

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО**  
**(корона венков английских диакросонетов) 1/237**

---

# **КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО**

**Корона венков английских  
диакросонетов**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson**  
**Лев Григорьевич Гелимсон**  
**(Leo Himmelsohn)**

**Гелимсон Лев Григорьевич**

**литературно-художественный псевдоним Лео Гимельзон**

**Академический институт создания всеобщих наук (Мюнхен)**

**Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум», 2014**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО**  
**(корона венков английских диакросонетов) 2/237**

---

## **КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО**

**Корона венков английских диакросонетов**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson**

**Лев Григорьевич Гелимсон**

**(Leo Himmelsohn)**

**Гелимсон Лев Григорьевич**

**литературно-художественный псевдоним Лео**

**Гимельзон**

**Ключевые слова: сонет, итальянский сонет, французский сонет, английский сонет, сонет Спенсера; акrostих, акросонет, диакросонет; венок сонетов, венок венков сонетов, корона венков сонетов, корона сонетов.**

**Академический институт создания всеобщих наук (Мюнхен)**

**Мюнхен: Издательство Всемирной Академии наук «Коллегиум»,**

**2014**

## ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

**Дорогая читательница! Дорогой читатель!**

**Хорошо известны:**

**АКРОСТИХ**

**СОНЕТ**

**ВЕНОК СОНЕТОВ**

**Квятковский А. П. Поэтический словарь / Науч. ред. И.  
Роднянская. – М.: Сов. Энцикл., 1966. – 376 с.**

**<http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/>**

**Корона (венки венков) сонетов**

**Васильев Владимир Германович "Василид-2". Корона  
сонетов "Мир"**

Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО  
(корона венков английских диакросонетов) 4/237

<http://www.e-reading.co.uk/book.php?book=146905>

[http://www.e-reading.co.uk/chapter.php/146905/0/Vasil%27ev\\_-\\_Korona\\_sonetov\\_Mir\\_.html](http://www.e-reading.co.uk/chapter.php/146905/0/Vasil%27ev_-_Korona_sonetov_Mir_.html)

[http://vasilid2.ru/read\\_room.php?cat=poez&t=korona&p=1](http://vasilid2.ru/read_room.php?cat=poez&t=korona&p=1)

Владимир Остапенко. Сонет – Венок – Корона

<http://liraclub.net/2013/05/14/sonet-venok-korona/>

Владимир Остапенко. Отшельник. Корона венков сонетов.

<http://eknigi.info/news/>

[vladimir\\_ostapenko\\_otshelnik\\_korona\\_venkov\\_sonetov/2013-05-17-121](http://eknigi.info/news/vladimir_ostapenko_otshelnik_korona_venkov_sonetov/2013-05-17-121)

solominka2706

<http://solominka2706.livejournal.com/1079.html>

Николаев Владимир

<http://www.sibogni.ru/archive/2/217>

manaev

<http://manaev.livejournal.com/53448.html?thread=127176>

**Акросонет – сонет, являющийся акростихом.**

**Ранее мною созданы:**

**Сборник стихов "Акросонеты"**

<http://lmu.is-great.org/Acrosonn.htm>

<http://mus.is-great.org/Acrosonn.htm>

<http://lme.lima-city.de/Acrosonn.htm>

<http://lmem.freehostia.com/Acrosonn.htm>

**C'est La Vie (венки сонетов)**

<http://lmu.is-great.org/CestLaVi.htm>

<http://mus.is-great.org/CestLaVi.htm>

<http://lme.lima-city.de/CestLaVi.htm>

<http://lmem.freehostia.com/CestLaVi.htm>

<http://litkonkurs.com/?dr=45&tid=109531&pid=45>

**«Я ГИМНЫ ПРЕЖНИЕ ПОЮ» («АРИОН», «ПОСЛАНИЕ В СИБИРЬ»)** (Венок акросонетов А. С. Пушкину)

<http://litkonkurs.com/?dr=45&tid=113629&pid=0>

**Целый ряд отдельных сонетов и акросонетов на русском, английском и немецком языках**

<http://lmu.is-great.org>

<http://mus.is-great.org>

<http://lme.lima-city.de>

<http://lmem.freehostia.com>

<http://litkonkurs.com/index.php?dr=17&luid=8677>

**Здесь, насколько мне известно, впервые вводятся:**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО**  
**(корона венков английских диакросонетов)** 7/237

---

**диакросонет – акросонет, первая строка которого начинается его названием как осмысленной фразой, образуемой первыми буквами всех 14 строк в их порядке; венок диакросонетов, название которого даётся названием его магистрала;**

**корона (венок венков) диакросонетов, название которой даётся названием магистрала её магистрального венка диакросонетов.**

**Вынужденные исключения:**

**В 14-м диакросонете любого из венков их короны допускается, что его первая строка начинается его по возможности минимально изменённым названием как осмысленной фразой, образуемой первыми буквами всех 14**

строк в их порядке. Такого изменения можно и нужно избегать лишь при повторе соответствующих букв через одну в названии короны (венка венков) диакросонетов. Необходимым и достаточным условием полного отсутствия таких вынужденных исключений является полная повторяемость букв через одну в этом названии, т.е. его вид fgfgfgfgfgfgfg, где f , g – две разные или даже одна из букв алфавита. Но тогда название короны (венка венков) диакросонетов становится в лучшем случае крайне малосодержательным, например:

**АХ-АХ-АХ-АХ-АХ-АХ-АХ,  
ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА,  
ОХ-ОХ-ОХ-ОХ-ОХ-ОХ-ОХ,  
ХО-ХО-ХО-ХО-ХО-ХО-ХО,  
УХ-УХ-УХ-УХ-УХ-УХ-УХ,  
НО-НО-НО-НО-НО-НО-НО,**

**A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A-A**

**и т. п.**

**Однако осмысленность названия короны (венка венков) диакросонетов представляется намного более важной, чем эти малосущественные и малозаметные вынужденные изменения 14-х диакросонетов некоторых из венков их короны.**

**Нумерация:**

**каждый диакросонет снабжён двойным номером с точкой как разделительным знаком вида  $m.n$  , где  $m$  и  $n$  – целые числа от 0 до 14 включительно, причём  $m$  – номер венка в их короне, а  $n$  – номер диакросонета в их венке;**

**номер магистрального венка в их короне и номер магистрального диакросонета в их венке приняты нулевыми взамен более привычного 15, чтобы для удобства чтения размещать магистральный венок в их короне и**

**магистральный диакросонет в их венке именно в самом начале, а не конце;**

**диакросонет 0.0 является единственным дважды магистральным, а именно, магистралом в магистральном венке диакросонетов, причём первые буквы строк этого диакросонета образуют общее название как этого диакросонета, так и магистрального венка диакросонетов и всей короны (венка венков) диакросонетов;**

**каждый из 14 диакросонетов 0.n их магистрального венка в их короне за исключением магистрального диакросонета этого магистрального венка, где n – целые числа от 1 (а не 0) до 14 включительно, для удобства чтения повторяется и в начале n-го венка диакросонетов в их короне, построенного на этом диакросонете 0.n как магистральном. Поэтому этот диакросонет приводится с двумя двойными номерами, а именно**

**0.n, n.0**

**в магистральном венке диакросонетов в их короне и  
n.0, 0.n**

**в n-м венке диакросонетов в их короне. Первые буквы строк  
этого диакросонета образуют общее название как этого  
диакросонета, так и n-го венка диакросонетов.**

**Общий объём:**

**225 диакросонетов (15 венков по 15 диакросонетов каждый)  
с повторами 14 диакросонетов;**

**$211 = 225 - 14 = 1 + 15 * 14$  различных диакросонетов.**

**С искренними пожеланиями здоровья, счастья, успехов,  
всего самого доброго, чистого и светлого,  
заранее признательный за интерес и длительное  
благосклонное внимание**

**русский, украинский, английский и немецкий поэт,**

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО**  
**(корона венков английских диакросонетов) 12/237**

**обладатель Национальной литературной премии «Золотое  
перо Руси»**

**Ph. D. & Dr. Sc. Leo Himmelsohn (Лео Гимельзон)**

**Венок диакросонетов 0 (магистральный)**

**КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО**

Диакросонет 0.0

**КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО**

**К**орона жизни оком вечным снится.

**О**рал детсада мир, не наседав.

**Р**ок отрока – добро – в руках синица.

**О** Ника, юно создан навсегда!

**Н**аставшая волна судьбой бросала.

**А**журно ник вираж как материк.

**Ж**ива жар-птица ли? Как воскресала!

**И**згиб таил алмазов пятерик.

**З**накомство крон призывно шелестело.

**Н**ирвана, приходи на небеса!

**И**он души, спасибо, шалость тела!

**О**колдовал гопад – не описать!

**К**огорта пианино – гость редчайший.

**О**кантовал исток, наполнив чашей.

Диакросонет 0.1, 1.0

## **КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО**

**К**орона жизни оком вечным снится.

**О** родов командир! Заря – от них.

**Р**азжалобил окно, – летит зеница.

**О**бидно, что аршин. Да золотник!

**Н**а то игра сполна, чтоб обнимали:

**А**зартен абордаж любимых рук,

**Ж**ару заполонили, подминали.

**И**нкогнито-заказ – сестричка-друг.

**З**а мамочку – титаник-обладатель.

**Н**о, бабушка, приди и сказ дари!

**И** лирика надолго: слух – глотатель.

**О** дедушка-родник, весну тори!

**К**ак, папочка, кино шло, назидав?

**О**рал детсада мир, не наседав.

Диакросонет 0.2, 2.0

**ОРАЛ ДЕТСАДА МИР**

**О**рал детсада мир, не наседав.

**Р**азлуки сторона, зияли парты.

**А**толла карнавал – мечты удав.

**Л**андшафт – разлад с душой, минуя карты.

**Д**ружили во дворе почти навек.

**Е**да звала компот и запивала.

**Т**очи души вопрос заменой вех:

**С**алона канонада запевала.

**А** курочкам исход пока не сед.

**Д**рова, вполглаза увидав, шатали

**А**бсурд и тут, и там, – дорогу бед,

Мажорам фэнтези предпочитали.

Инстинкт-клавир не слышал, что за Ницца.

Рок отрока – добро – в руках синица.

Диакросонет 0.3, 3.0

## **РОК ОТРОКА – ДОБРО**

Рок отрока – добро – в руках синица.

Оправа как вожак – небес журавль.

Камелии досадно: даль – денница.

О дедушкин закат! Ты не жара ль?

Традиции подпор – да просто мило!

Развития огниво – не гранит.

Обочина форшмак светил томила.

Крапива помогла огонь хранить.

Аккордам огород звучаньем дорог.

Двуглаво облако – души орёл.

Обзору – дифирамбы не в повторях.

**Б**андура монитору спела роль.

**Р**адушно лил вино, весну задав.

**О** Ника, юно создан навсегда!

Диакросонет 0.4, 4.0

**О НИКА, ЮНО СОЗДАН!**

**О** Ника, юно создан навсегда!

**Н**абату классики не накрениться.

**И**скус-подвижник, вечно мне сюда!

**К**вартира – борода, но не граница.

**А**квариум воочию вокруг.

**Ю**доли пластилин душой лепился.

**Н**атуре уступало дело рук.

**О**вации катарсис полюбился.

**С**андала топливо дал теплоте.

**О**дин самоанализ ног лишает.

**З**абава-маскарад ведёт людей,

Диковина-царица оглашает.

Автографа арканы обрезала,

Наставшая волна судьбой бросала.

Диакросонет 0.5, 5.0

## **НАСТАВШАЯ ВОЛНА**

Наставшая волна судьбой бросала.

Акафиста баркас подорожал.

Самоотвод? Булатом обрастал я.

Трагична истина, но не дрожал.

Акрополи познав, захлопнул атлас.

Вгляделся в марш солдатом, слыша: "Пли!"

Шансона маковка – сверкнувший адрес.

Амброзия и магия влекли.

Ядро-воздуходув – рождение силы.

Вакханка славно пела и пила.

Обломок узнавал конец красиво.

Лаванда-флагман трепетно плыла.

Начинка-буковка – не на троих.

Ажурно ник вираж как материк.

Диакросонет 0.6, 6.0

**АЖУРНО НИК ВИРАЖ**

Ажурно ник вираж как материк.

Жаргон воистину ждал очищенья.

Увидел мрак удар ролей вторых.

Равнина – исполина причащенье.

Наказ лукавством забывал и хруст.

Оазис? Пустозвону – не до мамы.

Нависли б иволги – роняли б грусть.

Искомого батрак творил томами.

Карат-паллиатив не вдохновил.

Вобрали заросли благоговенье.

Избороздил, узорно обновил.

Размаха ворожба, тобой овеян!

"Амур, ищу ажиотаж!" – дерзал я.

Жива жар-птица ли? Как воскресала!

Диакросонет 0.7, 7.0

**ЖИВА ЖАР-ПТИЦА ЛИ?**

Жива жар-птица ли? Как воскресала!

Извив-локомотив бабулю взял.

Вкусил хвалу ума: не разгрызала.

Агностик-сторож пальцы облизал.

Жонглировало па мячами тактов.

Апостолу – разгар учеников.

Разгадки отступ так зажёг атакой!

Палата напрокат – меню оков.

Табу на поддавки, – платил судьбою.

Извилины – и принцу минус-плюс.

Царапина водила судей к бою.

Аншлаги – наповал, но не собьюсь.

Луна прошла огни, как тень-парик.

Изгиб таил алмазов пятерик.

Диакросонет 0.8, 8.0

**ИЗГИБ ТАИЛ АЛМАЗ**

Изгиб таил алмазов пятерик.

Заглавно – подвиг путать не с привалом.

Гамбит-сандалии – испыт арык.

Иголка автоклуба – нить с правами.

Брусники аромат берёг Байкал.

Талант квадрата – не талант в квадрате.

Амфибии-русалки! Вам – бокал.

Искания штурвал беру в тетради.

Лазурна каторга – творений высь.

Анализ – мадригалу не помеха.

Лучи экспромтом – звёздный мир навис.

Магнолии отрада – лишь омега.

Античное – гипноз, и сжалось дело?

Знакомство крон призывно шелестело.

Диакросонет 0.9, 9.0

## **ЗНАКОМСТВО КРОН**

Знакомство крон призывно шелестело.

Наброска дружба крепче, чем людей.

Анатом-баловник на шею сделан.

Капризно кимоно чужих идей.

Обводка – пополам с духовным пасом.

Мотива парадоксы сердце жгло.

Собора акванавт волкам опасен.

Туманами гудков прозрение шло.

Валторна – Фигаро и вездесуща.

Отцовство – домик на судьбы краю.

Каскад скафандров почитает суша.

Разборка заново? Мечтой крою.

Обида-гражданин, не нависать!

Нирвана, приходи на небеса!

Диакросонет 0.10, 10.0

**НИРВАНА, ПРИХОДИ!**

Нирвана, приходи на небеса!

Инвариянт – навар оздоровленья.

Раздора пристав, отдых не бросать!

Воздушная особа, канешь ленью!

Афиша – не соблазн благих светил.

Наивная подкова льнёт в подруги.

Аналог гандикап с ума сводил.

Поэтов прокурор расправил руки.

Развилка-дрожжи, выбор осени!

Изранил триптих поколений волю.

Хоралу пасмурно? Пишу зенит.

Окраина разбродом жаждет боли.

Диагноз? Господи, слежалось дело.

Ион души, спасибо, шалость тела!

Диакросонет 0.11, 11.0

**ИОН ДУШИ, СПАСИБО!**

Ион души, спасибо, шалость тела!

Облагородил тонкость голосов.

Началом водопада шаль блестела.

Диван богатству вертит колесо.

Удачам – карандаш улыбкой мигом.

Шиповник, сливки спелые рожай!

Интим-экслибрис – украшенья книгам.

Садовник-изотоп, судьбу решай!

Парада анфилада – не осанны.

Аванса прополис – призыв красы.

Симфонии дороги несказанны.

Излучина – прорабом у росы.

Барокко рабство – красоты пассат.

Околдовал гопад – не описать!

Диакросонет 0.12, 12.0

**ОКОЛДОВАЛ ГОПАК**

Околдовал гопад – не описать!

Канкан-уродство душу не возвысит.

Озноба самосвал не обвязать.

Личина-содоклад от зла зависит.

Даровано динамо – знак высот.

Облава-волкодав пребудет в бездне.

Вдали идут слова, пока везёт.

Аккомпанировал залётной песне.

Литаврам митинг ближе, чем концерт.

Гармонии адажио – не диво.

Озолотила скрип судьба в конце?

**П**алитра издавна к стихам ходила.

**А**мпира полумрак – не лев рычащий.

**К**огорта пианино – гость редчайший.

Диакросонет 0.13, 13.0

## **КОГОРТА ПИАНИНО**

**К**огорта пианино – гость редчайший.

**О**тчаян акваланг в глубинах дум.

**Г**лаза глиссандо мечут – взор кричащий.

**О**лимпиада – рупор-лепетун.

**Р**азмолвки топот слышен утончённо.

**Т**ирада насолила – вихрь взыграл.

**А**лхимик-подступ стонет столь учёно.

**П**арабола вблизи – порыв зеркал.

**И**зволила струна запеть терново.

**А**кустики котурны канут в смех.

**Н**осило буги-вуги стороною.

Импровизирован судьбы успех.

Награду обожгло гулянье чашей.

Окантовал исток, наполнив чашей.

Диакросонет 0.14, 14.0

## **ОКАНТОВАЛ ИСТОК**

Окантовал исток, наполнив чашей.

Коловорот-гроза так голосит!

Аркада – котлован, её начавший.

Находка-акробат в руках скользит.

Триумф напрасно кланялся гордыне.

Обман – бикфордов подожжённый шнур.

Взаимна вправка в духа карантине.

Актрису обнимал, а не жену.

Ловушка страсти сбила снасти веры.

Идеализма парус мчит за быт.

Страшит диктант обязанностей серых.

Т"итаника" фиаско не забыть.

Оберегал восток – моя зарница.

Корона жизни оком вечным снится.

**Венок диакросонетов 1**

**КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО**

Диакросонет 1.0, 0.1

**КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО**

Корона жизни оком вечным снится.

О родов командир! Заря – от них.

Разжалобил окно, – летит зеница.

Обидно, что аршин. Да золотник!

На то игра сполна, чтоб обнимали:

Азартен абордаж любимых рук,

Жару заполонили, подминали.

Инкогнито-заказ – сестричка-друг.

За мамочку – титаник-обладатель.

Но, бабушка, приди и сказ дари!

