограниченными возможностями.

Стратегия и алгоритм целостности:

- 1) по мере надобности анализировать и оптимизировать в направлениях важности и меры полезности для личности желанное, способности и возможности его достижения;
- 2) вырабатывать гибкие стратегию и тактику целеустремлённого развития личности;
- 3) действовать рационально, инициативно, решительно и энергично и своевременно делать всё целесообразное и посильное для исполнения желаний;
- 4) каждый раз, сделав всё разумное, в остальном полагаться на Вселенную и, в частности, Высший Разум;
- 5) самовнушением любыми путями всегда убеждать себя в том, что уже достигнутое полностью совпадает с желанным, а это и есть счастье.

### **3. ОЧИЩЕНИЕ, ОЗДОРОВЛЕНИЕ И ОМОЛОЖЕНИЕ ОРГАНИЗМА, ОЩУЩЕНИЙ, ЧУВСТВ И МЫСЛЕЙ**

Можно ли полностью переложить заботу о собственном здоровье на врачей и фармацевтов? Почему именно?

Зачем нам ноосферная (информационная) медицина и, в частности, СЕМ-технология?

Зачем нужна очистка организма? Может ли она быть простой и безопасной?

Хороши ли модные диеты? Можно ли стать самому себе врачом и диетологом?

Какая гимнастика способна хорошо поддерживать жизненно важные органы?

Можно ли поддерживать хорошее зрение без очков и как именно?

Можно ли оздоровить организм и как именно?

Можно ли омолодить организм и как именно?

Можно ли очистить, оздоровить и омолодить душу и как именно?

Можно ли избавиться от негативных мыслей, чувств, переживаний и черт характера? Зачем это нужно? Как этого добиться?

Можно ли преобразовать отрицательные эмоции, мысли и черты характера в положительные, наращивать, создавать и развивать последние? Если да, то как именно?

Действенны ли музыкальная и литературная (особенно стихотерапия и сказкотерапия) и почему? Если да, то какие именно, каковы сходства и различия их действия, когда и как именно пользоваться ими?

Нет ничего важнее здоровья. Без него нам не нужно ничего и мы не нужны никому.

Каждый организм уникален и лучше всех на свете чувствует, что ему полезно и что вредно.

Никто не способен чувствовать мой организм лучше, чем я сам.

Наивность – слепо полагаться на официальную медицину и лекарства. У врачей и особенно фармацевтических фирм – свои интересы.

Каждый – сам себе врач и, в частности, диетолог.

Мода на диеты абсурдна и пагубна.

Чтобы не наломать дров, вначале изучаем литературу о выздоровлении.



Исходим из рекомендаций отца и сына д'Адамо для питания по группам крови и корректируем его с учётом реакции организма.

Полезна профильтрованная, талая, крещенская, структурированная, особенно индивидуально заряженная по СЕМ-технологии вода.

Следуя академику Микулину, периодически тренируем организм кратковременными отклонениями от правильного питания.

Очистка организма по СЕМ-технологии (информационная медицина) наиболее проста, эффективна и безопасна.

Чистый организм защищает от негатива, чувствует себя очень тонко и «подсказывает» многое.

Неопасное повышение температуры – симптом борьбы организма с болезнью и повод помочь ему едой, питьём и покоем, но не медикаментами.

Пользуемся эффектом плацебо.

Полезно выработать стратегию и тактику оздоровления.

Система Ниши эффективно поддерживает жизнедеятельность.

Полезны свежий воздух, расслабления по возможности, прохлада ночью, утренняя гимнастика, езда на велосипеде, плавание, купание в ванне со структурированной водой с растворённой морской солью и контрастный душ.

Упражнения Бейтса и Корбетт для глаз и дырчатые очки хорошо поддерживают зрение.

Часто полезны климатические условия и питание предков. Но это не догма, так как даже генетически близкие организмы могут существенно отличаться друг от друга.

Небезопасны путешествия в тропические страны с низким уровнем гигиены.

5 минут стресса или страха могут «выбить» иммунную систему на неделю.

Попирание других разрушает личность и здоровье попирающего.

«Грязные» (особенно непечатные) слова и мысли, отрицательные чувства (гнев, возмущение, зависть, ревность) и качества личности (чрезмерные жадность и погоня за деньгами, грубость, несдержанность, раздражительность,

мстительность, склонность беспокоиться и «пилить» себя и других) неизбежно приводят к тяжёлым болезням жизненно важных органов.

Проституция и любая публичная демонстрация интимных зон крайне вредны для здоровья даже с энергетической точки зрения.

Пользуясь простыми методиками автора, можно быстро очистить душу от негатива.

Полезны только хорошие, прекрасные и здоровые мысли и чувства.

«Смех укрепляет здоровье».

К тому и счастье-то подкатывается,  
кто чаще со смеху покатывается.

Полезны спокойствие, умеренность, бережливость, умение расставаться с утерянными и лишним, безвредность и посильная помощь другим.

Желанная музыка положительно окрашивает даже самую простую работу, окрыляет душу, пронзает счастьем и многократно усиливает воздействие текстов любимых песен, которые «строить и жить помогают».

Стихотерапия требует полной сосредоточенности и глубокого проникновения в поэтические произведения с положительной аурой и способна избавить душу даже от сильных отрицательных эмоций и мыслей.

Сказкотерапия удивительно очищает душу и возвращает ей детскую чистоту, непосредственность, искренность и способность удивляться, восторгаться и тянуться к хорошему и прекрасному.

Результаты могут оказаться просто сказочными!

Автор ни разу не болел после удаления аппендицита в 1981 году. Плавал в Байкале при температуре воды 11° С, воздуха 13° С и непрерывном дожде. Многократно переплывал Ангару, однажды 3/4 ширины на одних руках (свело судорогой ногу).

В Батуми между ним и берегом прошёл океанский теплоход. В Тихом океане у Владивостока пограничный вертолёт завис над автором, и он повернул обратно.

А в Средиземном в шторм заплыл так, что оплакали. В 2008 году проехал за полдня на велосипеде более 100 км. В сентябре 2009 года переплыл Штарнбергское озеро по маршруту многопалубного теплохода (2,5 км).

## 4. АНАЛИЗ И РАЗВИТИЕ ЖЕЛАНИЙ, СПОСОБНОСТЕЙ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Надо ли мечтать? Почему?

Важно ли исполнение желаний? Почему?

Зачем нужно анализировать желания? Как это делать?

Как быть, если желание нереально?

Можно ли наращивать, открывать, создавать и развивать желания? Зачем? Как это делать?

Зачем нужно анализировать задатки и способности? Как это делать?

Как быть, если хочешь что-то делать, а способностей не хватает?

Можно ли наращивать, открывать, создавать и развивать способности? Зачем?

Как это делать?

Зачем нужно анализировать возможности? Как это делать?

Как быть, если хочешь что-то делать, а возможностей не хватает?

Можно ли наращивать, открывать, создавать и развивать возможности? Зачем?

Как это делать?

«Мечтать! Надо мечтать

Детям орлиного племени...»

Если самые смелые мечты сбываются, то разве это не счастье?

Исполнение желаний часто гораздо важнее конкретных желанных вещей.

Составляем перечень желаний.

Составляем списки желанных занятий, людей и ресурсов.

Анализируем меру важности и полезности каждого желания (и меры его удовлетворения) для физического и духовного здоровья, развития, успешной деятельности, радости и счастья личности.

Самые действительно важные и полезные желания, предпочтения и личные представления о качестве жизни вполне реальны.

Если желание нереально, то практически всегда можно рационально выбрать такую точку зрения, с которой это желание отпадает.

Делаем общение окрыляющим наши мечты и желания, навсегда запоминаем окрыляющие слова и даже небольшие успехи, игнорируем и забываем заземляющие слова и неудачи.

Выбираем наиболее подходящие для исполнения желания время, окружение, обстановку и атмосферу.

Организуем исполнение желания.

Извлекаем максимальную пользу из обретения желанного для физического и духовного здоровья, развития, успешной деятельности, радости и счастья личности.

Почему бы не воспользоваться законом притяжения желанных условий жизни, событий и людей? Яркая воображаемая ситуация воспринимается нервной системой как реальность.

Анализируем жизненно важные нежеланные виды деятельности, оживляем их элементами игры и творчества, стимулируем самосознанием важности и ожиданием вознаграждения желанными и постепенно превращаем в желанные.

Исполнение желаний – очень важный, совершенно необходимый шаг на пути к созданию и развитию собственной желанной вселенной.

Развитие способностей часто необходимо для радости и счастья личности..

Составляем перечень желанных занятий и способностей к ним.

Анализируем меру важности и полезности развития каждой способности для физического и духовного здоровья, развития, успешной деятельности, радости и счастья личности.

Самые действительно важные и полезные способности вполне можно развивать.

Делаем общение помогающим развивать наши способности, навсегда запоминаем окрыляющие слова и даже небольшие успехи, игнорируем и забываем заземляющие слова и неудачи.

Выбираем наиболее подходящие для развития способности время, окружение, обстановку и атмосферу.

Организуем развитие способности.

Извлекаем максимальную пользу из развития способности для физического и духовного здоровья, развития, успешной деятельности, радости и счастья личности.

Почему бы не воспользоваться законом привлечения желанных способностей? Яркая воображаемая ситуация воспринимается нервной системой как реальность.

Развитие желанных способностей невероятно окрыляет и часто ведёт к успехам и счастью.

Использование и развитие возможностей часто необходимо для исполнения желаний и развития способностей.

Составляем перечень имеющихся возможностей.

Анализируем меру важности и полезности каждой возможности для физического и духовного здоровья, развития, успешной деятельности, радости и счастья личности.

Делаем общение помогающим развивать наши возможности, навсегда запоминаем окрыляющие слова и даже небольшие успехи, игнорируем и забываем заземляющие слова и неудачи.

Выбираем наиболее подходящие для использования и развития возможностей время, окружение, обстановку и атмосферу.

Организуем использование и развитие возможностей.

Извлекаем максимальную пользу из использования и развития возможностей для физического и духовного здоровья, развития, успешной деятельности, радости и счастья личности.

Почему бы не воспользоваться законом привлечения желанных возможностей? Яркая воображаемая ситуация воспринимается нервной системой как реальность.

## 5. КУЛЬТИВИРОВАНИЕ ПОЛЕЗНЫХ ВНЕШНИХ ВЛИЯНИЙ

Что именно относится к основным внешним влияниям на нас?

Можно ли априорно оценить внешние влияния? Зачем? Как именно?

Можно ли апостериорно оценить внешние влияния? Зачем? Как именно?

Что именно относится к основным вредным внешним влияниям на нас?

Можно ли полностью освободиться от всех вредных внешних влияний?

От каких именно вредных внешних влияний можно полностью освободиться и от каких нельзя? Что можно, полезно и нужно делать?

Что именно относится к основным отвлекающим внешним влияниям на нас?

Можно ли полностью освободиться от всех отвлекающих внешних влияний?

От каких именно отвлекающих внешних влияний можно полностью освободиться и от каких нельзя? Что можно, полезно и нужно делать?

Что именно относится к основным полезным внешним влияниям на нас?

Можно ли извлекать эффект из полезных внешних влияний? Нужно ли это и зачем? Как именно можно этого добиваться?

Возможно ли в принципе преобразовать вредные внешние влияния в полезные?

Какие можно и какие нельзя? Что именно можно, полезно и нужно делать?

Можно ли наращивать, открывать, создавать и развивать полезные внешние влияния? Зачем? Как это делать?

Наша жизнь процентов только на 10 зависит от окружающей действительности и процентов на 90 – от того, что именно думаем мы о ней.

Мы, как правило, не можем изменить многие внешние события, но вполне в силах управлять их влиянием на нас и, словно парусник против ветра, двигаться к нашей главной цели – к счастью – даже в самых неблагоприятных условиях.

Оказывается, наша жизнь больше всего зависит от очень простых, казалось бы, вещей, над которыми, однако, даже задумываются сами по себе, к сожалению, немногие. Поэтому при желании вполне возможно очень даже существенное улучшение качества жизни.

Это особенно важно в очень трудных условиях, когда на ровном месте в мирное время развалены самые фундаментальные основы народной жизни, принудительно опущенной до борьбы даже очень достойных людей за выживание.

Но, если копнуть глубже, можно обнаружить, что и в странах так называемого «золотого миллиарда» реальное качество жизни хромает на обе ноги хотя бы потому, что большинство людей лишены возможности общественно полезно самовыражаться, а единственным «ответом» на демографические вызовы современности долгое время видится устойчивое вымирание.

Размышления обо всей истории человечества убедительно показывают, что общество не может и даже не желает способствовать высококачественной жизни личности.

Законам жизни и сознательной организации судьбы не учат ни дома, ни в школе, ни в вузе, ни на работе.

Средства массовой информации навязывают личности разрушительный негатив, вредные «идеалы» и по существу чуждую ей жизнь, отвлекая от собственной. Далеко не все обладают необходимой защитой, энергией и устойчивостью, чтобы успешно противостоять пагубным внешним воздействиям.

В то же время очевидно, что есть не так уж мало подготовленных, целеустремлённых и настойчивых людей, которые даже в таких безрадостных внешних условиях продолжают сознательно строить свою жизнь и судьбу, расцветать в творческой деятельности и становиться всё более счастливыми и успешными.

Если стихийно плыть по течению разрушительно бурной реки общественной жизни, то судьбе «щепки» не позавидуешь.

Только развитое сознание, готовность задумываться и учиться и творческое отношение к собственной жизни могут помочь реально улучшить её и решительно двинуться по пути оздоровления, успехов, достижений и счастливого раскрепощения физических и духовных сил.

К основным внешним влияниям на нас относятся материальные (чисто природные и обусловленные человеческой деятельностью) и духовные (образование, воспитание, наука, литература, искусство, СМИ и т. д.).

Достаточно вдумчивый и опытный человек вполне способен априорно оценить внешние влияния, если задумается об этом и вспомнит аналогичные влияния в прошлом и результат их воздействия на свои бытие и сознание. Это позволяет сознательно управлять восприятием этих влияний.

Ещё проще оценить внешние влияния апостериорно, если учесть реальный результат их воздействия на свои бытие и сознание.

К основным вредным внешним влияниям на нас относятся материальные (природные катаклизмы и просто неблагоприятные условия для нас в данный момент с учётом степени нашей подготовленности к ним, желаний и предпочтений, в том числе обусловленных нашей деятельностью, а также влияния экологических нарушений и других своих и чужих действий) и духовные (вредные для формирования и развития здоровой, счастливой и успешной творческой личности элементы образования, воспитания, науки, литературы, искусства, СМИ и т. д.).

Нельзя полностью освободиться от некоторых вредных внешних влияний – материальных (природные катаклизмы, неожиданные изменения погоды, экологические нарушения и т. д.) и духовных (вредные для формирования и развития здоровой, счастливой и успешной творческой личности элементы образования, воспитания, науки, литературы, искусства, СМИ и т. д.). Но можно и нужно рационально управлять результатами их воздействия на свои бытие и сознание.

К основным отвлекающим внешним влияниям на нас относятся сами по себе практически безвредные и бесполезные материальные (природные и человеческие факторы с учётом степени нашей подготовленности к ним, желаний и предпочтений, в том числе обусловленных нашей деятельностью в данный момент) и духовные (элементы образования, воспитания, науки, литературы, искусства, СМИ и т. д.).

Нельзя полностью освободиться от некоторых отвлекающих внешних влияний (шум, включая природный, и отвлекающие действия и слова других людей). Но можно и нужно рационально управлять результатами их воздействия на свои бытие и сознание путём игнорирования, положительной окраски и даже использования (падение яблока на Ньютона).

К основным полезным внешним влияниям на нас относятся материальные (природные и результаты человеческой деятельности) и духовные (полезные для формирования и развития здоровой, счастливой и успешной творческой личности элементы образования, воспитания, науки, литературы, искусства, СМИ и т. д.).

Можно и нужно рационально управлять результатами их воздействия на свои бытие и сознание путём извлечения практической пользы, положительных чувств и мыслей и продления эффекта благодаря памяти.

В принципе возможно преобразовать некоторые вредные внешние влияния в полезные для тренировки тела и духа и выработки иммунитета и устойчивости. Особенно полезен рациональный выбор точки зрения.



Можно наращивать, открывать, создавать и развивать полезные внешние влияния, если рационально управлять своим бытием и сознанием.

## 6. РАЗВИТИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ АУРЫ

Реально ли существует аура или это – нечто эфемерное? Что это? Почему она важна?

Изменяется ли она? Если да, то когда, почему, в каком направлении и насколько?

Разные ли у людей ауры и в какой степени? Влияют ли они друг на друга? Что такое знак, сила и размер ауры?

Существует ли взаимное влияние аур при любви и сексе? Велико ли оно и к чему может привести?

Важны ли взаимное влечение вообще и взаимное желание в данный момент?

Полезен ли для здоровья секс с тем, кто сейчас вместо искреннего желания получить наслаждение и несказанное блаженство просто терпит во имя совсем иного?

Вредны ли с точки зрения ауры и здоровья излишнее публичное обнажение и первая древнейшая профессия? Если да, то почему и в какой степени?

Можно ли добиваться положительной ауры, наращивать и развивать её? Зачем? Как это делать?

Аура любви и секса оказывает на жизнь и здоровье организма гораздо более глубокое и долговременное влияние, чем оргазм.

Электромагнитное излучение клеток человека складывается в его биоэнергетическое поле (ауру).

Аура защищает человека от неблагоприятных внешних воздействий и оказывает влияние на других людей не только непосредственно, но и через заряженные им материальные (вещи) и духовные объекты. К последним относятся, например, мысли, слова, произведения литературы и искусства. Чем ярче (а это зависит от мастерства и таланта) в них выражается душа (и аура) автора, тем это влияние сильнее.

Если аура в целом благотворно действует на других, то она (и энергетика данного человека) положительна, а если вредно, то отрицательна.

Аура человека весьма нестабильна. Она является суммой той постоянной, которая соответствует спокойному, ровному, безразличному состоянию человека в данный момент, и той переменной, которая определяется отклонением мгновенного эмоционального состояния от ровного. Последняя

зависит по знаку от знака своих эмоций и чужих влияний (положительных или отрицательных), а по величине – от их глубины и продолжительности.

Пережитые эмоции и чужие влияния не проходят бесследно, а приводят к частичному изменению постоянной части ауры, имеющему их знак. В результате даже основная, условно постоянная часть ауры изменяется во времени. Но, конечно, гораздо реже и медленнее, чем переменная, которая напрямую и полностью зависит от мгновенного состояния и настроения человека.

Следовательно, аура данного человека в данный момент является суммой остатков, или остаточных влияний, на данный момент как всех пережитых (до данного момента включительно) мыслей, ощущений и чувств данного человека, так и всех влияний окружения, включая вещи, поля и других людей также за всю предшествующую жизнь, включая внутриутробный период.

Современные информационные (ноосферные) медицинские технологии позволяют измерять ауру и по её отклонениям от нормальной устанавливать проблемные органы. Её толщина зависит не только от чувствительности физических приборов, например аппарата Короткова, но и от самой ауры. По имеющимся данным, в среднем она составляет полметра (от 20 см у людей, слабо защищённых от внешних воздействий, до 40 м у наиболее защищённых).

Люди с экстрасенсорными способностями тонко чувствуют ауру совершенно незнакомого человека даже вдалеке от них по его фотографии и при желании в силах существенно изменить её.

Тонко чувствующие люди способны определить знак и примерную "силу" энергетики не только субъектов, но и материальных (вещи) и духовных объектов. А также ощутить «давление» инфекционного заражения находящегося поблизости человека и по скорости и степени сброса этого «давления» после удаления от больного оценить тяжесть, опасность и меру заразности болезни.

Через ауры люди энергетически влияют друг на друга. При этом, по-видимому, к энергии данного человека прибавляется некоторая часть энергии другого с её знаком, зависящая от степени близости и времени влияния.

Если обе энергии – одного знака, то обе, сохраняя знак, усиливаются (увеличиваются по абсолютной величине).

Если знаки этих энергий противоположны, то имеет место энергетический вампиризм. Положительная энергия уменьшается и даже может стать отрицательной. Отрицательная же увеличивается и даже может стать положительной.

Взаимное влияние аур людей тем больше, чем меньше расстояние между ними, и при сексе становится предельно сильным.

По данным современной информационной медицины, именно половые органы человека наиболее глубоко и тонко связывают его с мирозданием и требуют самого осторожного обращения с ними.

Публичное обнажение половых органов, не говоря уже о проституции, не только притягивает к себе мощное отрицательное воздействие извне, но и делает организм совершенно не защищённым от губительных влияний.

То же относится и к сексу с тем, чья аура отрицательна. Чем сильнее она и продолжительнее её влияние, тем больше глубина вредного, разрушительного воздействия.

Влияние ауры другого человека в данный момент зависит от её мгновенной величины, состоящей из постоянной и переменной (соответствующей состоянию и эмоциям того же человека в данный момент).

Любое принуждение и насилие (в любом смысле) над личностью и даже склонение её к нежеланному для неё оказывает исключительно сильное вредное воздействие не только на неё, но и на того, кто принуждает, насилует и склоняет её, обусловленное её резко негативной мгновенной аурой.

То же относится к обоим, если личность принуждает себя сама, руководствуясь, как ей кажется, благими для неё намерениями, которые на деле разрушают её, выстилая дорогу в ад.

Секс полезен для здоровья обоих только тогда, когда он желанен и приятен для обоих без каких бы то ни было «соображений», особенно корыстных, из мести, зависти и т. д.

Есть смысл стремиться к сексу только в случае кратковременной сильной, искренней страсти (если это эпизод) и долговременной чистой любви, когда партнёры являются искренними, бескорыстными поклонниками друг друга.

Вредно для здоровья и счастья давать волю сексуальному желанию, не прочувствовав ауры партнёра, её мгновенного состояния, а также заведомо опасных посторонних соображений, особенно жажды наживы и ведущего к ней переезда (использование партнёра в качестве «транспортного средства»).

Нельзя полностью полагаться на слова и жесты, поскольку артистический обман встречается не так уж редко.

Особо задуматься есть смысл в тех случаях, когда возраст, материальное положение, населённые пункты и страны партнёров слишком сильно различаются.

Слишком большая разница в возрасте и темпераменте партнёров даже при эпизодическом сексе может оказаться вредной для здоровья и даже опасной для жизни.

Искреннее желание устроить свою жизнь так, чтобы навсегда создать полноценную счастливую семью с детьми, не только не является посторонним, но и должно рассматриваться как подтверждение того, что это действительно судьба.

## **7. ПРИВЛЕЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЖЕЛАННОЙ МИКРОСРЕДЫ (БЛИЗКОГО ОКРУЖЕНИЯ)**

Что именно относится к микросреде (близкому окружению)? Почему она так важна?

Каковы именно основные влияния микросреды (близкого окружения) на нас?

Можно ли априорно оценить основные влияния микросреды (близкого окружения) на нас? Зачем? Как именно?

Можно ли апостериорно оценить основные влияния микросреды (близкого окружения) на нас? Зачем? Как именно?

Что именно относится к основным вредным влияниям микросреды (близкого окружения) на нас?

Можно ли полностью освободиться от всех вредных влияний микросреды (близкого окружения) на нас?

От каких именно вредных влияний микросреды (близкого окружения) на нас можно полностью освободиться и от каких нельзя? Что можно, полезно и нужно делать?

Что именно относится к основным полезным влияниям микросреды (близкого окружения) на нас?

Можно ли извлекать эффект из полезных влияний микросреды (близкого окружения) на нас? Нужно ли это и зачем? Как именно можно этого добиваться?

Возможно ли в принципе преобразовать вредные влияния микросреды (близкого окружения) на нас в полезные? Какие можно и какие нельзя? Что именно можно, полезно и нужно делать?

Можно ли наращивать, открывать, создавать и развивать полезные влияния микросреды (близкого окружения) на нас? Зачем? Как это делать?

Посильно ли организовать желанное общение с ближайшим окружением? Зачем и как именно?

Можно ли открывать, создавать и развивать микросреду (близкое окружение) с исключительно полезными влияниями на нас? Зачем? Как это делать?

Локальные условия жизни, от которых она более всего зависит, организуем мы сами по нашему вкусу.

Выбираем и строим микросреду (нишу преимущественного общения) с

исключительно полезными контактами, воздействиями и положительной энергетикой.

Критику со стороны других рассматриваем как скрытый комплимент.

Если можно, избегаем критики других и попыток изменить их.

«Давайте восклицать!..» (Булат Окуджава)

Не злоупотребляем самокритикой. Только во время реальной самооценки.  
«Придраться можно и к столбу».

Собственные мерки часто полезнее максимальных и просто чужих.

Если можно подумать и сказать хорошее, – думаем, говорим и запоминаем.

Если можно не думать о плохом и не говорить плохое, – не думаем, не говорим и забываем.

«Сейте разумное, доброе, вечное!..»

## 8. ПРИВЛЕЧЕНИЕ И ВЫБОР ПАРТНЁРА

Стоит ли создавать семью? Кому, когда, зачем и при каких условиях?

Почему красивой и умной женщине трудно найти достойного партнёра? Что ей делать?

Какие браки прочнее – по любви или по расчёту? И по какому именно?

Можно ли, нужно ли и полезно ли приспособливаться, притворяться и терпеть? Во имя чего? При каких условиях?

Вреден ли развод? Если да, то почему именно? Может ли он быть полезным? Если да, то при каких условиях?

Семья – не просто долг перед предками, потомками, народом, Родиной и человечеством. Это родная ячейка общества, в которой тебя любят, понимают, ценят и поддерживают и без которой редко возможно счастье.

При выборе партнёра важны реальная самооценка и учёт окружения, демографической ситуации и ограниченности ресурса времени.

По-видимому, не только долговечен, но и, главное, счастлив брак не только по любви с первого взгляда, но и по духовному (интеллектуальному и эмоциональному) расчёту на гармонию или хотя бы совместимость главных интересов и приоритетов партнёров.

Партнёрство должно окрылять.

Долго стараться, приспособливаться, притворяться и терпеть невозможно и крайне вредно.

«Притворяться, стараться подолгу нельзя».

Надёжность и стабильность семейной жизни исключительно важны для здоровья.

Развод как фактическая потеря части жизни оправдан только во имя спасения личности.



## 9. ГАРМОНИЧНОЕ РАЗВИТИЕ СЕМЬИ

Какие браки прочнее – по любви или по расчёту? И по какому именно?

Можно ли, нужно ли и полезно ли приспособливаться, притворяться и терпеть? Во имя чего? При каких условиях?

Вреден ли развод? Если да, то почему именно? Может ли он быть полезным? Если да, то при каких условиях?

Возможно ли пожизненное семейное счастье? Если да, то при каких условиях? Как именно можно этого достичь?

Нужно ли учитывать различную психологию мужчины, женщины и ребёнка? Если да, то как именно?

Должна ли и может ли домашняя работа выполняться творчески, с увлечением и радостью? Как именно можно этого достичь?

Можно ли и нужно ли воспитывать в детях почтение к родителям? Если да, то во имя чего и как именно?

Посильно ли организовать исключительно желанное общение в семье? Зачем и как именно?

Семья – не просто долг перед предками, потомками, народом, Родиной и человечеством. Это родная ячейка общества, в которой тебя любят, понимают, ценят и поддерживают и без которой редко возможно счастье.

Мужчина, женщина и ребёнок психологически очень различны и ждут добрых слов о важном для них.

Каждому важно быть самим собой, развиваться и как личность взаимно обогащаться и расцветать.

Невозможно долго стараться и притворяться. Попытки вредны.

Не биться лбом о стенку.

Не наступать на грабли.

Люди всегда стесняют друг друга, но нуждаются не только в островках одиночества, но и в мостиках такого общения, которое, далеко переключая

стеснение, даёт содействующий (сверхсуммарный, синкретический, синергетический) семейный эффект.

Бесценны даже самые простые «рукодельные» подарки, особенно творческие.

Каждому в семье полезно сознательно стремиться к тому, чтобы каждому из остальных хотелось идти домой и общаться.

Вредно навязываться. Лучше отдавать инициативу тем, кто склонен к более редкому и краткому общению.

Хорошие взаимоотношения необременительны.

Надёжность и стабильность семейной жизни исключительно важны для здоровья.

Развод как фактическая потеря части жизни оправдан только во имя спасения личности.

Домашняя работа выполняется с песней или хотя бы ровным чувством, чтобы не заряжать вещи отрицательной энергией.

Анализируем жизненно важные нежеланные виды деятельности, оживляем их элементами игры и творчества, стимулируем самосознанием важности и ожиданием вознаграждения желанными и постепенно превращаем в желанные.

Полезны конкурсы, игровые, соревновательные моменты, например: «Кто лучше помоеет посуду, уберёт квартиру...»

Договариваемся с родными и близкими об исключительно радостном общении. Иное допускается только в жизненно важных случаях.

Крайне важно не упускать времени в развитии способностей и талантов детей и дать им возможность попробовать свои силы в различных занятиях, которые впоследствии, возможно, очень пригодятся им. Результаты могут оказаться просто сказочными!

Очень желательно, чтобы каждый член семьи вдохновлял остальных, особенно детей, словом и личным примером.

Важно сохранить в себе ребёнка с его чистотой, непосредственностью, искренностью и способностью удивляться, восторгаться и тянуться к доброму и прекрасному.

Сказкотерапия удивительно очищает душу и возвращает ей детскую чистоту, непосредственность, искренность и способность удивляться, восторгаться и тянуться к доброму и прекрасному.

Регулярно по мере желаний и возможностей устраиваем себе и близким праздники жизни, которые явно выделяются из череды дней и запоминаются навсегда.

Полноценное семейное счастье возможно и на высшем уровне совместного творчества, в том числе по принципу дополнительности, и на домашнем уровне, когда каждый из членов семьи ежедневно просыпается с мыслью о том, чем бы новеньким сегодня осчастливить остальных.

Вполне возможна полётность семейной жизни. «Тому в истории мы тьму примеров слышим.»

## 10. РОЖДЕНИЕ И ПОЛЕЗНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Почему именно рождение детей так важно и благотворно для родителей и народа?

Стоит ли идти потенциальным родителям на огромные материальные и духовные затраты, хлопоты и лишения?

Когда надо начинать готовиться к рождению ребёнка и как именно?

Можно ли создать наиболее благоприятные условия вынашивания ребёнка и как именно?

Можно ли избавиться от сомнений, беспокойств, страхов, депрессии и стрессов? Как именно? Почему это особенно важно?

Важно ли, чтобы ребёнок был желанным? Нужно ли показывать это ему? Когда, зачем и как именно?

Почему так важно здоровье новорождённого?

Почему, с точки зрения информационной (ноосферной) медицины, дети третьего тысячелетия так отличаются от детей даже недавнего прошлого?

Правда ли, что у детей – свой мир? Если да, то нужен ли, важен ли и полезен ли он? Если да, то как его не разрушить и как помочь ребёнку?

Правда ли, что у детей – собственная психология? Если да, то как быть?

Можно ли повышать голос на детей и наказывать их? Если нет, то чем это заменить?

Важно ли раннее развитие ребёнка и почему? Если да, то как надо действовать?

Важно ли приучать ребёнка к соблюдению простейших правил поведения и человеческого общежития, посильному самообслуживанию и труду? Зачем, какому, когда и как именно?

Способны ли дети омолаживать родителей с точки зрения информационной (ноосферной) медицины? Если да, то каким образом, почему именно это жизненно важно для всех и как добиться наибольшего эффекта?

Можно ли сохранить в себе ребёнка? Если да, то как именно? Почему это важно?

Можно ли и нужно ли родителям расти вместе с детьми? Когда, зачем и как именно?

Можно ли и нужно ли воспитывать в детях почтение к родителям? Если да, то во имя чего и как именно?

Как лучше общаться родителям с подростками и взрослыми детьми? Почему?

Можно ли и нужно ли родителям дружить с подростками и взрослыми детьми? Зачем и как именно?

Рождение детей исключительно важно и благотворно для родителей. Это не просто долг перед предками, потомками, народом, Родиной и человечеством. Это продолжение твоего рода, которое выращиваешь и воспитываешь во многом ты сам по своим представлениям, которое тебя может и должно любить, понимать, ценить и поддерживать и без которого редко возможно счастье.

Ради этого стоит потенциальным родителям идти на огромные материальные и духовные затраты, хлопоты и лишения.

Надо начинать готовиться к рождению ребёнка сразу после установления беременности путём создания наиболее благоприятных условия вынашивания плода. Это требует кардинальной перестройки бытия и сознания.

Можно и нужно избавиться от сомнений, беспокойств, страхов, депрессии и стрессов путём самовнушения, забывания о крайне маловероятных неблагоприятных исходах. Важно сделать всё посильное и убедить себя в этом. Это особенно важно для формирования плода.

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок был желанным. И это нужно показывать даже на стадии формирования плода нежными прикосновениями и привлечением всего положительного.

Здоровье новорождённого исключительно важно для всей жизни.

С точки зрения информационной (ноосферной) медицины, дети третьего тысячелетия так отличаются от детей даже недавнего прошлого, поскольку резко изменились внешние условия, например магнитное поле Земли.

У детей – свой мир, который им очень нужен и полезен. Чтобы его не разрушить и помочь ребёнку, важно его понимать, а для этого смотреть на мир его глазами.

У детей – собственная психология. Её надо изучать, знать, понимать и уметь тонко использовать.

Ни в коем случае нельзя повышать голос на беззащитных детей и наказывать их. Взрослым даже трудно представить себе меру долговременного, часто пожизненного вреда от этого для формирования ребёнка.

Крайне важно раннее развитие ребёнка, поскольку слишком большая часть его жизненного потенциала закладывается именно в самые первые годы его жизни. Как именно надо действовать? Этому надо во многом посвятить себя – изучать, знать и очень тонко и вдумчиво применять полезные методы.

Приучать ребёнка к соблюдению простейших правил поведения и человеческого общежития, посильному самообслуживанию и труду очень важно как можно раньше путём выработки полезных условных рефлексов. Это важно и для его развития, и для родителей, чтобы уменьшить их физические и нервные перегрузки и возможные отрицательные влияния их несдержанности вследствие переутомления на ребёнка.

С точки зрения информационной (ноосферной) медицины, собственные дети способны омолаживать родителей, бабушек и дедушек своим видом и развитием и путём общения. Это жизненно важно для предков и потомков. Во многом именно так передаётся опыт человечества. Чтобы добиться наибольшего эффекта для всех, нужно как можно больше общаться с ребёнком и ненавязчиво учить его полезному, доброму и умному.

Можно и очень важно физического и духовного здоровья сохранить в себе ребёнка с его чистотой, непосредственностью, искренностью и способностью удивляться, восторгаться и тянуться к доброму и прекрасному. Для этого необходимо и достаточно очищать сознание от всего негатива.

Родителям можно и нужно расти вместе с детьми для наилучшего развития всех. Следует как можно больше общаться с ребёнком и ненавязчиво учить его полезному, доброму и умному.

Можно и во что бы то ни стало нужно воспитывать в детях почтение к родителям, поскольку стихийно оно не придёт, а на школу и улицу надежды нет. Очень важно во всех отношениях полное единство родителей во всём в глазах ребёнка. Без такого почтения трудно рассчитывать родителям на понимание в старости. Если ребёнок не любит и не почитает собственных родителей, то растёт эгоистом, едва ли способен кого бы то ни было любить и почитать и, очень вероятно, вообще не захочет своего потомства, которое, несомненно, будет относиться к нему точно так же.

С подростками и взрослыми детьми родителям лучше общаться понимающе и ненавязчиво, без менторского тона. Часто полезно передавать подросшим детям инициативу общения.

Родителям можно и нужно дружить с подростками и взрослыми детьми. Для этого требуется знать и творчески использовать психологию вообще и психологию и интересы своего ребёнка в частности.

Мужчина, женщина и ребёнок психологически очень различны и ждут добрых слов о важном для них.

Крайне важно не упускать времени в развитии способностей и талантов детей и дать им возможность попробовать свои силы в различных занятиях, которые впоследствии, возможно, очень пригодятся им. Результаты могут оказаться просто сказочными!

Очень желательно, чтобы каждый член семьи вдохновлял остальных, особенно детей, словом и личным примером.

Важно сохранить в себе ребёнка с его чистотой, непосредственностью, искренностью и способностью удивляться, восторгаться и тянуться к доброму и прекрасному.

Сказкотерапия удивительно очищает душу и возвращает ей детскую чистоту, непосредственность, искренность и способность удивляться, восторгаться и тянуться к доброму и прекрасному.

## **11. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПОЛЕЗНАЯ ДЛЯ СОБСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Что важнее – деньги или желанный труд? Почему?

Что лучше – самостоятельный бизнес или работа по найму? Для кого? При каких условиях?

Можно ли выбрать желанную профессию? Как это сделать? Как её добиться?

Стоит ли менять профессию? При каких условиях?

Можно ли сознательно управлять восприятием своей профессии? Зачем и как именно?

Можно ли согласовать свою профессию с хобби? Зачем и как именно?

Можно ли сделать профессию желанной?

Составляем список желанных занятий и дел и сопоставляем их с характером труда в рамках профессий, пользующихся спросом на рынке труда.

Определяемся с личными приоритетами (работа по найму или бизнес; характер труда, атмосфера в коллективе, статус должности или размер дохода).

Желанная и полезная деятельность по призванию предпочтительнее даже лучше оплачиваемой нежеланной и вредной для здоровья и развития личности.

Важны выбор (или создание) и организация рабочего места с исключительно полезными контактами, воздействиями и общением.