**И** лирика надолго: слух – глотатель.

**О** дедушка-родник, весну тори!

**К**ак, папочка, кино шло, назидав?

**О**рал детсада мир, не наседав.

Диакросонет 1.1

## **КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО**

**К**орона жизни оком вечным снится.

**О**бвенчан с нею первозданный свет.

**Р**азмерностью расставлены ресницы.

**О**бещанное ловится не в сеть.

**Н**абег времён не ведает защиты,

**А** от давления спасенья нет.

**Ж**ивотворенье животом зашито.

**И** ждёт венок венков, а не сонет.

**З**ачатья тайна темнотой сокрыта,

**Н**астаивая мускулистый жар

**И** понимая: счастье – не коррида.

О ней молчит сияние Стожар.

Когда за Первомаем пик родных?

О родов командир! Заря – от них.

Диакросонет 1.2

**О РОДОВ КОМАНДИР!**

О родов командир! Заря – от них.

Раскрылась долгожданная обитель,

Оставив с милой мамочкой одних,

Давая вдоволь, чтобы не обидел.

О чём мечтал, не ведая, модерн,

В который я – младенец – погрузился,

Когда не бессловесная модель –

Оригинал прозреньем поразился?

Молился дедушка: свалился внук.

А бабушка творила чуткий праздник.

Натружен, папа возвестил весну,

Давая волю дате дважды красной.

Искристо бродит дальняя зарница.

Разжалобил окно, – летит зеница.

Диакросонет 1.3

## **РАЗЖАЛОБИЛ ОКНО**

Разжалобил окно, – летит зеница,

Аллею с ветром искренне пленив.

Зеленокудро тополь осенился,

Желаньем пуха преданно ленив.

Аллегро и анданте – пенье мамы.

Любила грудью, век здоровья дав.

О Боже, в нём так мало понимаем,

Борьбой Вселенную перевидав!

Известий слёзы плыли первым мартом.

Легко ль оплакать как отца вождя?

Овеян почитанья ароматом,

Казался удостоенным дождя.

Но деться-то куда? Не за ледник?

Обидно, что аршин. Да золотник!

Диакросонет 1.4

**ОБИДНО, ЧТО АРШИН**

Обидно, что аршин. Да золотник!

Благоволенье преданного лета.

Искал цветы, не ведал зол от них.

Да разве знал, что водосточна флейта?

Насколько близок тёзка – львиный зев?

О, кто Анюта, чьи душисты глазки?

Читал я клумбу, головой насеив,

Тащив душой в свидетели коляску.

Округлый принц – румяный помидор!

А с крокодилом-огурцом ты дружен?

Резвись, пчела! И твой набор медов.

Шалун переполнением натружен.

Извлёк, ребячество, с тобой немало.

На то игра сполна, чтоб обнимали.

Диакросонет 1.5

## **НА ТО ИГРА СПОЛНА**

На то игра сполна, чтоб обнимали

Амфитеатры луж-зеркал порой.

Текли ручьи магнитных аномалий,

Одушевлённо ведавших пароль.

Играющий материей промокшей

Гулял донельзя, сказкой двор вобрав,

Разгорячённость жизни превозмогшей

Авторитетом сладострастных прав.

Силёнки на глазёнках прибывали,

Цаясничая страстью дорогой,

Отчаянно путь к солнцу пробивали.

Ласкало имя: дедушка другой.

Не оборвать генеалогий круг:

Азартен абордаж любимых рук.

Диакросонет 1.6

**АЗАРТЕН АБОРДАЖ**

Азартен абордаж любимых рук,

Законной силой овладевших чадом

Аллегорично прямо на миру,

Разведанном родным от печки чадом.

Терпели странно смирно петухи

Едва ль на кур взлетавшего пришельца.

Не дотянуть бульону до ухи.

А оборвал карман, – так сам пришейся!

Банальная баллистика камней

О точности метанья не просила,

Роня в ржанье возчиков-коней

Движенье исполинское красиво.

Амбиции растут под имена ли?

Жару заполонили, подминали.

Диакросонет 1.7

## **ЖАРУ ЗАПОЛОНИЛИ**

Жару заполонили, подминали

Антологичным пухом тополя,

Росы воспоминанье отнимали,

Убранством так распахнуто пыля.

Забывчивый сорняк – на грядке воин, –

Агрессию апатией подав,

Подножкой стал культурам (каково им?),

Обдуманно на меньших нападав.

Лекарственно нагрянула прополка,

Одёрнувшая выскочку за хвост.

Не говори, незванный, нам про боль-ка!

И лёг он ржавчиною, словно гвоздь.

Листается морозом на ветру

Инкогнито-заказ – сестричка-друг.

Диакросонет 1.8

## **ИНКОГНИТО-ЗАКАЗ**

Инкогнито-заказ – сестричка-друг,

Навзрыд склонившая к декабрьской стуже

Кудрявое прозреньё поутру,

Обледененье не пускала в душу.

Глазёнки – небеса. Почти близнец!

Незыблемо желают озаренья

Игольчатой оконной белизне.

Танцующая красками царевна!

Отвыкнете, года? Слетайте с лет!

Забвению не овладеть умами.

Археологии шатают след

Касающиеся людей туманы.

А нежное словами оплетать ли?

За мамочку – титаник-обладатель.

Диакросонет 1.9

**ЗА МАМОЧКУ – ТИТАН**

За мамочку – титаник-обладатель.

Айвы и вишни пение милей.

Мозаику дав, сны, не заплутайте!

Астрологично ведал ими Лев.

Мизинец льнул к родимому истоку,

Оберегающему берега,

Чарующему сладких дней настойку,

Которая ценнее пирога.

Угомонится ли тоска разлуки,

Тернисто растравляя полонез,

Исторгший недвусмысленность разрухи,

Тенисто обещающей солонец?

Альбом чудес, молчанье сотвори!

Но, бабушка, приди и сказ дари!

Диакросонет 1.10

**НО, БАБУШКА, ПРИДИ!**

Но, бабушка, приди и сказ дари

Облагороженными голосами:

Блужданье грома и разгул зари,

Автобиографичных колоссально!

Беззвёздна мысль без золота Добра,

Участливо склонившегося к бедам,

Швыряющимся страстью отобрать

Коловращенье к далям не воспетым.

Алтарь сочувствий – искренний магнит,

Цирующий удачей без отдачи,

Раздумьями горенья знаменит

**И** прошлое в грядущее утащит.

**Д**ебюта прелести, не голодайте!

**И** лирика надолго: слух – глотатель.

Диакросонет 1.11

## **И ЛИРИКА НАДОЛГО**

**И** лирика надолго: слух – глотатель

**Л**азурной незапятнанности слов.

**И**счадия прорехи им латать ли?

**Р**умянцу несказанно повезло.

**И**гральной костью усмехнулось счастье,

**К**оровкой божьей доверяло, сев.

**А** вдохновения плоды сочатся,

**Н**евероятно озаряя сев.

**А**ллеи звука пахнут первозданно,

**Д**елясь полётом щедрым забытья,

**О**тчётливостью помня про восстанье

Легенды дня, что скроет ночь-бадня.

Гаданье неба, ниву сна твори!

О дедушка-родник, весну тори!

Диакросонет 1.12

**О ДЕДУШКА-РОДНИК!**

О дедушка-родник, весну тори

Декоративной прелестью молитвы!

Единственно смиренье подари,

Духовность исповедуя молвы той!

Усвоившего внука осени

Шептанием премудрости могучей!

Кибитке колокольчиком звени!

Акации дари заряд пахучий!

Ручайся вечной радостью носить,

Овладевая юркими годами,

Движенье бытия не тормозить,

Не наступать ходами на гаданье!

Игральный вечер сник, сна не задав.

Как, папочка, кино шло, назидав?

Диакросонет 1.13

**КАК, ПАПОЧКА, КИНО?**

Как, папочка, кино? Шло, назидав,

Актёрством дань позированью выдав?

Княгиня-книга, вовсе не седа,

Прощает всем, что не видали видов.

Амбулаторно здравие даря

Пайком обворожительной улыбки,

Образчикам калитку отворяй

Челом донельзя тщательной улитки!

Кабальное не в силах обязать

Аккредитив фантазий беспокойных,

Кавычками прозренья обвязать

**И** бросить на кресты путей окольных.

**Н**азревшему общенью – не сюда ль?

**О**рал детсада мир, не наседав.

Диакросонет 1.14

## **ОРАЛ ДЕТСАДА РОК**

**О**рал детсада мир, не наседав,

**Р**аздваиванья гири не изведав,

**А**грессию тонкость не съедав,

**Л**аскающе животворив рассветом.

**Д**еепричастий высилась гора,

**Е**два ли уподобившись песочной

**Т**ревожною привычкой возгорать

**С**вечою указательной височной.

**А**мерика открыта на плаву

**Д**воюродным уподобленьем флоту,

**А**рмадою склонившему главу

Рядами к ручейковому болоту.

Отчаяньем судьба не осенится.

Корона жизни оком вечным снится.

**Венок диакросонетов 2**

**ОРАЛ ДЕТСАДА МИР**

Диакросонет 2.0, 0.2

**ОРАЛ ДЕТСАДА МИР**

Орал детсада мир, не наседав.

Разлуки сторона, зияли парты.

Атолла карнавал – мечты удав.

Ландшафт – разлад с душой, минуя карты.

Дружили во дворе почти навек.

Еда звала компот и запивала.

Точи души вопрос заменой вех:

Салона канонада запевала.

А курочкам исход пока не сед.

Дрова, вполглаза увидав, шатали

**А**бсурд и тут, и там, – дорогу бед,  
**М**ажорам фэнтези предпочитали.  
**И**нстинкт-клавир не слышал, что за Ницца.  
**Р**ок отрока – добро – в руках синица.  
Диакросонет 2.1  
**ОРАЛ ДЕТСАДА МИР**

**О**рал детсада мир, не наседав,  
**Р**ассыпав дней искрившиеся блёстки,  
**А**льпиниаду горок создав,  
**Л**елеяв дух, чьи помыслы не плоски.  
**Д**ревесное ронявший ураган  
**Е**жовые почуял рукавицы,  
**Т**ащив грозу копытам и рогам,  
**С**верженьем предоставив року виться.  
**А**кул погоды страхом не спугнуть.  
**Д**омой сбежала смело пятилетка  
**А**вангардистски вечер распахнуть

Мечте, которой пригрозила клетка.

Искания не занести в ломбарды.

Разлуки сторона, зияли парты.

Диакросонет 2.2

РАЗЛУКИ СТОРОНА

Разлуки сторона, зияли парты –

Аляской удалённый алфавит, –

Заблаговременной тоской горбаты,

Лелеявшей готовность отловить.

Уведомлён неистовым желаньем

Кипеть восторгом шахматных глубин

И сладостным вершин переживаньем,

Стоял я на своём, неколебим.

Твердило бытие душе уроки

Отчётливым реестром правоты,

Разбившей постиженье на дороги,

Отчаянье на отдых проводив.

Набегавшийся век мал, да удал.

Атолла карнавал – мечты удав.

Диакросонет 2.3

АТОЛЛА КАРНАВАЛ

Атолла карнавал – мечты удав.

Таинствен атлас – царство невидимок.

Открылся мир, надежды не глотав,

Лишённый снов, печалью наводимых.

Лазейку света страстью отыскав,

Акробатично виртуально прыгнув,

Кручинилась вселенская тоска.

Автобус счастья не к толпе ли пригнан?

Резвился фантастический Жюль Верн,

Настраивав мозаику сказаний

Амфитеатром духа. Верь, не верь

**В**еличию задумчивых касаний.

**А**ллюр желаний мчал превыше хартий.

**Л**андшафт – разлад с душой, минуя карты.

Диакросонет 2.4

**ЛАНДШАФТ – РАЗЛАД**

**Л**андшафт – разлад с душой, минуя карты.

**А**встралия не тянет на ладонь,

**Н**асыщенная близостью Джакарты,

**Д**ежурной высью солнца залитой.

**Ш**ептали огородные травинки

**А**грикультурной ролью сорняков,

**Ф**альсифицировав судьбы тропинки

**Т**емпературной сказкой парников.

**Р**едиске улыбались витамины

**А**мбаром неопознанных затей,

**З**аблаговременно неутомимы,

**Л**ежать устав и вовсе не сидев.

**А**ксиоматику прочти наверх:

**Д**ружили во дворе почти навек.

Диакросонет 2.5

**ДРУЖИЛИ ВО ДВОРЕ**

**Д**ружили во дворе почти навек,

**Р**аздаривав ровесникам раздумья,

**У**прямо не склонившись к зла канве,

**Ж**алев: не проложили борозду мы.

**И**счадию дымов не уступив,

**Л**оснились паровозы-самолёты,

**И**счерпанности отблеск раздобыв.

**В**осторженность годами замело там.

**О**тчётливо снега ныряли в смог,

**Д**авившись разрезавшими гудками,

**В** которых воздух жить навряд ли б смог,

Обогащённый лужами-катками.

Расцветка дня подпитку забывала.

Еда звала компот и запивала.

Диакросонет 2.6

ЕДА ЗВАЛА КОМПОТ

Еда звала компот и запивала

Дрожанье просьб отведать за других;

А если призрак меры забывала, –

Злодейка-ложка мчала от руки.

Воистину воскресло провиденье

Ассолью объегорившей трески,

Лишившейся житейских прав идейно,

Акупунктурно сеявшей ростки.

Кленово зажелтело ожиданье

Отчаяньем оборванных листков,

Метав потомкам грустное питанье,

Пропитанное силой волосков.

О, как бы всплыть в родной семье наверх?

Точи души вопрос заменой вех.

Диакросонет 2.7

ТОЧИ ДУШИ ВОПРОС

Точи души вопрос заменой вех.

Огульно ли равняет воспитанье?

Чего путь к солнцу – не совсем наверх?

И разве слово – мысли испытанье?

Далёкий символ счастья отзвонил,

Ударом одиночеств проводивший,

Шаганья ритмы страстно изменил

Изученностью, муки породившей.

Восстанье духа сумрак подавил,

Отчаянью оставивший ворота,

Прочитанностью боли удивил,

Разивший повтореньем оборота.

Обида гвозди в тело забивала.

Салона канонада запевала.

Диакросонет 2.8

САЛОНА КАНОНАДА

Салона канонада запевала,

Авоськой загребавшая печаль.

Лампада керосинкой запылала,

Озолотив мечтания печать.

Нечаянно проснувшееся счастье,

Агентство скуки заперев на ключ,

Крамольно воцарилось на сетчатке

Аксессуаром, пристальным, как луч.

Невероятное мне подмигнуло,

Объяв всепроникающим огнём,

Невысказанный росчерк подмахнуло.

Альбом желаний притаился в нём.  
Деньков былых сильна боками сеть.  
А курочкам исход пока не сед.  
Диакросонет 2.9  
А КУРОЧКАМ ИСХОД

А курочкам исход пока не сед.  
Куражатся несущечки гуляньем.  
Удариться не смог в бега насест.  
Распевностью с пернатыми горланим.  
Облюбовал засадою бульон  
Чередование исчезновений,  
Которое в кипенье гнал баллон,  
Авторитет забрав у щей-знамений.  
Мечтанья горько прятались в дупло,  
Избушкой ставшее незримой белке.  
Старательно артачилося тепло

Холодной синькой пристальной побелки.

Обёртку-пламя в печке страстно ждали.

Дрова, вполглаза увидав, шатали.

Диакросонет 2.10

ДРОВА ВПОЛГЛАЗА

Дрова, вполглаза увидав, шатали

Равненье удивлённых огоньков,

Отчаянье бореньем поджидали,

Ворчливым треском грели сталь коньков.

А ремешки расслабленно молчали,

В кудрявых позах отыскав исход,

Прижаться на ботинках намечали,

Обновкой убежавших от невзгод.

Ладошками ловилось изобилье,

Главенством гордым. Горечь – горячей.

Лазейку мысли чувства не забыли

Альбомностью желаннейших речей.

Забавным показалось року петь

Абсурд и тут, и там, – дорогу бед.

Диакросонет 2.11

АБСУРД И ТУТ, И ТАМ

Абсурд и тут, и там, – дорогу бед –

Бывалый взор заботливо минует,

Стараясь гневом не перекипеть,

Уклонное привычным именуется.

Ребёнка взгляд на удивленье остр,

Дебютом избегая девальваций.

И только лет извилистых нарост –

Тенденция покоем выливаться.

Учёбы светоч, раскроивший мрак,

Трагикомично рвал его просторы,

Иллюзией сокрытые в мирах,

Твердыней сев на забытья рессоры.

Аминь раздумьям чувства прошептали –

Мажорам фэнтези предпочитали.

Диакросонет 2.12

МАЖОРАМ ФЭНТЕЗИ

Мажорам фэнтези предпочитали

Аллегорично юркие года,

Журчавшие над дебрями-щитами,

Опёршись дном на них как на кита.

Ребячество, впитавшее уроки

Акцентами вобравшихся времён,

Метафорично красило дороги,

Феноменальность подчеркнув ремнём.

Электризация обогатила

Необычайность мчавших трудодней,

Тревожившую лёгкость обходила

Естественным критерием: родней.

Завидно зрею, задумалась зеница.

Инстинкт-клавир не слышал, что за Ницца.

Диакросонет 2.13

ИНСТИНКТ-КЛАВИР

Инстинкт-клавир не слышал, что за Ницца,

Насыщенная средиземным днём.

Сокрылась несказанная зарница,

Театр, которым равных не найдём.

Изысканность незримого сияла,

Неудержимо поиском мания,

Кипенье устремления вселяла,

Тенистое сверканьем заменив.

Кинематограф калейдоскопичен,

Легенду жизни перерисовав.

А по ошибке не полейте спичек,

**В**оспламененье парализовав!

**И**збытком журавля не осениться.

**Р**ок отрока – добро – в руках синица.

Диакросонет 2.14

**РОК ОТРОКА – ДОБРО**

**Р**ок отрока – добро – в руках синица.

**О**, как безумно жалко выпускать!

**К**опытам и рогам не расцениться.

**О**бветренности дух не обыскать.

**Т**вердило, заупрямившись, сознание

**Р**екомендованное изнутри

**О**тчаянное мысли осязанье:

**К**ильватер реактивный осмотри!

**А** на былом, увенчанном грядущим,

**Д**вижение желанное растёт

**О**тсчётом, в откровение бредущим,

**Б**рожением, чей парус распростёрт.

**Р**ебячество впечатал навсегда.

**О**рал детсада мир, не наседав.

**Венок диакросонетов 3**

**РОК ОТРОКА – ДОБРО**

Диакросонет 3.0, 0.3

**РОК ОТРОКА – ДОБРО**

**Р**ок отрока – добро – в руках синица.

**О**права как вожак – небес журавль.

**К**амелии досадно: даль – денница.

**О** дедушкин закат! Ты не жара ль?

**Т**радиции подпор – да просто мило!

**Р**азвития огниво – не гранит.

**О**бочина форшмак светил томила.

**К**рапива помогла огонь хранить.

**А**ккордам огород звучаньем дорог.

**Д**вуглаво облако – души орёл.

Обзору – дифирамбы не в повторях.