Очень полезна именно реальная самооценка собственных исходных состояния и положения, способностей, возможностей и ресурсов.

«Семь раз отмерь» (изучи экономику, бухгалтерское дело, юриспруденцию, теорию и практику маркетинга, "свой" сегмент рынка и основных "игроков", бизнес-психологию и многое другое) – «один раз отрежь» (открывай собственное дело, особенно если требуются серьёзные инвестиции).

Полезна многовариантность поиска нужной информации о нишах на рынке и вакансиях на рынке труда (от личных контактов до Интернета).

Важны создание и развитие собственных сайтов.

В общении с клиентами, работодателями, начальством и подчинёнными важны знание и учёт реальных интересов и психологии сторон и очень желателен артистизм.



Почему бы не воспользоваться законом притяжения желанных условий труда, событий и людей?

Планируем и корректируем движение к целям и действуем сразу после принятия решения («Утро вечера мудренее») энергично и эффективно, не дожидаясь у моря погоды.

Находим время и возможность расслабиться и отдохнуть.

## 12. РАЗВИТИЕ ПОЛЕЗНОГО БЛАГОСОСТОЯНИЯ

Ограничены ли наши ресурсы и потребности? В каких направлениях и в какой степени? Как нужно и можно учитывать это?

Можно ли оценить действительную полезность материальных благ? Зачем и как именно? Как выбрать самые полезные? Достижимы ли они? Важны ли их заряженность и исполнение желаний?

Нужно ли избавляться от лишнего? Как себя заставить?

Что такое закон притяжения? Можно ли им воспользоваться и как именно?

Наши возможности эффективного использования ресурсов ограничены.

Составляем список желанных ресурсов.

Сопоставляем степень реальной эффективности их использования и их важности для здоровья, счастья и творчества с материальными и духовными затратами на их приобретение и использование.

В результате оказывается, что мы вполне в состоянии обеспечить себя самыми главными для здоровья, счастья и творчества ресурсами.

Ограниченность ресурсов не отвлекает от главного в жизни и способствует успехам и достижениям.

Если по ходу жизни и деятельности действительно понадобятся дополнительные ресурсы, то явно оправданные инвестиции должны быть смелыми и щедрыми: «скупой платит дважды».

Оптimalен достаточный минимум материальных благ.

Решительно избавляемся от вредного и лишнего.

Полезно умение расставаться с утерянным и лишним.

Почему бы не воспользоваться законом притяжения желанных и действительно полезных ресурсов?

«С милым и в шалаше рай», а полный злости, зависти и ненависти дворец вреден и даже опасен для жизни.

Преступления не ведут к долгожительству. На каждого «крутого» со временем найдётся кто-то ещё «круче». Неправедное заряжено отрицательной энергией. Не построить счастья на чужом несчастье.

Есть смысл сначала сделать всё посильное для реального улучшения условий жизни, в остальном положиться на Всевышнего и Высший Разум, а в заключение методом самовнушения убедить себя в том, что то, что у тебя уже есть, и является именно всем тем, чего ты хочешь.

## 13. ОПТИМИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ХОББИ

Почему так важно иметь хобби?

Можно ли оценить полезность и важность конкретных хобби? Как это сделать?

Стоит ли менять хобби? При каких условиях?

Можно ли сознательно управлять восприятием своего хобби? Зачем и как именно?

Можно ли согласовать хобби со своей профессией? Зачем и как именно?

Можно ли сделать хобби своей профессией? Зачем и как именно?

Иметь хобби важно для всестороннего развития личности, смены видов деятельности и исполнения желаний.

Составляем списки желанных занятий.

Можно оценить полезность и важность конкретных хобби по результатам их воздействия на бытие и сознание своей личности и близкого окружения.

Стоит поменять хобби при потере или уменьшении интереса, пользы для бытия и сознания своей личности и близкого окружения, а также при желании заняться более интересным и полезным хобби.

Можно и нужно сознательно управлять восприятием своего хобби путём рационального управления сознанием с целью извлечения наибольшей пользы для него.

Можно и нужно согласовать важные хобби со своей профессией путём рационального управления бытием и сознанием с целью извлечения наибольшей пользы для них.

Нередко при желании можно сделать хобби своей профессией, которая становится желанной. Это очень полезно для здоровья, счастья и успехов.

## 14. ПОВСЕМЕСТНОЕ НАСАЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА, ПОГРУЖЕНИЕ В НЕГО ВО СНЕ

В любую ли работу можно внести элементы творчества? Зачем? Как именно? Когда, как и по каким критериям выбирать главные направления своего творчества?

Можно ли сознательно управлять творчеством? Зачем? Как именно?

Возможно ли творческое погружение? Как его добиться?

Может ли сон помогать творчеству? Если да, то как этого добиться?

Возможны ли, нужны ли и полезны ли стратегия и тактика высших творческих достижений?

Анализируем жизненно важные нежеланные виды деятельности, оживляем их элементами игры и творчества, стимулируем самосознанием важности и ожиданием вознаграждения желанными и постепенно превращаем в желанные.

Искреннее, от души стремление превратить практически любую деятельность в как можно более творческую обычно вознаграждается с лихвой.

Составляем перечень желанных видов творческой деятельности.

Сопоставляем их по доставленным удовольствию и удовлетворению, наслаждению и чувству полёта, жизненной важности для себя и близких, общественной значимости и признанию, масштабу и степени уникальности.

Анализируем наши способности, возможности и ресурсы.

Важны понимание ограниченности ресурсов и реальная самооценка их и способностей.

Выбираем главные направления наиболее приятных и успешных видов деятельности, приоритеты и цели и ставим задачи.

Составляем программу и план действий.

Организуем творческую деятельность.

Организуем микросреду и контакты, которые способствуют творчеству.

Вырабатываем стратегию и тактику оптимизации творческой деятельности.

Неустанно творим, учимся, оттачиваем мастерство, творчески развиваемся, участвуем в конкурсах и наращиваем достижения.

Выбираем полезные влияния и наилучшие время и условия их восприятия.  
Сознательно управляем вниманием, восприятием, запоминанием, забыванием и другими процессами мышления.

«Нельзя объять необъятное».

Бережём долговременную память, регулярно очищаем её от неактуального, освобождая простор для творчества.

По возможности ограничиваемся оперативной памятью.

Эффективно используем виртуальные и бумажные (важные для наглядности) носители информации.

Выбираем наилучшее время для творчества. Если дело не идёт, переключаемся на другую деятельность.

Как можно чаще погружаемся в нерешённую творческую проблему и пользуемся законом притяжения, в том числе во сне.

Доверяем своему творческому механизму.

## 15. КУЛЬТИВИРОВАНИЕ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫХ И ПОЛЕЗНЫХ УСПЕХОВ И ДОСТИЖЕНИЙ

Важно ли, полезно ли и нужно ли стремление к успеху? Почему?  
Можно ли и стоит ли выбирать успехи для стремления к ним? Как именно?  
Возможны ли успехи без неудач? Как полезно относиться к тем и другим?  
Можно ли превратить неудачи в успехи? Как именно?  
Можно ли использовать препятствия и преграды? Для чего? Как именно?

Успехи и достижения очень важны как промежуточный итог и подтверждение правильности выбранных целей и плодотворности затраченных материальных и духовных ресурсов.

Составляем перечень видов деятельности, которые приводили к успехам.

Сопоставляем эти успехи по доставленным удовольствию и удовлетворению, наслаждению и чувству полёта, жизненной важности для себя и близких, общественным значимости и признанию, масштабу и степени уникальности.

Важны понимание ограниченности ресурсов и реальная самооценка.

Выбираем главные направления наиболее успешных видов деятельности, приоритеты и цели и ставим задачи.

Составляем программу и план действий.

Организуем успешную деятельность.

Организуем микросреду и контакты, которые способствуют успехам.

Почему бы не воспользоваться законом привлечения желанных успехов?

Используем препятствия для саморазвития и возвышения.

Не боимся неизбежных ошибок и неудач.

Алгоритм преодоления ошибок: обнаружить, признать, исправить, забыть.

При временных неудачах сознательно (и немедленно) забываем их с помощью желанной музыкальной и стихотерапии, а также глубокого погружения в ауру своих главных радостей, успехов и достижений.

«Нам песня строить и жить помогает».

При этом полезно искусственное масштабирование (занижение значения неудач и завышение важности успехов) и особенно соответствующее наглядное изображение.

Запоминаем успехи, даже самые незначительные, записываем их и как можно чаще, особенно если настроение становится депрессивным, погружаемся в них, в вызывающие радостные воспоминания фотографии в альбомах и т. д.

Забываем неудачи путём искусственного преуменьшения их значения и с помощью мысленного погружения в искусственно преувеличенные успехи.



## **16. ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, ОРГАНИЗАЦИЯ, ПРИВЛЕЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЖЕЛАННЫХ ЖИЗНИ И СУДЬБЫ**

Можно ли сознательно управлять своими жизнью и судьбой?

Если да, то как именно это можно делать?

Что для этого требуется?

Можно ли очистить душу, как именно это делать и во имя чего?

Можно ли одолеть беспокойства, депрессию и весь остальной негатив, включая зависть? Как именно?

Можно ли преобразовать отрицательные эмоции, мысли и черты характера в положительные, наращивать, создавать и развивать последние? Если да, то как именно?

Чего и когда именно реально можно добиться? – В самое ближайшее время можно достичь чудесного преображения и себя, и восприятия окружающего мира.

Творчески организовать жизнь как исполнительницу желаний личности и тем самым сделать жизнь желанной очень просто.

Составляем перечень желаний.

Самые действительно важные и полезные желания, предпочтения и личные представления о качестве жизни вполне реальны.

Почему бы не воспользоваться законом притяжения желанных условий жизни, событий и людей? Яркая воображаемая ситуация воспринимается нервной системой как реальность.

Субъективное состояние часто важнее объективного положения дел. Жизнь на 10% зависит от окружающей действительности и на 90% – от того, что мы о ней думаем.

Многие гораздо больше думают о постороннем, чем о качестве своей единственной и неповторимой жизни.

Локальные условия жизни, от которых она более всего зависит, организуем мы сами по нашему вкусу.

Выбираем и строим микросреду (нишу преимущественного общения) с исключительно полезными контактами, воздействиями и положительной энергетикой.

Творчески управляем вниманием, восприятием, запоминанием, забыванием и другими процессами мышления.

«Нельзя объять необъятное».

Выбираем полезные влияния и наилучшие время и условия их восприятия.

Подражание губит.

От негатива сознательно держимся подальше, игнорируем его и забываем.

Анализируем наши способности, возможности и ресурсы.

Используем важнейшие для себя реальные законы жизни.

Используем препятствия для саморазвития и возвышения.

Выбираем цели, ставим задачи, вырабатываем стратегию и тактику жизни, деятельности и поведения.

Настраиваем внутренний «автопилот» и верим в свои силы.

Планируем и корректируем движение к целям и действуем сразу после принятия решения («Утро вечера мудренее») энергично и эффективно, не дожидаясь у моря погоды.

«Не тревожься о завтрашнем дне!»

Решительно останавливаемся для восприятия прекрасного. Это не потеря времени, а выигрыш.

Не проживаем, а полноценно живём именно сегодня, каждый день как бы открывая новую жизнь, и, блаженствуя, наслаждаемся каждым мгновением идиллического благоденствия и особенно полёта деятельности, мыслей и чувств.

Стараемся как можно дольше заниматься приятным и как можно меньше — неприятным.

Как можно меньше думаем о нерешённых проблемах — только во время решения. В остальное забываем о них.

Полезно мысленно рисовать человека, создающего проблему, и себя, решающего её.

Критику со стороны других рассматриваем как скрытый комплимент.

Если можно, избегаем критики других и попыток изменить их.

«Давайте восклицать!..» (Булат Окуджава)

Не злоупотребляем самокритикой. Только во время реальной самооценки.  
«Придаться можно и к столбу».

Собственные мерки часто полезнее максимальных и просто чужих.

Если можно подумать и сказать хорошее, – думаем, говорим и запоминаем.

Если можно не думать о плохом и не говорить плохое, – не думаем, не говорим и забываем.

«Сейте разумное, доброе, вечное!..»

Регулярно по мере желаний и возможностей устраиваем себе и близким праздники жизни, которые явно выделяются из череды дней и запоминаются навсегда.

Не все, но хотя бы некоторые двери всё-таки открываются.

Не боимся неизбежных ошибок и неудач.

Алгоритм преодоления ошибок: обнаружить, признать, исправить, забыть.

При временных неудачах сознательно (и немедленно) забываем их с помощью желанной музыкальной и стихотерапии, а также глубокого погружения в ауру своих главных радостей, успехов и достижений.

«Нам песня строить и жить помогает».

При этом полезно искусственное масштабирование (занижение значения неудач и завышение важности успехов) и особенно соответствующее наглядное изображение.

Эффективное забывание даже неизлечимой болезни может привести к выздоровлению (Дэйл Карнеги).

Мнительность может привести к болезням и даже смерти.

Забываем об опасности крайне маловероятных событий.

Случилось ужасное? Метод Дэйла Карнеги: а) определить наихудшие возможные последствия; б) примириться с ними и успокоиться; в) посылно исправлять положение дел.

Забываем о неблагодарности.

Искренне благодарим жизнь за всё, даже за новый день. «Я люблю тебя, жизнь...»

Знание, вера и целеустремлённая деятельность способны творить чудеса!

Жизнь как песня и полёт вполне достижима!

## 17. СЧАСТЬЕ

Что такое счастье вообще?

Можно ли конкретизировать личное представление о счастье? Для чего? Как именно?

Есть ли смысл изменить это представление в направлении достижимости счастья? Как именно?

От чего больше зависит наша жизнь – от самой окружающей действительности или от того, что именно мы о ней думаем?

Козьма Прутков: «Если хочешь быть счастливым, будь им!» Прав ли он? Реально ли это? Можно ли действительно стать счастливым? Как именно можно этого достичь?

Счастье – это гармония бытия и сознания на желанной высоте потребностей и призвания, подлинный смысл человеческой жизни.

Анализируем свои желания, предпочтения и личные представления о счастливой жизни.

Анализируем способности, собственные возможности и ресурсы.

Составляем списки желанных занятий, людей и ресурсов.

Стараемся как можно дольше и чаще заниматься желанными видами деятельности, как можно меньше – нежеланными.

Анализируем жизненно важные нежеланные виды деятельности, оживляем их элементами игры и творчества, стимулируем самосознанием важности и ожиданием вознаграждения желанными и постепенно превращаем в желанные.

Выбираем и строим микросреду с исключительно полезными и приятными контактами, воздействиями и общением.

Запоминаем успехи, даже самые незначительные, записываем их и как можно чаще, особенно если настроение становится депрессивным, погружаемся в них, в вызывающие радостные воспоминания фотографии в альбомах и т. д.

Забываем неудачи путём искусственного преуменьшения их значения и с помощью мысленного погружения в искусственно преувеличенные успехи.

Игнорируем внешний негатив и купаемся в положительной энергии.

Вырабатываем привычку чувствовать себя счастливыми.

Как можно чаще улыбаемся – даже себе самим.

Радуемся даже мелочам.

Радости и удовольствия искусственно растягиваем, вкушая, как драгоценное вино.

Немедленно уходим от грусти и печали, погружаясь в захватывающую деятельность.

Договариваемся с родными и близкими об исключительно радостном общении. Иное допускается только в жизненно важных случаях.

«От несущего отчаянье очень вежливо отчаливай!»

Если трудно, помоги другому, сделай доброе дело, даже самое простое, и тебе станет легче.

«Я работаю волшебником».

«Если хочешь быть счастливым – будь им!»

Полезно и действенно самовнушение: мы счастливы. Помогает умышленный выбор точки зрения с подходящей базой сравнения, которую всегда можно найти.

Есть смысл сначала сделать всё посильное для реального улучшения условий жизни, в остальном положиться на Всевышнего и Высший Разум, а в заключение методом самовнушения убедить себя в том, что ты очень многого добился и что именно такая жизнь является желанной для тебя, а значит, счастливой.

«И нет лекарства в мире лучше  
От страха стать золой в золе,  
Чем уяснить, что ты – лишь случай,  
Прекрасный случай на Земле.»  
(Александр Дольский)

«Тьмы низких истин нам дороже  
Нас возвышающий обман»,  
и этим можно пользоваться для себя и других.

Иллюзии и самообман вполне могут быть полезными.

Важно сохранить в себе ребёнка с его чистотой, непосредственностью, искренностью и способностью удивляться, восторгаться и тянуться к доброму и прекрасному.

Благодарно и радостно принимаем и используем подарки судьбы.

Хорошо для всех, если каждый найдёт основания и действительно будет считать себя самым счастливым в мире, потому что он единственный обладает чем-то уникальным, и светиться положительной энергией.

## 18. БИБЛИОГРАФИЯ

Lev Gelimson. Целительная унифилософия (всеобщее любомудрие): законодательство: начала, принципы, законы и правила (свойства) триединого сущего и его бытия (общности вещности и духовности). – Мюнхен : Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. – 48 с.

Lev Gelimson. Метаунифилософия: всеобщая методология целительной унифилософии и постижения сущего и его бытия: законодательство: начала, принципы, законы и правила (свойства) триединого сущего и его бытия (общности вещности и духовности). – Мюнхен : Изд-во Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014. – 48 с.

Lev Gelimson. The method of least normalized powers and the method of equalizing errors to solve functional equations // Transactions of the Ukraine Glass Institute, **1** (1994). – P. 209-213.

Lev Gelimson. General estimation theory // Transactions of the Ukraine Glass Institute, **1** (1994). – P. 214-221.

Lev Gelimson. Basic New Mathematics. – Sumy : Drukar Publishers, 1995. – 48 pp.

Lev Gelimson. Quantianalysis: Uninnumbers, Quantioperations, Quantisets, and Multiquantities (now Uniquantities) // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin, **3** (2003). – P. 15–21.

Lev Gelimson. General problem theory // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin, **3** (2003). – P. 26–32.

Lev Gelimson. General analytic methods // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin, **3** (2003). – P. 260–261.

Lev Gelimson. Quantisets algebra // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin, **3** (2003). – P. 262–263.

Lev Gelimson. Elastic mathematics // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin, **3** (2003). – P. 264–265.

Lev Gelimson. Elastic Mathematics. General Strength Theory. – Munich : The "Collegium" All World Academy of Sciences Publishers, 2004. – 496 pp.

Lev Gelimson. Providing helicopter fatigue strength: Flight conditions [Unimathematics] // Structural Integrity of Advanced Aircraft and Life Extension for Current Fleets : Proc. of the 23rd ICAF Symposium. – Hamburg, 2005. – Vol. II. – P. 405–416.

Гелимсон Лев. Обобщение аналитических методов решения задач прочности. – Сумы : Изд-во «Друкар», 1992. – 20 с.

Lev Gelimson. General Strength Theory. – Sumy : Drukar Publishers, 1993. – 64 pp.

Lev Gelimson. The generalized structure for critical state criteria // Transactions of the Ukraine Glass Institute, **1** (1994). – P. 204-209.

Lev Gelimson. General strength theory. Dedicated to Academician G. S. Pisarenko // Abhandlungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft zu Berlin, **3** (2003). – P. 56-62.

Lev Gelimson. Providing helicopter fatigue strength: Unit loads [Unimechanics and Unistrength] // Structural Integrity of Advanced Aircraft and Life Extension for



Current Fleets : Proc. of the 23rd ICAF Symposium. – Hamburg, 2005. – Vol. II. – P. 589–600.

Гелимсон Лев. Неисчерпаемые имена. О Высоцком и Галиче, Волошине и Гумилёве, Хлебникове и Заболоцком, природе и судьбе: стихи / Предисл. Бориса Чичибабина. Ред. А. К. Булахова. – Сумы : Редакционно-издательский отдел областного управления по печати, 1990. – 40 с.

Гелимсон Лев. Авторская песня. О Пастернаке и Мандельштаме, Цветаевой и Ахматовой, Слуцком и Асееве, Сумах и Владивостоке, футболе и любви: стихи / Предисл. Бориса Чичибабина. Ред. А. К. Булахова. – Сумы : Редакционно-издательский отдел облуправления по печати, 1991. – 38 с.

Gelinson Lev. My Inmost: Poems / Editors Ph. D. in English Philology Theodore Serbul and Ph. D. in English Philology Janet Gendelman. – Sumy : Grafika Publishers, 1991. – 16 p.

Гелимсон Лев, Gelinson Lev, Гелімсон Лев. Сокровенное не утаив... My Inmost. Не приховуючи потаємне. Стихи. Poems. Вірші / Предисл. Бориса Чичибабина. Foreword by Theodore Serbul. Передмова Ю. Й. Назаренка. Ред. член СП Украины Ю. И. Назаренко, Ph. D. in English Philology Theodore Serbul and Ph. D. in English Philology Janet Gendelman. – Сумы : Изд-во «Графика», 1992. – 64 с.

Himmelsohn Leo. Опечаленное счастье. Засмучене щастя. Sad Luck. Betrübtes Glück. Русская, украинская, английская и немецкая поэзия. Лирический юмор. Російська, українська, англійська і німецька поезія. Ліричний гумор. Russian, Ukrainian, English, and German Poetry. Lyrical Humor. Russische, Ukrainische, Englische und Deutsche Poesie. Lyrischer Humor. – Munich : The "Dominanta" International Academy of Sciences Publishers, 2001. – 104 с.

Himmelsohn Leo. Избранное. – Мюнхен : Изд-во Международной Академии культуры "Dominanta", 2004. – 76 с.

Himmelsohn Leo. Полное собрание лирики. – Мюнхен : Изд-во Международной Академии культуры "Dominanta", 2004. – 512 с.

Himmelsohn Leo. Полное собрание лирики. Изд-е 2-е, перераб. и доп. – Мюнхен : Изд-во Международной Академии культуры "Dominanta", 2004. – 616 с.

Гимельзон Лео. Стихи на русском, украинском, английском и немецком языках // Русский глагол. Избранная поэзия и проза. Сборник Западноевропейского отдела Международного Союза писателей «Новый современник» / Ред. Инга Пидевич, Лео Гимельзон и др. Авторы предисловий Инга Пидевич, Лео Гимельзон. – Мюнхен; М.; Гамбург; Нью-Йорк; Буэнос-Айрес; Мельбурн : Изд-во Всемирного академического университета, 2008. – 300 с. – С. 21–34.

Энциклопедия «Кто есть кто». VIP (Very Important Person) Гелимсон (Gelinson, Гимельзон, Himmelsohn) Лев (Lev, Лео, Leo) Григорьевич. [http://kekmir.ru/members/person\\_6149.html](http://kekmir.ru/members/person_6149.html)

## 19. СИСТЕМА ТВОРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖЕЛАННОЙ, ЗДОРОВОЙ, БЛАГОПОЛУЧНОЙ, УСПЕШНОЙ И СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ – ИНТЕРВЬЮ ДАЕТ LEO HIMMELSOHN (ЛЕО ГИМЕЛЬЗОН)

<http://litkonkurs.com/index.php?pc=forum&m=3&vid=232802&project=359&page=0>

Автор: Татьяна Кунилова (Stik)

Тема: Система творческой организации желанной, здоровой, благополучной, успешной и счастливой жизни – интервью дает Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) Ответить

Дорогие друзья!

Все вы видели красочный баннер в левом углу страницы – приглашение в Дом Творчества «Медвежий угол» в Рязани, который, хочется надеяться, в скором времени станет местом творческих встреч сопортальцев.

Подробнее о самом Доме Творчества и о проходившем там совсем недавно семинаре руководства РК, СК и Литфонда расскажет в интервью Марии Сидлер хозяйин «Медвежьего угла», Руководитель Литературного портала «Что хочет автор» Илья Михайлович Майзельс, а у меня задача несколько иная...

Если вы читали приглашение в Дом творчества, то знаете, что в ближайшее время там будет проведена серия семинаров, организатором и руководителем которых является Лео Гимельзон.

Имя это известно каждому обитателю планеты Рать, как часто зовем мы наш портал. Тем не менее, для того, кому Лео знаком еще не очень хорошо, представляю его по всей форме:

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон), Мюнхен.

Председатель Правления МСП «Новый Современник». Владелец Российских Национальных литературных премий «Серебряное перо Руси» (2007) и «Золотое перо Руси» (2008). Русский, украинский, английский и немецкий поэт и прозаик. Президент Всемирного Союза Писателей.

Советник, психолог, педагог, математик, доктор технических наук.

Автор принципов естественного мышления, эластичной математики, законов прочности, многих теорий и методов...

Интервью с ним, посвященное проведению первых семинаров в рязанском Доме творчества, я и предлагаю вашему вниманию.

Интервью будет проводиться в форме вопросов и ответов. Если кому-то что-то непонятно и вы хотите поглубже разобраться в каких-то нюансах – спрашивайте! И вы обязательно получите ответы на свои вопросы.

А сейчас у меня первый вопрос к Лео:

1. Скажите, Лео, верите ли Вы сами в то, что мечты сбываются и действительно возможна счастливая жизнь?

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [22.10.2009 07:42:30]

Дорогая Танечка, о Мисс Осень!

От всей души поздравляю тебя с завоеванием столь прекрасного титула и искренне желаю тебе именно счастливой жизни! Твёрдо знаю, что она не только возможна, но и вполне достижима. «Тому в истории мы тьму примеров слышим». Народ – не фантаст. Не зря же он придумал слово «счастье»...

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [22.10.2009 08:39:54]

Позвольте мне задать вам, Лео, следующий вопрос.

Но, может, это прекрасная иллюзия, свет далёкой звезды? Неужели и вправду человек своими силами в состоянии сделать свою жизнь счастливой?

Ответить

Владимир Борисов (Vladimir)[22.10.2009 08:46:58]

Дорогая Надежда Николаевна. Вспомните беседу на Патриарших прудах, и Вы поймете, что ничего по воле самого человека, совершиться не может...

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [22.10.2009 09:01:07]

а я склонна считать, что человек все же сам определяет свою судьбу, своими поступками и словами

Ответить

Аксель [22.10.2009 09:26:55]

Прочел: «всё предначертано судьбой».

Еще прочел: «судьбу вершит любой».

Сто свитков прочитал и все-таки не понял,

Судьба ли нас ведет, ее ли – мы с тобой.

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [22.10.2009 08:47:53]

Дорогая Наденька, о светящаяся добротой Вице-Мисс Осень!

От всей души поздравляю с завоеванием столь прекрасного титула и искренне желаю исполнения всех желаний!

Опять сошлюсь на народ, мудрее которого быть невозможно. Он дал ясный и однозначный ответ пословицей: «Человек сам кузнец своего счастья». Каждый из нас счастлив уже только по той причине, что появился на свет Божий. Более

того, наделён разумом и волей для того, чтобы наилучшим образом распорядиться своим главным богатством, свалившимся с неба без малейших собственных заслуг, – ограниченным ресурсом времени на сцене жизни. Моя целостность учит и этому, и существенному продлению её, и даже омоложению. Всё это очень просто и вполне посильно каждому из нас. Достаточны искреннее желание сделать свою единственную и неповторимую жизнь более счастливой, чем раньше, а также готовность воспринимать, думать, верить в свои силы и в успех, воодушевляться и целеустремлённо организовывать её во исполнение собственных желаний. И это не только совершенно необременительно, но и воистину захватывает и вдохновляет. «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью...» (Павел Герман). Полезно экстраполировать и строки Булата Окуджавы о любви:

«Просто нужно очень верить

Этим синим маякам,

И тогда нежданный берег

Из тумана выйдет к вам.»

Да и повторять вслед за Константином Ваншенкиным:

«Я люблю тебя, Жизнь,

И надеюсь, что это взаимно.»

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [22.10.2009 09:10:49]

Чудеса, да и только! Просто не верится... Впрочем, оказывается, Himmelsohn по-немецки – сын неба. Поэтому я разгадала

«Прогулки по Мюнхену или Тайна профессора Leo Himmelsohn»

<http://leol.awardspace.com/Biograph.htm>

Красивы города Германии Аугсбург, Мюнхен, Нюрнберг – страницы истории государства немецкого. Погожими осенними деньками пригласил меня Leo Himmelsohn побродить по Мюнхену. Как опытный гид он рассказывал и показывал достопримечательности города. Каждый раз наши прогулки заканчивались в Академическом парке и Английском саду. Я обратил внимание, что некоторые посетители приветливо раскланиваются с Leo, и поинтересовался:

– Кто эти почтенные господа и почему они так радуются встрече с тобой?

– Как, разве ты их не узнаёшь? – спросил Leo. – Здесь, в Английском саду, нам повстречались Шекспир, Тютчев, Пастернак, Мандельштам и Цветаева. А в Академическом парке это были Архимед, Галилей, Ньютон, Лейбниц, Кулон, Лежандр, Гаусс, Лобачевский, Больцано, Кантор и Эйнштейн.

– Но позволь! – изумился я. – Они все уже давно на небесах! Пребывают в вечности! И почему они так приветливы к тебе?!!

Лео помолчал и медленно произнёс:

– Я же Himmelsohn и принадлежу...

Было шумно, и я, к сожалению, не расслышал последних слов. А переспрашивать не стал.

Я посмотрел на Лео и был поражён: от него исходило какое-то сияние.

...С тех пор прошло много времени. Я всё чаще задумываюсь об увиденном и с нетерпением жду нашей следующей прогулки по Мюнхену.

Валерий Мастер

Там же есть посвящение

\* \* \*

Я верю: корабли не сожжены.  
Как много сил должно быть в человеке,  
Что, Лео, мы тобой поражены  
На нашем новом Ноевом ковчеге.

Наверно, помогают небеса.  
В своих поэмах трогательно-нежных  
Ты бережно сшиваешь паруса  
Из наших душ, растерянных и грешных.

И мы хотим: на долгие года  
Пусть светит нам с чужого небосклона,  
Как наша путеводная звезда,  
Звезда поэта LEO HIMMELSOHN'а!

Борис Львов

Но так много вокруг волшебников и магов!.. А чем Вы, Лео, отличаетесь от других?

Ответить

Лео Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [22.10.2009 09:23:02]

Во-первых, говорят, «сапожник без сапог». А я не стал бы их у него заказывать. Не верю, что тот, кто сам не в состоянии сделать для себя самого нечто значительное, способен сделать это для других. Надеюсь, что отличаюсь многогранностью и уровнем творческого вклада в столь разные области знания, как математика, механика и прочность, философия, психология, да и, пожалуй,

литература, особенно если принять во внимание творческую многоязычность. Конечно, «придраться можно и к столбу», не исключены иные мнения по отдельным позициям, но, думаю, такая совокупность всё-таки достаточно внушительна. К тому же критиковать и разрушать на порядки легче, чем творить и созидать. Чтобы в пух и прах разгромить – и по делу – президента великой державы, достаточны высшее образование и подвешенный язык. Несоизмеримость ясна. К тому же критиканами движет негатив, который приводит их самих к болезням. Очень советую освобождаться от него как можно быстрее. И как раз мои семинары способны в этом очень даже существенно помочь. Кстати, меня очень вдохновляют чудесные и, главное, удивительно добрые песни Булата Окуджавы, особенно «Давайте восклицать!..» И, конечно, песня «Я работаю волшебником», которую Марк Бернес исполнял сердцем...

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [22.10.2009 09:32:19]

Лео, следующий вопрос напрашивается сам собой!

А каковы ещё Ваши отличия от других волшебников и магов?

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [22.10.2009 09:35:56]

Во-вторых, моя целостность практически всеохватна, что согласуется со сказанным. В отдельных областях они, несомненно, способны на большее, чем я. Но столь широкого фронта, который уверенно движется и влечёт к здоровой, счастливой и успешной жизни, у других пока не встречал. В конце концов, как можно ожидать стратегии и тактики высших творческих достижений от тех, у кого их просто нет?

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [22.10.2009 09:46:02]

Всё так открыто...

Где же Ваша таинственность, Лео?

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [22.10.2009 10:12:18]

Наденька, просто молодец! Угадано моё третье отличие – полная открытость, честность, откровенность и искренность. Единственные ограничения – такт, особенно если не наедине, и требование Гиппократов «Не навреди!» Мне решительно нечего и незачем скрывать и кого бы то ни было вводить в заблуждение, напуская на себя ореол таинственности, чтобы изобразить всезнайку. Наоборот, всё человечество в целом знает крайне мало о тайнах организма и психики. Сплошные белые пятна и противоречащие друг другу

гипотезы... Не случайно живём так недолго и не особенно счастливо. Мне удалось лишь прикоснуться к некоторым тайнам и путём длительного опыта (более 20 лет) изучения обширной литературы, испытаний на себе и размышлений предложить очень много конкретных практических рекомендаций, – отчасти моих собственных, отчасти заимствованных у других авторов, но проверенных на себе, – и, надеюсь, органически включённых в мою целостность. В чём-то я первопроходец, в чём-то – просто составитель. Ведь людям для здоровья, счастья и успехов нужна и полезна именно комплексная, целостная, работающая, простая, легко воспринимаемая благодаря крепкой опоре на известное и вдохновляющая целостность. Это работа, скорее, методическая и педагогическая, чем научная. В данном случае моя задача – максимально помогать людям, а не сочинять сверхоригинальные глубоко научные труды с использованием специальной терминологии или опять же полностью оригинальные литературные произведения. Невозможно и назвать все первоисточники – их тысячи. Несомненно, многие формулировки просто кочуют из одной книги в другую. Тем не менее, в тех случаях, когда я сознательно использовал цитаты, я старался брать их в кавычки и указывать автора, если он не общеизвестен. Кстати, возвращаясь к твоему вопросу, должен сказать, что всё-таки иногда напускаю на себя ореол таинственности. Но только тогда, когда в качестве актёра играю роли волшебника, мага, целителя... Как, например, ныне в Мюнхенском театре-студии «Мельпомена». Это название предложил я. А руководит Анатолий Васильевич Скаковский, 95 с половиной лет, ученик Константина Сергеевича Станиславского, поставивший «Женитьбу» Гоголя в Мюнхене ещё в 1946 году и в соответствии со своей фамилией и поныне вскакивающий на стул, если нужно. Так что здоровью, как и «любви, все возрасты покорны».

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [22.10.2009 10:52:43]

Лео, у Вас нет специального медицинского образования, но одна из тем семинаров – «Здоровье». Почему Вы говорите о нём?

Ответить

Владимир Борисов (Vladimir)[22.10.2009 12:39:44]

Дорогой Лео. Все это конечно интересно и здорово, но напрашивается, как говорит уважаемая Надежда Николаевна еще вопрос...

Как Вы полагаете, а сработают ли Ваши «установки» в нашей необыкновенной стране, где живут и выживают люли с «таинственной Русской душой», кою, как известно, «аршином жестким не измерить»?.. С уважением Владимир.

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [22.10.2009 15:14:46]

Наденька, нет ничего важнее здоровья. Это фундамент жизни и деятельности. Если не говорить об этом, то просто смешно вести даже речь об успехах и о счастье.

Каждый организм уникален и лучше всех на свете чувствует, что ему полезно и что вредно. Никто не способен чувствовать мой организм лучше, чем я сам. Наивность – слепо полагаться на официальную медицину и лекарства. У врачей и особенно фармацевтических фирм – свои интересы. Каждый – сам себе врач и, в частности, диетолог.

Кстати, на нашем Портале и в прежней редакции моего сайта давалась как бы тематическая проекция моей целостности и в ней – «Здоровье». А в новой – уже структурная всё той же целостности, так что названы конкретные ступени восхождения личности к счастью. Фундамент – «Очищение, оздоровление и омоложение организма, ощущений, чувств и мыслей». А для этого не требуется официального медицинского образования. Его нет у подавляющего большинства авторов книг об оздоровлении. Вспомним хотя бы журналистку Майю Гоголан, доктора филологических наук Юрия Андреева, академика, тоже доктора технических наук Александра Микулина, который впервые после 60 обратил внимание на здоровье и одолел 90-летний рубеж, и очень многих других. В качестве обладателя такого образования высоко ценю Евгения Щадилова.

Попробую продолжить представление степени моей компетентности. Родился в медицинской семье и вырос в больничном городке. Мой дядя, Зиновий Иосифович Красовицкий, – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой инфекционных болезней, основатель клиники, названной его именем при жизни. Мы с ним очень часто и подолгу беседовали о медицине вообще, о сравнении советской и немецкой медицины в частности и о моральной деградации, увы, слишком многих врачей и при диком капитализме на руинах нашей великой Родины, и при, на поверхностный взгляд, цивилизованном в странах Запада. Помню, восхитил родного героя мой лёвик:

«По одежке – вроде врач.

По уму – скорее, рвач.»

Разумеется, к подобным мой дядя относился так же непримиримо, как и я, и редким примером альтруизма направил очень многих на путь истинный – беззаветного служения людям и помощи страждущим. Конечно, на медицинское спасение жизни я в отличие от него, спасшего многие тысячи людей на фронте и в для него не очень-то мирной жизни, просто неспособен. А вот к психологическому и педагогическому, если человек просто не видит смысла жить и им овладевают суицидальные мысли, «всегда готов».

Дядя с удивительным интересом прослушал целиком мою лекцию об оздоровлении и, когда я попросил сделать замечания, не назвал ни единого. Как-то я сказал ему, что, с моей точки зрения, современная медицина – скорее, искусство, чем наука. И он согласился, как и с тем, что едва ли можно верить «специалистам», «высиживающим» скороспелые кандидатские и докторские диссертации по медицине на кафедрах вместо лечения десятилетиями тысяч больных. Вспомните: «Почему, дружок? Да потому, // Что я жизнь учил не по



учебникам». Так что, надеюсь, понятен уровень нашего незабываемого общения.