Бандура монитору спела роль.

Радушно лил вино, весну задав.

О Ника, юно создан навсегда!

Диакросонет 3.1

РОК ОТРОКА – ДОБРО

Рок отрока – добро – в руках синица,

Оберегающая от оков,

Которая готова изумиться

Обыденностью, чей порыв толков.

Течение и дел, и дум возвысив

Решением роящихся задач,

О ты, добро души, – ответ на вызов,

Который предстоит, как ни судачь.

Авантюризм небесной лотереи –

Декоративно выросший дурман –

Обязывает разум быть мудрее,

Без апелляций претворять роман.

Руководящая – почти штурвал –

Оправа как вожак – небес журавль.

Диакросонет 3.2

ОПРАВА КАК ВОЖАК

Оправа как вожак – небес журавль –

Предвосхищает бытия сигналы

Разумно длинношеей, как жираф,

Азартно, коль в ограду не загнали.

Великодушие высоких сил

Абракадабру метит заклинаньем,

Которым и язык ты закусил,

А не великосветскими блинами.

Красноречив ли подсознанья зов,

Восторженно ли к разуму взывает?

Образчик начинается с азов,

**Ж**алеющих и скуку, что зеваает.

**А** близость розы жаждет оттениться.

**К**амелии досадно: даль – денница.

Диакросонет 3.3

КАМЕЛИИ ДОСАДНО

**К**амелии досадно: даль – денница.

**А** разве близок постиженья свет?

**М**ечтанью предстоит уединиться,

**Е**стественному – в небесах висеть.

**Л**ечебным торжеством объятий воздух

**И**грающие запахи воздел.

**И**столкованья рождены на звёздах,

**Д**ержавно восседающих везде.

**О**берегавший мир от расхищенья,

**С**едоволосым выдался мудрец,

**А**втократически прогнав Кощея,

Делами став бессмертным на одре.

Нетленное огонь ли пожирал?

О дедушкин закат! Ты не жара ль?

Диакросонет 3.4

О ДЕДУШКИН ЗАКАТ!

О дедушкин закат! Ты не жара ль?

До шуток ли явлению апреля?

Ещё не день последний... Где ж Урал,  
Деливший жизнь, не ставшую добрее?

Участливо склоняются леса,

Шепча подснежниками сожаленье.

Катиться склонная росы слеза

Исповедальна, как елей, аллеям.

Не довелось мне всё твоё вобрать...

Зови душой пронзительную веру!

А бабушка – наследие ребра?

**К**аретой, рай, вези в свою Ривьеру!

**А**минь, родной! Прощанье истомило

**Т**радиции подпор – да просто мило.

Диакросонет 3.5

**ТРАДИЦИИ ПОДПОР**

**Т**радиции подпор – да просто мило!

**Р**азвилкой каждый шаг – не до вершин.

**А** новизну былое не затмило?

**Д**ерзанием искатель одержим.

**И**зобрести бы мир альтернативный,

**Ц**елебно огнедышащий душой,

**И**диллией прикосновений дивный!

**И**звивами вакансий не тяжёл...

**П**ереходящим вышло жизни знамя,

**О**тчётливым портретом эстафет.

**Д**емонстративно высится за нами

Провидческий небес патентовед.

Открытие и молний не гремит.

Развития огниво – не гранит.

Диакросонет 3.6

РАЗВИТИЯ ОГНИВО

Развития огниво – не гранит,

Абсолютизмом скованный в движеньях.

Зазывное к себе не накренишь,

Великолепия родив ошейник.

Исчезновенья светлой широты

Таинственнейших розовых иллюзий

Искореняют призрачность черты,

Являющей преграду или узел.

Очарованье трепетных чудес

Горит свечой, мигающей порывам,

Несущим пристальной удачи тест,

Испепеляюще необоримый.

Восторженность былое оттенила.

Обочина форшмак светил томила.

Диакросонет 3.7

ОБОЧИНА – ФОРШМАК

Обочина форшмак светил томила,

Боявшись к звёздам распахнуть окно:

Обворожительная пантомима,

Чем восхищаться наспех не дано.

Избитого избытком ороситесь!

Неотвратимо восстававший рост

Антагонизмом числил лире ситец,

Феодализмом навязавший трость.

Отросток расторжимого покоя,

Реваншу страсти выход просвистев,

Швырнул неудержимое: "По коням!" –

Магический ответ на спрос везде.

Аплодисментов непокорна нить.

Крапива помогла огонь хранить.

Диакросонет 3.8

КРАПИВА ПОМОГЛА

Крапива помогла огонь хранить

Резонно обжигающим лекарством,

Апатию желавшим разгромить

Перерожденьем напасти клыкастой.

Идеологий улетала пыль,

Вещавшая поверхностным охватом.

А он желанное не долепил

Проформую магнитною мохнатой.

Очаг родимый не коптил, а грел

Молитвою незамутнённой правды,

Обветренностью опыта горел,

ГОТОВЫЙ петь: "Духовностью обрадуй!"

Лукавый рок молчал о мониторах.

Аккордам огород звучаньем дорог.

Диакросонет 3.9

АККОРДАМ – ОГОРОД

Аккордам огород звучаньем дорог.

Картофель – осязание времён,

Красневшее в пузатых помидорах.

Обычай огурцом укоренён.

Роившись всласть, грозили пчёлы пеньем,

Дарившие цветам жужжанье нот,

Ансамблями шагавших по ступеням, –

Магический сенат и с ним синод.

Обескуражив стывшее дыханье,

Глушили ожиревшие шмели

Осиное опаски затуханье.

**Раз**волновался даже не малыш.

**От**крылся небом высший ореол.

**Д**вуглаво облако – души орёл.

**Ди**акросонет 3.10

**ДВУГЛАВО ОБЛАКО**

**Д**вуглаво облако – души орёл.

**В**еликодушием рождённый ветер

**У**чившую картину изобрёл,

**Г**арантиею плаванья приветил.

**Л**елеяли летучие лучи

**А**втобиографичность притязаний,

**В**осторженно забивших как ключи

**О**брывом затуманенных дерзаний.

**О**брызгивала золота капель

**Б**ерёзовые искренние слёзы

**Л**убочным переливом, что кипел

Аннексией оттенков чуть белёсых.  
Кричали песнопения, в которых  
Обзору – дифирамбы не в повторях.  
Диакросонет 3.11  
ОБЗОРУ – ДИФИРАМБ

Обзору – дифирамбы не в повторях,  
Бродивших заскучавшей суетой,  
Зацикленных на стёршихся подворьях,  
Обыкновеньем круга завитой.  
Ремесленникам светит ли фундамент,  
Увенчанный знаменем высот,  
Демонстративно полнивших витаньем  
Известия, шагнувшие в азот?  
Фельдмаршалам солдаты оловянные.  
Издержкам равносильны кровь и плоть,  
Рутинностью подвластны доливаньям

Анналов сочности, как корнеплод.

Модель судьбы сменить успел сырой.

Бандура монитору спела роль.

Диакросонет 3.12

БАНДУРА – МОНИТОР

Бандура монитору спела роль

Аристократией народных звуков,

Недюжинно наметивших пароль,

Достоинствами загонявший в угол.

Украдкою настраивался слух

Рентгеновски проникновенно точно

Антеннами ушей – настырных слуг,

Молитвами вращавшихся дотошно.

Обожествленье искушённых струн,

Невиданно дрожавших колебаньем,

Искало путь к душевному костру,

Тропическому замыслом глобальным.

Обетованное не назидав,

Радушно лил вино, весну задав.

Диакросонет 3.13

РАДУШНО ЛИЛ ВИНО

Радушно лил вино, весну задав

Артиллерийской склонностью парабол.

Давай задвинем новизну за даль,

Успеть не торопясь, хотя пора бы!

Шампанское взрывалось в пузырьках,

Неутомимо прирождённо булькав,

Обманывая пристальность зеркал,

Лауреатом высившись над булкой.

Изведанный не изобильный хмель

Легально избегал главы круженья,

Восторженно сажавшего на мель

**И**зысканного ложью украшенья.

**Н**адежда неизбежно не сыта.

**О** Ника, юно создан навсегда!

Диакросонет 3.14

О НИКА, ЮН НОВАТОР!

**О** Ника, юно создан навсегда!

**Н**ечаянно прозрением объятый

**И** зовом ангелов: "А нам сюда!", –

**К**ричал маяк, не ведавший апатий.

**А** ргументировал небесный клич

**Ю** тившимся в незримости звучаньем,

**Н** е обещава роскошеству кулич,

**Н** е увязав духовное с вещами.

**О** благородивший судьбу настрой

**В** озобладал над призрачностью властно.

**А** славно трепетная юность роль

Теченьем пела гласно и согласно.

Очарованию не оценитья.

Рок отрока – добро – в руках синица.

**Венок диакросонетов 4**

**О НИКА, ЮНО СОЗДАН!**

Диакросонет 4.0, 0.4

О НИКА, ЮНО СОЗДАН!

О Ника, юно создан навсегда!

Набату классики не накрениться.

Искус-подвижник, вечно мне сюда!

Квартира – борода, но не граница.

Акваариум воочию вокруг.

Юдоли пластилин душой лепился.

Натуре уступало дело рук.

Овации катарсис полюбился.

Сандала топливо дал теплоте.

Один самоанализ ног лишает.

Забава-маскарад ведёт людей,  
Диковина-царица оглашает.  
Автографа арканы обрезала,  
Наставшая волна судьбой бросала.  
Диакросонет 4.1  
О НИКА, ЮНО СОЗДАН!

О Ника, юно создан навсегда!  
Нещадный возраст улыбался мило.  
Извилистость мышленья не свята,  
Когда оно всесильность возомнило.  
Ассортимент призваний увлекал  
Юлою распылённости кружиться,  
Не возражав сомнениям лекал,  
Отчаяньем грозивших сокрушиться.  
Седлал Пегаса и ходил конём.  
Олимпиады выбрал оптимизмом.  
Законопослушания канон

Декретом своеволия пронизан.

Аршином прямиком укорениться:

Набату классики не накрениться.

Диакросонет 4.2

НАБАТУ КЛАССИКИ

Набату классики не накрениться

Альтернативной зову тишиной.

Блистал ли путь прозрения кремнистый

Астральностью нещадно затяжной?

Теперь не уподобиться небесной

Универсальностью шеренге мер,

Которая конечно, а не бездной

Лечила душу, где широк Гомер.

Адресовался провиденью вызов

Саженью устремлений, чей размах

Самозабвенно поступался визой,

Испрошенной в мечтаний теремах.

Кипела ожиданьем высота.

Искус-подвижник, вечно мне сюда!

Диакросонет 4.3

ИСКУС-ПОДВИЖНИК

Искус-подвижник, вечно мне сюда!

Сомнений войско истина пленила,

Которая, стара, но не седа,

Увёрток ветку с треском обломила.

Сенсационен духом горизонт

Первопроходческих родных отрядов,

Обедавших сомненья карасём,

Давившимся отчаянья тирадой.

Венецианский карнавал страстей

Извлёк волшебный очищеньем корень

Женьшеня центрифугой скоростей,

Не зная, что возраст зря судьбе покорен.

Изнемогала мыслей вереница.

Квартира – борода, но не граница.

Диакросонет 4.4

КВАРТИРА – БОРОДА

Квартира – борода, но не граница.

Весомая примета сжала быт,

Акцентом поспешила зарониться,

Ревизию движений полюбить.

Терапевтический мирок больничный

Искомым сердцем города сменён.

Размах безогородностью понижен.

Алела демонстрация знамён.

Будили уголь и дрова сараем,

Открывшим двери в неудобный труд,

Растущим разумом не презираем,

Оформлен блеском, как металл из руд.

Действительность раскручена в игру.

Акваариум воочию вокруг.

Диакросонет 4.5

АКВАРИУМ ВООЧИЮ

Акваариум воочию вокруг.

Калиточны футбольные ворота.

Водой соседний двор прильнул к ведру.

А погреб – как подземная порода.

Рисованный подъёмом трубный дым,

Измотанный ветрами как волненьем,

Учился восставать, непобедим,

Мечтаниями склонен к увольненьям.

Велосипедов троица – в былом,

Открытом зову памяти светлейшей,

Объятий газы сжавшей, как баллон, –

**Ч**удесным кипяченьем полный леший.

**И**здержек дух исчадием клубился.

**Ю**доли пластилин душой лепился.

Диакросонет 4.6

**ЮДОЛИ ПЛАСТИЛИН**

**Ю**доли пластилин душой лепился,

Дарившей чуткий стержень временам.

**О**тчаянья порыв не углубился.

**Л**ениться не приучен променад.

**И**зобличав прохладную инертность,

**П**еребирало время ропот струн,

**Л**екарственно обрушив на манерность

**А**симметрично кровный грохот струй.

**С**ердито ошетинились угрозы,

**Т**ерявшие калифами свой час.

**И**деографию воспели грёзы,

ЛИЛОВЫМ чудом в синеве сочась.

ИСКУССТВЕННОСТЬ увидела кору.

НАТУРЕ уступало дело рук.

Диакросонет 4.7

НАТУРЕ УСТУПАЛО

НАТУРЕ уступало дело рук,

АБОНЕМЕНТОМ выписавших слово.

ТАИЛО задушевность тело-друг,

УДЕЛ не опускавшее до злого.

РЕЗЕЦ сомнения не источил

ЕВАНГЕЛИЯ трепетных историй

УЧИТЕЛЬСКИХ, чей призрак растащил

СВЕРКАНЬЕ неоправданных восторгов.

ТРЕВОЖНАЯ природа, задрожав,

УВЕДОМИВ преданием потомков,

ПЫТАЛАСЬ выжить, страстно отражав

Авось-небось грядущею котомкой.

Лай-воин одиноко в поле бился.

Овации катарсис полюбился.

Диакросонет 4.8

ОВАЦИИ КАТАРСИС

Овации катарсис полюбился

Великолепьем, полнившим подъём,

Ажурным исключеньем боли вился,

Царил фундаментом, куда пойдём.

Излишество роскошно украшало

Искорененья эстетичных норм,

Казарменности сумрак сокрушало,

Акустикой мажора жгло минор.

Тернистое венчали правом розы,

Антарктику молчанья растопив,

Разведав чудом правду про вопросы,

Сообщества причастность раздобыв.

Изобличенья призрак облетел,

Сандала топливо дал теплоте.

Диакросонет 4.9

САНДАЛА ТОПЛИВО

Сандала топливо дал теплоте

Алтарь добра тончайшей позолотой,

Неудержимо страстью овладел,

Дрожавшей сопричастностью залётной.

Апологетов сумрачного зла,

Лежавшего незыблемо свинцово,

Аристократия душ не везла

Таинственной квадригой невесомой.

Обременявший устремленье долг

Переосмыслило тел тяготенье,

Литературно видевшее толк

**И** сделавшее власти иго тенью.

**В**осторгов эпопея оглушает.

**О**дин самоанализ ног лишает.

Диакросонет 4.10

ОДИН САМОАНАЛИЗ

**О**дин самоанализ ног лишает,

**Д**ерзанью действий сотворив заслон.

**И**нерция судьбу не улучшает,

**Н**аносит перемирие со злом.

**С**езам не отворить, себя копая,

**А**варии раскручивая вновь,

**М**анёвры возмужанья огибая

**О**тчаяньем надуманной виной.

**А**ккредитив здоровья не умножить

**Н**евнятным негативом неудач.

**А**рбитр помочь прозрению не может

Лечением подняться на этаж.

Избитость тень наводит на плетень.

Забава-маскарад ведёт людей.

Диакросонет 4.11

**ЗАБАВА-МАСКАРАД**

Забава-маскарад ведёт людей

Аллеями алеющих иллюзий,

Бахвалясь, что весь разум отлетел,

А здравый смысл перевязался в узел.

Великолепьем светит суета,

Актёрством давит самовыраженье,

Мастеровито в этом не свята:

Альбомно красочно вооруженье.

Сверчок привычки знает свой шесток

Кабальной привязанностью сути.

А отблеск окружения, жесток,

**Р**оняет приговоры зло, как судьи.

**А** то, что повседневность поглощает,

**Д**иковина-царица оглашает.

Диакросонет 4.12

**ДИКОВИНА-ЦАРИЦА**

**Д**иковина-царица оглашает

**И**зыскностью зрения вердикт,

**К**оторый самомнение украшает,

**О**тчаявшись прозрение родить.

**В**енецианский карнавал забвенья

**И**грает заблуждения спектакль,

**Н**и капли не срываясь с упоенья,

**А**мбиции не перевоспитаю.

**Ц**елуя страсть в доверчивые губы

**А**нтарктикою внутреннего льда,

**Р**епертуары игрищ – душегубы –

Исчезновеньем ловят, – налетай!  
Цветенья тайна споры обгрызала,  
Автографа арканы обрезала.  
Диакросонет 4.13  
АВТОГРАФА АРКАН

Автографа арканы обрезала  
Воспламенённо восхищенья власть,  
Таинственной кожей облезала,  
Отчаянно до ручки довелась.  
Гальванизовав самозабвенье  
Речитативом опьянявших дум,  
Автобиографичное сопенье  
Феноменально грело нищету.  
Аналогично трепету разлуки  
Артиллерийский сердца перебой  
Расчётливостью отметал услуги,

**К**оторые слагала вере боль.

**А** если напряжённость провисала,

**Н**аставшая волна судьбой бросала.

Диакросонет 4.14

НАСТАВШЕЕ ВЕЗЛО

**Н**аставшая волна судьбой бросала,

**А**мерику грядущего открыв,

**С**тремительное танго проплясала,

**Т**ревожным увлеченьем покорив.

**А** те всесокрушающие звуки

**В**ознаградили духа пьедестал,

**Ш**аливший любопытным зовом в ухе,

**Е**щё не ведавшем, что подустал.

**Е**диногласно гребни отступили,

**В**оззвание подлунно услыхав,

**Е**ршистые сомненья растопили,

Зазубренную пену излагав.

Лепился страстью дотемна в садах.

О Ника, юно создан навсегда!

**Венок диакросонетов 5**

**НАСТАВШАЯ ВОЛНА**

Диакросонет 5.0, 0.5

**НАСТАВШАЯ ВОЛНА**

Наставшая волна судьбой бросала.

Акафиста баркас подорожал.

Самоотвод? Булатом обрастал я.

Трагична истина, но не дрожал.

Акрополи познав, захлопнул атлас.

Вгляделся в марш солдатом, слыша: "Пли!"

Шансона маковка – сверкнувший адрес.

Амброзия и магия влекли.

Ядро-воздуходув – рождение силы.

Вакханка славно пела и пила.

Обломок узнавал конец красиво.

Лаванда-флагман трепетно плыла.

Начинка-буковка – не на троих.

Ажурно ник вираж как материк.

Диакросонет 5.1

## НАСТАВШАЯ ВОЛНА

Наставшая волна судьбой бросала

Авиабазу духа от души,

Сомнение лекарством прописала,

Тенденциозное не потушив.

Агент небесный, омагничен зовом, –

Великодушный ангел во плоти, –

Шикарный звук дал жаворонкам, совам,

Асимметрию слухов оплатив.

Явление доверчиво кружило,

Взбежав проказой чудной без прикрас,

О том скорбив, что жутко согрешило,

Лазейкою замыслив злой приказ.

Не зря струною семь потов рожал.

Акафиста баркас подорожал.

Диакросонет 5.2

АКАФИСТА БАРКАС

Акафиста баркас подорожал,

Когда гребли голосовые струны

Авторитетно к чувства тиражам,

Финально приноравливаясь к струям.

Искательно восславив небеса

Старинною заморозившей речью,

Твердело вдохновенье на басах,

Актёрством утопая в междуречье.

Безоблачный возвысился мотив,

Альпийской страстью одухотворённый,

Расположения не замутив

Казавшимся налётом повторённым.

Адвокатуры злой туман растаял.

Самоотвод? Булатом обрастал я.

Диакросонет 5.3

САМООТВОД – БУЛАТ

Самоотвод? Булатом обрастал я,

Автобиографичность уловив.

Маневренность дышать не перестала.

Отчаяния мрак не повалил.

Опёршись духом о металлы воли,

Тревог восстанья подавил игрой,

В участие вложившей доленое

Обиле чувства, где взыграла кровь.

Деленье сил на точки приложенья

Бросало достижения в котёл,

Училось вечному без приглашенья,

Лепило страстно искренний атолл.

Алмаз призванья солнце отражал.

Трагична истина, но не дрожал.

Диакросонет 5.4

ТРАГИЧНА ИСТИНА

Трагична истина, но не дрожал,

Развив полётом духа ускоренье,

Английское молчанье нагружал,

Горением усилив воспаренье.

Изученного оседлав плечо,

Чертил душой обилье размышлений,

Несокрушимо музой увлечён,

Антипатично избегал я лени.

Искатель вечный искренних морей,

Солёной правды небывалой трассы,

Творения душой не присмирел,

Изобретений выстроив террасы.

Наполненностью славен жизни палтус.

Акрополи познав, захлопнул атлас.

Диакросонет 5.5

АКРОПОЛИ ПОЗНАВ

Акрополи познав, захлопнул атлас,

Который кругосветку заменил,

Раскрыл порывистых движений кладезь,

Образованьем счастья заманил.

Пленяли путешествие масштабы,

Обозревавшие скопленье миль,

Летевших так, что даже не мечтал бы.

Итог был увлечённости не мил.

Пленившая прозрения античность

Открыла размышлений тайный дух,

Затормошила, сеяв симпатичность,

**Н**авеки выгнав зависти недуг.

**А**мбиций высь, теперь не пошали!

**В**гляделся в марш солдатом, слыша: "Пли!"

Диакросонет 5.6

**ВГЛЯДЕЛСЯ В МАРШ**

**В**гляделся в марш солдатом, слыша: "Пли!"

**Г**розил мрачно мировая схватка,

**Л**етевшими заносами пылив,

**Я**вив исход борьбы, что вскрыла вахта.

**Д**рожал в самом тропический песок,

**Е**диновласть образ показавший.

**Л**егли мишени выстрелы в висок,

**С**ебя в язык за точность не кусавший.

**Я**рмо повинности легчало в срок

**В**озложенною тяжестью приказа,

**М**ерцанием готовивших костров,

Агиткой мужества, – себе прикраса.

Расчѐт военный отыграл в театре.

Шансона маковка – сверкнувший адрес.

Диакросонет 5.7

ШАНСОНА МАКОВКА

Шансона маковка – сверкнувший адрес,

Аллегорично полнивший полѐт

Над увлекательным созвездьем матриц,

Сиявших над презрением болот.

Обожествил возвышенность исканий,

Назревших чувств мелодию-красу

Альтруистичный звонкий штрих наскальный,

Могуществом напомнивший грозу.

Авторитетна авторская песня

Кавалерийской страстностью атак,

Отчаянно срывающихся к бездне,

**В**осторги не роняющих в стадах.

**К**орней основы, помогав, легли.

**А**мброзия и магия влекли.

Диакросонет 5.8

## АМБРОЗИЯ И МАГИЯ

**А**мброзия и магия влекли,

**М**азуркой зажигаю нерукотворно,

**Б**есив завистников, чей сонм криклив

**Р**авнением, что паялилось проворно,

**О**буревав, свергали с бытия

**З**аученность прозрачного неверья,

**И** капли прелести не потеряв,

**Я**вив от побеждённых пух и перья.

**И**зящества фантазий расцвели,

**М**игав избыточными огоньками,

**А**льтернативы мирно развели,

Гористость обозначили коньками.  
Изобретенья страстность доносили.  
Ядро-воздуходув – рожденье силы.  
Диакросонет 5.9  
**ЯДРО-ВОЗДУХОДУВ**

Ядро-воздуходув – рожденье силы,  
Дробившей изобилие преград.  
Рукоплесканья дар преподносили.  
Оскоминой явился ретроград.  
Вещественность духовных доказательств  
Отмашкою дала врагам сигнал:  
"Заслуженного локтем не касайтесь!  
Давите злом свой вредный арсенал!"  
Ускоренный видением победы,  
Хранился страстью молчаливый лик,  
Означивший беззвучные обеты,

Достав припрятанный вначале клик.

Узнала недоспелая пила:

Вакханка славно пела и пила.

Диакросонет 5.10

ВАКХАНКА: "СЛАВНО!"

Вакханка славно пела и пила,

Адама с Евой вспомнила веселье,

Когда одежда белая была,

Хранившая духовно новоселье.

Активно задышавшее вино

Неудержимо силою зазвавшей,

Кричавшей как решившее звено

Агрессии, себя образовавшей.

Соратниками затемненья взяв,

Ловив усилия нещадно в сети,

Азарт, над здравым смыслом нависав,

**В**ыскакивал в дивившейся беседе.

**Н**е зря трещав, давление грозило.

**О**бломок узнавал конец красиво.

Диакросонет 5.11

**ОБЛОМОК УЗНАВАЛ**

**О**бломок узнавал конец красиво,

**Б**естрепетно похоронив деталь

**Л**ицом наверх, что муки не просило,

**О**тчаянием спело: "Где титан?"

**М**гновенья взрыва, перебрав давленье,

**О**злобленно ощерив знаком треск,

**К**оронно низложив сопротивление,

**У**волили единство наотрез.

**З**енит судьбы предчувствием финала

**Н**а предсказаньем славной высоте

**А**дресовался точностью в анналы,

**В**осторженности формул не задев.

**А**ртель венков обилье наплела.

**Л**аванда-флагман трепетно плыла.

Диакросонет 5.12

**ЛАВАНДА-ФЛАГМАН**

**Л**аванда-флагман трепетно плыла,

**А**ртерией души Надежду грела,

**В**осторгом духа Веру облила,

**А**лтарной драгоценностью горела.

**Н**еизгладимое виденье пальм,

**Д**еликатесом подсластив прозренье,

**А**зот сомнений выжгло, как напалм,

**Ф**атально озаривший разоренье.

**Л**юбовные зажмурились цветы –

**А**йву восторга сладко предвкушали

**Г**омеопатией Добра святых,

Мечтательное черпали ковшами.

Антракт повеял, зла не натворив.

Начинка-буковка – не на троих.

Диакросонет 5.13

НАЧИНКА-БУКОВКА

Начинка-буковка – не на троих,

А символ и награда одиночеств,

Чересполосицы лихих интриг,

Искания рассветного до ночи.

Невзгод у творчества не перечесть,

Которые печально неизбежны,

А непризнание – отнюдь не честь

Болеющая, чьи шаги неспешны.

Учащемуся вечному гореть,

Коллегиальности не отрицая,

Отраде веря, как анахорет,

**В**оздержанность разгула утрясая.

**К**огда один правее пятерых,

**А**журно ник вираж как материк.

Диакросонет 5.14

АЖУРНО НИК РОМАН

**А**журно ник вираж как материк,

**Ж**елав уму оковы заблужденья,

**У**чуяв силу, словно моторист,

**Р**азвеяв страсти, чувства выдав тенью.

**Н**едальновидно чудился восторг,

**О**тчаянно начертанный зачином,

**Н**астроенным на жизненный восток

**И** одухотворённо не сычиным.

**К**аникулами сказка истекла,

**Р**екою опечаленных иллюзий,

**О**торванность забвенья растолкла,

Мечтаний сферы проглотила лузой.

А не прозрением ли боль бряцала?

Наставшая волна судьбой бросала.

**Венок диакросонетов 6**

**АЖУРНО НИК ВИРАЖ**

Диакросонет 6.0, 0.6

**АЖУРНО НИК ВИРАЖ**

Ажурно ник вираж как материк.

Жаргон воистину ждал очищенья.

Увидел мрак удар ролей вторых.

Равнина – исполина причащенье.

Наказ лукавством забывал и хруст.

Оазис? Пустозвону – не до мамы.

Нависли б иволги – роняли б грусть.

Искомого батрак творил томами.

Карат-паллиатив не вдохновил.

Вобрали заросли благоговенья.

**И**збороздил, узорно обновил.

**Р**азмаха ворожба, тобой овеян!

"**А**мур, ищу ажиотаж!" – дерзал я.

**Ж**ива жар-птица ли? Как воскресала!

Диакросонет 6.1

**АЖУРНО НИК ВИРАЖ**

**А**журно ник вираж как материк,

**Ж**ивительное силою наполнив,

**У**частливо журчав, как мать-арык,

**Р**азлив благотворения напомнив.

**Н**евольно страсти улетали в даль,

**О**кутанную дивной синевою

**Н**ад почвою парною – невидаль –

**И** скрылись за неё как за неволю.

**К**ричали чувства жаждою тоски,

**В**озлюбленной богиней размышленья,

**И**скусно зажимая дух в тиски,

Раздёрганною ставшие мишенью.

А сердце млело в жажде учащенья:

Жаргон воистину ждал очищенья.

Диакросонет 6.2

ЖАРГОН ВОИСТИНУ

Жаргон воистину ждал очищенья,

Армейским возмужаньем напоён,

Рисован добротою ощущенья,

Гвардейским постиженьем опалён.

Обитель сочетаний непечатных,

Невыразимо выковав балласт,

Возделав край обмолвок непочатых,

Отчаяньем в ушедшее впилась.

Издержки гулкой незабвенной школы

Слетели сразу с удивлённых лет,

Тоской надев с кокардою околыш

**И** заглядевшись будущему вслед.

**Н**ашествием валов девятерых

**У**видел мрак удар ролей вторых.

Диакросонет 6.3

**УВИДЕЛ МРАК УДАР**

**У**видел мрак удар ролей вторых,

**В**ассальностью наигранных бывалым.

**И**зранен заглушавший флейту рык,

**Д**ававший безголосье запевалам.

**Е**два ли вечен заблужденья гром,

**Л**омавший уточненья музыкальность,

**М**огучим метром одолев микрон:

**Р**авнение на счастье насекалось.

**А**нтенна тьмы роняла волны в свет,

**К**ривив и морщив помутненья трассу,

**У**тратив рост, что подневольно сед,

Дремав, постелью выбрав зла террасу.

А если эхом выпал клич в ущелье, –

Равнина – исполина причащенье.

Диакросонет 6.4

РАВНИНА – ИСПОЛИН

Равнина – исполина причащенье,

Авиабаза вознесённых лет.

Варягов улетело прочь печенье,

Настраивая разносольно клеть.

Изобретенье выше обретенья

Незамутнённо солнечно влекло

Аналогично небу запредельно

И страстностью на вёсла налегло.

Скитальчества конец знаменовали

Прозрения желанные шаги,

О том запев, что бездны миновали

Лавиной, не затронувшей щеки.

И, мудрых тормозов роняя груз,

Наказ лукавством забывал и хруст.

Диакросонет 6.5

НАКАЗ – ЛУКАВСТВО

Наказ лукавством забывал и хруст

Акционерных горьких заблуждений,

Которых энергетикой натрუსь,

Амнистию ошибок взяв лишь тенью.

Заиндевелый поседевший треск

Лечил, пронзав иллюзию навывлет,

Учил, подвесившись, как верный крест,

Которому излишества не вылить.

А опьяненью трезвость нипочём,

Вертевшемся блесками гранёно.

Сказитель пирогами напечён,

Торжественно румяный из гримёрной.

Восторг не ограничился домами.

Оазис? Пустозвону – не до мамы.

Диакросонет 6.6

ОАЗИС – ПУСТОЗВОН

Оазис? Пустозвону – не до мамы.

Аккордам горя песню заключать.

Зачем же боль уносится дымами?

Испытанность! Пора ли разлучать?

Скатиться и слезинка не решилась

Прощальным знаком, разделившим век.

Участливость взаимности лишилась

С безжалостною постановкой вех.

Трагедия с безвременной развязкой

Открыла пропасть одиноких лет

За цепью жизни, чей разлом и лязгал.

Велением его не одолеть.

Отчаяньем, казалось, загорюсь.

Нависли б иволги – роняли б грусть.

Диакросонет 6.7

НАВИСЛИ Б ИВОЛГИ

Нависли б иволги – роняли б грусть

Акациям склонившимся на плечи,

Вздымав воспоминания Эльбрус

И не искав мелодии полегче.

Свернулись чувства в трепетный клубок,

Лишённый дорогого просветленья

И диктовавший, словно полубог,

Безоговорочную прозу тленья.

Испепеляющий душевный жар

Воспламенял сердечность нереально.

Охват беды! Ты что – ошейник, шар,

Летящий глубоко мемориально?

Грядущее, тонувшее в тумане,

Искомого батрак творил томами.

Диакросонет 6.8

ИСКОМОГО БАТРАК

Искомого батрак творил томами

Собранья формул в ожерельях слов,

Которые призываньем оптимальны,

Обвалом счастья, – как ему везло!

Магическим восторженным квадратам

Обгон судьбы пришёлся по душе,

Готовой и к заоблачным затратам,

Отчаянным склоненьям падежей.

Блистающие постиженья дали,

Адама первозданностью полны,

Тайнственное штурмом увидали,

Раскованностью творчества больны.

Авторитетом зла – не огненным –

Карат-паллиатив не вдохновил.

Диакросонет 6.9

КАРАТ-ПАЛЛИАТИВ

Карат-паллиатив не вдохновил

Альтернативу искренних исканий

Разившей силой, скрытой в догме вил,

Астрально видевшей разлом наскальный.

Трофейную тоску опередив

Переполнением в сладких отношеньях,

Атлетику пленил аперитив –

Лукавством наливавшийся ошейник.

Лезгинкой мысли звали поплясать,

Истошностью отвергнув дрёмы участь.

А кожа чувства смела облезать,

**Т**рагедий игнорировав дремучесть.

**И**дти до счастья далеко кофейне:

**В**обрали заросли благоговенья.

Диакросонет 6.10

**ВОБРАЛИ ЗАРОСЛИ**

**В**обрали заросли благоговенья,

**О**сыпав листьев караул-почёт,

**Б**ореньем солнца, облаков оваян.

**Р**еке восторга – кара-колпачок.

**А**стральностью пророчества объятый,

**Л**аскал надежду счастья ветерок

**И** трепетно сдувал мороз апатий.

**З**аплыв батумский – океан дорог.

**А** истина карманною казалась

**Р**азвитию красивого добра,

**О** том радев, чтоб зависть не кусалась,

Сердечные молитвы подобрал.

Любовь Вселенной взором огневым

Избороздил, узорно обновил.

Диакросонет 6.11

ИЗБОРОЗДИЛ УЗОР

Избороздил, узорно обновил

Заветный замысел я зазеркалья,

Божественную песню вдохновил

О том, что ноты неба разыграли.

Раскинулось заоблачной мечтой

Объединённо время и пространство –

Зазывное и нечто, и ничто,

Дробившееся мыслью непрестанно.

Изыскивала автомагистраль

Логическим сверхчувствованьем сердца

Уединенья атом у костра ль

Зимовки злой, где далям не рассесться?

Оставлены дебаты добавленьям.

Размаха ворожба, тобой овеян!

Диакросонет 6.12

РАЗМАХА ВОРОЖБА

Размаха ворожба, тобой овеян

Аптекарь, сердцем взвешивавший мель,

Зачином, что как будто болью велен,

Масштабом, что преданье нашумел!

Аренда жизни, без возврата канув,

Хранила ясновидение снов,

Амбарные воззрения деканов,

Восстания эпохи наносной.

Обветренный поборник изумленья

Решительно палитру клал на кон,

Остерегавшись груза заземленья,

**Ж**елав поить судьбу не коньяком.

**Б**ывалая уверенность терзала.

"**А**мур, ищу ажиотаж!" – дерзал я.

Диакросонет 6.13

**АМУР, ИЩУ АЖИОТАЖ!**

"**А**мур, ищу ажиотаж!" – дерзал я,

**М**огуществу небес привет послав

**У**чуявшим предвиденьем зерцала,

**Р**азившим тень сомненья, что вползла.

**И**зысканность восторженно отведав

**Щ**емившей дух пронзительной тоской,

**У**стами преисполненных ответов

**А**лел я ожиданьем чувств-тисков.

**Ж**елтевших дней мгновенья золотились

**И**скрением задорного огня.

**О**колицы надеждой зарядились,

Трюкачеством в грядущее окна.

"Аванти!" – итальянским восклицал я.

Жива жар-птица ли? Как воскресала!

Диакросонет 6.14

**ЖИВА ЖАР-ПТИЦА? ДА!**

Жива жар-птица ли? Как воскресала,

Искоренив тенистую печаль,

В преградах гор тоннели выгрызала,

Алмазно разрубив тоску сплеча!

Жемчужное журчало ожерелье,

Азартно остров счастья обнимав

Рыбёшками, что век не ожирели,

Переливаньем тягость подминав.