Неустанно пополняю копилку важных знаний о здоровье и практических умений, особенно по информационной (ноосферной) медицине. Мой чистый организм очень тонко чувствует происходящее, а я – его. Как впервые открывший законы природы в области прочности понимаю природу прочности, надёжности и износостойкости организма. Мыслить же нестандартно автор принципов естественного мышления, надо полагать, в силах.

Кстати, мама, которая перевела меня в математическую школу, пыталась направить в Военно-Медицинскую Академию. Но я отказался наотрез, выбрав математику.

Видимо, несложно догадаться, что по всем предметам учился на одинаковые оценки и на какие именно и выигрывал городские и областные олимпиады и что страна не пожалела золотой медали. А вот Всеукраинские и Всесоюзные олимпиады соответственно проходили, увы, по всем предметам одновременно, и приходилось выбирать каждый раз один. Стал третьим призёром Всеукраинской и Всесоюзной олимпиад по математике. На уроках по этой для меня удивительно живой дисциплине часто получал сразу несколько «пятёрок» за решение дополнительных задач «с лёгкостью невероятной». Говорю об этом не случайно, а чтобы подчеркнуть, что среди названных предметов были такие важные для понимания проблем здоровья, как физика, химия, ботаника, зоология, анатомия и физиология. Причём единственную в моей жизни официальную «пятёрку с плюсом» я получил именно по анатомии за описание строения и работы сердца, причём от Галины Леонидовны Гюнтер, представительницы основного народа той страны, где я ныне живу.

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [22.10.2009 16:32:05]

Дорогой Володя!

Спасибо за интерес!

Моя целостность и её общие установки вполне универсальны и, в частности, в полном объёме применимы к любой стране мира. Даже к той, сущность которой блестяще, афористично охарактеризовал Фёдор Тютчев (кстати, он более 20 лет жил и служил дипломатом не просто в Мюнхене, а в двух шагах – через Королевскую площадь – от меня):

«Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать –  
В Россию можно только верить.»

Для действенности целостности важен человек, а не страна. Необходимо и вполне достаточно, чтобы он был жив, в сознании, хотел улучшить свою жизнь

и был готов внимать, думать, верить, – прежде всего, в свои силы, – и целеустремлённо перестраивать личное бытие и сознание. Причём это совсем просто, необременительно и на редкость увлекательно. И сколько новых мыслей и тем для писателя!

А вот некоторые конкретные рекомендации зависят, в первую очередь, от его индивидуальной жизненной ситуации, особенно здоровья, психологии, желаний, приоритетов, способностей, возможностей, представлений и многого другого. И уже во вторую очередь, например при музыкальной и стихотерапии, – от страны и языка.

С удовольствием вспоминаю наши личные встречи и надеюсь на новые, особенно на наших семинарах в Доме творчества «Медвежий угол», коль скоро выражен такой интерес.

А уж ничем не заменимые импульсы, действительно побуждающие к первым, самым трудным шагам, возможны только при бесценном личном общении, когда мы смотрим друг другу глаза в глаза. И как важна тёплая атмосфера взаимных доверия, понимания и поддержки! Да ещё и в желанном дружеском кругу коллег по перу!

Я раз 10 ездил в аналогичный Дом творчества в Германии за 700 км. И с каким воодушевлением! Хотя мне никто столь полезных семинаров не предлагал... Какое чудо личного знакомства и общения с коллегами! Какие импульсы для творчества! Не нравилось бы – ограничился бы одним разом. А от Москвы до Рязани куда ближе...

И как заманчиво предложение Ильи Михайловича приехать туда вместе прямо с торжественной церемонии награждения победителей Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» 2009 года, которая состоится 30 октября в Москве, в Центральном Доме литераторов (ЦДЛ), метро «Баррикадная», ул. Большая Никитская, д. 53!

Начало церемонии – в 14:00, предположительное завершение – 18.00–19.00.

Вдоволь пообщались бы даже в дороге!

До встречи!

Здоровья, счастья и успехов!

С теплом,

Лео

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [22.10.2009 16:38:33]

Лео, напрашиваются сразу два вопроса.

Первый: когда и как связалась Ваша судьба с Германией и почему именно с Мюнхеном?

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [22.10.2009 17:31:06]

Представьте себе, Наденька: с Германией – в день моего рождения, но задолго до него: мы, советский народ, включая моего дядю и многих других родственников, взяли Берлин. Германская столица как бы обращена именно на восток. Её именно поэтому и благодаря площади Александра, величественному Воину-освободителю в Трептов-парке, более чем внушительному зданию бывшего Советского посольства, памятнику Марксу и Энгельсу, Русскому Дому, следам выдающихся эмигрантов и столь многому другому считаю самым родным городом Германии. В сборнике Трудов Берлинского научного общества опубликованы мои основополагающие статьи об эластичной математике и общей теории прочности.

А Мюнхен, столица Баварии, которую символизируют мои многочисленные тэзки-львы (кстати, я последним в данный момент на Родине посетил Львов), называется «тайной столицей Германии», «городом культуры» и «самым северным городом Италии», которой как стране не видел равных по красоте. О нём – мой «Львиный сон» и много стихотворений одновременно на русском и немецком, включая «Гимн Мюнхена». Здесь в две антологии немецкой поэзии вошли два моих стихотворения и одно – моих детей. А мой Многоязычный литературно-музыкальный театр дал в Мюнхенской филармонии (Гастайг) и на специально сооружённой на главной в Мюнхене площади Марии у ратуши сцене два концерта. В их программу входили 9 песен на мои немецкие стихотворения. Надеюсь, что нечто подобное силами эмигрантов – впервые в истории не только Мюнхена...

Уже 15-й год живу здесь и творю, написал мои лучшие и главные научные труды и литературные произведения...

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [22.10.2009 18:04:08]

И второй из названных вопросов:

Поскольку сердце является символом сердечности и доброты, что именно Вы думаете о ней?

Ответить

Татьяна Кунилова (Stik) [22.10.2009 18:19:14]

Ого, сколько вопросов вам задали, Лео, пока я была на работе!!!

Почти все, связанное с вами самим, уже расспросили другие))) Спасибо им за это!!!

Мне очень хочется вернуться к темам ваших семинаров... Потом, попозже, я вернусь к вопросам личного характера, а сейчас...

Вы писали, что ваши семинары посещают врачи и находят вашу целостность вполне работоспособной и действенной... А есть ли еще примеры того, как ваши лекции помогли людям обрести себя?

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [22.10.2009 18:23:02]

Уверен, Наденька: доброта – главное в человеке, она гораздо важнее ума. Как математик моделирую полезность человека в общении в упрощённой трёхмерной системе координат «нравственность-интеллект-полезность» действительным числом. Доброта и зло определяют знак (положительный или отрицательный соответственно), а интеллект – абсолютную величину. Для оценки важна алгебраическая – с учётом знака. Поэтому добрый человек, даже недалёкий, в общении полезен. А злой, даже умный, – вреден. И чем умнее, тем вреднее. Это соответствует и нашим интуитивным представлениям: если злой, пусть уж лучше будет недалёким, – меньше вреда. Конечно, это относится только к общению. И не обязательно личному, но и через произведения, в которых явно выражается душа, например литературные. Но злой может быть и полезным, если разрушает подлежащее уничтожению. Однако в общении однозначно вреден, от него полезно держаться подальше, игнорировать и забывать его. Конечно, в действительности личность бесконечномерна, и размер пользы очень зависит от способности, готовности, умения и желания трудиться, целеустремлённости, воли и т. д. Моя целостность может очень даже помочь...

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [22.10.2009 18:42:25]

Очень наглядно и убедительно, Лео! Вы упомянули литературные произведения.

А можно ли по ним определить, добрыми или злыми являются их авторы?

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [22.10.2009 20:11:03]

Дорогая Танечка!

Очень рад твоему возвращению в родные пенаты и искренне желаю тебе и твоим родным Здоровья, Добра и Света!

Обрести себя? Не слишком ли громко? Не уверен, что слышал такое. Не помню... А вот о том, что мои лекции очень интересны и полезны, впервые заставили задуматься о, казалось бы, совсем простых, но весьма важных для

здоровой, счастливой и успешной жизни проблемах и убедительно предлагают эффективные методы их решения, говорили за два десятилетия, думаю, многие сотни слушателей. Некоторые отзывы ты видишь на моём сайте, в том числе присланный Людмилой Петриковской, давно и хорошо известной на нашем Портале. Надеюсь, добавятся ещё...

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [22.10.2009 20:24:38]

Наденька, на мой взгляд, в принципе можно, однако удаётся далеко не всем и не всегда. Требуется чистота души и тонкость восприятия читающего, да и достаточная степень выраженности души или бездушности писателя. В переводах она ничтожна и как-то может проявиться разве что в выборе оригинала, да и то редко. В прозе – как правило, меньше, чем в поэзии, но бывают исключения, если проза – лирическая.

Ответить

Татьяна Кунилова (Stik) [23.10.2009 04:51:52]

Лео, у меня было время подумать, о чем бы еще вас порасспросить подробно... Ассоциации выстраиваются в голове и мыслям становится тесно))) Поэтому вопросов много, не обессудьте!!!

1 В Вашей целостности Вы часто пользуетесь законом притяжения. Нет ли ярких примеров его действенности в Вашей собственной жизни?

Ответить

Татьяна Кунилова (Stik) [23.10.2009 04:52:22]

2 Использовали ли Вы Вашу целостность для выработки стратегии развития Международного Союза писателей "Новый современник" и Литературного портала "Что хочет автор"? Если да, то для чего и как именно? Чего уже удалось добиться? Чего ещё можно ожидать?

Ответить

Татьяна Кунилова (Stik) [23.10.2009 04:55:18]

3 Лео, Вы вместе с Ильей Михайловичем Майзельсом давно руководите Международным Союзом писателей «Новый современник» и Литературным порталом «Что хочет автор». Более того, и в реальной жизни вы – хорошие друзья. Расскажите, как зародилась у вас мысль о проведении творческих семинаров в «доме, который построил Джек»... простите, Илья Михайлович! Очень интересно, в какие светлые моменты в головы деятельных людей, к которым вы обоим с полным правом отношу, приходят подобные глобальные идеи...

Ответить

Татьяна Кунилова (Stik) [23.10.2009 04:55:43]

4 Лео, расскажите, пожалуйста, подробнее о тематике планируемых на начало ноября семинаров.

Ответить

Татьяна Кунилова (Stik) [23.10.2009 04:56:08]

5 Лео, разнообразие тем семинаров подразумевает широкий спектр знаний по психологии. С её точки зрения, чем именно может помочь литератору в его творчестве семинар, скажем, об ауре любви и секса или на другие темы?

Ответить

Татьяна Кунилова (Stik) [23.10.2009 04:56:27]

6 Лео, а много ли смысла приезжать на Ваши семинары? Ведь их тезисы дают достаточно ясное представление об их предмете. А Вас лично все давно и хорошо знают и так...

Ответить

Татьяна Кунилова (Stik) [23.10.2009 04:56:48]

7 Лео, а каковы формы проведения семинаров? Лекции? Обсуждения? Тренинг? Чему именно планируется обучать собирающихся на семинарах литераторов? Конечная цель семинаров?

Ответить

Татьяна Кунилова (Stik) [23.10.2009 04:57:20]

8 Лео, как Вы считаете, достаточно ли человеку прочитать накопленную и обработанную Вами информацию, чтобы суметь измениться самому и изменить свою судьбу?

Ответить

Татьяна Кунилова (Stik) [23.10.2009 04:58:43]

И последний (пока последний) вопрос, очень интересующий меня и, думаю, потенциальных участников семинаров:

9 По результатам встречи РК, СК и Литфонда в начале октября планируется выпуск сборника, в котором будут опубликованы работы всех гостей Дома Творчества. Планируется ли нечто подобное по окончании проводимых Вами семинаров?

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [23.10.2009 14:53:49]

:—) много вопросов задала вам, Лео, Таня... и я добавлю:

Насколько удаётся Вам самому почувствовать душу автора по его произведениям?

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [23.10.2009 15:03:53]

Почти всегда, если она действительно так или иначе выражена. Часто даже в научных. И не только в «лирических отступлениях», как у Кантора, основателя теории множеств. Явственно чувствую, как именно бессмертная душа автора общается со мной, даже если он – античный. Или, напротив, лично общаюсь с иным современником, но совсем не чувствую его живой души и тогда полагаю, что её просто нет. Хотя интеллектом он вполне может настолько блистать, что такое общение очень даже полезно. Однако, разумеется, в направлении только умов, а не душ.

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [23.10.2009 15:08:26]

Лео, а сможет ли каждый читатель просто, однозначно и точно определить, кто именно на Портале является добрым, а кто злым?

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [23.10.2009 16:33:28]

Наденька, олицетворение доброты!

Проще и точнее некуда! Посильно даже новичку Портала, который не читал произведений авторов и не знает, как именно ведут они себя в форумах. Ключевое слово я уже называл: общение. Чтобы не утонуть в обилии форумов, включая архивы, и действовать целенаправленно и быстро, достаточно обратить внимание на рецензии, написанные данным автором другим авторам Портала (ссылка «Написано рецензий» на странице данного автора). Вообразив себя на месте получателя, несложно уловить его общее впечатление от чтения каждой рецензии: приятно её получать (значит, можно предположить, что рецензент – добрый) или, наоборот, неприятно (тогда, пожалуй, рецензент – злой). Конечно, нельзя ограничиваться чтением только одной рецензии (тем более что бывают и нейтральные – на уровне передачи объективной информации без самовыражения души). Следует почувствовать общий характер обращения данного автора с другими, в котором и проявляются его отношение к ним и степень его собственных доброты и желания искренне помочь или, наоборот, зла и желания испортить получателю настроение ложкой дёгтя. В последнем случае словесная маскировка якобы полезными намерениями, которая нередко встречается, не должна вводить в заблуждение. Обычно сразу чувствуется, чего именно желает адресату автор рецензии – добра или зла. По-моему, очень трудно ошибиться. Но добавлю пару слов.

#### 1. Доброжелательная критика.

Доброжелательный рецензент часто начинает рецензию искренним выражением своего уважительного или тёплого отношения к получателю. Далее говорит о том, что именно понравилось в данном произведении. Даже если его автор является сколь угодно неумелым, это могут быть его чистая

душа, искренность, доброта, желание помочь другим, заставить задуматься, какой-то свежий образ, нетривиальная рифма и т. д. Затем возможен сколь угодно длинный перечень конкретных недостатков, среди которых могут быть грамматические, синтаксические, стилистические и ритмические ошибки, стёртые рифмы, канцеляризм, размытая композиция, сырой текст, малоубедительные образы и т. д. Непременно даются вполне конкретные полезные советы (частные и/или общие, например познакомиться с теорией стихосложения). Ни в коем случае не вешается никаких ярлыков (графоман и т. д.). В заключение выражается надежда, что эти замечания помогут автору произведения в дальнейшей работе над ним, с искренним пожеланием успеха и вновь выражением своего уважительного или тёплого отношения к получателю.

## 2. Недоброжелательная критика (критиканство).

Недоброжелательный рецензент (критикан) неспособен на искреннее выражение своего уважительного или тёплого отношения к получателю рецензии. Ни слова о том, что именно понравилось в данном произведении. Сплошные умышленные придирки даже к небесспорным мелочам. Навешиваются ярлыки на произведение и его автора. Никаких полезных советов и пожеланий успеха получателю.

Ответить

Юрий Берг [23.10.2009 17:45:01]

Дорогой Лео, а как быть в том случае. если «творчество» критикуемого автора не подлежит даже элементарному разбору? Если автор – дурак и невежда? Если он отпетый графоман и его произведения не стоят даже того, чтобы на них тратить время критика?

Такой критик, высказавший своё мнение по поводу талантов автора – тоже «критикан»?

По-моему, ты упрощаешь. Всё гораздо сложнее, а деление на «критиков» и «критиканов» – это от советского образа жизни, когда критиками называли тех, кто гладил по головке, а «критиканами» – тех критиков, которые писали не то, что хотел услышать о себе герой.

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [24.10.2009 15:45:42]

Дорогой Юра!

«Каждый выбирает для себя...»

Я, ни на йоту не кривя взыскательной душой, выбираю для пользы здоровью и счастью всех такой алгоритм:

### 1. Действия:

Если я начал читать произведение и оно явно «не тянет» даже на прочтение, просто ухожу от него. Если как член Жюри обязан оценить его, пишу в закрытом Форуме Жюри: «Вне лонг-листа». До автора не дойдёт и эта фраза, он



просто увидит, что не наградили. Даже это для него – удар. Но тут уж ничего не поделаешь. Незабываем вопрос Пушкина: «Ты им доволен ли, взыскательный художник?» О моей рецензии нет и речи. Забыл и действую дальше.

Если есть время и искреннее желание помочь человеку – напишу хоть десятки замечаний, но с полезными советами и в исключительно доброй «упаковке».

## 2. Сознание:

Даже в голову не приходит негатив, включая названные тобой слова, – независимо от того, так это или нет.

Если кому-то всё же хочется написать разгромную рецензию, рекомендую вовремя остановиться:

### 1) представить себе неумелого автора, который:

пишет вместо того, чтобы пьянствовать, принимать наркотики, преступать закон и т. д.,

знает, что он – человек, а «это звучит гордо»,

имеет какие-то неразрешимые проблемы со здоровьем, в семье и т. д.,

хочет получать только положительные эмоции, коль скоро никого не обижает,

способен, защищаясь, резко ответить по типу «Сам дурак!»,

наконец, способен стать твоим читателем и почитателем;

### 2) подумать о том, что:

«его произведения не стоят даже того, чтобы на них тратить время критика»,

подобных – навалом, бывают и хуже, на всё не откликнешься, почему же вдруг именно на подвернувшееся,

«не навреди» негативными, разрушающими эмоциями своему и чужому здоровью,

есть лёгкая возможность молчанием выразить взыскательное игнорирование и свои доброту, такт и выдержку,

лучше написать своё,

Ответить

Валентин Алексеев [23.10.2009 20:33:55]

Цитата: «Далее говорит о том, что именно понравилось в данном произведении. Даже если его автор является сколь угодно неумелым, это могут быть его чистая душа, искренность, доброта, желание помочь другим, заставить задуматься...»

Чистая душа, искренность, доброта, желание автора помочь другим, заставить задуматься – все это не имеет отношения к литературе.

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [24.10.2009 16:26:52]

Целостность нацелена на здоровье и счастье.

Межличностное общение даже на литературном портале относится не только к литературе, но и к психологии, а при желании чему-то научить – и к педагогике.

Даже почву полезно удобрять. :)

«И долго буду тем любезен я народу,

Что чувства добрые я лирой пробуждал...»

Конечно, если «лиры» нет, то «чувства добрые» пробудить в других не удастся. Но не все талантливы, а свои «чувства добрые» – посильный вклад в доброту человечества.