Телескопически возрос на космос

Исповедальною щеколдой свет,

Целковых игнорировал знакомство,

**А**лел, изнемогая в колдовстве.

**Д**елиться не желавший на троих,

**А**журно ник вираж как материк.

**Венок диакросонетов 7**

**ЖИВА ЖАР-ПТИЦА ЛИ?**

Диакросонет 7.0, 0.7

**ЖИВА ЖАР-ПТИЦА ЛИ?**

**Ж**ива жар-птица ли? Как воскресала!

**И**звив-локомотив бабулю взял.

**В**кусил хвалу ума: не разгрызала.

**А**гностик-сторож пальцы облизал.

**Ж**онглировало па мячами тактов.

**А**постолу – разгар учеников.

**Р**азгадки отступ так зажёг атакой!

**П**алата напрокат – меню оков.

**Т**абу на поддавки, – платил судьбою.

**И**звилины – и принцу минус-плюс.

**Ц**арапина водила судей к бою.

**А**ншлаги – наповал, но не собьюсь.

**Л**уна прошла огни, как тень-парик.

**И**згиб таил алмазов пятерик.

Диакросонет 7.1

**ЖИВА ЖАР-ПТИЦА ЛИ?**

**Ж**ива жар-птица ли? Как воскресала

**И**скомым вознесением души,

**В**зволнованно сокрывшись в искре зала,

**А**рене повелев: "Не мельтеши!"

**Ж**асмин любви расцвёл судьбе на зависть,

**А**ллее счастья кланялся захлёб,

**Р**ывком огня распахивая завязь

**П**реданьям ночи, чей речист циклоп.

**Т**летворному означены пределы

**И**скусно мановением крыла,

**Ц**арившего в краях, где поредели

Акации у блага короля.

Ловивший рок из рая вылезал:

Извив-локомотив бабулю взял.

Диакросонет 7.2

**ИЗВИВ-ЛОКОМОТИВ**

Извив-локомотив бабулю взял,

Забыв про вечность доброго начала.

Возвышенной его предстать нельзя.

И дар дарить сердечностью нечаян.

Восторгом акцентировав Число,

Ласкательной династией дав Слово,

Оскоминою обозначив зло,

Качала бабушка судьбу елово.

Отдав себя созвездию родных,

Могуществом любви их выгнав боли,

Она осталась навсегда среди них

Таинственной прелестью неволи.

Издержка жизни душу раскромсала.

Вкусил хвалу ума: не разгрызала.

Диакросонет 7.3

ВКУСИЛ ХВАЛУ УМА

Вкусил хвалу ума: не разгрызала

Крутой орешек принципов благих,

Увёртками не трогав распрей зала,

Столпившегося сборищем лихих.

Искусно пели перемене стрелы

Лукавою улыбкой свысока:

Харизматичны неба менестрели,

Восторженности искры высекав.

Аристократию покоя истин

Лекарством страсти одолела мысль.

Уставившейся крепостью таинствен, –

Ура! – лёд непризнанья, проломись!

Мудревший призрак танцы заплясал.

Агностик-сторож пальцы облизал.

Диакросонет 7.4

АГНОСТИК-СТОРОЖ

Агностик-сторож пальцы облизал,

Грозить пытался страхами познания.

Но смелый путник вальсы обвязал

Окружностью ума, где мифа знамя.

Синклит смолчал премудрых пескарей,

Тиранить не посмевающий пробужденье,

И скрылся в донной мути поскорей,

Калечив мраком времяпровожденье.

Соизмерим с признанием полёт,

Тропически растапливав полярность

Отчаянья, готовую полоть

Розарий, вдохновивший капиллярность.

Открытия не помечали дактиль.

Жонглировало па мячами тактов.

Диакросонет 7.5

ЖОНГЛИРОВАЛО ПА

Жонглировало па мячами тактов,

Оказией прекрасное сложив.

Неверья серость полечил метатель

Грозы молниеносной, услужив.

Ласкали танцы душу музыкально

И отрицали первозданный сон

Растаявшими в небе языками:

Остуженности зов не донесён.

Веления безудержных акцентов,

Асимметричный времени разбег

Ловили восторгавшейся оценкой

Отчаянно заждавшийся успех.

Покой не вырос в пару челноков:

Апостолу – разгар учеников.

Диакросонет 7.6

АПОСТОЛУ – РАЗГАР

Апостолу – разгар учеников,

Пытавшихся влететь в огонь творенья,

Отстать от сумрачных причин оков,

Спускавших небеса до повторенья.

Тропа прозренья, сбросив поролон

Обидных очевидностью решений,

Лазурный постигала перелом,

Учуяв высью головокружений.

Река заоблачная растеклась,

Америки открытий омывала,

Забыв смягчение для страсти класть,

Глубин волненьем недоумевала.

Ансамбль сомнений не взошёл ватагой.

Разгадки отступ так зажёг атакой!

Диакросонет 7.7

РАЗГАДКИ ОТСТУП

Разгадки отступ так зажёг атакой!

Арагва счастья горно понесла.

Заплыв японский – скрывшийся ходатай,

Глотавший настроение весла.

Авангардизм восторженных стремлений

Дробил на камни выучку преград,

Крылато множив высоту спрямлений

И не боявшись светоч проиграть.

Отчаянно возросшие плотины

Торжественно вздымали смелый путь,

Слагав безоблачные палантины,

Трубив, что Гулливер – не лилипут.

Улыбку – зависти сменил укол.

Палата напрокат – меню оков.

Диакросонет 7.8

ПАЛАТА НАПРОКАТ

Палата напрокат – меню оков.

Аплодисментов переход привычен.

Ласкать не мне обилие веков –

Азарт, пока предел дней не превышен.

Трагичен ум при глупости кругом,

Ажурно миру выстлавшей фундамент,

Нацеленный на светлый перегон,

Абракадабру сделавший винтами.

Пронзительная зависть, заземляв

Решительные силою свершенья,

Отчаянно пространства заселяв,

**К**ренила альпиниста до сверженья.

**А** коль подъём предпочитал отбою,

**Т**абу на поддавки, – платил судьбою.

Диакросонет 7.9

**ТАБУ НА ПОДДАВКИ**

**Т**абу на поддавки, – платил судьбою,

**А**втобиографичность осознав,

**Б**родив по жизни тяжкою ходьбою,

**У**траченное трепетом засняв.

**Н**евысказанность веры провиденью,

**А**дреналин текущего обняв,

**П**ыталась обозначить брови тенью,

**О**тборностью коренья опьяняв.

**Д**ерзание молитвы поднебесной

**Д**ружило с округлением углов

**А**льянсом бесконечным – хоть не бездной,

Восставшей округлением-иглой.

Критическим никак не искуплюсь.

Извилиная – и принцу минус-плюс.

Диакросонет 7.10

ИЗВИЛИНА И ПРИНЦ

Извилиная – и принцу минус-плюс,

Запрятанный в подвалы размышленья,

В котором изобильем не напьюсь

И не тревожится гора с меч ленью.

Легализован поиском туман –

Изобретённый истины предвестник,

Натруженный на "горе от ума"

Атеистичный высшего ровесник.

Испытан постиженьем как зарок

Предчувствием заоблачного данный

Рачительный сияньем Козерог,

Искусный в наваждении свиданий.

Неудержимо мчавшись за тобою,

Царапина водила судей к бою.

Диакросонет 7.11

ЦАРАПИНА ВОДИЛА

Царапина водила судей к бою

Аварии предвестником лихим,

Речистую поведав суть ковбою

Активности к намереньям благим.

Пытавшись впиться в видное раненье

Искательностью пристальных зубов,

Настраивались злые на равнение

Антагонистов, живших не собой.

Весёлых и находчивых собранье

Остыло, горячительность обняв,

Дерзать не смев дарением сопрано

И тайнства обзорность обоняв.

Литейное – орлом, но не сопьюсь.

Аншлаги – наповал, но не собьюсь.

Диакросонет 7.12

АНШЛАГИ – НАПОВАЛ

Аншлаги – наповал, но не собьюсь.

Незамутнённый, с ритма траекторий

Шатал слегка лихой донельзя блюз

Лукавством зажигательных риторик.

А в лекциях взволнованный концерт

Гореньем страсти находил усладу

И вырос популярностью в конце,

Носившей смело гандикапы злату.

Аплодисментам подмигнул букет,

Переполняя желанную потребность,

Освоившую бытия пакет,

**В**зывавший к самоисключенью вредность.

**А** разве солнцем светит день барыг?

**Л**уна прошла огни, как тень-парик.

Диакросонет 7.13

ЛУНА ПРОШЛА ОГНИ

**Л**уна прошла огни, как тень-парик,

**У**чуяв серебром явленье сына,

**Н**айдя, что золоту – не до перин,

**А** страсть бездетная невыносима.

**П**рипал генеалогии росток

**Р**аскатом раскричавшегося грома,

**О**тчаянностью вознеся восторг,

**Ш**агавший семимильностью нескромно.

**Л**аскавший сходством пристальный портрет

**А**зартно наполнялся повтореньем,

**О** том пропев, что всё перетереть

Готово с трепетным благодареньем.

Неискажённость шла не под арык.

Изгиб таил алмазов пятерик.

Диакросонет 7.14

ИЗГИБ ТАИЛ РУБЕЖ

Изгиб таил алмазов пятерик –

Зауженный рубеж судьбы желанной,

Гостеприимно вечность подарив

И размечтавшись полною шаландой.

Блаженствовал свежайший кандидат

Терновника барьеров одоленьем.

А если их, печальных, недодать, –

Изысканность ответит удаленьем.

Лектории – экскурсий тьмы взамен –

Роились медоносной частотою,

Устойчивость признанья возымеv,

**Б**лагодарив призыванье чистотою.

**Е**два ли изумляла воск русалка.

**Ж**ива жар-птица ли? Как воскресала!

**Венок диакросонетов 8**

**ИЗГИБ ТАИЛ АЛМАЗ**

Диакросонет 8.0, 0.8

**ИЗГИБ ТАИЛ АЛМАЗ**

**И**згиб таил алмазов пятерик.

**З**аглавно – подвиг путать не с привалом.

**Г**амбит-сандалии – испыт арык.

**И**голка автоклуба – нить с правами.

**Б**русники аромат берёг Байкал.

**Т**алант квадрата – не талант в квадрате.

**А**мфибии-русалки! Вам – бокал.

**И**скания штурвал беру в тетради.

**Л**азурна каторга – творений высь.

**А**нализ – мадригалу не помеха.

**Л**учи экспромтом – звёздный мир навис.

**М**агнолии отрада – лишь омега.

**А**нтичное – гипноз, и сжалось дело?

**З**накомство крон призывно шелестело.

**Д**иакросонет 8.1

**ИЗГИБ ТАИЛ АЛМАЗ**

**И**згиб таил алмазов пятерик

**З**аслоном для соблазна отклониться,

**Г**отовый столбовое проторить

**И**сканьем пионера-колониста.

**Б**азальтово фундаментален старт,

**Т**ропическим исполнен нетерпеньем,

**А**ксиоматикой взяв реостат

**И** свежесть, что наполнил ветер пеньем.

**Л**ачуга плодотворнее дворца

**А**зартом рукотворной перспективы,

**Л**укавым искушеньем не терзав:

Мускулатуру тянет перстень дивы.

А если серость нервы обрывала,

Заглавно – подвиг путать не с привалом.

Диакросонет 8.2

**ЗАГЛАВНО – ПОДВИГ**

Заглавно – подвиг путать не с привалом.

А где же золото в россыпях степных?

Гламур лихой призыванья не сбивал им –

Лукавившей котельной истопник.

Авангардизмом вдохновенье сыто,

Великолепьем страстно овладев,

Не сыпав логикой (неверно сито),

Отсеянным листочком облетев.

Попытка захмелевшего дерзанья

Отчаянно вонзиться в твердь плотин,

Доставших произвольностью дизайна,

Восстала, счёт сомнений оплатив.

Игра судьбой – не только во-вторых.

Гамбит-сандалии – испыт арык.

Диакросонет 8.3

ГАМБИТ-САНДАЛИИ

Гамбит-сандалии – испыт арык

Аллитераций, меру затмевавших,

Мечтавших смыслу навязать парик,

Божественные корни подмывавших.

Иллюзия желанна в море жертв –

Трагически взволнованном скопленье

Самозабвенно плывших миражей:

Адриатическое искупленье.

Незыблемо прозренье ощутив,

Дрожал восторгом трепетный фарватер.

А заблужденье скрылось, подшутив,

Лукаво озираясь, воровато.

Исканья ус никак не обрываем.

Иголка автоклуба – нить с правами.

Диакросонет 8.4

ИГОЛКА – АВТОКЛУБ

Иголка автоклуба – нить с правами,

Гордившаяся весом на гвозде,

От радости забитом не провальню

Легко на несказанной высоте.

Колёса размечтались о движенье,

А руль судьбы – о маршальском жезле,

Автократично видевшем вожденье,

Восторженном и в слове, и в числе.

Тоскливо невозможное желанье

Обрывисто срывалось в никуда,

Кружившее сокрытое в чулане:

Лик времени, как будто вник удав.

Упадок чистоту не оболгал.

Брусники аромат берёг Байкал.

Диакросонет 8.5

БРУСНИКИ АРОМАТ

Брусники аромат берёг Байкал,

Разивший глубиной проникновенья,

Усвоившей, что взор перебегал

С вершин на впадины, при них навеян.

Непостижимых ягод кислота

Использовала манию магнита,

Крепившего оскомину следа:

Изысканность в удачу обмакни ты.

Ангарской дивной судороги лёд

Рискованно запомнен одоленьем –

Остуженным как плаванье-полёт

Мечты отчаянной неуголеньем.

Азарт купанье наделял отраде.

Талант квадрата – не талант в квадрате.

Диакросонет 8.6

ТАЛАНТ КВАДРАТА

Талант квадрата – не талант в квадрате,

Аккордом гениальности силён.

Лазурный дух не остеклять в утрате:

Античным провиденьем населён.

Нельзя покрыться насыщеньем чёрным,

Тоскующим по радуге цветов,

Которая спектрально льнёт к учёным,

Витающим в изяществе святом.

Арифметично пение квартетом –

Двойным дуэтом – искренних углов.

Рискованностью нравится вертеть им,

Асимметричность навязав иглой.

Таинственное страстью выпекал.

Амфибии-русалки! Вам – бокал.

Диакросонет 8.7

АМФИБИИ-РУСАЛКИ

Амфибии-русалки! Вам – бокал

Молитвы страстной голове и телу.

Финал прозрения кивал богам,

Испытывавшим веру, что летела.

Бразды правления переборов,

Изысканность открытия мерцала

Исчезновением поре пиров,

Рекой, что славою не замерзала.

Ускоренный влечением восторг

Сверял мечту с рисованным виденьем.

А восходящий золотом восток

Лепил пространство светлым наводнением.

Круги камней, поток перетирайте!

Искания штурвал беру в тетради.

Диакросонет 8.8

ИСКАНИЯ ШТУРВАЛ

Искания штурвал беру в тетради,

Синевшей в притяженья небесах.

Купаться хочется перу в тираде,

Аккорды постиженья написав.

Неуловима искренность влеченья,

Изобретающего красоту,

Являющую весть увеличенья,

Шагающего к славному кресту.

Тропинка счастья новизною вьётся,

Участливо стремление ведя

Ручьём речей, чьё начертанье льётся

**В**осторгом слова, где жива вода.

**А** где в страну вершин даренье виз?

**Л**азурна каторга – творений высь.

Диакросонет 8.9

ЛАЗУРНА КАТОРГА

**Л**азурна каторга – творений высь,

**А**зартно увлекающая зренье

**З**адором, что прекрасно норовист,

**У**сладою, сокрытой в озаренье.

**Р**аскованность – художества залог,

**Н**аивно источающего свежесть –

**А**ксиоматику и оселок,

**К**ричащую невинно белоснежность.

**А**нтично обрисован образец,

**Т**анцующий полёт импровизаций,

**О**тчаянно готовый обрусеть,

Русалкой счастья к сердцу привязаться.

Гостинцы отвергало небо-Мекка.

Анализ – мадригалу не помеха.

Диакросонет 8.10

АНАЛИЗ – МАДРИГАЛ

Анализ – мадригалу не помеха

На крыльях заигравшихся кассет.

А призывают альфа и омега, –

Лучится ликом лекция-концерт.

И, если дебютирует гитара,

Звучащая безудержно в душе

Мелодией взволнованного дара, –

Аккорды струн – как неба атташе.

Держу пари на зависть паритетам:

Ручается решенье робких рук

И в дерзость кажется переодетым,

Грызая и грёзы бытия вокруг.

А как взывает знамя зорь – не виз!

Лучи экспромтом – звёздный мир навис.

Диакросонет 8.11

ЛУЧИ ЭКСПРОМТОМ

Лучи экспромтом – звёздный мир навис,

Усиленно к свершеньям увлекая.

Что пишет море – славный маринист,

Избыточностью вовсе не лукавя?

Экспериментов пищу диссертант

К столу теорий подал аппетитно.

Скачи, премудрость мысли, изо рта!

Пронзай по-крупному, а не петитом!

Рассудок, постижением красив,

Осмысливай невиданные дали,

Мечтательностью думы оросив!

Такое их витание видали?

О, станьте рядом, нега и Онега!

Магнолии отрада – лишь омега.

Диакросонет 8.12

МАГНОЛИИ ОТРАДА

Магнолии отрада – лишь омега.

А где же альфа СЛОВОМ и чиСЛОМ?

Горят секунды. Снегу не до смеха.

Не маршальским прельщаешься жезлом.

О чём движенья карих глаз дочурки?

Лелею отблеск маминых очей.

И, если только те не слишком юрки,

Играю пониманием речей.

Опять взывает фотографий лоно –

То чёрно-белых, то душой цветных.

Растут изображения влюблённо,

**А** ощущение – до высот святых.

**Д**аруйте лучшее, душа и тело!

**А**нтичное – гипноз, и сжалось дело?

**Д**иакросонет 8.13

**АНТИЧНОЕ – ГИПНОЗ**

**А**нтичное – гипноз, и сжалось дело?

**Н**е верь нагромождению преград!

**Т**рофеев предвкушенье заблестело.

**И** радостно мышленья напрягать.

**Ч**ему равны и зренья, и прозренья?

**Н**еудержимы поиск и полёт.

**О**тчаянное духа озаренье –

**Е**стественный творения пилот.

**Г**ора открытий снежностью вершины

**И**грает с изобилием лучей.

**П**ускай диктует истины аршины

Над километром скучных мелочей!

Освоенное неужели спело?

Знакомство крон призывно шелестело.

Диакросонет 8.14

ЗНАКОМСТВ КОРНИ

Знакомство крон призывно шелестело,

Настраивав природы камертон.

А если то, что я нашёл, истлело, –

Казалось, приберёт "Декамерон".

Отечество моё – навек творенье, –

Могучий многогранностью магнит.

Слетай с открытья, скройся, повторенье!

Тяни к прозренью, Ариадны нить!

Великолепие неудержимо –

Краеугольность искренних вершин.

Очарование нерасторжимо.

**Р**ечами бытие обворожим!

**Н**есбыточное разве повторить?

**И**згиб таил алмазов пятерик.

**Венок диакросонетов 9**

**ЗНАКОМСТВО КРОН**

Диакросонет 9.0, 0.9

**ЗНАКОМСТВО КРОН**

**З**накомство крон призывно шелестело.

**Н**аброска дружба крепче, чем людей.

**А**натом-баловник на шею сделан.

**К**апризно кимоно чужих идей.

**О**бводка – пополам с духовным пасом.

**М**отива парадоксы сердце жгло.

**С**обора акванавт волкам опасен.

**Т**уманами гудков прозренья шло.

**В**алторна – Фигаро и вездесуща.

**О**тцовство – домик на судьбы краю.

**К**аскад скафандров почитает суша.

**Р**азборка заново? Мечтой крою.

**О**бида-гражданин, не нависать!

**Н**ирвана, приходи на небеса!

Диакросонет 9.1

## **ЗНАКОМСТВО КРОН**

**З**накомство крон призывно шелестело.

**Н**есократимый жизненный размах.

**А** что капризы, коль на шее тело?

**К**руши преграды, мимолётный знак!

**О**ткрытие первых прочности законов

**М**ечтает зря ль краеугольным стать?

**С**воим ли скоро будет незнакомый?

**Т**оскующие карты не раздать.

**В**о всём сквозит Божественная воля,

**О**бычаям диктуя новизну

**К**оловращённого спиралью поля,

Разыгрывая вечную весну.

Очарованье, мною овладей!

Наброска дружба крепче, чем людей.

Диакросонет 9.2

НАБРОСКА ДРУЖБА

Наброска дружба крепче, чем людей.

А что, не знал? Живое столь капризно...

Боишься: годы? В духе молодежи!

Растут признание и укоризна.

О монографий искренний дебют!

Случайся несомненно, небывало!

"Крутые горки" "Сивку" не добьют?

А разве зря знаменье напевало?

Дружи с английским, СЛОВО и чиСЛО!

Раскройся, украинский, музыкально!

Учти, триада языков: везло

**Ж**ивым душой не только зазеркально.

**Б**ороться – зря: пребудь же в мире с телом.

**А**натом-баловник на шею сделан.

Диакросонет 9.3

**АНАТОМ-БАЛОВНИК**

**А**натом-баловник на шею сделан.

**Н**икак не прыгнуть выше головы.

**А** планку одолеем на шесте ли?

**Т**уда ль, где жизнь – мечта, шагали вы?

**О** чём поёт нагрузок приведенье?

**М**олчать не смей, открывшийся закон!

**Б**ожественно могуче провиденье.

**А** речь взошла небесным языком.

**Л**авина огнедышащих прозрений,

**О**тточенно молниеносных дум...

**В**енец поэзии над прозой реял.

**Н**асвистываньем главное не сдунь!

**И**злей душою притяженье дел!

**К**апризно кимоно чужих идей.

Диакросонет 9.4

**КАПРИЗНО КИМОНО**

**К**апризно кимоно чужих идей.

**А** где свои, моё преподаванье?

**П**риникни и склонись к меже затей,

**Р**аскручивающих рапортованье!

**И** по-английски сочиняй доклад,

**З**овущий вдаль дуэтом монографий!

**Н**е знай оврагов, о бумаги гладь!

**О** чём поёшь, асфальт, уже не гравий?

**К**расуйся, постиженье, в небесах

**И** диссертационною спиралью,

**М**асштабно докторскую написав!

Открытия призванье, не пора ли?

Не каждый лётчик наречётся асом.

Обводка – пополам с духовным пасом.

Диакросонет 9.5

ОБВОДКА – ПОПОЛАМ

Обводка – пополам с духовным пасом.

Без математики не обойтись.

Воспринял переходы к данным базам.

О, как всеобщее! Счастьем убедись!

Даёшь критерием универсально

Количество на каждый элемент!

Аллегоричность, вовсе не вассальна,

Прошла огонь ли, воды ли, иль медь.

Откройся ликом сокровенно, мера!

Поверь: твоя задорная пора.

Отчёта не таи, родная вера,

**Л**етящая, как истина с пера!

**А** ноша коль своя, – не тяжело.

**М**отива парадоксы сердце жгло.

Диакросонет 9.6

МОТИВА ПАРАДОКС

**М**отива парадоксы сердце жгло.

**О** дух гармоний дивных, воцаряйся!

**Т**ворительно созвездие возшло.

**И** ты, о горизонт мой, озаряйся!

**В**осторги кафедр – сокровенный вздох.

**А** институт физический естествен.

**П**рощание с Учителем – итог.

**А**нтичною стеной гараж не тесен.

**Р**исована Туманность Андромед.

**А** где страна мыслителей, поэтов?

**Д**ано навечно ль войнам отгреметь?

Очнулось время, тайное поведав.

Когда – прозрение векам от басен?

Собора акванавт волкам опасен.

Диакросонет 9.7

СОБОРА АКВАНАВТ

Собора акванавт волкам опасен.

О прутья! Только веник сохранит.

Боренья вздор, исчезни, не копайся!

Отверженности выпадет гранит.

Растёт немецким здесь многоязычье.

Антологична череда стихов.

А где востребованное изыщем?

Круги и простаков, и пустяков.

Высокий смысл – живой укор низинам.

Аксиоматик общества-то нет.

Нещадное несётся магазинным.

**А** где фундаментальное монет?

**В**торичное бездумно ремесло.

**Т**уманами гудков прозренья шло.

Диакросонет 9.8

ТУМАНАМИ ГУДКОВ

**Т**уманами гудков прозренья шло.

**У**строит ли эпоху разобщённость?

**М**огуществу имущества назло

**А**ктивна ясновидяще учёность.

**Н**астойчив поиск истин бытия.

**А**налитичны и алгебраичны

**М**одели множеств, численность тая,

**И**нтуитивны, искренни, лиричны.

**Г**роза прозрений – молнии сестра –

**У**видела отчаянность заплыва,

**Д**ивившегося холоду, как страсть,

Как будто плачет или грезит ива.

О, на поверхность жизни выйди, суша!

Валторна – Фигаро и вездесуща.

Диакросонет 9.9

ВАЛТОРНА – ФИГАРО

Валторна – Фигаро и вездесуща.

Аристократий музыки не счесть.

Лукавы море, небо, звёзды, суша.

Тернистый путь растаявший исчез.

О чём поёшь, мелодия призванья?

Речитатив чаруют чакры чувств.

Несократимое образование

Античностью взывает, – страстно мчусь.

Финита ля комедия? Начало:

Искусства и научного полёт.

Гурманов духа свежесть намечала.

А прозы дождь поэзию польёт.

Рассудок! Чуешь вечного струю?

Отцовство – домик на судьбы краю.

Диакросонет 9.10

ОТЦОВСТВО – ДОМИК

Отцовство – домик на судьбы краю.

Таинственным магическим квадратом

Царить бы детству в вечности раю!

О синие и карие караты!

Восторженно ликует смелый рост,

Свидетельствует дивное развитие.

Творится и вопрос, лишь с виду прост.

Возвышенное склонен поразить я.

Очарованье искренних кудрей

Даётся небывалою наградой.

Оздоровление творит бодрей.

Мечтательностью склонен поиграть я.

Испытанность надёжности несуща.

Каскад скафандров почитает суша.

Диакросонет 9.11

КАСКАД – СКАФАНДР

Каскад скафандров почитает суша,

Автоматически стремится в центр.

Серьёзностью тельца шатает душу

Крамольный криминальности концерт.

Аккорды корта – мамонтовы роли.

Довольством сыт раскрученный грабёж,

Слагающийся в первое, второе...

Красивости речей не перебеёшь.

Абсурды возвещают поражение.

Форпост правдив, но истина горчит.

А ложью полнится распоряжение,

Неправомерно требует парчи.

Доска тоски – кума ли королю?

Разборка заново? Мечтой крою.

Диакросонет 9.12

РАЗБОРКА ЗАНОВО

Разборка заново? Мечтой крою

Аркады бытия и колоннады.

Занозы, прочь! Слезинки не пролью.

Божествен промысел и полон. Надо

Открыть эпохе искренне глаза

Рисунками прозрения наскально,

Когда воспламеняет голоса

Архитектура мысли музыкально.

Заздравный зодчий видит всё насквозь

Аллегоричностью изображений,

Неукротимых и прямых, как гвоздь,

Осмысленно уйдя из обрушений.

Восстанью духа мрак не навязать.

Обида-гражданин, не нависать!

Диакросонет 9.13

ОБИДА-ГРАЖДАНИН

Обида-гражданин, не нависать!

Без сослагательности наклонений

Истории из пепла не восстать

Добропорядочностью нелинейной.

Артачиться, печальное, не смей!

Грустить и некогда, и надоело.

Растает в тучах выдуманый змей.

А бытие величие надело.

Животрепещет искренний балет,

Дрожа от рукотворного восторга.

Ангажемент – в незыблемость билет

Над серостью бессмысленного торга.

Игра любви... Я был на ней бы сам...

Нирвана, приходи на небеса!

Диакросонет 9.14

НИРВАНА НАПОКАЗ

Нирвана, приходи на небеса

И охвати повадкою сквозною!

Ручей сопрано – рок не на басах.

Восторженно прельщаюсь новизною.

Арык прозрений – изобилье дум.

Начало – СЛОво и чиСЛО родное.

Артезианский кладезь, я иду!

Но и взлетаю вовсе не на дно я.

Артисту подобает выступать,

Поэту – покорять многоязычьем.

Объявлен искривлённой вести пат.

**К**рещенье духа славное изыщем.

**А** не обуза ли – ношенье тела?

**З**накомство крон призывно шелестело.

**Венок диакросонетов 10**

**НИРВАНА, ПРИХОДИ!**

Диакросонет 10.0, 0.10

**НИРВАНА, ПРИХОДИ!**

**Н**ирвана, приходи на небеса!

**И**нвариянт – навар оздоровленья.

**Р**аздора пристав, отдых не бросать!

**В**оздушная особа, канешь ленью!

**А**фиша – не соблазн благих светил.

**Н**аивная подкова льнёт в подруги.

**А**налог гандикап с ума сводил.

**П**оэтов прокурор расправил руки.

**Р**азвилка-дрожжи, выбор осени!

**И**зранил триптих поколений волю.

Хоралу пасмурно? Пишу зенит.  
Окраина разбродом жаждет боли.  
Диагноз? Господи, слежалось дело.  
Ион души, спасибо, шалость тела!  
Диакросонет 10.1  
НИРВАНА, ПРИХОДИ!

Нирвана, приходи на небеса  
И осени искателей покоя!  
Религии, вы где? А нам бы сан...  
Вы видели воззрение такое?  
Ажурно заблуждение течёт,  
Не веря обрушению иллюзий.  
А недополучаемый почёт  
Пытается пробить в преградах шлюзы.  
Рассветною наивною порой  
Искореняя проблески надежды,  
Художник жизни затаил пароль.

О чём же речь? А зря себя не тешь ты...

Двусмысленный зовёт раздор елейно.

Инвариянт – навар оздоровленья.

Диакросонет 10.2

ИНВАРИАНТ – НАВАР

Инвариянт – навар оздоровленья –

Настойчивой системою влечёт,

Вонзая светлость в тьму историй лени

Акупунктурным трепетным лучом.

Растаять склонны льдины недоверья.

И вместе с ожиданием летим,

Авангардизмом глядя на деревья,

Не чуя лет мышленьем молодым.

Тиражно ли услышаны успехи,

Неисчерпаемая благодать?

А знания Эльбрусы и Казбеки

**В**осходят, чтобы лавой клокотать.

**А**ктивно ли наградами бряцать?

**Р**аздора пристав, отдых не бросать!

Диакросонет 10.3

**РАЗДОРА ПРИСТАВ**

**Р**аздора пристав, отдых не бросать!

**А**кционерность прожужжала уши.

**З**аплыв испанский, шторм не обрезать!

**Д**ухотворенье очищает души.

**О**фициален вычислений курс.

**Р**авняйся, фундамент непокорных функций!

**А** как влекут прозреньем Эпикур,

**П**ремудростью ибн Сина и Конфуций!

**Р**аботай, управляемый экран,

**И** программируй языком дельфина!

**С**ерьёзен интерфейс – общенья грань:

То ли любви, то ль счастья, то ли фильма.

Активное, склоняйся к помышленью!

Воздушная особа, канешь ленью!

Диакросонет 10.4

ВОЗДУШНАЯ ОСОБА

Воздушная особа, канешь ленью!

Очарованью хочется творить.

Заоблачный полёт – не к сожаленью.

Дороговизной дух не повторить.

Универсален принцип сохраненья.

Шагай, закон, врываясь в горизонт

Неудержимо, ясно, несравненно

Астрономическою бирюзой!

Явлений хор безудержно взывает.

Открытий океан, дай сил прилив!

Священное пределы засекает,

Оруженосцем истину продлив.

Бравада, я тебя не посетил!

Афиша – не соблазн благих светил.

Диакросонет 10.5

АФИША – НЕ СОБЛАЗН

Афиша – не соблазн благих светил.

Фонарь отнюдь не новость возвещает.

Искусства и науки рассадил, –

Шагов единство страстно возвышает.

Аналитичны СЛОво и чиСЛО –

Несократимый общий знаменатель,

Естественно несущий Землю СЛОн,

Стоящий, стоящий, – не заменяйте!

Открытия – "История любви".

Бальзам ли "Се ля ви" – венок сонетов?

Лучистую энергию лови,

А не прельщайся лишнею монетой!  
Зачем, велосипед судьбы, подружки?  
Наивная подкова льнёт в подруги.  
Диакросонет 10.6  
НАИВНАЯ ПОДКОВА

Наивная подкова льнёт в подруги.  
Аллюр прозренья неисповедим.  
Исканья математики упруги.  
Возвышенность неистово едим.  
Насущность – уникально основанье.  
Аллегро – ускоряющийся темп.  
Янтарное интимно узнаванье,  
Провиденье как искренний патент.  
Осознанность пожизненной дороги  
Дарует постиженья маяки.  
Коварны и пироги, и пороги.

**От**кройте сказку, мысли-моряки!

**В** туманности былое насадил.

**А**налог гандикап с ума сводил.

Диакросонет 10.7

**АНАЛОГ-ГАНДИКАП**

**А**налог гандикап с ума сводил.

**Но** узнаванье милого бесценно.

**А** если кто-то ересь освятил, –

**Лю**бви, **На**дежды, **Ве**ры есть спасенье.

**От**чаяние, нам не по пути!

**Г**они само себя и в хвост, и в гриву!

**Г**рядущее, в десятку попади,

**А** не дразни несбыточно игриво!

**На**уки, научите наступать!

**Д**вижения, диктуйте добавленья!

**И**скусство – испытанье ископать

Красиво королевское каленье.

А где спираль – в окружности иль в круге?

Поэтов прокурор расправил руки.

Диакросонет 10.8

ПОЭТОВ ПРОКУРОР

Поэтов прокурор расправил руки,

Обуреваем поиском границ.

Энциклопедия, не льни к разрухе!

Таинственность, пределом сохранись!

Осмысленность познание пронзила,

Возвысила духовностью в квадрат,

Приподнятость себе вообразила

Растущей очерёдностью отрад.

Оставлен в стороне соблазн утехы,

Которому стремленье нипочём.

Универсальные библиотеки

Разумной силой раздают почёт.

Открытие, преграды прозвони!

Развилка-дрожжи, выбор осени!

Диакросонет 10.9

РАЗВИЛКА-ДРОЖЖИ

Развилка-дрожжи, выбор осени!

Апатия, долой! Пора симпатий.

Зачем влюбились так в берёзы мы?

Возвышенностью посмотри в себя ты!

Исколесить Европу? А зачем?

Ласкает мило ветерок попутный.

Кромешно время, словно казначей.

А сон ума к чему, столь беспробудный?

Души тончайшей призрачный зрачок

Революционером показался,

О чём триадой злою изречён

**Ж**ивой журнал, что кровного касался.

**Ж**естокости, да ужаса, да боли –

**И**зранил триптих поколений волю.

Диакросонет 10.10

ИЗРАНИЛ ТРИПТИХ

**И**зранил триптих поколений волю.

**З**ачем жестокость, ужасы и боль?

**Р**исует цели чувство голевое.

**А**ккорды духа призовут на бой.

**Н**емыслимо душевное банкротство.

**И**зысканность критерием сильна.

**Л**юбви, Надежде, Вере ли бороться?

**Т**рагическим судьба населена.

**Р**ассудок, разум – двигатель, фундамент.

**И**нтуитивность – компас и маяк.

**П**ризвание не закрепить винтами.

Течение рек покоится в морях.

Истории простор приму за нить.

Хоралу пасмурно? Пишу зенит.

Диакросонет 10.11

ХОРАЛУ ПАСМУРНО

Хоралу пасмурно? Пишу зенит.

Одушевленье делу помогает.

Разлука обновлением звенит.

Астрономическое не мигает.

Летающих тарелок миражи

Устойчивой легендой разразились.

Пространственно и время: виражи

Арифметически не зря резвились.

Симптоматичных медицин пузырь

Минует постижения мотивы.

Усушка и утруска – не призы

**Р**астущей напоказ альтернативы.

**Н**астраивается сомнений поле.

**О**краина разбродом жаждет боли.

Диакросонет 10.12

**ОКРАИНА – РАЗБРОД**

**О**краина разбродом жаждет боли,

**К**огда центральность возвышает глас.

**Р**азумное рождается тобою.

**А**ристократий духа вечна власть.

**И**стратить силы попусту недолго.

**Н**асущность – и критерий, и судья.

**А** где грозит исчезновенье толка,

**Р**асчешенностью красноты зудя?

**А**зартно зреют истинного зёрна.

**З**аслужен результатов дивных рост.

**Б**ожественность заморски-заозёрна?

Рекомендаций поединок прост.

Открытое признаньем заблестело.

Диагноз? Господи, слежалось дело.

Диакросонет 10.13

ДИАГНОЗ? ГОСПОДИ

Диагноз? Господи, слежалось дело

И развернуло полный оборот.

А если поле зренья опустело, –

Глаза, вам быть мудрей седых бород.

Несокрушимо духа наступленья.

Орудия методологий, пли!

Заметно истинное наставленья?

Гуру прозренья открывает блик.

Остались сзади преткновенья камни.

Сложились мысли крыльями в куплет.

Произведенье вечное не канет.

Оркестру и ансамблю дел – буклет.

Доступность речи, хоть и сжалась, пела.

Ион души, спасибо, шалость тела!

Диакросонет 10.14

ИОН ДУШИ, СПАСИ, ЮН!

Ион души, спасибо, шалость тела,

Обогревающая естество!

Насыщенность конечности воздела.

Двужильности желаю на все сто.

Учуял дух великого горенье.

Шагает семимильность – и не счесть.

Изобретательное ускоренье

Слагается, и вызов не исчез.

Питомцу страсти – век не до соблазна.