Думаю, не только для меня, но и для многих других читателей немаловажны «чистая душа, искренность, доброта, желание помочь другим, заставить задуматься» автора читаемого произведения – «инженера человеческих душ».

Ответить

Валентин Алексеев [25.10.2009 02:14:25]

Я согласен, Лео! Я конкретизирую свой тезис: имел в виду, что вышеперечисленное – вовсе не залог качественного, сильного текста. И даже имеет весьма малое, если не сказать – незначительное, к нему отношение. То есть подразумевал под «литературой» именно текст, каковым и является в первую очередь художественная проза или поэзия. В остальном – нисколько не возражаю.

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [23.10.2009 16:45:05]

Лео, у меня возник вот такой вопрос:

а как именно предлагаете Вы в духе Вашей целостности относиться к критиканам?

ведь подобное порой отбивает всякое желание размещать произведения

Ответить

Юрий Берг [23.10.2009 17:58:10]

Уважаемая Надежда, я не знаю, как ответит на этот вопрос наш Лео, но я бы ответил побоявшимся авторам так: «Пишите хорошо, и вам не будут страшны ни критики, ни критиканы!»

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [24.10.2009 16:51:10]

Дорогой Юра!

Каждый искренне хочет писать хорошо, да не все умеют.

«Каждый пишет, как он слышит,

Каждый слышит, как он дышит,

Fm6

Как он дышит, так и пишет,

G7 Cm

Не стараясь угодить...

Так природа захотела,

Fm6

Почему – не наше дело,

Cm/G G7 Cm

Для чего – не нам судить.»

А страх вообще вреден для здоровья – за 5 минут выбивает иммунитет на неделю.

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [23.10.2009 16:48:09]

Наденька, лучше всего полностью игнорировать. Если нарушают законы или Правила Портала, сообщать для принятия мер Руководителю Портала с указанием конкретных нарушений и ссылок.

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [23.10.2009 16:55:35]

Лео, а что будет, если такой вот критикан нарвется на себе подобного?

как именно согласно Вашей целостности влияет критиканство на самих критиканов?

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [23.10.2009 17:24:52]

Наденька, увы, ни я, ни моя целостность ничем не в состоянии порадовать критиканов...

«Что будет, если такой вот критикан нарвется на себе подобного?»

Схема диалога:

– Дурак!

– Сам дурак!

Результат: оба обозваны.

Поскольку «своя рубашка ближе к телу», каждый из критиканов проигрывает, даже если удовольствие обозвать другого столь же велико, как и неудовольствие от того, что обозвали самого. Но думаю, что последнее намного больше.

По-моему, разумнее дошкольники, до которых дошли «Упрямые козлы»:  
«На мосту два козла  
Стукнулись рогами.  
И упали два козла  
В речку вверх ногами.»

«Как именно согласно Вашей целостности влияет критиканство на самих критиканов?»

Резко отрицательно. Настолько, что критикан вредит себе самому гораздо больше, чем всем остальным, вместе взятым. По закону притяжения и по закону бумеранга он получает мощный негатив извне, который складывается с его собственным внутренним и неумолимо разрушает и тело, и душу. Даже если критикан считает её эфемерной, с конкретными неминуемыми болезнями жизненно важных органов столкнуться придётся, причём, увы, довольно скоро.  
Ответить

Юрий Берг [23.10.2009 18:02:58]

Дорогой Лео, история литературы знает не мало примеров, когда критики сходились врукопашную, долбя друг друга до крови. И, представь себе – им за это ничего не было! И критиканами их никто не обзывал.

Работа у них такая. И за вредность никто не платит.  
Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [23.10.2009 17:38:13]

Лео, все знают, что Вы поэт.

Не могли бы Вы убедительно и художественно подкрепить эти важные мысли?

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [23.10.2009 17:49:50]

Наденька, приведу (номер на моей страничке)

71 В О З Д А Я Н И Е Философская и религиозная лирика  
<http://litkonkurs.com/?dr=45&tid=109491&pid=45>

Не унижусь до мести я,  
чтоб не пачкать души.  
Есть законы возмездия,  
по которым и жить.

Коль прельщаешься вольностью  
зло для ближних плодить,  
то придётся – и полностью –

за него заплатить.

Для души есть пленительный  
воздаянья закон.

На добро он волнительным  
даст ответ языком.

По заслугам – и почести,  
и на водах круги.  
Счастья, радостей хочется? –  
Солнцем стань для других!

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [23.10.2009 18:00:03]

«... и будет тебе по делам твоим...»  
но так происходит не всегда!

Лео, но что же делать бедному и несчастному критикану?

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [23.10.2009 18:04:49]

Наденька, спасение, к счастью, есть, и моя целостность предлагает его. Надо целенаправленно внести существенные изменения в сознание. И это совсем несложно. Первым и, пожалуй, необходимым шагом может стать участие в моих семинарах. А дальше можно будет уже самостоятельно очищать душу. Придут быстрые результаты. Добрые отношения с другими. И сам станет добрым. И здоровье скажет: «Спасибо!» И душа взлетит. И мир наконец-то расцветёт радостными красками... Ради этого стоит жить!

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [23.10.2009 18:07:31]

Лео, я нисколько не хочу сомневаться в ваших словах...  
Получается, ваша целостность легко помогает даже критиканам!

Кстати, а когда именно она начала у Вас работать?

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [23.10.2009 18:08:27]

Наденька, с 5 лет!

Ответить

Надежда Николаевна Сергеева [23.10.2009 18:10:07]

Да ну! Быть такого не может! Неужели, Лео, вы не шутите??

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [24.10.2009 01:44:48]

Наденька, в 5 лет меня научили читать. Этим немедленно воспользовались воспитательницы детсада, и с тех пор я всегда вместо них читал сказки другим детям. Сразу почувствовал, насколько полезно помогать людям: воздаётся сторицей. Конечно, не материально, а морально, но это главное. Мир огромен и прекрасен, а книги не просто открывают безграничные горизонты, но и позволяют опереться на бесценный опыт человечества. Какой это чудесный подарок небес, что я вообще появился на свет Божий! Понял, что мои возможности стали безграничными, я в силах развивать любые способности, никто не может мне в этом помешать и всё зависит только от меня самого. Нужны только желание, целеустремлённость, воля и титанический труд. Работал над своим развитием неустанно. Читал ежедневно по 150-200 страниц. Бабушке и маме трудно было оторвать меня от любимых Жюля Верна и атласа мира даже редкими лакомствами, – всегда предпочитал духовные. Проще было дедушке, который приобщал к природе и водил за пределы больничного городка, – уговаривать не приходилось. Имея возраст и вид ребёнка, быстро ощутил себя взрослым. Однажды, чтобы испытать себя, самостоятельно ушёл из детсада домой, а это километры! Представьте себе переполох! Но, поскольку благополучно добрался, меня на радостях не наказали. Правда, терпеливо объяснили, насколько важна дисциплина. Не только понял это с полуслова, но и глубоко прочувствовал на всю жизнь. Кстати, в детстве не наказывали никогда. Это очень важно для развития ребёнка.

В те же 5 лет дедушка научил меня играть в шашки, а папа – в шахматы. Сначала я просто двигал фигуры и пешки и, конечно, всегда проигрывал ему. Через пару лет, когда уже вовсю умел считать, папа дал мне сразу два учебника шахматной игры и вскоре больше не смел и мечтать даже о ничьей. Я быстро понял, что игра – это жизнь, а жизнь – это игра, что без целеустремлённости, железной воли, стратегии и тактики и понимания людей нигде нельзя достичь ничего серьёзного и что меня формирует и развивает именно то, чем и как я занимаюсь, о чём и что думаю, что и как чувствую. Задумался о том, за счёт чего я расту, и по методу исключения сообразил, что это только еда и питьё. Сознательно отказался от такого хобби, как шашки: неспособны дополнительно развивать меня при наличии шахмат. Зато понял, насколько интересен и полезен футбол во дворе и на лугу, а потом купание в реке. Плавать научился значительно позже, зато совершенно самостоятельно. Учителя хотели, чтобы я перескакивал через несколько классов сразу, но родные отказались. Конечно, думаю, мне было посильно пойти в первый класс в 5 лет и окончить школу в 10, хотя и, возможно, без золотой медали. Но каков был бы ущерб физическому и социальному развитию личности почти без детства! Жизнь же – не спринт, а марафон. «Всякому овощу – своё время». А в 12 лет я начал писать стихи и прозу. Появились мечты о будущем в науке и литературе. Простудировав много книг о шахматах, отложил их в сторону: понял, что мне куда больше по

душе свободное творчество, и сознательно сосредоточился на нём. На всю жизнь...

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [24.10.2009 01:49:37]

Татьяна Кунилова (Stik) [23.10.2009 04:51:52]

Лео, у меня было время подумать, о чем бы еще вас порасспросить подробно... Ассоциации выстраиваются в голове и мыслям становится тесно))) Поэтому вопросов много, не обессудьте!!!

1 В Вашей целостности Вы часто пользуетесь законом притяжения. Нет ли ярких примеров его действенности в Вашей собственной жизни?

Дорогая Танечка!

Случилось так, что самые яркие, на мой взгляд, примеры действенности закона притяжения в моей собственной жизни вызваны не мной: тогда я даже не смел мечтать о таком грядущем...

1. Заместитель Председателя Оргкомитета Всесоюзной научно-технической конференции Герман Андреевич Бондаренко представил меня докторам наук и профессорам как «восходящую звезду в области прочности». Я счёл это безосновательным авансом и потерял дар речи. Но через 13 лет родилась моя первая общая теория прочности...

2. После моего первого доклада по предполагаемой кандидатской диссертации моему Учителю, Первому Вице-Президенту Академии Наук Украины академику Георгию Степановичу Писаренко на научном семинаре в его личном кабинете прозвучал первый вопрос мэтра:

«Скажите, пожалуйста, Лев Григорьевич, по какой теме у Вас была защищена кандидатская диссертация?»

Я потерял дар речи.

После разъяснения одного из докторов наук о том, что докладывается всего лишь кандидатская диссертация, академик сказал:

«А я был уверен, что докторская.»

И записал в решении семинара, что работа намного превышает требования к кандидатским диссертациям.

А через 8 лет в том же Институте проблем прочности Академии Наук Украины я защитил уже докторскую диссертацию. Кстати, после одной из предзащит последовал вопрос одного из докторов наук в кулуарах:

«А зачем Вам так много достижений? Ведь это всего-навсего докторская диссертация...»

Я ответил:

«Но ведь выше её ничего не существует. А главное, учёный обязан излагать все свои самые главные достижения, иначе он просто не выполняет своего долга перед наукой и человечеством.»

Ответить

Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон) [ Редактировать | Удалить ] [24.10.2009 14:56:38]

Дорогие друзья!

Мне внезапно сообщили о некоторых важных лично для меня событиях, которые делают невозможным моё пребывание в Рязани с 31.10 по 09.11.2009. Поэтому, к большому сожалению, я вынужден отменить мои семинары в эти дни в Рязани.

Разумеется, желающие могут приехать в Дом творчества в это или любое другое время по договорённости с Ильёй Михайловичем Майзельсом.

А ответы на вопросы о моей целостности я постараюсь продолжить.

С теплом,

Лео



## 20. ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ И СЛУШАТЕЛЕЙ О РАЗРАБОТАННОЙ ЛЕО ГИМЕЛЬЗОНОМ ЦЕЛОСТНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО САМООСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЖИЗНИ И СУДЬБЫ

\* \* \*

Очень внимательно и с большим интересом прослушал лекцию о здоровье и оздоровлении, включая питание по группам крови, гимнастику и зрение. Несмотря на то, что её читал доктор совсем не медицинских наук, я не заметил никаких ошибок, и у меня не возникло возражений. Говорят, талантливый человек талантлив во всём. Более того, автор лекции убедительно иллюстрирует результаты применения предлагаемых им методов своим здоровьем, на котором они и опробованы. С большим уважением отношусь к народной медицине, особенно к травникам.

**Зиновий Иосифович Красовицкий** (Кёльн, Германия),  
доктор медицинских наук, профессор,  
заведующий кафедрой инфекционных болезней,  
основатель клиники, названной его именем при жизни

\* \* \*

Век XXI. Лео Гимельзон принимает вызов нового времени

Мы живём в эпоху планетарного мышления, невиданных доселе скоростей, нарастающего потока информации, знаний, новых открытий, новых профессиональных требований и усиливающейся конкуренции на рынке труда. Жёсткие условия жизни и работы создают во всех сферах нашей жизни проблемы и стрессовые ситуации, с которыми мы не всегда можем справиться самостоятельно. В чём причина? Лео Гимельзон: «Размышления обо всей истории человечества убедительно показывают, что общество не может и даже не желает способствовать высококачественной жизни личности. *Законам жизни и сознательной организации судьбы не учат ни дома, ни в школе, ни в вузе, ни на работе.* Средства массовой информации навязывают личности *разрушительный негатив, вредные «идеалы» и по существу чуждую ей жизнь, отвлекая от собственной.*»

В литературе, по радио и в телевизионных передачах всесторонне обсуждаются всевозможные темы, даются дельные советы. Так почему же они в большинстве своём «не работают»? Почему до сих пор так актуальны вопросы:

Как сохранить в напряжённых условиях душевное и физическое здоровье?

Как научиться жить и мыслить творчески?

Как справляться с неудачами?

Как эффективно осуществлять свои желания?

Как грамотно и бесконфликтно общаться?

Как организовать свою жизнь, свой быт и профессиональную деятельность таким образом, чтобы они доставляли радость и были всегда интересны?

Как чувствовать себя уверенно и быть устойчивым по отношению к чужим влияниям?

Как гармонично сочетать свои потенциальные ресурсы и реальные возможности?

Как быть востребованным в жизни?

И, наконец, как не упустить свой шанс на счастье и успех?

У Иоганна Вольфганга Гёте есть баллада о неимущем бродячем певце, которого царь пригласил в свой дворец, чтобы послушать его необычайно красивое пение. Почти слепой старик очаровал царя и всю его свиту своим волшебным пением. Царь был растроган и хотел подарить певцу золотую цепь. Но тот отказался, объяснив, что счастлив тем, что у него есть подарок от Бога – его талант: он поёт, как поют птицы, свободно и радостно.

Не так ли и мы хотим проявить свои таланты, чувствовать себя самодостаточными, делающими всегда правильный выбор и радостно устремлёнными в завтрашний день с надеждой на удачу и успех?

Именно эту надежду и вселяет в нас руководитель Школы духовных традиций Лео Гимельзон. Он окрыляет, вдыхает новую жизнь в слушателей и читателей, которым посчастливилось открыть «волшебную шкатулку» мудрых мыслей автора, его разносторонних и уникальных знаний, исключительно полезных рекомендаций, новейшей и ценной информации и соприкоснуться с гением этого удивительнейшего человека – блестящего поэта и писателя, талантливому учёному, выдающемуся общественному деятелю, искусному оратору, тонкому психологу, прекрасному педагогу и самобытному, доброму, творческому и мудрому человеку с необыкновенно сильной художественной харизмой.

Вот тут-то пора ответить на вопрос: Чем отличается концепция автора от прочих, затрагивающих аналогичные темы?

А всё дело в том, что в концепции Лео Гимельзона нет ничего надуманного. Она лишена того «голового» теоретизирования, которое отвергает человеческая память, да и сама жизнь! Именно жизнеспособность его концепции вследствие её соответствия законам естественной жизни и универсальным космическим законам позволяют всем рекомендациям автора гарантировать успех их применения в реальности. Это, например, резонансный закон привлечения успеха и закон привлечения желанных возможностей, условий жизни, событий и людей, а также другие законы, которые приводит автор в своих лекциях.

При этом Лео Гимельзон ставит как глобальные философские вопросы («Что важнее – деньги или желанный труд?», «Надо ли мечтать? Почему?», «Важно ли исполнение желаний? Почему?», «Зачем нам ноосферная (информационная) медицина?»), так и вполне конкретные векторные вопросы, дающие представление о системе действий, направленных на реализацию желания или намерения человека. Вот несколько примеров.

Философский вопрос: «Реально ли существует аура или это – нечто эфемерное?» – и конкретные вопросы: «Что такое аура? Почему она важна? Изменяется ли она? Если да, то когда, почему, в каком направлении и насколько? Разные ли у людей ауры и в какой степени? Влияют ли они друг на друга? Что такое знак, сила и размер ауры?»

Другой пример. Философский вопрос: «Можно ли априорно оценить основные влияния микросреды (близкого окружения) на нас? Зачем?» – и конкретные направляющие вопросы: «Как именно? Что именно относится к основным отвлекающим внешним влияниям на нас? Можно ли полностью освободиться от всех отвлекающих внешних влияний? От каких именно отвлекающих внешних влияний можно полностью освободиться и от каких нельзя? Что можно, полезно и нужно делать? Что именно относится к основным полезным внешним влияниям на нас? Можно ли извлекать эффект из полезных внешних влияний? Нужно ли это и зачем? Как именно можно этого добиваться? Возможно ли в принципе преобразовать вредные внешние влияния в полезные? Какие можно и какие нельзя? Что именно можно, полезно и нужно делать? Можно ли наращивать, открывать, создавать и развивать полезные внешние влияния? Зачем? Как это делать?»

Концепция Лео Гимельзона обладает еще одним большим преимуществом: Лео рассматривает проблемы многоаспектно. Именно это обстоятельство особенно ценно, так как такой многосторонний подход позволяет охватить все грани и особенности многих важных проблем. Прежде всего, автор неоднократно подчёркивает значимость духовно-социального аспекта в современной жизни.

Действительно, в эпоху, когда царствуют идолы, а идеалы загнаны на задворки жизни, высокая духовность человека приобретает особое значение для того, чтобы противостоять тенденциям, разрушительно влияющим на ум, сознание и психику, и научить людей управлять парусами своей жизни. Именно потому, что, как замечает Лео Гимельзон, «наша жизнь процентов только на 10 зависит от окружающей действительности и процентов на 90 – от того, что именно думаем мы о ней». И далее: «Мы, как правило, не можем изменить многие внешние события, но *вполне в силах управлять их влиянием на нас* и, словно парусник против ветра, двигаться к нашей главной цели – к счастью – даже в самых неблагоприятных условиях. Это особенно важно... , *когда на ровном месте в мирное время развалены самые фундаментальные основы народной жизни, принудительно опущенной до борьбы даже очень достойных людей за выживание*. Но, если копнуть глубже, то можно обнаружить, что и в странах так называемого «золотого миллиарда» реальное качество жизни хромает на обе ноги хотя бы потому, что *большинство людей лишены возможности общественно полезно самовыражаться...*»

Лео Гимельзон не ограничивается советом. Он даёт также и методику достижения положительных результатов в развитии духовного начала, выделяя то, что может быть нужно, полезно или, наоборот, что может быть лишним, мешающим, тормозящим продвижение к оптимальным результатам. Например: «*Выбираем* главные направления наиболее успешных видов деятельности, приоритеты и цели и ставим задачи», «*Составляем программу и план*

действий», «*Организуем успешную деятельность. Организуем микросреду и контакты, которые способствуют успехам. Используем препятствия для саморазвития и возвышения*», «*Выбираем цели, ставим задачи, вырабатываем стратегию и тактику жизни, деятельности и поведения. Настраиваем внутренний "автопилот" и верим в свои силы*», «*Планируем и корректируем движение к целям и действуем сразу после принятия решения*», «*Анализируем наши способности, возможности и ресурсы... Анализируем жизненно важные нежеланные виды деятельности, оживляем их элементами игры и творчества*», «*Составляем перечень видов деятельности, которые приводили к успехам*», «*Сопоставляем эти успехи по доставленным удовольствию и удовлетворению, наслаждению и чувству полёта, жизненной важности для себя и близких, общественным значимости и признанию, масштабу и степени уникальности*».