А подсознанье – неизбывный клад.

Струится огнедышащая плазма

**И** создаёт нерукотворный лад.

**Ю**риспруденциям не описать!

**Н**ирвана, приходи на небеса!

**Венок диакросонетов 11**

**ИОН ДУШИ, СПАСИБО!**

Диакросонет 11.0, 0.11

**ИОН ДУШИ, СПАСИБО!**

**И**он души, спасибо, шалость тела!

**О**благородил тонкость голосов.

**Н**ачалом водопада шаль блестела.

**Д**иван богатству вертит колесо.

**У**дачам – карандаш улыбкой мигом.

**Ш**иповник, сливки спелые рожай!

**И**нтим-экслибрис – украшение книгам.

**С**адовник-изотоп, судьбу решай!

**П**арада анфилада – не осанны.

**А**ванса прополис – призыв красы.

Симфонии дороги несказанны.

Излучина – прорабом у росы.

Барокко рабство – красоты пассат.

Околдовал гопак – не описать!

Диакросонет 11.1

**ИОН ДУШИ, СПАСИБО!**

Ион души, спасибо, шалость тела!

О чём ты спел, полтинник-юбилей?

Неумолкаемо свершалось дело.

Досуг уподоблялся кабале.

Учёным старший выдался советник,

Шарады отбирая у таблиц

И возрождая в формулах заветных.

Слепое охлаждение, утепись!

Премудрость страховая ненадёжна.

Алгебраичность – парадигм заря.

Сомненье обосновано и тошно.

Исконное не суетится зря.

Бурлящий дух спектральной полосой

Облагородил тонкость голосов.

Диакросонет 11.2

ОБЛАГОРОДИЛ ТОН

Облагородил тонкость голосов

Божественный дух Средиземноморья,

Летевший от судьбы на волосок

Античной траекторией прямою.

Гречанкой муза трепетно взошла,

Освоив страстью южный берег Крита,

Растроганность видением зажгла,

О чём стихов обилье шито-крыто.

Демокритическая параллель,

Италии надрывное соседство

Летели лучезарностью ролей

Томительного вечного насеста.

Обычай молью обветшалость ела.

Началом водопада шаль блестела.

Диакросонет 11.3

НАЧАЛОМ ВОДОПАД

Началом водопада шаль блестела.

Архитектурна прелесть бытия.

Чарующее – падежа ли дело?

Ансамблем – зелень, трелей быль тая.

Лавиной оказалось вдохновенье,

Определяющее марафон.

Мерцаньем духа жар души навеян,

Восторженный в движенье игровом.

Осовременен сборников секстетом,

Древнейший столь недосыгаем край.

О чём поётся записным эстетам?

**П**ризнательности провиденье – рай.

**А** колоску любезен колосок.

**Д**иван богатству вертит колесо.

Диакросонет 11.4

**ДИВАН БОГАТСТВУ**

**Д**иван богатству вертит колесо,

**И**нерционность времени диктуя.

**В**озобновляется такой ли сок?

**А** ветерок, куда не надо дуя?

**Н**аращивайся, с бонусом оклад,

**Б**ерущий прочно скромность в окруженье!

**О**смысленно космичен шоколад.

**Г**ранично романтично украшенье.

**А**эропланы ведают полёт,

**Т**ерпя от напряжения усталость.

**С**вежайший дождь открытия польёт,

Таящуюся отодвинет старость.

Возвышенность – не выпас и не выгон.

Удачам – карандаш улыбкой мигом.

Диакросонет 11.5

УДАЧАМ – КАРАНДАШ

Удачам – карандаш улыбкой мигом

Диковинно теории берёт.

Адажио как темп шальных каникул

Чеканит размышлений оборот.

Алхимия-судьба – чиСЛО и СЛОво –

Метахимически влечёт наверх.

Крещенью далеко до дела злого.

Аксиоматик мощности не верь!

Распределительный закон усилий,

Аналитичность тонко избирай!

Настигнуто видения просили

Дарить душой прозрения спираль.

А коль Любви, Надежде, Вере жаль, –

Шиповник, сливки спелые рожай!

Диакросонет 11.6

ШИПОВНИК, СЛИВКИ!

Шиповник, сливки спелые рожай,

Искусные доклады конференций,

По-аэрокосмически сражай!

О, возбуждай, будь крепок, кофе рейсов!

Ведущим самолётом покори

Над опровергнутою давней догмой

И не сгорай, лишь топливом гори,

Красуйся, промежуточный итог мой!

Счастлив предназначением творить,

Летая над инерциею лихо,

Игрою неизведанность торить,

**В**осторгом лучезарно, многолико.

**К**рой подъём, примеривайся к МИГам!

**И**нтим-экслибрис – украшеньё книгам.

Диакросонет 11.7

ИНТИМ-ЭКСЛИБРИС

**И**нтим-экслибрис – украшеньё книгам.

**Н**ауки целостные создавай,

**Т**еории как сокрушеньё игам

**И** сердцем и умом не остывай!

**М**агнитный путь меж Сциллой и Харибдой,

**Э**лекторатом подсознанья мчи,

**К**руженьем с "Мастером и Маргаритой",

**С**ражением, где мысли – как мечи!

**Л**азурный мир прозрения чудесен

**И** дарит как религию озон,

**Б**огатый СЛОВОМ и чиСЛОМ столь тесен,

Развитьем окрыляя горизонт.

Изысканностью прелесть поражай!

Садовник-изотоп, судьбу решай!

Диакросонет 11.8

**САДОВНИК-ИЗОТОП**

Садовник-изотоп, судьбу решай

Аллитерациями достижений,

Достоинством преграды разрушай,

Отвлёкшись от сердец опустошений!

Высокогорный осеняет путь

Настроим на грядущие рекорды.

Изысканность вершины не забудь!

Куда заводят суетные корты?

Истории великой страстный суд,

Заслуженное вечно воздавая,

Одарит тех, что истину несут,

Таинственной душой не остывая.

О чём поют и титулы, и саны?

Парада анфилада – не осанны.

Диакросонет 11.9

ПАРАДА АНФИЛАДА

Парада анфилада – не осанны.

Античный Рим, докладу не гадать!

Разумное – как лошадь, а не сани.

А где "тишь, гладь и Божья благодать"?

Десанты мысли, выстройте плацдармы

Агломерациями славных слов!

Аксиоматик армии ударны,

Но в сложности свой рок встречают злой.

Фонемы, нарисуйте музыкальность

Искусством сочетаний и высот,

Летяще мелодично замыкаясь,

Аллею аля, что везёт!

Даётся молнией прогноз грозы.

Аванса прополис – призыв красы.

Диакросонет 11.10

АВАНСА ПРОПОЛИС

Аванса прополис – призыв красы,

Восторженной навеки непрестанно.

А если мрак, – Всевышнего проси

Настроить духом зрение кристально.

Солидная надёжность гонит риск.

А чем определяются? Запасом.

Прочна тогда уверенность как приз.

Разумное становится зубастым.

Ожесточённо случай отступил,

Привычно сложным вклиниться пытаюсь,

Определённости не раздобыл,

Лихой криволинейностью питаюсь.

И, если губы в думе искусаем, –

Симфонии дороги несказанны.

Диакросонет 11.11

СИМФОНИИ ДОРОГИ

Симфонии дороги несказанны

И дарят ритмом совершенный слух.

Мотивы бытия не ускользали

Философичным равнодушьем слуг.

Остерегаясь лживых заблуждений,

Научная стезя литератур

Искусна в постиженье наслаждений

И столь возвышенных колоратур.

Действительность превыше постулатов

Очерчивает контуры границ.

Разумную соломку подстилайте!

Осмысленность, наследием хранись!

Гастрономично, дождик, мороси!

Излучина – прорабом у росы.

Диакросонет 11.12

ИЗЛУЧИНА – ПРОРАБ

Излучина – прорабом у росы,

Заполнившей речное изречение.

Летящий лечит дозой керосин.

Ученьем стань, премудрости ручей, нам!

Чересполосиц чаёт череда

Исчезновенья искренних исканий.

Но не на новость надо начертать

Авантюризм адовых арканов.

Прекрасны пробы прочного пера,

Рискованно рисующие разум.

Освоенность отчётно опирай

**Р**евизии равняющимся разом!

**А** неужели скучен Мопассан?

**Б**арокко рабство – красоты пассат.

Диакросонет 11.13

**БАРОККО РАБСТВО**

**Б**арокко рабство – красоты пассат –

**А**ртачится давленьем атмосферы,

**Р**искуя размышление спасать,

**О**тчётно прогоняя самость веры.

**К**рамольный крах – коррозия кривизн –

**К**асается красиво карусели.

**О**строугольно, око, окрылись

**Р**еваншами раскованных расселин!

**А**рхитектурна ария арбы.

**Б**еда борьбы бурлит, браня блаженство.

**С**тучат сердца сочувствием стропы.

Трециностойкости трофей торжествен.

Восторженности дух – его бы в сад!

Околдовал гопад – не описать!

Диакросонет 11.14

ОКОЛДОВАЛ ГОНКИ

Околдовал гопад – не описать!

Кураж мышленья – это разве танец?

Отчаянных коней не обуздать.

Любовью ли с любовью расквитаюсь?

Дороги дружбы дарят долготу

Обдуманности опытной обычной.

Восторженное весело веду:

Авангардизм автобиографичный.

Лучи ласкают личные луга.

Грозе – грозить грозящему горенью.

Очаровательные облака –

**Н**ебесности наивный наколенник.

**К**ручина обречённостью истлела.

**И**он души, спасибо, шалость тела!

**Венок диакросонетов 12**

**ОКОЛДОВАЛ ГОПАК**

Диакросонет 12.0, 0.12

**ОКОЛДОВАЛ ГОПАК**

**О**колдовал гопад – не описать!

**К**анкан-уродство душу не возвысит.

**О**зноба самосвал не обвязать.

**Л**ичина-содоклад от зла зависит.

**Д**аровано динамо – знак высот.

**О**блава-волкодав пребудет в бездне.

**В**дали идут слова, пока везёт.

**А**ккомпанировал залётной песне.

**Л**итаврам митинг ближе, чем концерт.

**Г**армонии адажио – не диво.

**О**золотила скрип судьба в конце?

**П**алитра издавна к стихам ходила.

**А**мпира полумрак – не лев рычащий.

**К**огорта пианино – гость редчайший.

Диакросонет 12.1

**ОКОЛДОВАЛ ГОПАК**

**О**колдовал гопак – не описать! –

**К**ричащим изобилием азарта.

**О**ткрытия творить не обязать.

**Л**енив испанец, чьё маньяна – завтра.

**Д**осуг ли дело? Дело ли досуг,

**О**хваченный всемирной паутиной,

**В**осторженностью далеко не сух?

**А** отклик – долгожданною путиной.

**Л**икует общепризнанная страсть

**Г**алантностью ничуть не показною.

**О**, не уйди, душа, с желанных трасс!

Перегорание подобно зною.

А если смелый поиск и освистан, –

Канкан-уродство душу не возвысит.

Диакросонет 12.2

КАНКАН-УРОДСТВО

Канкан-уродство душу не возвысит,

А драгоценность времени украл.

Настроенное новость не осмыслит.

Кривого час отнюдь не отыграл.

Аналитичной стань же, синтетичность,

Насыщенная изобильем чувств!

Учи сердца, высокая этичность!

Ручаюсь, что к тебе столь страстно мчусь.

Орудия труда – перо и лира, –

Дружите меж собою и со мной,

Слагая оду оживленью мира,

Таинственной премудрости земной!

Возвышенное могут обозвать.

Озноба самосвал не обвязать.

Диакросонет 12.3

ОЗНОБА САМОСВАЛ

Озноба самосвал не обвязать

Зовущей выход Ариадны нитью.

Неймёт ли зуб? Иль губы облизать?

Открытие прописано в зените.

Болото беспредельной суеты –

Артель тоски, съедающая годы.

Суда (да и сомнения суды)

Активностью у моря ждут погоды.

Могучий призрак насаждает ложь,

Остерегаясь искреннего света.

Сомнение отчаянное сплошь.

Всегда вдали от ценных новостей ты.

Альянсы дум сочувствие зависит.

Личина-содоклад от зла зависит.

Диакросонет 12.4

ЛИЧИНА-СОДОКЛАД

Личина-содоклад от зла зависит.

Иллюзий океан не переплыть.

Чиновником душой не назовись ты, —

И не потонут веры корабли.

Ничто и нечто — вечно антиподы.

Асимметрия — движущий мотив.

Сложение печали не допой ты!

Отчаянью дороги не найти.

Дороговизна затянула пояс,

Остуженный утратой перспектив.

Криволинейность затонула. Полюс?

**Л**азутчики – уже теперь актив.

**А** коль комплект успехов невесом, –

**Д**аровано динамо – знак высот.

**Д**иакросонет 12.5

**ДАРОВАНО ДИНАМО**

**Д**аровано динамо – знак высот

**А**стрологических, эзотеричных.

**Р**ешительность и в дали занесёт,

**О**свободив от призраков вторичных.

**В** литературный свой союз-портал

**А**нсамбль заждавшихся произведений

**Н**асыщенность звучанья передал.

**О**зёрно одоление-провиденье.

**Д**иректорству пристало управлять,

**И**зобразительность определяя,

**Н**есокрушимой формой обрамлять,

Аристократиям сопротивляясь.

Мечтаниям пока заря любезней, –

Облава-волкодав пребудет в бездне.

Диакросонет 12.6

ОБЛАВА-ВОЛКОДАВ

Облава-волкодав пребудет в бездне.

Борьба – отнюдь не счастье, а болезнь.

Лучисто невозможного добейся!

А вот и груздь в твой кузов-то полез!

Велеречивость – иногда избыток.

Адреналин заводит нервы в стресс.

Вливается печаль из чаш испитых.

Отчаянию улыбнулся рейс.

Летела Лета литерами лета,

Кренила краски кронами корон,

Огромно-облачное обилетив.

Дороги дороги, "Декамерон"?

А где медовые бока у сот?

Вдали идут слова, пока везёт.

Диакросонет 12.7

ВДАЛИ ИДУТ СЛОВА

Вдали идут слова, пока везёт,

Дружить спешат обилием награды.

Астрономичен и бокала взлёт.

"Да Скала", настроенье наиграй ты!

Испытываю числа и слова

И страстно поверяю весом смысла,

Движеньем сокровенность изливать.

Учи, о равновесье коромысла!

Труби, заря, и возвещай восток!

Срываю страстные аплодисменты.

Ловлю желанный искренний восторг.

О тесситуры, стать оплотом смейте!

Возвышенностью, дух салонный, пенься!

Аккомпанировал залётной песне.

Диакросонет 12.8

АККОМПАНИРОВАЛ

Аккомпанировал залётной песне,

Казавшейся божественной такой, –

Круговорот империи небесной,

Осмысленно минующий покой.

Мажор на смену движется минору,

Пытающемся присвоить трон.

А если ошибаются минёры, –

Неосторожно память их не тронь!

Искусство чти в себе! Себя ль в искусстве?

Раскатывайся резвостью, аккорд –

О гармоничный рукотворный сгусток!

**В**осторженно причастностью я горд.

**А** устремлённости зачем корсет?

**Л**итаврам митинг ближе, чем концерт.

Диакросонет 12.9

ЛИТАВРАМ МИТИНГ

**Л**итаврам митинг ближе, чем концерт.

**И** гром грозы родство им возвещает.

**Т**рагикомизм порой жестокосерд.

**А** вот лиричность душу освящает.

**В**осстала прочность, выходя на фронт,

**Р**азмахивая юбилейной датой.

**А**симметрию времени не тронь

**М**етаньями минующих мандатов!

**М**огучей геофизики давно

**И**збранник – отрицанье растяжений.

**Т**ак сжатья положительность дано.

Испытывайся, море раздражений!

Настраивайся, дева, а не дива!

Гармонии адажио – не диво.

Диакросонет 12.10

ГАРМОНИИ АДАЖИО

Гармонии адажио – не диво.

Адресовать ли смыслу красоту?

Ручью милее даже вой над ивой.

Мощу лишь допустимо простоту.

Очаровательна универсальность –

На фоне скучных частных восторг.

И чудо-математика сверсталась,

И чудо-физики возник исток.

А чувство меры их объединяет.

Диковинна метрологичность та,

Активностью ничуть не обедняет.

Живой фундамент силится настать.

И как душе познать себя в кольце?

Озолотила скрип судьба в конце?

Диакросонет 12.11

ОЗОЛОТИЛА СКРИП

Озолотила скрип судьба в конце

Заздравно лёгкого ли опьяненья?

О тонкости, где правит бал пинцет!

Лазурное превыше обвиненья.

Осваивается и небоскрёб,

Таящий нарастающее знанье.

И он науки воедино сгрёб.

Ликует воплощение в дизайне.

А увлеченье взрытой бороздой!

Стекайтесь в реки, ясности ручьи, вы!

Квадратов наименьших парадокс

Раскрытый говорит красноречиво.

И задымись, и не стихай, кадило!

Палитра издавна к стихам ходила.

Диакросонет 12.12

ПАЛИТРА ИЗДАВНА

Палитра издавна к стихам ходила.

А вместе склонны с музыкой дружить.

Ласкающая память накатила

И призывает счастьем дорожить.

Тропинки – ручейки, дороги – реки

Рисуются на зелени холсте.

Астрологичны времени прорехи

И заывают верящих гостей.

За зодчеством скрывается искусство,

Дарующее и ученью свет.

А коль на троне восседает чувство, –

**В**осторгом льётся к изреченью цвет.  
**Н**астрой по-своему посмел вращаться.  
**А**мпира полумрак – не лев рычащий.  
Диакросонет 12.13  
АМПИРА ПОЛУМРАК

**А**мпира полумрак – не лев рычащий.  
**М**ногообразие прельстило дни.  
**П**исать обилие ролей бы чаще!  
**И**сследователи как стиль одни...  
**Р**исуется прозрение в потёмках  
**А**реопагу времени в момент,  
**П**ередающемуся вдаль в потомках,  
**О**тринувших всесилие монет.  
**Л**авирует умелый управленец,  
**У**читывая розу злых ветров,  
**М**иролюбиво строя беспроблемность,

Рассматривая азбуки ядро.

А разве много значит горсть пред чашей?

Когорта пианино – гость редчайший.

Диакросонет 12.14

КОГОРТА ПИАНИНО

Когорта пианино – гость редчайший.

О чём, гитара редкая, поёшь?

Грозит ли притуплённый гвоздь стращавший?

О дождик музыки! Когда польёшь?

Растроганность души всего милее.

Тороидальны вихри бытия.

А где течёт река судьбы, мелея?

Подобен разве акробату я?

Идиллия крылато, мелодично

Аккордами с гармонией летит.

Настройку-камертон омолодишь нам?

**И**гры диапазон бы воплотить...

**Н**ам заключить бы пакт не опоздать...

**О**колдовал гопад – не описать!

**Венок диакросонетов 13**

**КОГОРТА ПИАНИНО**

Диакросонет 13.0, 0.13

**КОГОРТА ПИАНИНО**

**К**огорта пианино – гость редчайший.

**О**тчаян акваланг в глубинах дум.

**Г**лаза глиссандо мечут – взор кричащий.

**О**лимпиада – рупор-лепетун.

**Р**азмолвки топот слышен утончённо.

**Т**ирада насолила – вихрь взыграл.

**А**лхимик-подступ стонет столь учёно.

**П**арабола вблизи – порыв зеркал.

**И**зволила струна запеть терново.

**А**кустики котурны канут в смех.

Носило буги-вуги стороною.  
Импровизирован судьбы успех.  
Награду обожгло гулянье чашей.  
Окантовал исток, наполнив чашей.

Диакросонет 13.1

## КОГОРТА ПИАНИНО

Когорта пианино – гость редчайший.  
Озвученность минорная, увы, ж.  
Гастролями расцвечен хвост кратчайший  
Остатков зазывающих афиш.  
Растиражированные помехи  
Тревожат сверхчувствительности кон.  
Афористичность альфы и омеги  
Причастна к сокровенности икон.  
Изголодавшееся изумленье  
Альпиниадой шло на юбилей.  
Не жду покоя: он пронизан ленью.

Исповедальность, сердцем не болей!

Неисчерпаемость в любви найду.

Отчаян акваланг в глубинах дум.

Диакросонет 13.2

ОТЧАЯН АКВАЛАНГ

Отчаян акваланг в глубинах дум,

Тревожащих и время, и пространство.

Что делать мы могли бы на ходу?

А перед ожиданием пристрастий?

Ярлык и метка – символу родня,

Настроенному на обозначенье.

А если незапятнанность вредна, –

Крениться ли к толпе обуз ничейных?

Ворчливость родила ли оптимизм?

Атлетика даст полноту зарядке.

Легко доступностью не обтянись!

А вы, сторонние, не надзирайте!

Наивен путник, дальность сокращавший.

Глаза глиссандо мечут – взор кричащий.

Диакросонет 13.3

ГЛАЗА ГЛИССАНДО

Глаза глиссандо мечут – взор кричащий.

Ликующее небо – солнцу друг.

А листья облетают в сор при чаще

За озером, отбившимся от рук.

Аскета мир, не подходи к спартанцу!

Грустить нельзя и некогда совсем.

Легки ли предпочтенье спорта танцу

И поиски полезного в овсе?

Сомненьям не давая магистрали,

Слагается уверенность вполне.

А откровенье творчества ль, костра ли

Настраивает душу в пелене.

Дороговизна дела лепит ум.

Олимпиада – рупор-лепетун.

Диакросонет 13.4

ОЛИМПИАДА – РУПОР

Олимпиада – рупор-лепетун.

Ласкай самодостаточности уши!

Изобретение, на липу дунь,

Минуя неудачи, точно стужи!

Приди, универсальность, покори

И вероятности, и зов статистик;

Анализ данных ждёт, – поговори!

Да как же жаждет милой чистоты стих!

А стихопесен-декламаций жанр

Раскручивает силу-популярность.

Увеселительный искусства жар,

**П**леняй официальную полярность!  
**О**, мелодичным выйди, тон, точёно!  
**Р**азмолвки топот слышен утончённо.  
Диакросонет 13.5  
**РАЗМОЛВКИ ТОПОТ**

**Р**азмолвки топот слышен утончённо.  
**А** где сокрыт заветный сердца ключ?  
**З**адуманное, выйди уточнённо!  
**М**агнолия, твой запах не колюч!  
**О**руженосец-время, где твой рыцарь?  
**Л**агуна, ты кораллово звучи!  
**В**еличественность хочет сотвориться  
**К**анонизированностью свечи.  
**И**ерархический успеха корень  
**Т**аится в торжестве желанных дел,  
**О**чарованью милому покорен,

Пронизанному замыслом идей.

О дух азарта! В играх возгорал?

Тирада насолила – вихрь взыграл.

Диакросонет 13.6

ТИРАДА НАСОЛИЛА

Тирада насолила – вихрь взыграл.

Искусством дух всевидящей науки

Ревolucionеров разобрал.

А где поддержка? Где вы, дети, внуки?

Десятеричность в облике самом

Аналитично рвёт число на цифры.

Незабываема душа с умом.

А криптографии роднее шифры.

Солидность приурочена к годам,

Открыв второе свежести дыханье,

Лучей озелененье нагадав,

Изобразив крылатое стихами.

Лавирование не истощённо.

Алхимик-подступ стонет столь учёно.

Диакросонет 13.7

АЛХИМИК-ПОДСТУП

Алхимик-подступ стонет столь учёно,

Латинизируя треногу тайн.

Химическое бредит золочёно.

История, удачи нагадай!

Мосты прозрения, соединяйте

Искусство и науку силой слов,

Концепции Добра не затеняйте,

Пленяйте изобилием узлов!

Осуществляемое сочетанье

Должно непротивлению небес.

Самовластительное ожиданье

Тревогу страсти пробует на вес.  
Учуется призванье пузырька ль?  
Парабола вблизи – порыв зеркал.  
Диакросонет 13.8  
ПАРАБОЛА ВБЛИЗИ

Парабола вблизи – порыв зеркал,  
Алгоритмическое искривленье.  
Размеренности призрак засверкал:  
Асимптотическое окрыленье.  
Божественные фокус, параллель  
Освоили командованье светом.  
Ласкательное в сердце перелей!  
Алмазы бытия ещё не все там...  
Воронки склонны струями вертеть.  
Баллистика – диктанты траекторий.  
Листайте судьбы, трио и квартет,

**И**зобретательностью ораторий!

**З**ахочется и молока парного.

**И**зволила струна запеть терново.

Диакросонет 13.9

**ИЗВОЛИЛА СТРУНА**

**И**зволила струна запеть терново,

**З**адуманное смея воплотить.

**В**озвышенностью дует ветер ново.

**О**чарованье нечем оплатить.

**Л**ечебником лежат луга с лесами

**И** птичьим гласом с небом говорят,

**Л**егко лучась озёрами-глазами:

**А**втопортрет земли боготворят.

**С**молистый запах свежестью чарует.

**Т**ревоги беззаботно унеслись.

**Р**астроганность причастности пирует.

Учись, речист, пленяйся и не злись!

Нотация разлиновала снег.

Акустики котурны канут в смех.

Диакросонет 13.10

АКУСТИКИ КОТУРН

Акустики котурны канут в смех,

Который здравость мысли укрепляет

Универсальностью всех альф-омег,

Стечением событий окропляет.

Таинственна природа навсегда

И поколенья страсти покоряет,

Которая ни капли не седа

И лишь несправедное покарает.

Косноязычен заблуждений шум,

Осваивающий пересыханье,

Терзающий эмоции и ум.

Участливо ль его пересеканье?

Равняюсь камертоном и струною.

Носило буги-вуги стороною.

Диакросонет 13.11

НОСИЛО БУГИ-ВУГИ

Носило буги-вуги стороною.

О задушевность! Что ещё милей?

Сотрудничества сердце старо-ново.

Искусства знамя, высотой алей!

Ласкающею медленностью танца

Объятия пытаюсь предварить,

Божественное, с духом не расстанься!

Удачам – двери к счастью отворить.

Грядёт очарованье шустрым ритмом

И ног движеньем выше головы.

Восторженностью разве повторить нам

Участливость ударов голевых?

Грей, методологический разбег!

Импровизирован судьбы успех.

Диакросонет 13.12

ИМПРОВИЗИРОВАН

Импровизирован судьбы успех

Мечтательностью внутреннего детства.

Произведеенье хочется воспеть

Революционеру слов и действий.

Обрисовалась искренняя цель:

Волшебное владеет управленье.

Извечные добро и разум сей!

Заоблачно виденье обрамленья.

Искомое диктуется извне

Речистой сокровенностью молчанья,

Образовавшись в духа новизне,

**В**осторгом избегая измелъчанья.

**А**нсамблей зовы, будьте данью чаще!

**Н**аграду обожгло гулянье чащей.

Диакросонет 13.13

НАГРАДУ ОБОЖГЛО

**Н**аграду обожгло гулянье чащей –

**А**ллегорическою древ толпой.

**Г**рех зависти минуется мычащий.

**Р**азлука, то ли плачь ты, то ли пой!

**А**нахорета участь – наказанье.

**Д**аёшь общенья искреннего клад!

**У**частливо ль стороннего касанье?

**О**сваивайся, избранного лад!

**Б**езукоризненность недостижима.

**О**тточенность – законченности долг.

**Ж**ивучести призыванье – гвоздь режима,

Гарцующе провидящего толк.

Лучись же, дух, с прозреньем обвенчавший!

Окантовал исток, наполнив чашей.

Диакросонет 13.14

ОКАНТОВАЛ ИСТОК

Окантовал исток, наполнив чашей,

Картографически вобрав пейзаж,

Авансами эгрегор накачавший,

Наивностью внедряемый в пассаж.

Тепло души судьбу обогревает,

Остроконечным компасом зовёт.

Высокогорное обуревает.

А разве кончится такой завод?

Лауреатство – старт, а не итоги.

Избранничество мчит как горизонт,

Собой напоминающий о долге,

**Т**алантливо влекущем бирюзой.

**О**бворожительное, повстречай же!

**К**огорта пианино – гость редчайший.

**Венок диакросонетов 14**

**ОКАНТОВАЛ ИСТОК**

Диакросонет 14.0, 0.14

**ОКАНТОВАЛ ИСТОК**

**О**кантовал исток, наполнив чашей.

**К**оловорот-гроза так голосит!

**А**ркада – котлован, её начавший.

**Н**аходка-акробат в руках скользит.

**Т**риумф напрасно кланялся гордыне.

**О**бман – бикфордов подожжённый шнур.

**В**заимна вправка в духа карантине.

**А**ктрису обнимал, а не жену.

**Л**овушка страсти сбила снасти веры.

**И**деализма парус мчит за быт.

Страшит диктант обязанностей серых.

"Титаника" фиаско не забыть.

Оберегал восток – моя зарница.

Корона жизни оком вечным снится.

Диакросонет 14.1

ОКАНТОВАЛ ИСТОК

Окантовал исток, наполнив чашей

Каёмчатой созвездие озёр.

Альянс желанен с ношей полегчавшей.

Натурфилософичен фантазёр.

Традиции, исправьтесь, обобщаясь,

Обветриваясь духом новизны,

Высокомерно к нам не обращаясь, –

Амфитеатр воззрений навесных!

Лицензионность ни к чему свободе

Излюбленных подходов к бытию.

Сочувственное воплоти собой ты!

Тайнственному руку подаю.

Обособляемому – колесить.

Коловорот-гроза так голосит!

Диакросонет 14.2

КОЛОВОРОТ-ГРОЗА

Коловорот-гроза так голосит,

Оскомину привычкой набивая!

Левиафан времён покоем сыт,

Одические строфы напевая.

Высказываньям истина и ложь

Осмысленное придают знаменье,

Разбрасывая грозди на делёж

Обобществлённостью почти семейно.

Тискам времён эпоху не зажать.

Газообразность духа безразмерна.

Размежеванье хочется сужать.

Определяющее неразменно.

Занятен символ, мысль обозначающий.

Аркада – котлован, её начавший.

Диакросонет 14.3

АРКАДА – КОТЛОВАН

Аркада – котлован, её начавший.

Ручьями дней течёт судьбы река.

Кому милее духом обнищавший?

А волны страсти бьют о берега.

Дозваниваться суждено ль до неба?

Астрологических обилье тайн.

Коней-Пегасов захотелось мне бы.

Остерегающийся, полетай!

Трудоголическое устремленье

Листает предзнаменованья книг,

Осмысливающих оздоровленье,

**В** которое провидением вник.

**А**бстракцию возможно исказить.

**Н**аходка-акробат в руках скользит.

Диакросонет 14.4

**НАХОДКА-АКРОБАТ**

**Н**аходка-акробат в руках скользит,

**А**кадемично самовыражаясь.

**Х**валебно ль времени река сквозит,

**О**бозревательностью вырождаясь?

**Д**авнопрошедший предстоит возврат

**К** первичности забывшейся природы.

**А** век ли отстранённости взирать,

**А**бсолютизмом строя обороты?

**К**анатоходец и эквилибрист,

**Р**асковывайте духа затверделость!

**О**ткрытие, извилин наберись!

**Б**лаженства колесо не зря вертелось...

**А** непрозрачность свойственна гардине.

**Т**риумф напрасно кланялся гордыне.

Диакросонет 14.5

**ТРИУМФ НАПРАСНО**

**Т**риумф напрасно кланялся гордыне.

**Р**авновеличие – как Эверест.

**И**зобразительность мила картине.

**У**венчанность – призвания арест.

**М**атематически универсален

**Ф**изический, химический маяк.

**Н**е кланяйся, Петродворец, Версалью!

**А**строномичен рулевой в морях.

**П**репятствия – подъём преодоленья.

**Р**азученность – как слову алфавит.

**А** если жмёт избыточность давленья, –

Старайся разреженье отловить.

Неправедно происхожденье шкур.

Обман – бикфордов подождённый шнур.

Диакросонет 14.6

**ОБМАН – БИКФОРДОВ**

Обман – бикфордов подождённый шнур.

Безлика череда непознаванья.

Мираж украл длину и ширину.

Автобиографично изныванье.

Ненастоящему дороги нет.

Брести ли заблуждению непутёво

Иль век стоять, вкусив пороги смет,

Кручинясь изобилием потёмок?

Факсимиле – подделка, лишь модель.

Обезземеливание бездушно.

Разлаженности предстоит метель.

Дегенерация приводит к стужам.

Очнись, здоровье взора, в каротине!

Взаимна вправка в духа карантине.

Диакросонет 14.7

ВЗАИМНА ВПРАВКА

Взаимна вправка в духа карантине.

Замыленность готова исказать.

А вот стремленье отдыха к рутине

Искореняют страсти искушать.

Материалистично основанье.

Надстройка – искренний идеализм.

Авторизованное узнаванье –

Вятель избранный и дуализм.

Палеонтологичность неизбежна.

Разбитости не до приличий здесь.

Археология небезуспешна

**В** раскапывании былых чудес.

**К**онечно, что посею, то пожну.

**А**ктрису обнимал, а не жену.

Диакросонет 14.8

АКТРИСУ ОБНИМАЛ

**А**ктрису обнимал, а не жену.

**К**рушение равно ли сокрушенью?

**Т**оски богатства век не наживу.

**Р**азумность улыбнётся украшенью.

**И**коностас со звонами наград,

**С**бежавшихся на блеска загляденье,

**У**словился аккорды наиграть.

**О**бещанное прикасалось тенью.

**Б**аритональность тенора – не бас.

**Н**е меццо ли сопрано льнёт к фальцету?

**И** высоте бы звука не упасть...

Магические ли у фальши сети?

Авантюризм не знает сласти меры.

Ловушка страсти сбила снасти веры.

Диакросонет 14.9

ЛОВУШКА СТРАСТИ

Ловушка страсти сбила снасти веры,

О чём потом возможно сожалеть.

Варьированию не до аферы.

Успокоенье ли – бронезилет?

Шаблонность воспрепятствует подъёму,

Который улыбается мечтам.

А коль душа работает подённо, –

Соблазна проблеск никогда не ждан.

Тусовочная суета – растрата,

Развеивающая дух надежд.

А если спит гармонии отрада, –

Себя востребованностью не тешь.

Тоска вещизма склонна усыпить.

Идеализма парус мчит за быт.

Диакросонет 14.10

ИДЕАЛИЗМА ПАРУС

Идеализма парус мчит за быт,

Давая фору материализму.

Единоборство общества сопит.

Аккомпанировать ли реализму?

Легенда вдохновляет и влечёт,

Иллюминируя души движенье,

Задумчивости подперев плечом

Мерцающее самоуваженье.

Ажиотажность спроса – не на дух,

Пытающийся мчатся небесами.

Аксессуаром скроешь ли недуг?

Романтику о том ли написали?

Ушла эпоха заданных мистерий.

Страшит диктант обязанностей серых.

Диакросонет 14.11

СТРАШИТ ДИКТАНТ

Страшит диктант обязанностей серых.

Тиранит продаваемость времён.

Рисуется ли офис в офицерах?

А можно талию создать ремнём?

Шикарно ль пустоты столпотворенье?

Идеологий вредоносен мрак.

Тайфуны не щадят столпов арены,

Доросших до разумности в мирах.

Изменчивость – изменница всегда ли?

Криволинейность, прямо обобщай!

Талантливо зовите, выси, дали!

Альтруистичность, взлёты обеща́й!

Навеки познающий не забит.

"Титаника" фиаско не забыть.

Диакросонет 14.12

"ТИТАНИКА" ФИАСКО

"Титаника" фиаско не забыть

И не понять, что мы на нём и сами.

Трагедией гудение сипит.

А мы чаруем время чудесами.

Незримый айсберг зависти и зла

Испытывает Землю всю на прочность,

Кромсая отпущения козла,

Активностью проросшего в порочность.

Финальный как предотвратить свисток?

И неужели видится спасенье?

А как найти, развить его исток,

Сокрытый речью – реками бассейна?

Куда ушла, надежда-озорница?

Оберегал восток – моя зарница.

Диакросонет 14.13

ОБЕРЕГАЛ ВОСТОК

Оберегал восток – моя зарница –

Божественного солнышка восход.

Едва ли море подожжёт синица.

Речам – забыть обилие невзгод.

Единоверие слагает силы,

Гальванизирует высокий зов.

Аранжировку личности просили

Ликующей прозрения грозой?

Великолепие как очищенье

Освобождает души от борьбы.

Сакраментально к свету причащенье.

Таинственно ведение орбит.

Очарованью с прелестью бы слиться...

Корона жизни оком вечным снится.

Диакросонет 14.14

КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО

Корона жизни оком вечным снится.

Объединенье близости, вперёд!

Раздробленности суждено размыться.

Обетованный край судьбу берёт.

Нанизанность – задуманного звенья, –

Аттракционом страсти отзовись,

Животрепещущей зелёной сенью

И самоощущенье не завьись!

Заблаговременное провиденье,

Настоянное мудростью веков,

Искореняет заблуждений тени,

**Ph. D. & Dr. Sc. Lev Gelimson (Leo Himmelsohn): КОРОНА ЖИЗНИ – ОКО**  
**(корона венков английских диакросонетов)** **237/237**

---

**Отмеченные символом оков.**

**Кабаретист, восторги получавший,**

**Окантовал исток, наполнив чашей.**