Во всех рекомендациях Лео Гимельзона присутствуют эти важные методические аспекты: планирование и анализ, составление перечней и списков, приоритетов и стратегий, выбор главного и отсеечение лишнего, вредного, мешающего, сопоставление и выработка техник самоконтроля и тактик достижения целей. Например: «Нельзя полностью освободиться от некоторых вредных внешних влияний – материальных (природные катаклизмы, неожиданные изменения погоды, экологические нарушения и т. д.) и духовных (вредные для формирования и развития здоровой, счастливой и успешной творческой личности элементы образования, воспитания, науки, литературы, искусства, СМИ и т. д.). Но можно и нужно *рационально управлять результатами их воздействия на свои бытие и сознание.*»

Более того, автор в каждой теме дает алгоритм действий, который призван гармонизировать личностные качества человека, его эмоции, позволить достичь комфортного состояния, оптимизировать микросреду и общение, например: «Алгоритм преодоления ошибок: обнаружить, признать, исправить, забыть».

Особой новизной отличается биофизический аспект лекций, который включает в себя также терапевтические рекомендации автора, например в теме «Развитие положительной ауры в целостности творческой организации жизни и судьбы». Интересна уже сама формулировка темы: аура, ещё недавно бывшая эзотерическим квазифеноменом и табу при любом серьёзном анализе, сегодня – тема научных экспериментов и фундаментальных исследований. На основании новейших научных данных и результатов экспериментальных «информационных (ноосферных) технологий» Лео Гимельзон совершает эксклюзивную попытку приоткрыть занавес над явлением «ауры» и обосновать её огромное значение в жизни отдельного человека и всего общества в целом во многих сферах жизни: в общении и любви, творчестве и достижении целей, в реализации своих желаний и защите от вредных внешних воздействий. Аура любви и секса, зарядение энергией через ауру, диагностика заболеваний при помощи исследования ауры, энергетический вампиризм, очищение эмоций и души посредством очищения ауры, трансформация негативной ауры в положительную – вот некоторые из тем, затронутых автором.

К слову сказать, в данной тематике Лео Гимельзон обладает авторским «ноу-хау». Ему удаётся не только ярко описать явление ауры – поля тонкого

энергетического свечения, повторяющего контуры и простирающегося вокруг физического тела живых организмов, растений и других плотных тел. Более того, он анализирует также воздействие ауры в разнообразных жизненных ситуациях и рассматривает даже весьма интимные вопросы: «Существует ли взаимное влияние аур при любви и сексе? Велико ли оно и к чему может привести?» – или «Вредны ли с точки зрения ауры и здоровья излишнее публичное обнажение и первая древнейшая профессия? Если да, то почему и в какой степени?»

Авторский стиль письма Лео Гимельзона серьезен и эмоционален, информативен, легко воспринимается и быстро запоминается. Его лекции содержат ценную научную информацию, необходимую каждому человеку для гармонизации общения, организации успешной профессиональной деятельности, а также в целях коррекции своих личностных качеств, установок и состояний для достижения радостной, творческой жизни и самореализации.

Лео Гимельзон щедро делится глубокими знаниями и оригинальными мыслями, уходящими своими корнями в древность, полную тайных магических знаний, расшифрованных и обновлённых современной наукой. В «волшебной шкатулке» лекций Лео Гимельзона вы найдёте жемчужины житейской и народной мудрости, ожерелье поэтических цитат и алмазные россыпи пытливого мысли, которая возвышает дух и преображает душу.

Лео Гимельзон приводит мышление слушателей в резонанс с требованиями, предъявляемыми каждому из ныне живущих на Земле новой эпохой – эпохой революционных открытий и грандиозных преобразований, требующих от современного человека нового, утончённого сенсория, эмоциональной стабильности, центрированности, техник самотворчества и заботы о своей внутренней экологии.

Соприкасаясь с духовным космосом Лео Гимельзона, мы приобщаемся к вселенной возвышающих душу мыслей и чувств, которые облагораживают, обогащают и трансформируют наш внутренний мир.

Так спешите же отправиться в интереснейшее путешествие в океан знаний! А опытный и мудрый навигатор Лео Гимельзон приведёт ваш корабль к берегам новой, радостной, творческой и гармоничной жизни!

**Нелли Холлер** (Вена, Австрия),

доцент, кандидат филологических наук, филолог-германист, психолог.

После нострификации дипломов в Австрии: доктор философских и кандидат филологических наук.

Этнопсихоллингвист.

Автор теории подсознательных матриц фоно-семантической системы языков разных типов.

Автор теории языкового стресса.

Автор лекций по психологии управления.

Автор семинаров-тренингов по психологии личности, развитию индивидуального потенциала личности, диагностике и коррекции голосовых

модальностей (авторское ноу-хау), психологии межличностной коммуникации и голосового тренинга в страховых и финансовых компаниях.

Автор психологического курса для call-центров предприятий.

Рецензент научных монографий и статей и учебных пособий.

Переводчик художественной и технической литературы и кинофильмов с немецкого, английского и некоторых других языков на русский язык и обратно.

Автор научно-популярной монографии и доклада „Языковая ментальность и психология предрассудков“.

Музыкант (по классу фортепиано).

Лауреат конкурса самодеятельных исполнителей-инструменталистов.

Руководитель хора, занявшего второе место на Международном конкурсе.

Автор курса музыкальной фонетики (русской и немецкой риторики и хорового пения).

Русская и немецкая поэтесса и прозаик.

Член Западноевропейского Объединения Международного Союза писателей «Новый современник».

Член Австрийского литературного объединения „Литературная гостиная“ (раздел критики).

Автор критических статей о творчестве писателей, поэтов, художников и представителей других творческих профессий

<http://litkonkurs.com/index.php?dr=17&luid=14679>

\* \* \*

Как же повезло тем, кто имеют возможность посещать Школу духовных традиций Лео Гимельзона! Его лекции и индивидуальные занятия вселяют надежду, лечат и помогают заблудшим и отчаявшимся людям изменить свою жизнь к лучшему и восстановиться. Поэтому внимательно и с интересом я ознакомился с материалами о здоровье и оздоровлении, включая темы питания по группам крови, гимнастики и улучшения зрения. Обладая достаточным жизненным опытом и кое-что испробовав на себе ранее, могу сказать, что у меня не возникло ни возражений, ни сомнений. Самым ценным является то, что автор убедительно иллюстрирует результаты применения предлагаемых им методов самым наглядным способом – своим отменным здоровьем, отличной физической подготовкой и успехами в различных областях. Это свидетельствует о том, что они опробованы на себе, а теперь с полным основанием деликатно рекомендуются – ни в коем случае не навязываются – другим. И ему хочется верить: ведь он как настоящий учёный пропустил через себя свои исследования по оздоровлению и доказал на собственном примере позитивную действенность предлагаемых методов. А это дорогого стоит! Я всегда с большим уважением относился и отношусь к народной медицине, особенно к травникам. За ними будущее, а не за бездушными «химиками» и фармацевтическими корпорациями, которые во главу угла поставили бизнес, баснословную прибыль на здоровье других. Какой же это тяжкий грех! Но они,

видимо, ничего не боятся и безнаказанно продолжают наживаться. Внимательно анализируя материалы, приходишь к выводу, что в концепции Лео Гимельзона нет ничего надуманного, от лукавого. Если следовать его советам и немного потрудиться над собой, то успех гарантируется, и все замыслы – даже самые грандиозные – будут претворены в жизнь. Автор правильно подмечает, что нужна чёткая организация и система действий, направленных на реализацию желаний или намерений человека. А этому надо учиться. У кого? У щедрого и богатого душой Лео, который в первую очередь думает не о себе, а о нас в целом и о каждом из нас. Несколько слов об ауре, поскольку у некоторых недостаточно осведомлённых людей могут возникнуть следующие вопросы: реально ли существует аура или это нечто эфемерное? Что такое аура? Изменяется ли она? Если да, то когда и почему? И так далее.

Сейчас есть такие приборы, которые её могут зафиксировать и наглядно показать. Я неоднократно это испытывал на себе. Сравнивая чёткие цветные картинки с обычными результатами анализов и других медицинских показаний, могу уверенно заявить, что они объективно свидетельствуют о состоянии здоровья в целом и отдельных органов на данный момент. И даже выдают рекомендации, к какому узкому специалисту надо обратиться. Помню, как в один из таких дней среди нас присутствовал человек с уникальным даром ясновидения, который сказал мне, что над моей головой видит очень плотное и яркое золотистое свечение с голубым отливом, что свидетельствует о высокой духовности. Мне-то сразу было всё понятно: а как же иначе, если я в то время работал над поэмой «Священный ветер Родины». Без высокой нравственности и духовности даже не стоит браться за такие серьёзные вещи. А вспомнил я об этом только потому, что эти личные взгляды и убедительная точка зрения по данному вопросу находят чёткое подтверждение и в концепции Лео. Он неоднократно подчёркивает значимость духовно-социального аспекта в современной жизни.

Полностью с ним согласен и относительно другого аспекта: здоровье всего человечества, нации и каждого человека зависят от их духовности и нравственности. Однако, к сожалению, не все это понимают и тем самым губят не только себя, но и природу, а также города, сёла, окружающих сограждан, в том числе и своих детей.

Автор учит нас, как управлять собой, постоянно совершенствоваться и вместе с единомышленниками влиять на окружающий мир, в том числе и общественный, как двигаться самому и вести за собой других к главной цели – к личному и всеобщему счастью. Это особенно важно сейчас, когда частично уничтожены прежние устои, традиции, обычаи и нравы, когда варварски развалены фундаментальные основы народной жизни, которая предусматривает идеи всеобщего мира, дружбы и гуманизма. Вместо этого простые люди опущены до униженного состояния и думают только о своём элементарном выживании. А происходит это потому, что в их головах и душах полная разруха, нищета и пустота.

И слава Богу, что в наше непростое время явился миру Лео Гимельзон, который не ограничивается советом, а даёт чёткую методику достижения положительных результатов в развитии духовного начала. Он придаёт уверенность, что можно и нужно рационально управлять результатами своего воздействия на собственное бытие и сознание. Задаваемый им алгоритм необходимых действий призван гармонизировать личностные качества человека, его поведение, эмоции, чтобы достичь внутреннего комфорта и благосостояния.

В материалах Лео содержится очень ценная научная информация, просто необходимая каждому человеку для знакомств и общения, раскрытия своего потенциала, организации успешной профессиональной деятельности, а также в целях коррекции своих личностных качеств для обретения внутренней свободы и независимости, достижения творческих побед и самореализации в различных сферах. Автор побуждает нас стремиться к высоким целям, искать и находить в себе пытливые мысли, которые хоть и не дают покоя, но одновременно возвышают дух и преображают душу. Для этого надо приучить себя ежедневно освобождаться и очищаться от всего плохого и вредного, заботиться, в первую очередь, о своей внутренней экологии. Каждый человек – микроскопическая частичка космоса. По справедливому мнению автора, соприкасаясь с духовным космосом, мы приобщаемся к вселенной возвышающих душу мыслей и чувств, которые облагораживают, обогащают и трансформируют наш внутренний мир. Усвоив это, мы уже будем знать, как вести себя, чтобы пройти предписанный нам жизненный путь в соответствии с нашими собственными желаниями и представлениями. И сделать это мы должны достойно, без существенных потерь. А, чтобы стать хозяевами здоровой, счастливой и успешной жизни, надо рационально и грамотно управлять своим сознанием, чтобы где-то вовремя ограничить и остановить себя, а где-то дать полную свободу. Много лет знаю Лео и могу с уверенностью заявить, что сам он успешен, обеспечен и гармонично развит. Но ему этого мало, ему подавай, чтобы такими же стали и другие. Вот почему его альтруистская душа такая неугомонная. Отрадно отметить, что некоторые конкретные советы нацелены на гармонию семейных отношений. И это правильно: ведь семья – ячейка общества, и от неё зависит не только настоящее, но и его будущее. Лео уделяет этому вопросу серьёзное внимание, в его теории полезного развития детей очень ценным является воспитание почтения и уважения ко всем родным и близким. Полезно для родителей и само осознание того, что человек может собственными руками творить свою судьбу и добиваться успехов для себя и всей семьи, включая детей любого возраста. Ведь очень часто люди даже не догадываются, что сами разрушают семейную атмосферу, которая, главным образом, должна вести к развитию каждой личности.

Особенно важно, что в качестве критерия выбора профессии предлагаются не материальные блага и сверхприбыль, а понимание того, насколько она полезна для общества и эффективна для всестороннего развития личности. Правильное управление собственной жизнью должно вести к развитию и расцвету всех физических и духовных сил человека для обретения счастья.



Не могу не согласиться, что здоровье – это неперемное условие творческой активности, и в то же время творческая активность – это путь к здоровью. Как видите, всё взаимосвязано.

Смысл жизни для автора – это стремление к внутренней свободе, к гармонии через объективное знание. Он показывает: дорогой друг, руководствуйся моей системой, и она поможет выйти на путь здоровой и успешной жизни. А верными помощниками для тебя являются творчество, поиск идеального, чистого, светлого, которые включают в организме дополнительные мощные резервы здоровья и долголетия. Но за своё здоровье и свою успешность надо много бороться и работать над этим. Автор категорически против любого пренебрежения и негативного отношения к себе. Это предохранит, в первую очередь, самого себя от энергии разрушения, которая только и ждёт своего часа, чтобы включиться и уничтожить. А многие игнорируют эти азы. Поэтому, прежде всего, страдают и погибают слабые духом, у которых отсутствует вера в жизнь и в победу. А люди обязательно должны мечтать о счастье. Я не встречал человека, который бы заявил, что родился только для того, чтобы хлебнуть море несчастий и горы бед, а потом спокойно или в муках умереть. Видимо, потому не встречал, что таких просто нет и не было на свете. Все рождаются совсем для другого. Творчество и здоровье неотделимы друг от друга. И мне понравились мысли о том, что автор предлагает свое видение развития творческих способностей. Огромна польза для учеников автора в обретении общего и частного взгляда на миропорядок: кто мы есть в этом мире и каким образом должны себя вести, чтобы не навредить ни себе, ни другим. А также, как научиться разбираться в наших чувствах и отношениях, чтобы правильно вести себя и использовать в повседневной жизни. Для этого автор предлагает оригинальные методики преодоления негативных эмоций, отрицательных черт характера, например зависти, которые, как убедительно показано, неизбежно ведут к конкретным болезням жизненно важных органов. Глубокие размышления и само понимание человеком того, в каком мире и для чего он живёт, способны указать ему правильный путь и дать всплеск для своего развития как творческой личности. Сам Лео Гимельзон опытный и умелый психолог. Убеждают приводимые им факты, что в любую, казалось бы, самую примитивную и бесперспективную деятельность можно легко внести творческое начало и добиться невиданных результатов.

Идеи автора интересны многим людям, поскольку вполне созвучны их собственным переживаниям, являются обобщёнными, систематизированными и преподносятся вполне убедительно. Если кратко проанализировать все мысли и рекомендации Лео Гимельзона, то этот труд можно смело назвать учебником жизни. Он вполне может стать настольной книгой для взрослых и обязательным пособием для школьников и студентов. А они так ранимы и податливы на все негативное! Как бы нам с ними не опоздать: перевоспитывать развращённых и лечить больных гораздо сложнее.

Ещё раз повторяю, что Лео мало своей личной радости и своего разностороннего счастья, он хочет – и по мере сил делает это – поделиться своими знаниями и сделать всех здоровыми и одухотворёнными. Это его кредо.

Я считаю, что первую половину жизни умный человек должен потратить на то, чтобы воспитать и познать самого себя, набраться жизненного опыта, а вторую – на то, чтобы поделиться этим богатым опытом проб, ошибок и побед с другими: как с близкими, так и со всем человечеством. Но делиться непременно должен только счастливый человек – кому же нужен опыт убогого слабака и неудачника? Вряд ли там найдётся что-то ценное. А вот Лео Гимельзон своей роскошной жизнью доказал, что имеет на это право. Поэтому и делится, за что ему огромное спасибо от всех учеников, последователей и соратников.

**Николай Александрович Культяпов,**

Россия, Нижний Новгород

Писатель. Поэт. Постоянный автор литературного Портала «Что Хочет Автор»  
Член Международного Союза Писателей «Новый Современник».

Автор 12 книг, пишет романы, повести, пьесы, сценарии, рассказы, стихи, басни, песни, афоризмы и анекдоты. Его книги в крупнейших библиотеках мира, в ЮНЕСКО ООН, в некоторых зарубежных национальных Академиях наук и университетах, представляли Россию на книжной ярмарке во Франкфурте-на-Майне и других. Он занесён в Книгу рекордов Гиннеса и во все Российские аналоги, 4 раза становился лауреатом Национальной литературной премии «Золотое перо Руси» (в 2010 году международным жюри включен в список «Лучших авторов нового тысячелетия»), столько же раз – лауреат Международного конкурса искусств «Чистое детство», а также «Твои, Россия, сыновья!», «Таков мой взгляд», «Озарение», общества любителей русской словесности имени Л. Н. Толстого, конкурса имени Северянина, посвящённого Дню славянской письменности, «Живи, родник!», «Я люблю тебя, жизнь...» и многих других. Всего более 20 раз становился лауреатом литературных премий. Печатался в международных и российских изданиях: «Золотая строфа», в Израиле, на Украине, в Москве, в Санкт-Петербурге, в Нижнем Новгороде, в Иваново, во Владимире и других городах. Подполковник в отставке, по роду службы приходилось бывать в различных «горячих точках», награждён правительственными наградами, в том числе и за боевые заслуги. Ведёт большую общественную работу, за последние годы провёл более 2900 уроков мужества, творческих встреч, и выступлений в школах, в техникумах, в вузах, в воинских частях, в трудовых коллективах и в санаториях.

Электронный адрес: [nikakult@mail.ru](mailto:nikakult@mail.ru)

Личный сайт: <http://kultyapov.ru>

<http://litkonkurs.com/?dr=17&luid=32134>

\* \* \*

С необычайно интересной работой познакомились мы недавно. Доктор технических наук Лео Гимельзон оригинально и глубоко исследует многотысячелетний опыт человечества применительно к нашей жизни. Автор показывает, как и что надо делать, как именно вести себя, чтобы пройти

предписанный нам жизненный путь в соответствии с нашими собственными желаниями и представлениями, достойно, без потерь, с высоко поднятой головой. Будучи человеком незаурядным, мультиталантливым, он последовательно и аргументированно предлагает читателю и слушателю разработанные им методологию и систему творческой организации желанной, здоровой, счастливой и успешной жизни путём рационального управления сознанием.

Мы знакомы с Лео Гимельзоном более 10 лет, часто и подолгу встречались и беседовали о многом. Нас всегда поражали исходящие из него положительная энергия и доброжелательность. Удивительные экстрасенсорика, интуиция и эрудиция позволяют Лео предчувствовать и предсказывать явления и события. В актуальности и правильности его прогнозов мы неоднократно убеждались спустя годы. По многолетнему опыту нашего личного знакомства, стихотворения Лео необычайно благотворны. Беседуя с многочисленными дамами разного возраста, его добрыми знакомыми, мы всегда поражались их оценкам его как супермена, мужчины с большой буквы.

Ступени развития личности, предложенные Лео Гимельзоном, действительно ведут её к желанной жизни и судьбе, здоровью, счастью и успехам. Автор пропустил через себя свои исследования оздоровления и доказал на собственном примере позитивную действенность предлагаемых методов. Он оказывает каждому большую помощь в самоанализе и самооценке своих желаний, способностей и возможностей. Отбор исключительно положительных влияний позволяет вести здоровый образ жизни. Оригинальна и интересна авторская теория ауры. Предложенные методы создания и развития ближайшего окружения и сознательного выбора партнёра необычайно полезны и эффективны. Ряд конкретных советов нацелен на гармонию семейных отношений и весьма важен для её достижения. В авторской теории полезного развития детей ценно воспитание почтения ко всем родным и близким. Особенно важно, что в качестве критерия выбора профессии предлагается не доход, а мера того, насколько она полезна и эффективна для развития личности, как и в необычайно интересном авторском методе рационального выбора материальных благ. Любопытны мысли Лео о развитии хобби. Творческое управление восприятием, долговременной и оперативной памятью необычайно важно для каждого индивидуума. Очень помогает предложенное внесение творческого начала в любые виды деятельности. Управление жизнью и судьбой вполне реально и ведёт к развитию и расцвету всех физических и духовных сил личности. Оригинально и верно авторское определение счастья.

По структуре, направлениям и мыслям работа Лео Гимельзона представляется учебником жизни. Этот труд вполне может стать настольной книгой для многих.

**Валерий Мастер** (Аугсбург, Германия),  
кандидат экономических наук

**Людмила Корытина** (Аугсбург, Германия),

кандидат экономических наук

\* \* \*

Во всех работах Лео Гимельзона поражает его не иссякающий оптимизм и доброта по отношению к окружающим. Он умеет заразить оптимизмом и верой в лучшее всех слушателей и читателей. Его системы хороши и интересны. Думаю, его лекции будут полезны для всех.

**Злата Рапова (графиня Злата Олеговна де Рапп де Кольмар-Строгонова)**

(Москва, Россия),

Президент Всемирного Союза Деятелей Искусства,  
Руководитель Портала литературы, искусства и науки  
«Галерея Златы Раповой»,

Главный Редактор газеты «Современная литература»,  
член Всемирной Академии Наук "Collegium",

член руководства Княжеского Совета Всея Руси,

член редколлегии и постоянный обозреватель "The Yonge Street Review",

журналистка и политолог, писательница и поэтесса,

окончившая исторический факультет и аспирантуру

Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова,

обладатель Национальной литературной премии

«Золотое перо Руси»

<http://zlata-galerie.ru>

<http://ru-lito.ru>

<http://litkonkurs.com/index.php?dr=17&luid=4771>

<http://garadariky.narod.ru>

E-mail: [zvenislav@mail.ru](mailto:zvenislav@mail.ru)

\* \* \*

Все мы живем в этом мире с надеждой на счастье, мы ищем его и надеемся, что обязательно обретём желаемое. Мы понимаем, что эти поиски трудны, порой бесконечны. И очень важно, когда на жизненном пути встречается человек, который знает, как быть счастливым и что для этого надо. Об этом рассказал нам Лео Гимельзон в своей системе. Она изложена кратко и ёмко. Это концентрация опыта истории и своего личного. Лео Гимельзон знает, как развить свои природные способности, задатки, как успешно заниматься творчеством, построить личную жизнь, воспитать детей, наладить гармоничные отношения с родными, со старшим поколением, с друзьями. Одним словом, познай самого себя, свои резервы, воспитай себя, осознай цель в жизни, и ты будешь счастлив. Своей жизнью автор доказал это.

В своей методике Л. Гимельзон уделяет огромное внимание здоровью. Здоровье – это непереносимое условие творческой активности, и в то же время творческая активность – это путь к здоровью.

Интересны и оригинальны мысли автора об ауре, выборе друга, партнёра, питании.

Методика Лео Гимельзона полезна каждому живущему в этом мире. Она помогает познать смысл жизни и быть счастливым.

Смысл жизни для автора – это стремление к внутренней свободе, к гармонии через объективное знание. Это постоянное использование законов развития природы и общества без ущерба для других. Это постоянное, последовательное восхождение личности к вершинам самосовершенствования.

**Анна Барсегян (А. Барсова)**

Поэт, публицист, переводчик.

Член Союза российских писателей.

Филолог, культуролог, преподаватель университета культуры искусств.

Руководитель регионального творческого объединения.

Лауреат международного альманаха «Московский Парнас».

Дипломант российских и региональных фестивалей, конкурсов «Созвездие», «Я, конечно, спую», «Восхождение к образу» и др.

Обладатель медалей

имени Мусы Джалиля,

«За вклад в развитие образования»,

«За достижения в культуре» и др.

Обладатель Национальной литературной премии «ЗОЛОТОЕ ПЕРО РУСИ»  
(Москва, 2009)

\* \* \*

Из всех организованных систем труднее всего управлять собственной жизнью: сохранять здоровье, чувствовать себя счастливым не только в годы юности, добиваться успеха. А в мире высоких технологий, приближающих личность к марионетке, всё это становится проблемой номер один.

Уникальная система Лео Гимельзона учит не только находить компромисс между жизненным позитивом и негативом. Не только руководствоваться данными Дейла Карнеги о необходимости превращения имеющегося «лимона» в «лимонад».

Благодаря широкому охвату достижений лучшего человеческого опыта, собранного и развитого автором в системе, она помогает выйти на сам путь здоровой и успешной жизни.

Особо ценными представляются здесь выходы с самых обычных физических бытовых уровней на более сложные – энергетические, их взаимосвязь.

– Так, недопущение негативов к себе подобным предохранит, в первую очередь, самого себя от энергии разрушения.

- Оригинальный подход к взаимодействию и влиянию аур любимых.
- Творчество, поиск идеального включает дополнительные мощные резервы здоровья и долголетия в организме, даже по прогнозам врачей, уже не особенно жизнеспособном.

Не умаляется в Системе и роль гигиены, физических тренировок, и Лео Гимельзон подробно развивает свои подходы к ним.

Обращают на себя внимание спортивные достижения и рекорды выносливости самого автора.

Рада знакомству с этой интересной и действенной Системой по самостоятельной организации счастливой и успешной жизни.

**Симона Тешлер** (Монреаль, Канада),  
психолог,  
тренер Школы БиоЭнергоСистемоТерапии,  
журналистка,  
писательница

<http://litkonkurs.com/index.php?dr=17&luid=12391>

\* \* \*

«Если хочешь быть счастливым – будь им!»

Люди мечтают о счастье. Но не всегда приходят к исполнению своей мечты, особенно осознанно. Для меня важно, что автор учит человека мечтать. На самом деле, долгие годы мечтать было как бы запрещено. Очень часто от наших мам, дедушек, бабушек, тёт, знакомых, приходится слышать, что мечты все равно не сбудутся и мечтать незачем. Лео Гимельзон в своей работе утверждает обратное: мечтать важно и полезно для здоровья. От себя добавлю, что мечтать приятно, поскольку при погружении в положительные эмоции улучшается настроение (полностью соглашусь с автором).

Но важно правильно мечтать. Думаю, что это главное. От себя могу добавить, что списки желаний составлять полезно и приятно. Еще приятней изображать мечту – с помощью картинок, рисунков, ведь зрительно человек запоминает больше, а от радостных картинок улучшается настроение.

Отбор желаний действительно помогает выбрать главное – от бессознательного «хочу то-то и то-то» до главного выбора в своей судьбе, и это прекрасно. Творчество и здоровье неотделимы друг от друга. И мне понравились мысли о том, что автор предлагает своё видение развития творческих способностей.

Абсолютно согласна с утверждением о том, что хобби может стать и профессией. Искренне желаю многим людям этого! Думаю, что поиски Лео Гимельзона смогут стать прекрасным учебником жизни для многих людей.

**Ольга Сысуева (Хельга Янссон)**, Россия, Воронеж

Писательница. Историк. Поэтесса. Постоянный автор литературного Портала

«Что Хочет Автор»

Член М.А.Г.И. Член Международного Союза Писателей «Новый Современник».

Председатель Южно-Российского Регионального Отделения Международного Союза писателей «Новый Современник».

Основной жанр – биографическая проза. Много статей об известных людях прошлого. Темы – личность в истории. История – это мир, который творят личности. Страны исторического поиска: Россия, Франция.

Лауреат и дипломант многих литературных конкурсов, среди них конкурс «Неизвестное прошлое России» (номинация «Очерк»)

Грамота Княжеского Совета Всея Руси за исследование биографии Бориса Викторовича Савинкова.

Обладатель медали им. Ф.М. Достоевского «За красоту, гуманизм, справедливость»

Специалист по связям с общественностью

Интересы в сфере пиар, журналистике:

культура, искусство, музыка, литература, издательское дело, театр.

Образование: исторический факультет ВГУ (кафедра средних веков и этнографии)

Естественно-гуманитарный факультет ВГТУ (кафедра связи с общественностью и педагогики)

[http://zlata-galerie.ru/company\\_news.aspx?user\\_id=27](http://zlata-galerie.ru/company_news.aspx?user_id=27)

<http://shkolazhizni.ru/authors/maysonparker/>

<http://litkonkurs.com/index.php?dr=17&luid=3738>

\* \* \*

Это как бы и мои собственные мысли, но очень хорошо сформулированные. Чувствуется глубокое проникновение в суть. Оно может оказать читателю и слушателю огромную помощь в понимании смысла жизни, главных проблем, которые стоят перед ней, и реальных путей их решения. Видится польза и в приобретении общего взгляда на миропорядок: кто мы есть в этом мире и каким образом должны себя вести и разбираться в наших чувствах и поведении. Полностью обоснован взгляд на проблемы здоровья. Несмотря на краткость, даны конкретные рекомендации, которые способны помочь не только в профилактике заболеваний, но и в конкретном избавлении от приобретённых отклонений в здоровье.

Я и моя семья на своём опыте десятилетиями неоднократно убеждались и продолжаем убеждаться в том, что подобная система действительно работает. Это относится и к проблемам духовного здоровья, которое взаимосвязано с физическим. Полезно само сознание того, что человек может собственными руками творить свою судьбу и добиваться успехов для себя и всей семьи, включая детей. Часто в семье люди не осознают того, что сами разрушают семейную атмосферу, которая главным образом должна вести к развитию каждой личности. И это представлено в соответствующем курсе лекций.

Наш многолетний опыт подтверждает эффективность системы Ниши для жизнедеятельности организма, особенно позвоночника и капилляров. Перфорированные очки, как и упражнения докторов Бейтса и его ученицы Корбетт для глаз, поддерживают зрение без очков. Полезно и питание по группам крови, разработанное отцом и сыном д'Адамо. Что касается СЕМ ТЕСН, то эта технология действительно опробована, работает и способна как «лекарство» от стресса вернуть не только физическое, но и духовное здоровье.

Само понимание человеком того, в каком мире, для чего и кого он живёт, способно указать ему правильный путь и дать всплеск для своего развития как творческой личности.

**Тамара Звягинцева,**

инженер, программист в хайтековской фирме,  
имеющая четвертьвековой опыт практического применения  
методов народной и информационной медицины  
для успешного оздоровления и лечения родных и близких

\* \* \*

В нашей городской газете почти всегда представлена тема здоровья. Безусловно, укрепить свое здоровье, организовав правильный образ жизни и правильное питание без применения лекарств и пользуясь советами и тактикой человека, который применил это на себе, – это очень полезно для наших читателей. Чтобы узнать подробности нетрадиционной методики укрепления здоровья, надо было стать слушателем школы здоровья. Именно такую школу здоровья, успешной и счастливой жизни открыл Лео Гимельзон. Мне удалось побывать на нескольких занятиях школы и прослушать интересные авторские лекции. Прежде всего, сам автор методики Л. Гимельзон являет собой пример здорового образа жизни: ни грамма лишнего веса, цветущий вид и жизнерадостное настроение. Поэтому всё, что он говорит о правильном образе жизни и достижении успехов, воспринимаешь с доверием. Ученые находят всё больше доказательств взаимосвязи между плохим рационом питания и проблемами физического и психического состояния человека. Так, к примеру, установлено, что жители стран, где рыба составляет меньшую часть их рациона, чаще подвержены депрессии. Это только крошечный пример того, что можно почерпнуть из лекций, подготовленных Лео Гимельзоном для своих слушателей. Считаю, что создание такой школы здоровья в наше кризисное время очень своевременно и полезно.

**Людмила Петриковская** (Росток, Германия),  
редактор русско-немецкой газеты  
"Neue Zeiten – Росток по-русски"

<http://litkonkurs.com/index.php?dr=17&luid=8808>



\* \* \*

Автор очень позитивен, оптимистичен, мастерски передаёт положительную энергию читателям и слушателям и действительно заставляет их задуматься о смысле жизни и, следуя его советам и рекомендациям, на деле изменить свою жизнь к лучшему. Он обладает необычайно широким кругозором, оригинальным и глубоким мышлением, способностью к обобщению и анализу и выдвигает очень много интересных мыслей и гипотез. Лео Гимельзон весьма хорошо знает и понимает главные, вечные проблемы, волнующие человечество, и умело цитирует и Библию, и психологов разных поколений, и поэтов различных эпох. А главное, его собственные мысли свежи и очень интересны, полезны и позитивны. Автор весьма убедителен в умении глубоко проанализировать различные возможные точки зрения и их влияние на здоровье и счастье личности и дать вполне обоснованные индивидуальные рекомендации. Очень важна мысль о том, что человек во имя и, в первую очередь, своего собственного здоровья, и здоровья всех, с кем он даже эпизодически сталкивается, должен быть добрым, помогать другим и всегда нести позитивное, оптимистическое начало. Идеи автора интересны многим людям, поскольку вполне созвучны их собственным переживаниям, и являются обобщёнными, систематизированными и хорошо и убедительно изложенными с художественной и психологической точек зрения. Его язык – литературный, точный, образный, лаконичный, часто – и очень уместно – афористичный.

Главная и чрезвычайно важная мысль авторской системы Лео Гимельзона заключается в том, что желанная жизнь может и должна быть творчески организована человеком самостоятельно на основе его собственных предпочтений и представлений о счастье. И это действительно вполне посильно каждому, если он эффективно воспользуется данной системой. Физическое и душевное здоровье, по мысли автора, взаимосвязаны, что не вызывает сомнений.

Цикл лекций о здоровье обращает на себя внимание полезностью многочисленных конкретных советов и рекомендаций, основанных на собственном практическом опыте автора. Он предлагает оригинальные методики преодоления негативных эмоций, например зависти, которые, как убедительно показано, неизбежно ведут к конкретным болезням жизненно важных органов.

Авторская теория ауры вообще и в том числе ауры любви и секса оригинальна, интересна и даже любопытна, заставляет о многом задуматься и представляется правильной и очень актуальной и полезной.

Лео Гимельзон глубоко рассматривает психологические проблемы семейной жизни и даёт практические рекомендации, следуя которым, можно действительно сделать её более счастливой.

В самом деле, на любую профессиональную деятельность вполне возможно смотреть с совершенно различных и даже совсем противоположных точек зрения. И автор убедительно показывает, что, если следовать его методике, во

всех случаях можно – и крайне полезно для всех – выбрать именно ту точку зрения, которая – пусть даже искусственно – возвышает каждый труд в глазах и самого трудящегося, и всех остальных. К тому же она полностью избавляет от негативных переживаний и приводит к позитивным, а в конечном счёте – к здоровью и счастью. Более того, Лео Гимельзон убеждает, что в любую, – казалось бы, самую примитивную – деятельность можно легко внести творческое начало. Это делает её увлекательной, окрашенной положительными эмоциями, крайне важными для собственных здоровья и счастья. К тому же резко повышается качество работы, что может принести пользу здоровью всей семьи и даже многих людей. Очень важно и то, что при этом вещи заряжаются не отрицательной, а положительной энергией.

Практически полезна и другая теория Лео Гимельзона. Вполне достижимы материальные ценности, которые оказывают главное влияние на формирование и развитие личности, могут быть ею эффективно использованы и ведут её к здоровью и счастью.

Автор предлагает свою стратегию и тактику высших творческих достижений. И она тем более убедительна, что он добился и продолжает добиваться очень больших успехов в таких совершенно разных областях, как математика, естественные и гуманитарные науки и даже литература.

Лео Гимельзон дал оригинальное общее определение счастья на основе творческого развития теории потребностей и убедительно показывает пути, следуя которым, можно действительно сделать себя счастливым в полном соответствии со своими собственными представлениями.

Система Лео Гимельзона не просто учит искусственно – и очень искусно – масштабировать успехи и неудачи, положительные и отрицательные эмоции с целью резкого повышения самооценки личности, причём для убедительности путём графических изображений. Более того, автор убедительно показывает, как именно можно сознательно выбирать именно такую наиболее выгодную точку зрения, с которой неудача действительно представляется как успех. А человек не только немедленно прекращает вредное влияние отрицательных эмоций на себя путём мгновенного перехода к полностью захватывающей его деятельности, но и преобразует их в положительные.

Многообразные советы автора опробованы на практике им самим и другими и принесли очень полезные результаты, что убеждает в правомерности его рекомендаций. Если следовать им, то действительно можно обрести физическую и духовную гармонию. Лео Гимельзон – теоретически и практически очень подготовленный, опытный и умелый психолог. Автор вполне способен переубедить почти любого читателя и слушателя в его самооценке и привести его к исключительно полезной для его здоровья и счастья переоценке очень многих жизненно важных ценностей. В частности, это относится к его профессиональной деятельности, её результатам, успехам и достижениям. И, конечно, сделать его куда более счастливым, чем раньше.

**Анна Смирнова,**  
филолог, педагог и психолог